



HJEMMEOPGAVE 3

34210 DIGITAL KOMMUNIKATION

Daniel Brasholt s214676

April 2023

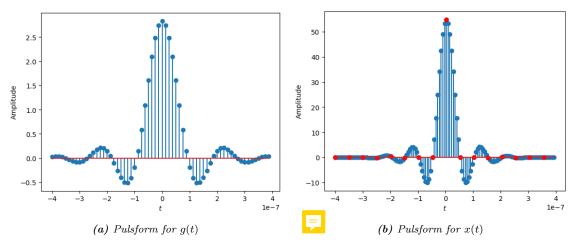
Indhold

			\mathbf{Side}
1		Pulsformen	1
	1.1	$g ext{ og Synkpunkt} \dots \dots$. 1
	1.2	Intersymbolinterferens	. 1
2		Modulation med 16QAM	1
	2.1	Frembringelse af v	. 1
	2.2	Fase- og amplitudeskift i v	
	2.3	Energispektrum af v	
3		Modtageren	3
	3.1	Betydningen af det rigtige Synkpunkt	. 3
	3.2	Øjediagram for modtageren	
	3.3	Gendannelse af a og b	
4		Støj på signalet	4
5		Fejlhyppighed ved forskellige σ	5



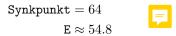
Spørgsmål 1 Pulsformen

Spm 1.1: g og Synkpunkt



Figur 1: g og x tegnet med stem-funktionen.

På ovenstående figur 1b kan man se, at x har sin maksimale værdi i midten, hvilket svarer til sample nummer 65 - i bilagene markeret som 64 på grund af 0-indeksering. Derfor sættes:



Spm 1.2: Intersymbolinterferens

Den pulsform, der er valgt til dette signal, er kvadratroden af en cosinus roll-off funktion. Denne funktion har den fordel, at den for nT, $n \neq 0$, går gennem 0. Vælger vi da det rigtige tidspunkt at sample (Synkpunkt) vil vi kunne genskabe signalet fuldstændigt, såfremt der ikke er støj. Da vi sampler med mellemrum Ts = T/m = T/8, vil hver 8. sample gå gennem 0, hvilket er fremhævet på figur 1b med røde punkter.

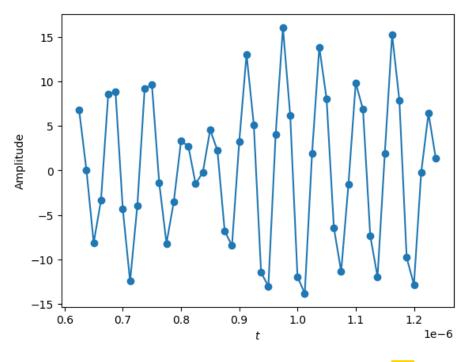
Spørgsmål 2 Modulation med 16QAM

Spm 2.1: Frembringelse af v

Af bilagene fremgår det, hvordan det transmitterede signal er dannet. Dog er der ikke et plot med af dette, da det ikke ville vise noget interessant.



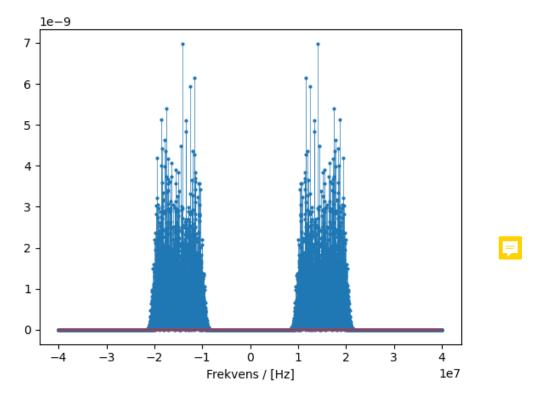
Spm 2.2: Fase- og amplitudeskift i \boldsymbol{v}



Figur 2: Udsnit af v fra indeks 50 til 100

Ovenstående figur 2 viser et udsnit af v. Med afstand T bør man kunne se skift i fase og/eller amplitude, da det er her, signalet indeholder et symbol. For eksempel kan sådan et faseskift ses omkring t=0.85. Herfra er der yderligere skift i amplitude og fase. Faseforskydningerne viser sig ved at samplepunkterne lægger sig anderledes på hver bølge, hvilket indikerer, at tiden er forskudt.

