









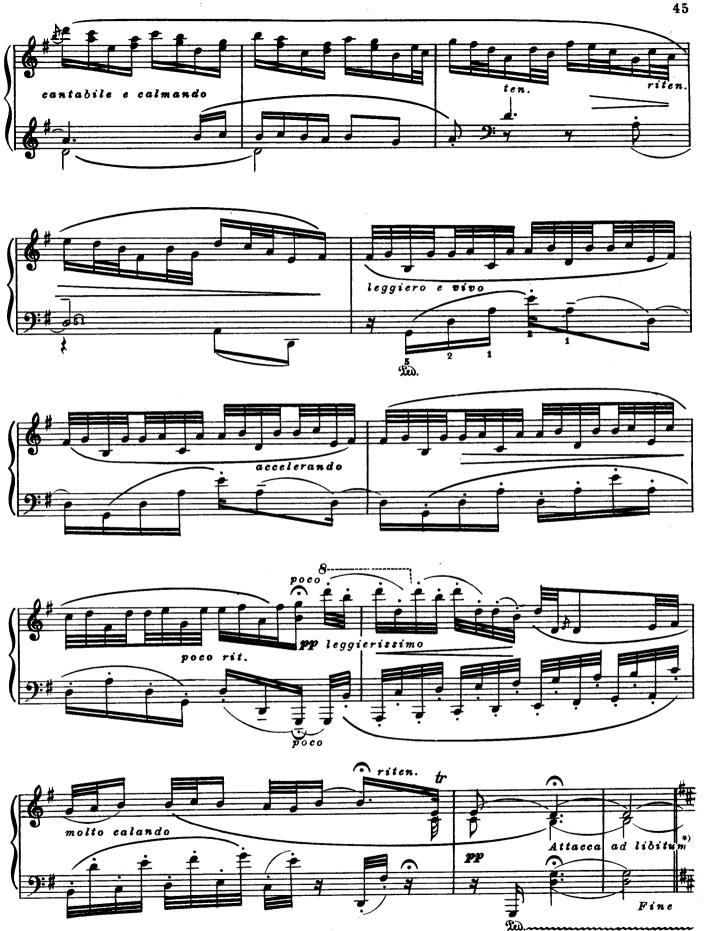




28032 r.

M.

