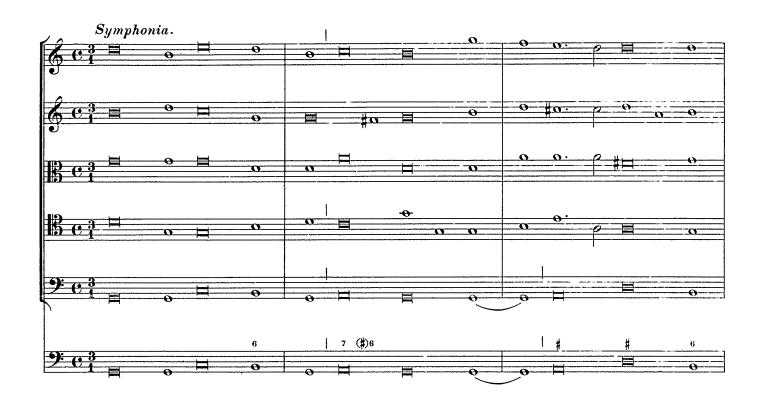
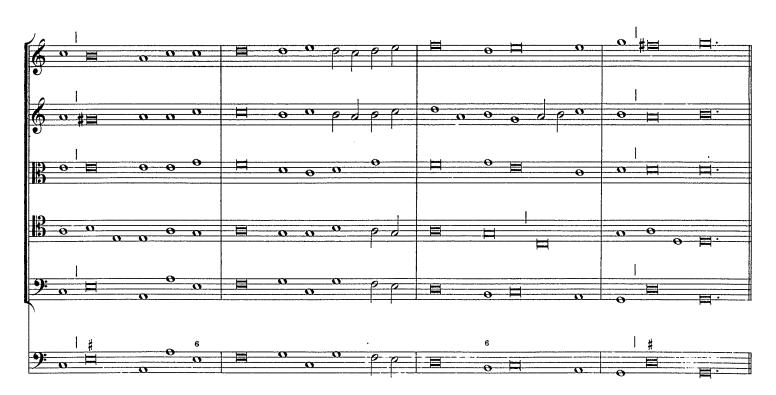
## Das XXVIII. Concert des zweiten Theils

in der vom Componisten selbst vorgenommenen

## Bearbeitung für lateinischen Text.







H.S.VI.