Spm 2.3: Energispektrum af v



Figur 3: Energispektrum af v



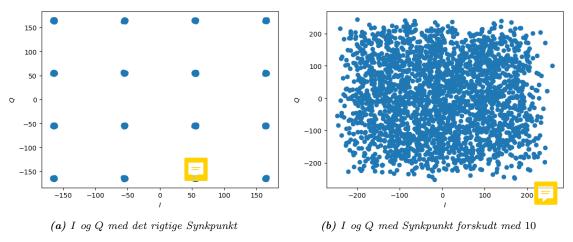
På figur 3 kan det ses, at spektret har to bidrag symmetriske om 0Hz. Disse to bidrag har midtpunkt ved cirka $\pm 1.5 \cdot 10^7 Hz = \pm 15 MHz$. Dette passer med, at vi må forvente, at der er bidrag omkring frekvensen på bærebølgen, $f_c = 15 MHz$.

Bredden på hver af disse bidrag er cirka fra lidt under 10MHz til lidt over 20MHz. Dette stemmer overens med, at vi har brugt sinus og cosinus på måden $\sqrt{2}\cos 2\pi f_c t$. Sinus og cosinus går hver mellem ± 1 , og $\sqrt{2}\approx 1.4$, så vi ender med at modulere bærebølgen med cirka den faktordet ender med at ligge mellem cirka 21.2MHz og 8.8MHz, hvilket stemmer overens med spektret på figur 3.

Til sidst kan man lægge mærke til, at der er flest bidrag omkring $\pm 15MHz$ og ikke meget ved 15MHz. De kan forklares ved at vi modulerer omkring bærebølgen med faktoren beskrevet ovenfor og derfor ikke ofte lander netop ovenpå den. Dette giver de to "toppe" man ser omkring f_c .

Spørgsmål 3 Modtageren

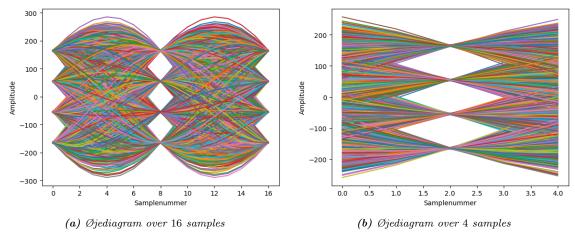
Spm 3.1: Betydningen af det rigtige Synkpunkt



Figur 4: Betydningen af at vælge det rigtige Synkpunkt til at sample hos modtageren

På ovenstående figur 4a kan det ses, at værdierne fra I og Q ganske rigtigt lægger sig som punkterne i Figur 6.10 fra noterne, dog med 16 punkter i stedet for 4, da vi bruger 16QAM i stedet for 40 Vælger vi det forkerte 41 Synkpunkt, ligger punkterne med for meget støj til, at symbolerne kan tydes, som illustreret på figur 4b1.

Spm 3.2: Øjediagram for modtageren



Figur 5: Øjediagrammer over forskellige antal samples for bedre at vise øjets form



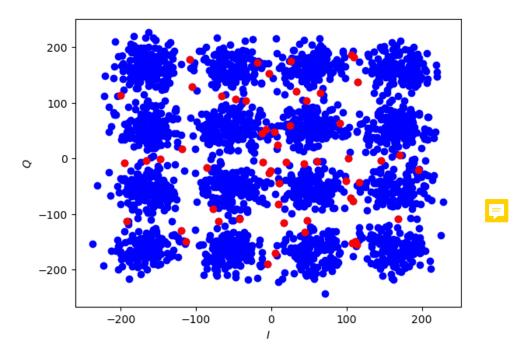


På ovenstående øjediagram, figur 5, kan det ses, at signalet kun ligger "pænt" netop i de punkter, hvori der skal samples hos modtageren. Dette underbygger også figur 4b, hvor punkterne ikke ligger pænt, hvis der vælges det forkerte ${\tt Synkpunkt}$. Dog er signalet perfekt med mellemrum T, så modtageren kan sample symbolerne uden at fortolke symbolerne forkert.

Spm 3.3: Gendannelse af a og b

Da punkterne ligger så klart defineret, som vist på figur 4a, kan sekvenserne a og b let genskabes fra I og Q, såfremt Synkpunkt vælges rigtigt. Med Numpy er det talt, at der er 0 fejl, hvilket fremgår af bilagene.

