SECHS SUITEN FÜR VIOLONCELLO SOLO

TEXT I

(nach den Abschriften Anna Magdalena Bachs und Johann Peter Kellners)



© 1988 by Bärenreiter-Verlag Kassel und VEB Deutscher Verlag für Musik Leipzig











Suite II













*) Zur Artikulation der Takte 30, 31, 39, 47, 66, 67 siehe den Kritischen Bericht, Kap. IV.

1. Prélude*)













*) B: pian.





Suite IV







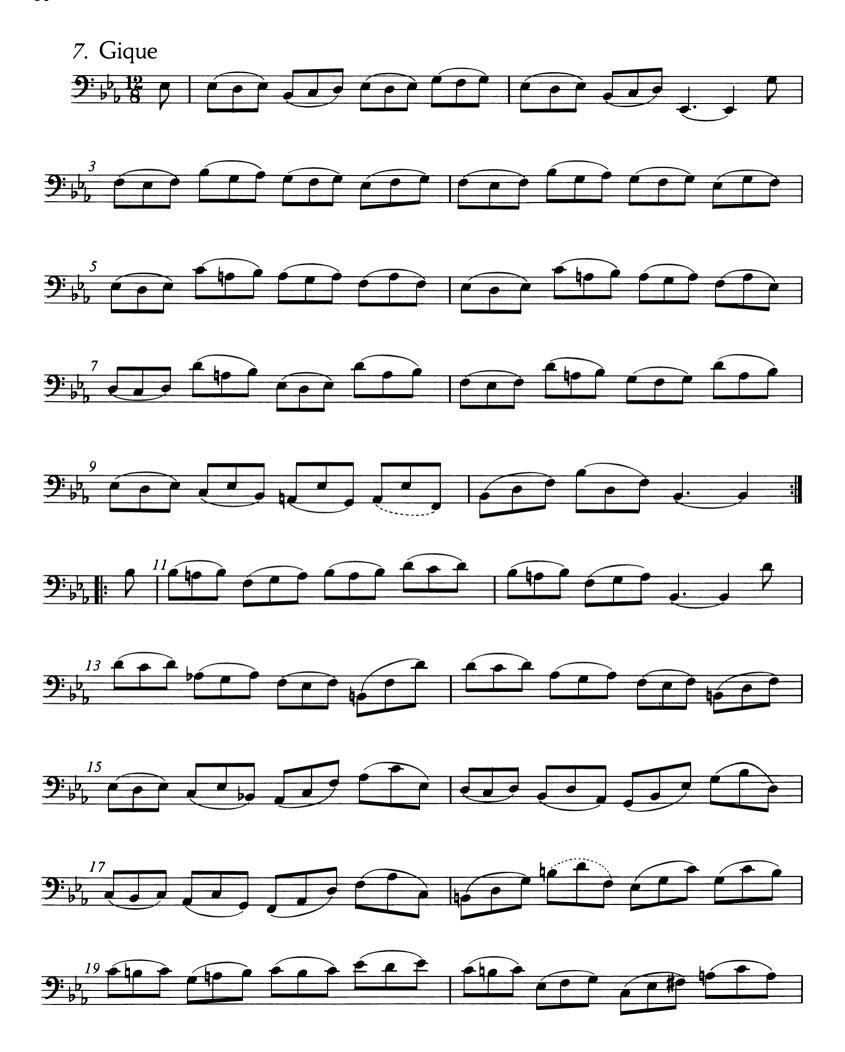














Suite V BWV 1011 Originalnotierung *)