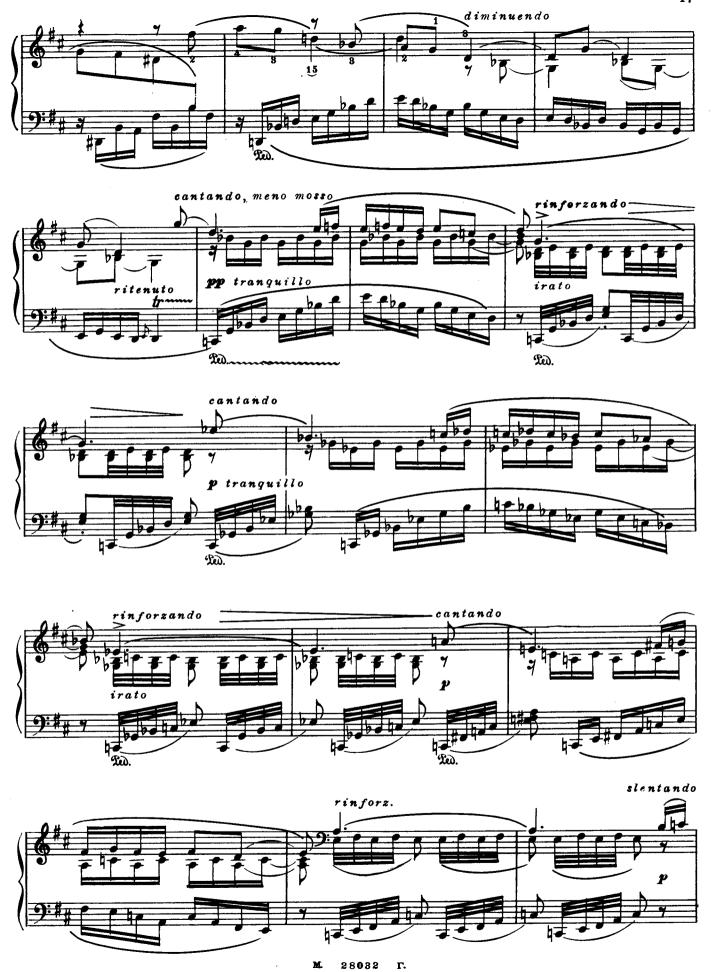




*Attacca ad libitum, т. к. эта часть может быть исполнена и без последующей, как самостоятельная пьеса.



М. 28032 г.