Spørgsmål 4 Støj på signalet



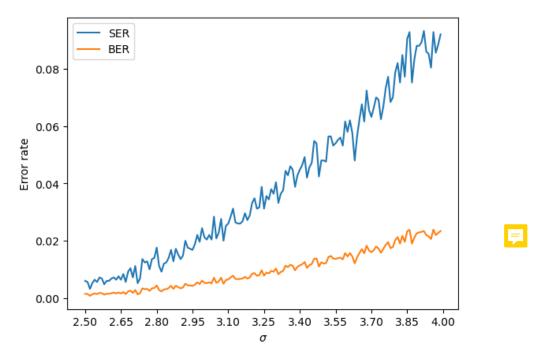
Figur 6: Modtagne symboler efter addition med normalfordelt støj

Figur 6 viser skyerne omkring konstellationspunkterne, der fremkommer, når der føjes støj til signalet. Derudover er der markeret de symboler, for hvilke der er truffet forkerte beslutninger. Der har i alt været 31 fejl på a og 26 fejl på b, hvilket i alt giver 57 fejl¹.

 $^{^{1}}$ Tallene i bilagene afviger muligvis fra disse, da koden ved hver gennemgang giver forskellige støjværdier. Plottene afviger af denne grund muligvis også.



Spørgsmål 5 | Fejlhyppighed ved forskellige σ



Figur 7: Bit- og symbolfejlhyppighed som funktion af støj, σ

Det kan ses på figur 7, at bitfejlsandsynligheden ganske rigtigt er omkring $\frac{1}{4}$ af symbolfejlhyppigheden. Dette er eftersom symbolerne er Gray-kodede, hvilket betyder, at de symboler, der ligger lige ved siden af hinanden, kun har 1 bit til forskel. Da er der meget lille risiko for, at en beslutning bliver så forkert, at man får 2 bitfejl for 1 symbolfejl. Ser man på figur 4 vil det kræve, at et symbol kravler "diagonalt", for at det giver 2 bitfejl. Dette er sket, hvilket er vist i bilagene, men det er stadig sjældent. Eftersom antallet af symbolfejl og bitfejl er omtrent det samme, vil bitfejlhyppigheden være cirka $\frac{1}{4}$ af symbolfejlhyppigheden, da vi i førstnævnte dividerer med L (antallet af bit) og i sidstnævnte med L/4 (antallet af symboler). Som forventet bliver fejl også mere hyppige ved højere σ .



Hjemmeopgave 3

April 24, 2023

1 Imports

```
[39]: import numpy as np from matplotlib import pyplot as plt %matplotlib inline
```

2 Spørgsmål 1

```
[2]: T = 1/10_000_000
a = 0.3
m = 8
Ts = T/m
sampling_f = 1/Ts
```

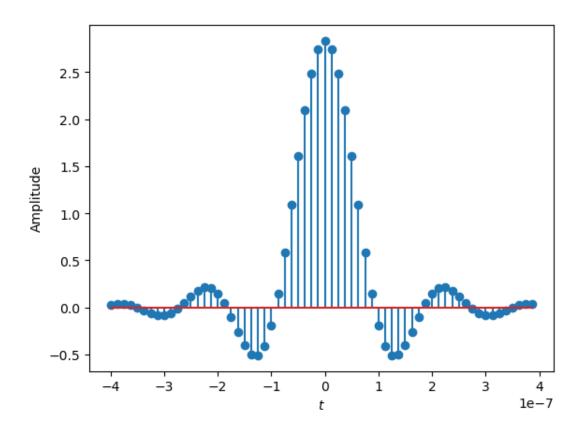
[3]: ti = np.arange(-4*T, 4*T, Ts)

$$g(t) = \frac{\cos\left(\frac{(1+a)\pi ti}{T}\right) + \frac{\pi(1-a)}{4a}\operatorname{sinc}\left(\frac{(1-a)ti}{T}\right)}{1 - \left(\frac{4ati}{T}\right)^2}$$