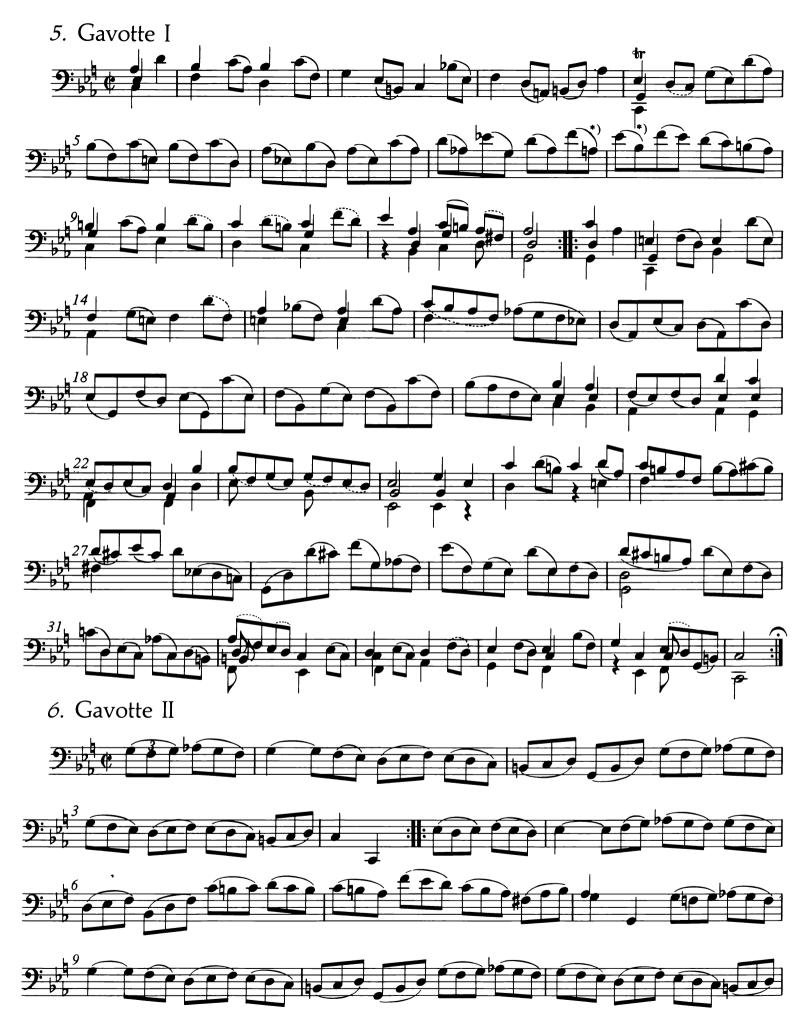




2. Allemande







^{*)} Klangnotation, auf der d-Saite zu greifen.



Suite VI BWV 1012

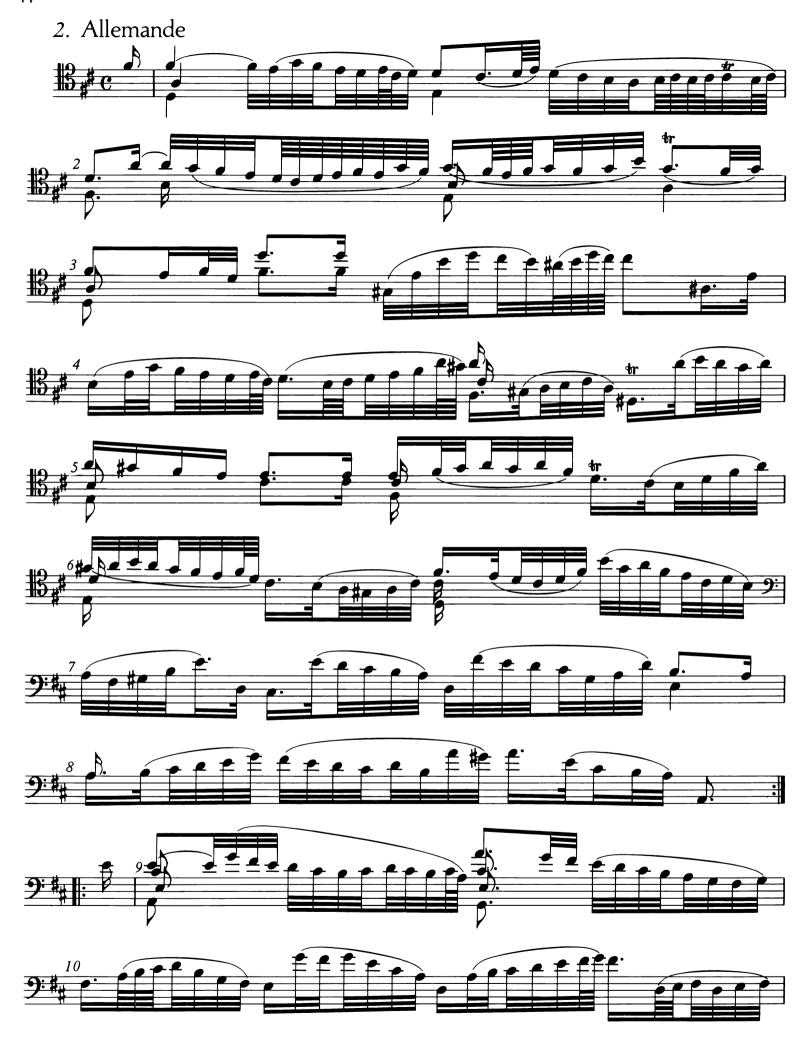
1. Prélude













3. Courante











