Steam's videogames platform

Rapport d'étude

Importation dans Databricks du JSON

La première étape de notre analyse a consisté à importer le fichier JSON contenant les informations relatives aux jeux disponibles sur Steam

Analyse de la structure et éclatement

Une fois les données chargées, nous avons analysé leur structure et effectué les transformations nécessaires pour extraire les informations pertinentes.

1. Quelle plateforme est la plus utilisée ?

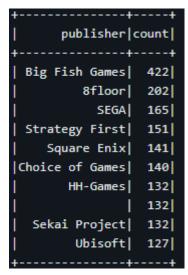
```
+-----+
|count_linux_true|count_mac_true|count_windows_true|
+-----+
| 8458| 12770| 55676|
+-----+
```

La plateforme sur laquelle il y a le plus de jeux compatibles est **Windows** avec 55,676 jeux disponibles, suivie par **Mac** avec 12,770 et **Linux** avec 8,458 jeux. Cela montre une nette domination de Windows dans l'écosystème des jeux Steam.

2. Quelle langue est la plus fréquente ?

La langue la plus utilisée dans les jeux sur Steam est l'**Anglais**, avec 55,116 jeux disponibles dans cette langue sur un total de 55,691 jeux. Cela indique que l'anglais reste la langue dominante dans l'univers des jeux vidéo sur Steam.

3. Le top 10 des publishers

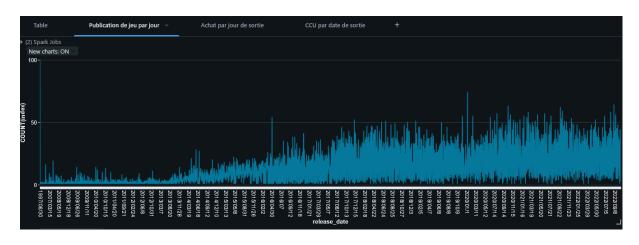


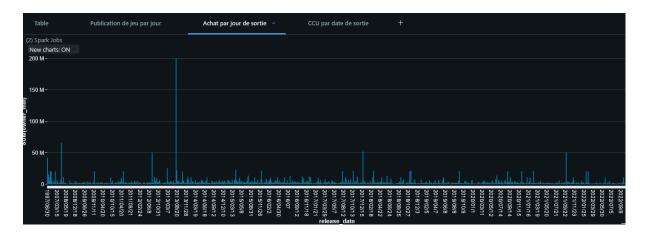
Big Fish Games est l'éditeur le plus prolifique sur Steam, suivi de **8floor** et **SEGA**. **Ubisoft** figure en 10ème position. Ces éditeurs dominent le marché avec une large gamme de titres disponibles sur la plateforme.

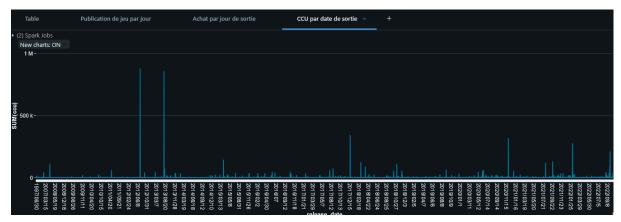
4. Le jeu avec le plus de meilleures notes

Le jeu ayant récolté le plus de notes positives est **Counter-Strike**: **Global Offensive** développé par **Valve**. Ce jeu reste l'un des plus populaires et des mieux notés sur Steam, consolidant ainsi la position de Valve dans le marché des jeux en ligne.

5. Impact de la crise COVID



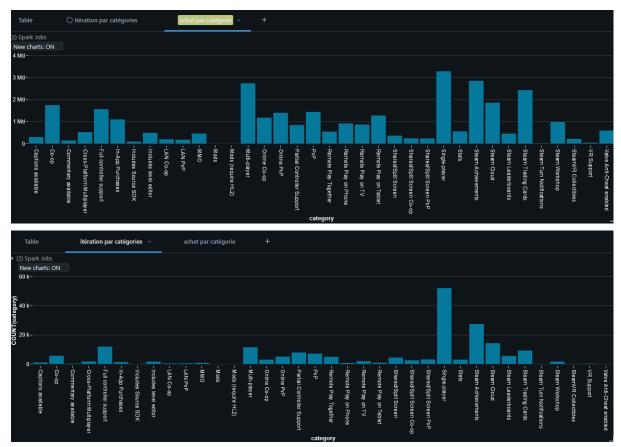




La crise COVID a entraîné un léger ralentissement des publications, bien que cela ait été très temporaire. Cependant, on observe qu'il y a **de plus en plus de jeux** publiés sur Steam depuis cette période. Cela peut suggérer que malgré une première période de récession, l'industrie du jeu vidéo a rebondi rapidement.

