

IX.

Wohl dem, wohl dem, der nicht wandelt im Rath der Gottlo - sen,

Wohl dem, wohl dem, der nicht wandelt im

6 5 6 b 5 6 b 6 # 6 5 6 5 6

Rath der Gottlo - sen, noch tritt auf den Weg der Sün - der, noch

noch tritt auf den Weg der Sün - der, noch tritt auf den Weg

6 4 # 4 # 4 # b

tritt auf den Weg der Sün - der, noch si - tzet da die

der Sün - der, noch si - tzet da die Spöt - -

4 # # #

Spöti - - - - - ter si - tzen, sondern hat Lust zum Ge - se - tze des - - - - - ter si - tzen,

13

Herrn, sondern hat Lust zum Ge-se-tze des

sondern hat Lust zum Ge-se-tze des Herrn, und re-det von sei-nem Ge-se-tze

Herrn, und re-det von sei-nem Ge-se-tze Tag und Nacht, und re-det von

Tag und Nacht, und re-det von sei-nem Ge-satz,

[illegible]

Der ist wie ein Baum gepflanzt an den Was - - - ser - bä -

Der ist wie ein Baum gepflanzt an den Was - - - ser - bä -

6 # (b) #

chen, der seine Frucht bringet zu sei-ner Zeit, der sei-ne Frucht brin - get zu sei-ner

Zeit, und seine Blät - ter verwel-ken nicht, und seine Blät - ter ver-

Zeit, und seine Blät - ter ver-wel - ken nicht, und seine Blät - ter verwel-ken

wel-ken nicht, seine Blät - ter ver-wel - ken nicht,

nicht, seine Blät - ter ver-wel - ken nicht, und was er

und was er ma-chet, das geräth wohl, das ge-

ma-chet, das ge-räth wohl, das ge-räth wohl, und was er ma-chet, das ge-

räth wohl, und was er ma-chet, das ge-räth wohl, das ge-


räth wohl, und was er ma-chet, das ge-räth wohl, das ge-



First system of the musical score. It consists of three staves: a soprano staff (treble clef), an alto staff (treble clef), and a bass staff (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "rath wohl, das ge - rath wohl, und was er ma - chet, das ge -". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some performance markings like a slur over the soprano staff.



Second system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics continue: "rath wohl, das gerath wohl, das gerath wohl, das ge - rath wohl. Al - le - lu - ja, Al - le -". The music includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the final measure of the system.



Third system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - -". The music continues with the same two-flat key signature.



Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - -". The music includes a key signature change to one flat (B-flat) in the final measure of the system.



Fifth system of the musical score. It consists of three staves. The lyrics are: "ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - ja, Alle - lu - - ja." The music concludes with the one-flat key signature.