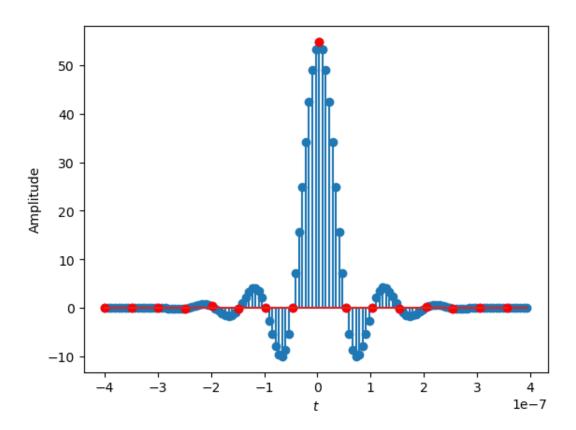
```
[4]: g = ((np.cos((1+a)*np.pi*ti/T)
+ (np.pi*(1-a)/(4*a))
* np.sinc((1-a)*ti/T))
/ (1-(4*a*ti/T)**2))
```

[5]: x = np.convolve(g,g)

```
[31]: x_axis = np.arange(-4*T,4*T,Ts)
plt.stem(x_axis, g)
plt.xlabel('$t$')
plt.ylabel('Amplitude')
plt.show()
```



```
[36]: x_axis = np.arange(-4*T, 4*T, 8*T/127)
plt.stem(x_axis, x)
plt.stem(x_axis[::8], x[::8], markerfmt='r')
plt.xlabel('$t$')
plt.ylabel('Amplitude')
plt.show()
```



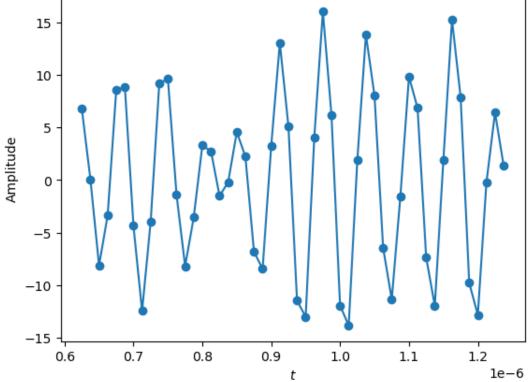
```
[8]: Synkpunkt, E = np.argmax(x), np.max(x)
print(f'{Synkpunkt=}, {E=}')
```

Synkpunkt=64, E=54.81142578650048

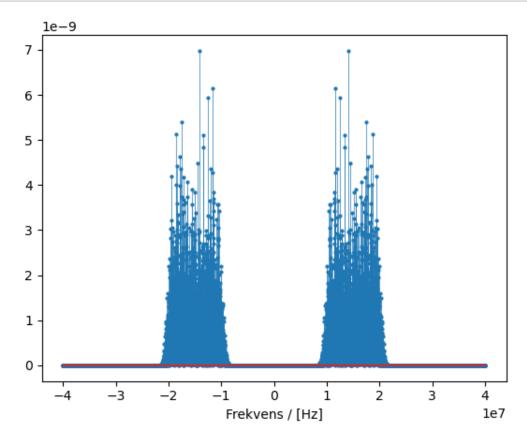
3 Spørgsmål 2

```
else 1 if all(i==[1,1])
  else 3 for i in c[:,2:]]
b = [-3 if all(i==[0,0])
  else -1 if all(i==[0,1])
  else 1 if all(i==[1,1])
  else 3 for i in c[:,:2]]
a,b = np.array(a),np.array(b)
```

```
[11]: a0 = np.zeros(a.size*m - (m-1), a.dtype)
      a0[::m] = a
      va = np.convolve(g,a0)
      b0 = np.zeros(b.size*m - (m-1), b.dtype)
      b0[::m] = b
      vb = np.convolve(g,b0)
[12]: N = va.size
      t = np.arange(0, N*Ts, Ts)
      fc = 15_000_000
[13]: va_modulated = va * np.sqrt(2)*np.cos(2*np.pi*fc*t)
      vb_modulated = vb * np.sqrt(2)*np.sin(2*np.pi*fc*t)
[14]: v = va_modulated + vb_modulated
[45]: start, end = 50, 100
      plt.plot(t[start:end], v[start:end])
      plt.scatter(t[start:end], v[start:end])
      plt.xlabel('$t$')
      plt.ylabel('Amplitude')
      plt.show()
               15
```



