

# Proyecto de Visualización de Información

## Entrega 1: Visualización Estática

### Instrucciones para la Entrega

En esta primera entrega, los estudiantes deberán presentar una **visualización estática** que **comunique de manera efectiva un mensaje** utilizando un conjunto de datos que hayan **elegido libremente** y que tenga sentido para lo que desean transmitir.

Podrán entregar el proyecto entre el 7 y el 14 de octubre. Sin embargo, cada grupo **deberá completar [este formulario](#)** lo más pronto posible una vez que hayan identificado el **dataset a utilizar** y tengan una **idea tentativa** del mensaje principal que desean comunicar con la visualización. Reiteramos la importancia de completar el formulario **lo más pronto posible**. Si recibimos dos ideas similares, daremos prioridad a la primera que llegue. El grupo que envíe una idea similar posteriormente **será notificado para que ajuste su propuesta**.

**Importante:** Pueden **realizar cambios** en el mensaje principal que desean comunicar o en el dataset a lo largo del curso. Si realizan modificaciones, **deberán enviar un nuevo formulario** y justificar los cambios en comparación con el formulario anterior. El equipo docente revisará las propuestas enviadas y **solo se pondrá en contacto si identifica observaciones relevantes, como inconsistencias o similitudes entre los grupos**.

Al final de este documento, encontrarás una checklist que indicará cómo hacer esta entrega de la mejor forma.

Para la entrega, debes completar el siguiente documento:

### 1. Diseño (30%)

**Mensaje Principal (máximo 10 líneas):** Identifica claramente cuál es el mensaje principal que deseas comunicar con la visualización. ¿Qué historia o análisis estás presentando a través de los datos?

**Origen y Procesamiento de Datos (máximo 6 líneas):** Explica de dónde provienen los datos utilizados en la visualización. Si los datos fueron procesados, describe brevemente cómo lo hiciste.

**Razonamiento Detrás de la Visualización (máximo 10 líneas):** Describe el razonamiento detrás del diseño de la visualización. ¿Por qué elegiste este tipo de gráfico o visualización? ¿Cómo crees que este formato ayuda a transmitir el mensaje de manera efectiva?

## **2. Implementación (50%)**

**Enlace a la Visualización:** Proporciona un enlace a la página web donde se puede visualizar tu trabajo, utilizando plataformas de hosting para sitios web estáticos como GitHub Pages u otras plataformas adecuadas que permitan acceder a la visualización mediante un enlace.

### **3. Evaluación (10%)**

**Público Evaluador (máximo 2 líneas):** Especifica a quiénes mostraste la visualización para evaluación (amigos, compañeros de clase, usuarios potenciales).

**Proceso de Evaluación (máximo 15 líneas):** Describe el procedimiento que seguiste para evaluar la efectividad de la visualización utilizando la técnica de pensar en voz alta (thinking aloud). ¿Qué tipo de comentarios recibiste durante esta evaluación?

### **4. Mejoramiento (10%)**

**Aplicación de Retroalimentación (máximo 6 líneas):** Discute la retroalimentación recibida y cómo afectó el producto final. ¿Realizaste modificaciones en la visualización basadas en los comentarios obtenidos? Si no realizaste cambios, explica por qué.

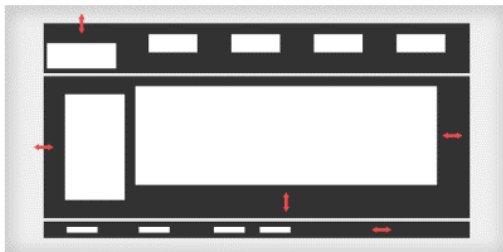
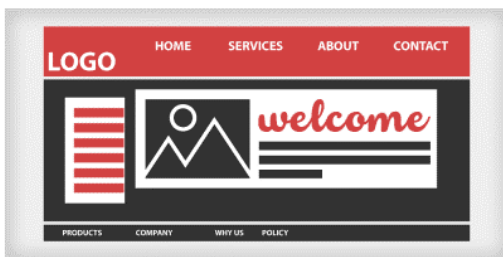
### **Formato de Entrega**

Completa este documento y envíalo nuevamente a través de Canvas.

# Checklist para la Entrega

- **Ciclo de Diseño:** Asegúrate de utilizar el ciclo de diseño mencionado en la [clase 6](#).
- **Revisión de Clases:** Revisa también la [clase 7](#) para indicaciones sobre el proceso de diseño y tipos de visualizaciones para preguntas diferentes.
- **Errores Comunes:** Verifica que no haya errores comunes no justificados discutidos en las [clases 4 y 5](#).
- **Principios de Diseño:** Confirma que se han aplicado los principios discutidos en la [clase 8](#) (resaltar puntos, jerarquías, fuente, menos es más, etc).
- **Coherencia de la Comunicación:** Asegúrate de que lo que deseas comunicar y la manera en que lo haces (la visualización en sí) tenga sentido, revisando la [clase 2](#) y [clase 3](#).
- Asegúrate de que el resultado visual esté alineado en general (ver imagen abajo).

Malo



Bueno

