

XXI.

First system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are in German. The Soprano part begins with 'ich bitt, er - hör mein Kla - ren -'. The Alto part begins with 'Ich ruf zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt, er - hör, ich bitt, er - hör mein Kla -'. The Tenor part begins with 'Te Chri - ste sup - plex in - vo - co, au - di, pre - cor, au - di, pre - cor, que - ren -'. The Bass part begins with 'ich bitt, er - hör mein Kla - ren -'. The basso continuo line has figured bass notation: 5 6 6 7 6 4.

Second system of the musical score. It continues the vocal parts and the basso continuo line. The lyrics are: 'gen, ich bitt, er - hör mein Kla - gen, mein Kla - gen, gen, tem, au - di, pre - cor, que - ren - tem, que - ren - tem, mein Kla - que - ren -'. The basso continuo line has figured bass notation: 6 6 4 4 3 6 5 5 6 6 7 6 4 6 6 4 (4 #) 6 6 4 4 #.

Third system of the musical score. It continues the vocal parts and the basso continuo line. The lyrics are: 'ver - leih mir Gnad zu die - ser Frist, lass mich doch nicht, lass ne spe ca - dam te tur - bi - do nunc ex - hi - be, nunc'. The basso continuo line has figured bass notation: 6 6 4 4 5 # 5 6 5 6.

[illegible]

H. S. VI.

den wol-lest du mir ge-ben, dir zu le-ben, mein'm Nächsten nutz zu sein, dein
du sem-per am-bu-la-re, ac-me-a-re, me pro-xi-mo tu-a, tu-

du mir ge-ben, mein'm Nächsten nutz zu
am-bu-la-re, me pro-xi-mo tu-

du mir ge-ben, dir zu le-ben, mein'm
am-bu-la-re, ac-me-a-re, re, me

den wol-lest du mir ge-ben, mein'm Nächsten nutz zu sein, dir zu le-ben, dir zu le-ben,
du sem-per am-bu-la-re, me pro-xi-mo tu-a, ac-me-a-re, ac-me-a-re,

6 5 4 3 6 6 b

Wort zu hal-ten, mein'm Nächsten nutz zu sein, dein
a ad ju-ra, me pro-xi-mo tu-a, tu-

sein, dein Wort zu hal-ten e-ben, mein'm Nächsten nutz zu
a, tu-a ad ju-ra com-mo-da-re, me pro-xi-mo tu-

Nächsten nutz zu sein, dein Wort zu hal-ten e-ben, mein'm
pro-xi-mo tu-a, tu-a ad ju-ra com-mo-da-re, me

ben, mein'm Nächsten nutz zu sein, dein
re, me pro-xi-mo tu-a, tu-

6 6 4 4 6

Wort zu hal-ten e-ben, dein Wort zu hal-ten, hal-ten e-ben.
a ad ju-ra com-mo-da-re, tu-a ad ju-ra com-mo-da-re.

sein, dein Wort zu hal-ten, dein Wort zu hal-ten e-ben.
a, tu-a ad ju-ra, ad ju-ra com-mo-da-re.

Nächsten nutz zu sein, dein Wort zu hal-ten e-ben, dein Wort zu hal-ten e-ben.
pro-xi-mo tu-a, tu-a ad ju-ra com-mo-da-re, ad ju-ra com-mo-da-re.

Wort zu hal-ten e-ben, dein Wort zu hal-ten e-ben, e-ben.
a ad ju-ra com-mo-da-re, tu-a ad ju-ra com-mo-da-re.

6 b (b) 6 5 6 7 (b) 6 b 6 6 b 6 6 4 #