

# XXIII.

The musical score is written for three parts: two vocal staves (Soprano and Alto) and a basso continuo line. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The lyrics are in German and are distributed across the vocal staves.

**Vocal Staves:**

- Soprano:** sie \_ \_ \_
- Alto:** Sie \_ he, mein Fürsprecher ist im Him \_ mel zur Rech \_ ten des Va \_ \_ \_

**Basso Continuo:**

Sie \_ \_ \_ \_ he, mein Fürsprecher ist im Him \_ mel zur Rech \_ ten des Va \_

The basso continuo line includes figured bass notation: 6, 6, 4, #.

H.S.VI.

he, mein Hoherprie - ster, welcher durch sein eigen Blut in das Hei - li - ge ein - gan - gen ist,  
 sie - - he, mein Hoherprie - - ster, welcher durch sein ei - gen Blut in das Heilige eingan - gen ist,  
 ters;  
 ters,

und hat ei - ne e - - wi - ge Er - lö - - sung er - wor - - ben,  
 und hat ei - ne e - - wi - ge Er - lö - - sung er - wor - - ben,  
 sie - -  
 sie - - he, das

he, das hei - li - ge, vollkommene O - - - pfer, zu einem sü - ssen Geruch dar - ge -  
 hei - li - ge, voll - kom - mene O - pfer, zu einem sü ssen Ge - ruch dar - ge - ge - ben und

sie - - he, sie - - he, sie - - he, dies  
 sie - - he, sie - - he, sie - - he, dies ist das un-be-fleck - te  
 ge-ben und angenom - - men, sie - - he, sie - - he, sie - - he,  
 ange-nom - - - men, sie - - he, sie - - he, sie - - - -

ist das unbefleck - - - te Lamm, welches für sei - - - nem Scheerer verstum -  
 Lamm, das unbefleckte Lamm, welches für seinem Scheerer verstum - met,  
 dies ist das un - be - fleck - te Lamm, welches für seinem Scheerer verstum -  
 he, dies ist das un-be-fleck - - - te Lamm, welches für seinem Scheerer verstum - met,  
 6/4 6/4

met, verhöhnet und verspot-tet, hat  
 auf den Backen geschlagen, hat seinen Mund nicht  
 - met, mit Speichel besprizet, hat seinen Mund  
 hat seinen Mund nicht auf - - -  
 4/3 6 (#) (#) 6/4

seinen Mund nicht auf - ge - than, hat seinen Mund nicht auf - ge - than.

auf - - - ge - than, hat seinen Mund nicht auf - - - ge - than.

nicht auf - - - ge - than, hat seinen Mund nicht auf - - - ge - than.

- - - ge - than, hat seinen Mund nicht auf - - - ge - than.

6 4 # # 6 4 6 4 4 #

*Solus.*

Sie - - he, der von keiner Sünde gewusst hat, ist für uns zur Sünde gema - chet wor - den, und hat unsre

6 5 6 # (b) 6 4 2 b # b

Schmerzen auf sich ge - la - - den, und hat uns mit seinen Wun - den gehei - let, und hat uns mit seinen

# # 6 4 7 b # # # 5 6 b # 4 # 5 6

The musical score is for a piece titled "Durch diesen unsern einigen Mittler". It is written for a vocal soloist and a Capella. The score is in 13/8 time and consists of two systems. The first system has three staves: a vocal staff (treble clef), a Capella staff (treble clef), and a bass staff (bass clef). The second system has two staves: a vocal staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The lyrics are: "Durch diesen unsern einigen Mittler Wunden, mit seinen Wunden geheilet. Durch diesen unsern einigen Mittler und". The Capella part is marked "Capella." and the vocal part is marked "Capella." and "Wunden, mit seinen Wunden geheilet." and "Durch diesen unsern einigen Mittler und". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

*Capella.*  
Durch diesen un\_sern ei\_nigen, ei\_nigen Mitt\_ \_ ler  
*Capella.*  
Durch diesen un\_sern ei \_ \_ nigen Mitt\_ \_ ler  
*Capella.*  
Wunden, mit seinen Wun den gehei\_let. Durch diesen un\_sern ei\_nigen Mitt\_ \_ \_ ler und  
*Capella.*  
Durch diesen un\_sern ei\_nigen Mitt\_ \_ \_ \_ ler

und Ho - henprie - - - ster er - hö - re uns gnä - dig - lich, o barm

und Hohen - prie - - - ster er - hö - re uns, er - hö - re uns gnä - - dig - lich,

Hohen - prie - - - - ster er - hö - re uns gnä - - dig - lich, o barmher - -

und Hohen - prie - - - - ster er - hö - re uns, er - hö - re uns gnä - dig - lich, o barm -

her - zi - ger Va - ter, o barmher - zi - ger Va - ter.

o barmher - zi - ger Va - ter, o barmher - zi - ger Va - ter.

- zi - ger Va - ter, o barmher - zi - ger Va - ter.

her - zi - ger Va - ter, o barmher - zi - ger Va - ter.

her - zi - ger Va - ter, o barmher - zi - ger Va - ter.