4. Метнер т. 3

M. 28032 Г.



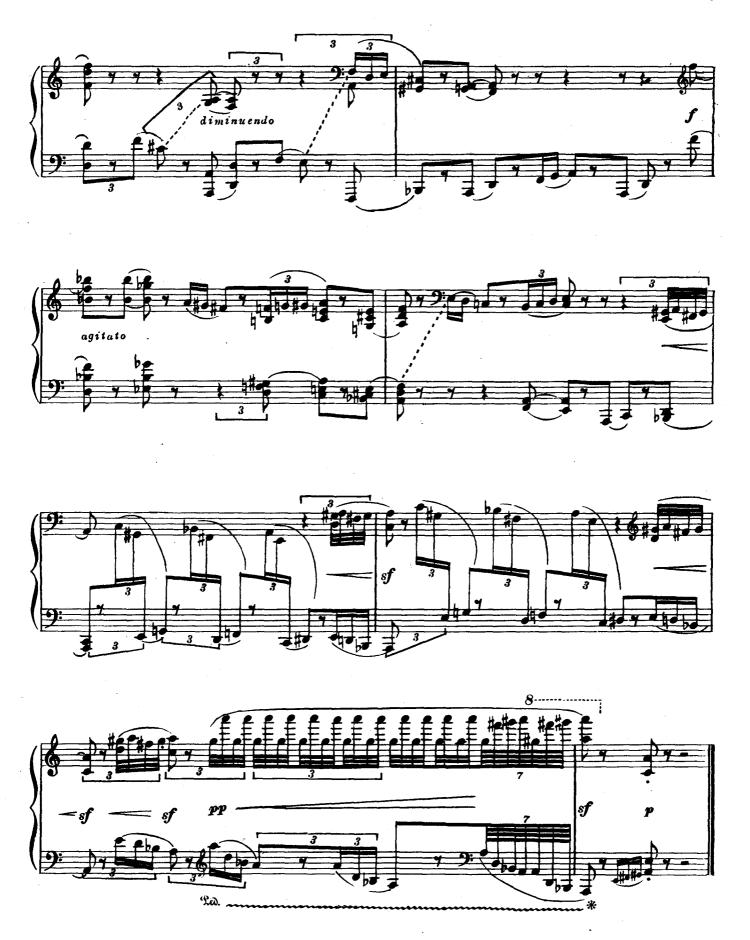




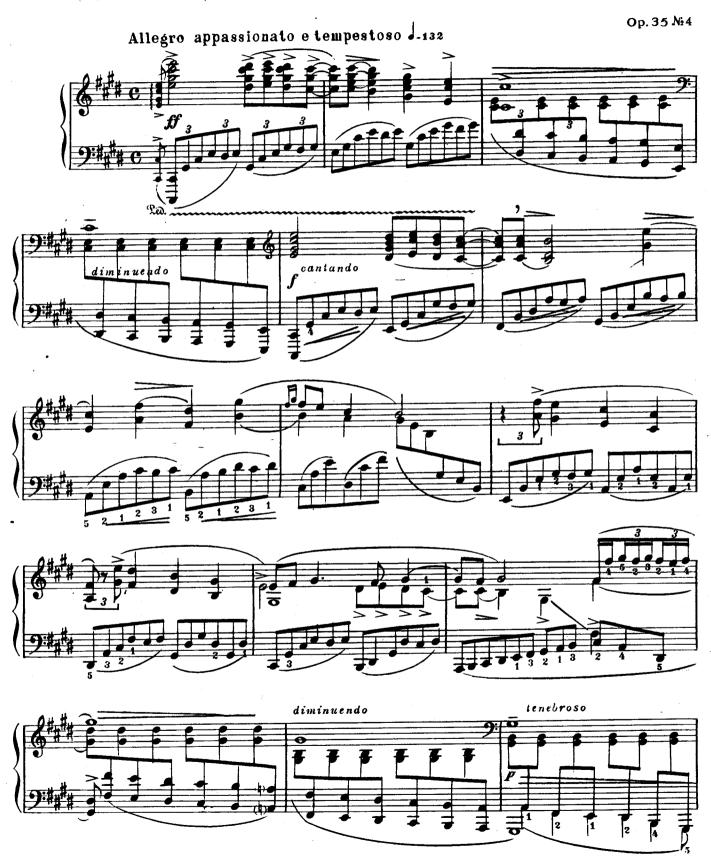




*) Переход от предыдущего ритма к данному вызван исключительно постепенным ускорением темпа и в исполнении это превращение должно произойти с *незаметной* постепенностью. м. 28032



"Дуй, ветер, злись Пока не лопнут щеки"... (Король Лир в поле...)



м. 28032 г.



м. 28032 г.



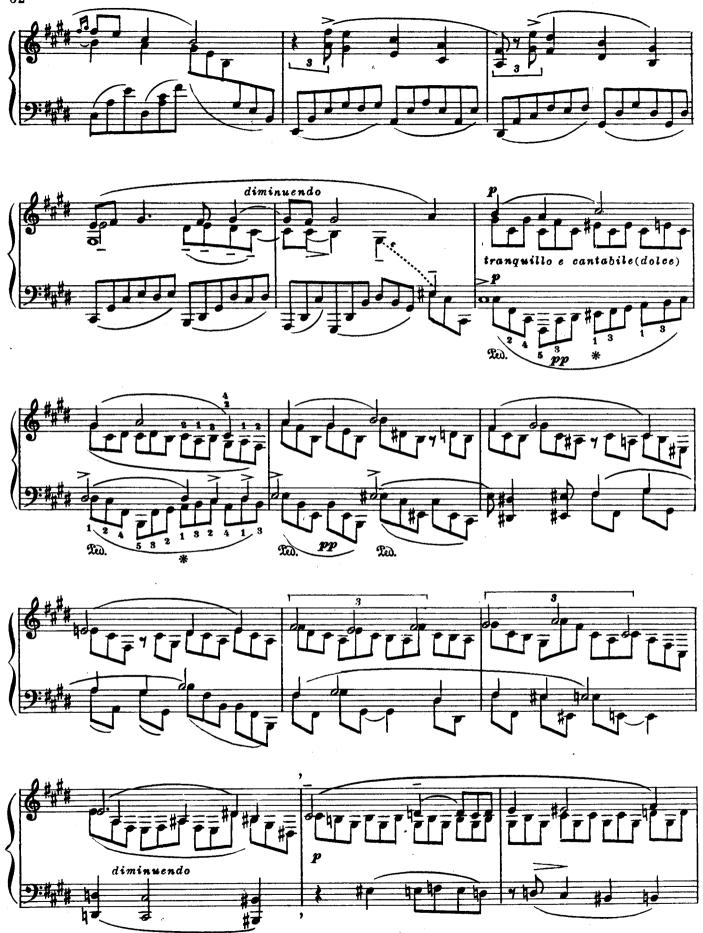




м. 29032 г.



м. 28032 г.



м. 28032 г.





м. 28032 г.



*) Исполнять как свободное тремоло-вибрато.