Suite 6
BWV 817



<sup>#)</sup> Dieser Satz, das Praeludium BWV 854/1 aus dem Wohltemperierten Klavier I, ist nur in der Abschrift Heinrich Nicolaus Gerbers als Prélude zu der vorliegenden Suite überliefert. Er bleibt daher bei der Satzzählung unberücksichtigt.



## 1. Allemande









## 3. Sarabande





## 5. Menuet polonais



In einer jüngeren Handschrift folgt hier das Menuet (siehe Satz 8, S. 126).













•) Zur Einordnung des Satzes siehe das Vorwort bzw. den Kritischen Bericht, Kap. III, 5.