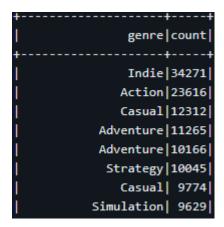
N'ayant pas accès aux résultats de suivi temporel, il n'est pas possible de dire précisément si les jeux publiés pendant la crise ont généré des ventes exceptionnellement élevées. Cependant, les données disponibles montrent qu'au moment du lancement du dataset, les jeux publiés pendant cette période ne sont pas particulièrement plus populaires.

6. Catégories



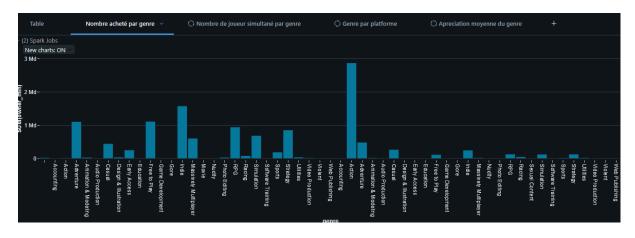
La catégorie de jeu la plus fréquente est **Single Player**, avec plus de 50,000 jeux disponibles. Cette catégorie est également la plus achetée par les utilisateurs, ce qui montre une forte préférence des joueurs pour les expériences solo.

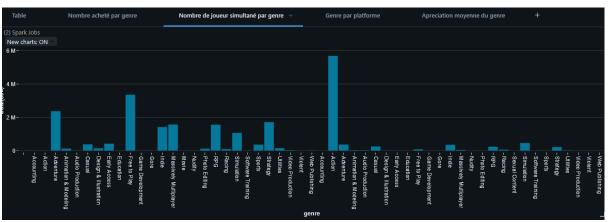
7. Genres de jeux populaires

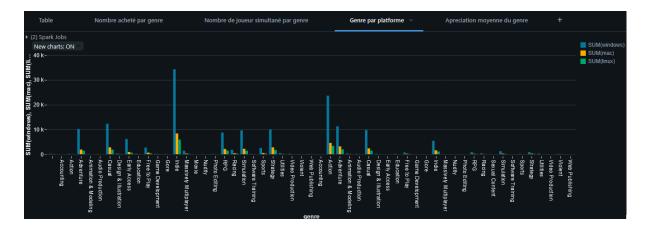


Le genre de jeu le plus représenté est **Indie** (jeux indépendants), suivi de **Action**. Ces genres couvrent une large portion des jeux disponibles sur la plateforme Steam, indiquant une préférence marquée des joueurs pour les jeux dynamiques et issue des grandes entreprises habituelles.

8. La popularité des genres et leurs plateformes







Que ce soit en nombre d'achats ou en nombre de joueurs simultanés (CCU), le genre **Action** est le plus populaire. Cela s'explique par l'engouement des joueurs pour des jeux rapides, intenses et souvent multijoueurs.

Il existe une différence majeure entre les plateformes utilisées, ce qui est dû à la distribution des plateformes. Cependant, même si **Action** reste le genre privilégié sur toutes les plateformes, les jeux **indépendants** dominent spécifiquement sur la plateforme **Windows**.

9. Le genre le plus populaire

En se basant sur les notes moyennes, le genre **Accounting** se révèle être le plus populaire avec une note moyenne de **79**%.

10. Le genre le plus lucratif

| ++ | + |
|----------------------|-----------------------|
| genre | average_initial_price |
| ++ | + |
| Web Publishing | 3749.166666666665 |
| Video Production | 2459.31914893617 |
| Accounting | 2259.4 |
| Web Publishing | 2208.7831325301204 |
| Game Development | 2189.4966887417218 |
| Software Training | 2128.714285714286 |
| Audio Production | 2124.5034965034965 |
| Photo Editing | 2111.3932584269664 |
| Design & Illustr | 2030.96875 |
| Animation & Modeling | 2017.9035714285715 |
| Audio Production | 1949.8846153846155 |
| Video Production | 1868.82 |
| Design & Illustra | 1823.08 |
| Education | 1788.3641975308642 |
| Early Access | 1754.25 |
| Photo Editing | 1655.6875 |
| RPG | 1515.8478527607363 |

Le genre le plus lucratif est le **Web Publishing**. Cependant, il s'agit principalement de logiciels et non de jeux. Bien que les deux soient disponibles sur Steam, les logiciels ont tendance à être beaucoup plus chers, ce qui explique ce classement.

La première itération d'un jeu se trouve dans la catégorie **Early Access**, bien qu'elle inclut également des logiciels. Le genre de jeu le plus représenté dans cette catégorie est donc **RPG**.

Un point intéressant à noter est que **Early Access** est souvent l'un des genres les moins bien notés, probablement en raison du manque d'évaluations des utilisateurs, qui ne laissent des avis que dans le cas de mécontentements ou de projets abandonnés.