

XX.

Die See-le Chri - sti hei - li - ge mich, das Blut Chri - sti trän -

der Leichnam Chri - sti spei - se mich,

6 5 4 (b)3 # # 4 3 # b 3 4

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Bass) and a basso continuo. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. The Soprano part begins with 'Die See-le Chri - sti hei - li - ge mich,' and the Alto part begins with 'das Blut Chri - sti trän -'. The Bass part begins with 'der Leichnam Chri - sti spei - se mich,'. The basso continuo part is shown at the bottom with figured bass notation: 6 5 4 (b)3 #, # 4 3 # b, 3 4.

H. S. VI.

- ke mich,
das Was - ser, das aus seiner Seiten floss, wasche mich, sein bitter Lei - den und Ster - ben

stär - ke, stär - ke, stär - ke mich, o lieber Herr Je - su, o lieber Herr Je - su erhö -

er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich.
re, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich.
hö - re, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re mich. In dei - ne hei - li - ge

In dei - ne hei - li - ge Wun - den ver - birg mich, ver - birg mich,
In dei - ne hei - li - ge Wun - den ver - birg mich, o lieber Herr Je - su, o lieber Herr
Wun - den ver - birg mich, ver - birg mich,



Je - su, o lie - ber Herr Je - su er - hö - re mich. Lass mich nim - mer - mehr von

Lass mich nim - mer - mehr, lass mich



dir ge - schie - den wer - den, o lie - ber Herr Je - su, o lie - ber Herr

nim - mer - mehr von dir ge - schie - den wer - den,



Je - su, o lie - ber Herr Je - su er - hö - re mich.

Vor dem bö - sen Feind be - wah - re mich, o lie - ber Herr



In meiner letz - ten Stun - de ru -

In meiner letz - ten Stun - de ru -

Je - su, o lie - ber Herr Je - su, o lie - ber Herr Je - su er - hö - re mich. In meiner letz - ten Stun - de ru -

fe mir, dass ich mö-ge kom - men zu dir, dass ich mö-ge kom - - -

- fe mir, dass ich mö-ge kom - men zu dir, dass ich mö-ge

- fe mir, dass ich mö-ge kom - - - - men zu dir, dass ich mö-ge

6 7 6 4 # # b

men zu dir, und mit al - len Aus - er-wähl-ten, und mit al - len Aus -

kom - men zu dir, und mit al - len Aus - er-wähl - ten, und mit al -

kom - men zu dir, und mit al - len Aus - er-wähl - ten, und mit al - len

6 4 # # b 6 6 6 6

- er-wähl-ten dich lo-ben und prei-sen, dich lo-ben und prei - sen e - wig-

len Aus - er-wähl-ten dich lo-ben und prei-sen, dich lo-ben und prei-sen, und prei - sen e - wig -

Aus - er-wähl-ten dich lo-ben und prei-sen, dich lo-ben und prei - sen e - wiglich,

6 b (x) #

lich, und mit al - len, und mit al - len Aus - er-wähl-

lich, und mit al - len, und mit al - len, und mit al - len Aus - er -

und mit al - len, und mit al - len, und mit al - len Aus - er -

b 6 6 6

ten dich lo-ben und prei-sen, dich lo-ben und prei - - sen e - wig -

wähl-ten dich lo-ben und prei-sen, dich lo-ben und prei-sen, dich lo-ben und prei-sen e - wig -

wähl-ten dich lo-ben und prei-sen, dich lo-ben und prei - - sen e - - wig -

6 (b)7 3 6 4 4 3

lich, o lie-ber Herr Je - su, o lie-ber Herr Je - su er - hö - re

lich, o lie-ber Herr Je - su, o lie-ber Herr Je - su er - hö - re

lich, o lie-ber Herr Je - su, o lie-ber Herr Je - su er - hö - re

#

mich, o lie-ber Herr Je - su er - hö - re mich, er - hö - - -

mich, o lie-ber Herr Je - su er - hö - re mich, er - hö -

mich, o lie-ber Herr Je - su er - hö - re mich, o lie-ber Herr Je - su er - hö - re, er -

6 6 6

adagio.

- re mich, lie - ber Herr Je - - - su er - hö - - - re mich.

re mich, lie - ber Herr Je - - su er - hö - - re mich.

hö - re mich, lie - ber Herr Je - - su er - hö - - re mich.

tarde. # # #