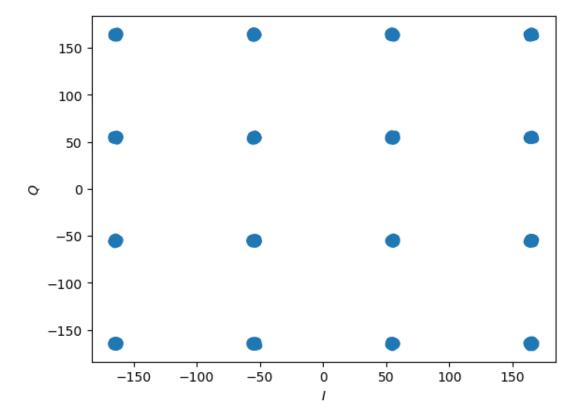
```
[49]: v_fft = np.fft.fft(v) * Ts
v_energy = np.abs(v_fft)**2
f_axis = np.arange(-N/2, N/2) / (N*Ts)
markers,stems,base = plt.stem(f_axis, np.fft.fftshift(v_energy))
plt.setp(stems, 'linewidth', 0.5)
plt.setp(markers, markersize=2)
plt.xlabel('Frekvens / [Hz]')
plt.show()
```



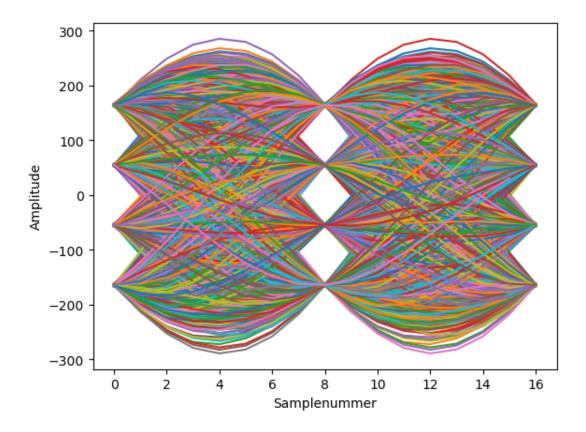
4 Spørgsmål 3

[17]: 55

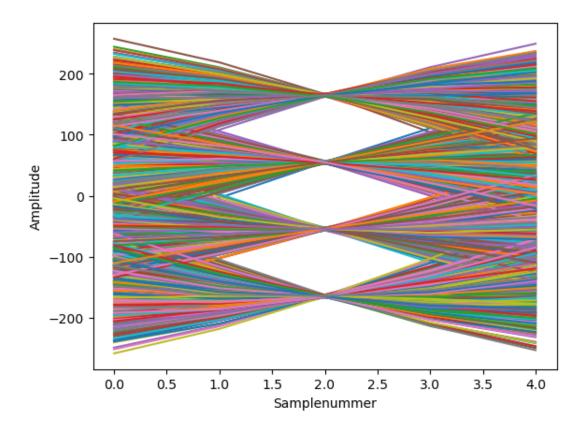
```
[18]: temp_synk = Synkpunkt # her -10 for det forkerte synkpunkt
stop_idx = I.size - (2500*m+temp_synk)
I_sliced = I[temp_synk:-stop_idx:m]
Q_sliced = Q[temp_synk:-stop_idx:m]
plt.scatter(I_sliced,Q_sliced)
plt.xlabel('$I$')
plt.ylabel('$Q$')
plt.show()
```



```
[19]: I_sliced.shape
[19]: (2500,)
[27]: I_eye = I[Synkpunkt+m-4:-stop_idx-m]
    for i in range(I_eye.size//m):
        plt.plot(I_eye[i*m+4:(i+3)*m-3])
    plt.xlabel('Samplenummer')
    plt.ylabel('Amplitude')
    plt.show()
```



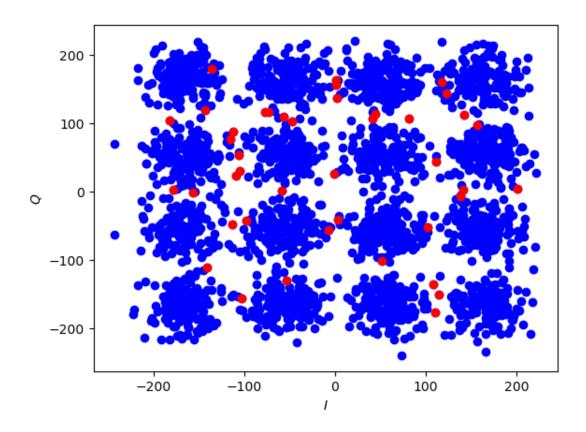
```
[28]: I_eye = I[Synkpunkt+m-4:-stop_idx-m]
for i in range(I_eye.size//m):
        plt.plot(I_eye[i*m+2:(i+1)*m-1])
plt.xlabel('Samplenummer')
plt.ylabel('Amplitude')
plt.show()
```



5 Spørgsmål 4

```
[23]: sigma = 3
      noise = np.random.normal(loc=0, scale=sigma, size=v.size)
      v_noisy = v + noise
      i_noisy = v_noisy*np.sqrt(2)*np.cos(2*np.pi*fc*t)
      q_noisy = v_noisy*np.sqrt(2)*np.sin(2*np.pi*fc*t)
      I_noisy = np.convolve(g, i_noisy)
      Q_noisy = np.convolve(g, q_noisy)
      stop_idx = I_noisy.size - (2500*m+Synkpunkt)
      I_noisy_sliced = I_noisy[Synkpunkt:-stop_idx:m]
      Q_noisy_sliced = Q_noisy[Synkpunkt:-stop_idx:m]
      a_k_noisy = [-3 if i<-2*E]
            else -1 if -2*E<i<0
            else 1 if 0<i<2*E
            else 3 for i in I_noisy_sliced]
      b_k_{noisy} = [-3 \text{ if } i < -2*E]
            else -1 if -2*E<i<0
            else 1 if 0 \le i \le 2 \times E
            else 3 for i in Q_noisy_sliced]
      print(f'Fejl på a og I: {sum(a != a_k_noisy)}')
      print(f'Fejl på b og Q: {sum(b != b_k_noisy)}')
      wrong_on_a = np.nonzero(a!=a_k_noisy)
      wrong_on_b = np.nonzero(b!=b_k_noisy)
      plt.scatter(I_noisy_sliced,Q_noisy_sliced, c='b')
      plt.scatter(I_noisy_sliced[wrong_on_a], Q_noisy_sliced[wrong_on_a], c='r')
      plt.scatter(I_noisy_sliced[wrong_on_b], Q_noisy_sliced[wrong_on_b], c='r')
      plt.xlabel('$I$')
      plt.ylabel('$Q$')
      plt.show()
```

Fejl på a og I: 22 Fejl på b og Q: 20



```
[25]: a_b_pairs = [(i,j) for i,j in zip(a,b)]
a_b_k_pairs = [(i,j) for i,j in zip(a_k_noisy,b_k_noisy)]

[26]: errors = sum([i!=j for i,j in zip(a_b_pairs,a_b_k_pairs)])
print(f'A total of {errors} errors')
```

A total of 42 errors

6 Spørgsmål 5

```
v_{noisy} = v + noise
          i_noisy = v_noisy*np.sqrt(2)*np.cos(2*np.pi*fc*t)
          q_noisy = v_noisy*np.sqrt(2)*np.sin(2*np.pi*fc*t)
          I_noisy = np.convolve(g, i_noisy)
          Q_noisy = np.convolve(g, q_noisy)
          stop_idx = I_noisy.size - (2500*m+Synkpunkt)
          I_noisy_sliced = I_noisy[Synkpunkt:-stop_idx:m]
          Q_noisy_sliced = Q_noisy[Synkpunkt:-stop_idx:m]
          a_k_noisy = [-3 if i<-2*E]
                else -1 if -2*E<i<0
                else 1 if 0<i<2*E</pre>
                else 3 for i in I_noisy_sliced]
          b_k_noisy = [-3 if i<-2*E]
                else -1 if -2*E<i<0
                else 1 if 0 \le i \le 2 \times E
                else 3 for i in Q_noisy_sliced]
          a_b_k_pairs = [(i,j) for i,j in zip(a_k_noisy,b_k_noisy)]
          symbol_errors = sum([i!=j for i,j in zip(a_b_pairs,a_b_k_pairs)])
          symbol_error_list.append(symbol_errors)
          a_translated, b_translated = np.array([translation[i] for i in a_k_noisy]),__
       →\
                                       np.array([translation[i] for i in b_k_noisy])
          received_bits_matrix = np.column_stack((b_translated, a_translated))
          bit_errors = sum(sum(received_bits_matrix != c))
          bit_error_list.append(bit_errors)
      symbol_error_list = np.array(symbol_error_list)
      bit_error_list = np.array(bit_error_list)
[28]: plt.plot(sigmas, symbol_error_list/(L/4), label='SER')
      plt.plot(sigmas, bit_error_list/L, label='BER')
      plt.xlabel('$\sigma$')
      plt.ylabel('Error rate')
      plt.xticks(np.arange(2.5,4.01,0.15))
      plt.legend()
      plt.show()
```

