

NON NOBIS

IL SECONDO
LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI
DI CLAUDIO MONTEVERDE
CREMONESE

Nouamente con ogni diligenza corretto, & ristampato.



IN VENETIA

Appresso Alessandro Rauerij. MDCVII.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

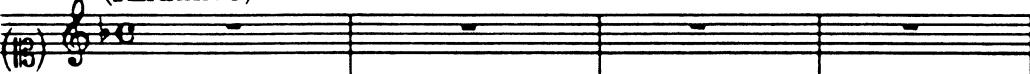
Non si levava ancor - 1 ^a parte	Pag.	1
E dicea l'una sospirando - 2 ^a parte	9	
Bevea Fillide mia	15	
Dolcissimi legami	19	
Non giacinti o narcisi	24	
Intorno a due vermicchie	29	
Non sono in queste rive	35	
Tutte le bocche belle	39	
Donna nel mio ritorno	44	
Quell'ombra esser	49	
S'andasse amor a caccia	53	
Mentre io miravo fiso	58	
Se tu mi lassi	65	
Ecco mormorar l'onde	68	
La bocca onde	75	
Dolcemente dormiva	78	
Crudel perhè mi fuggi	83	
Questo specchio ti dono	87	
Non mi è grave	92	
Ti spontò l'ali amor	97	
Cantai un tempo	102	

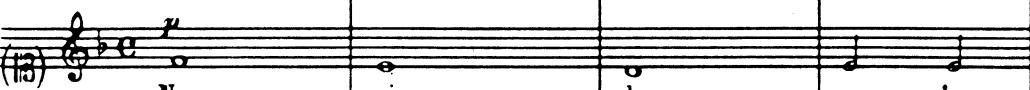
IL FINE

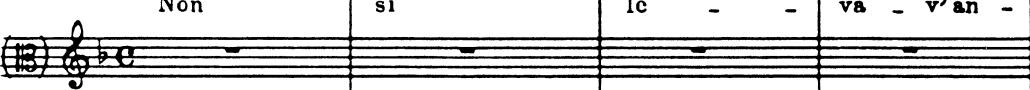
Non si levava ancor

Prima parte

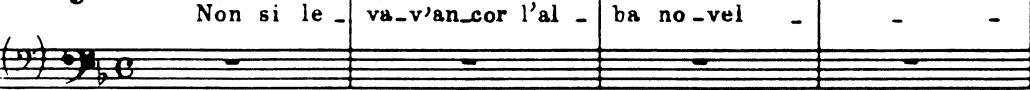
(Andante)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 





le piu - me *p* Ne spie - ga - van le piu -
 le piu - me gl'au-gel - l'al no - vo lu -
 piu - me gl'au - gel - l'al no - vo
p Ne spie - ga - van le

Gl'au - gel - li al no - vo lu -
 - me gl'au - gel - l'al no - vo lu -
 - me gl'au - gel - l'al no - vo lu -
 - me Ma

piu - me gl'au - gel - l'al no - vo lu -
 - me Ma

- me Ma fiam - meg gia - va l'a - mo - ro - sa stel - la
 - me Ma fiam - meggia - va l'a - mo - ro - sa stel - la
 fiam - meggia - va l'a - mo - ro - sa stel - la ma
 - me Ma fiam - meg -

fiam - meggia - va l'a - mo - ro - sa stel - la quand'i duo va - ghi e
 quand'i duo va - ghi e
 l'a - mo - ro - sa stel - la
 fiam - meggia - va l'a - mo - ro - sa stel - la
 - gia - - - va l'a - mo - ro - sa stel - la

leg - gia - dret - ti a - man - ti
 leg - gia - dret - ti a - man - ti quand'i duo va - ghi e leg - gia - dret - ti a - man -
 quan - d'i duo va - ghi e leg - gia - dret - ti a - man -
 p e leg - gia - dret - ti a - man -

(♩ = ♪)

Ch'u-na fe - li - ce not - te ch'u-na fe - li - ce not - te aggiuns'in -
 - ti Ch'u-na fe - li - ce not - te ag - giun -
 - ti Ch'u-na fe - li - ce not - te ch'u-na fe - li - ce not - te aggiuns'in -
 - ti ch'u-na fe - li - ce not - te aggiuns'in -
 Ch'u-na fe - li - ce not - te ag - giun - II

- sie - - me Com' A - can - to si vol - geinva - ri gi - ri si
 - s'in - sie - - me Co - m'A - can - to si
 sie - - me Com' A - can - to si vol - geinva - ri gi - ri
 sie - - me Com' A - can - to si vol - geinva - ri gi - -
 - s'in - sie - - me Co - m'A - can - to si

volg'in va - ri gi - ri co - m'A - can - to si vol - geinva - ri
 volgeinva - ri gi - - ri co - m'A - can - to si vol - geinva - ri
 co - m'A - can - to si vol - geinva - ri gi - ri
 - ri co - m'A - can - to si vol - geinva - ri gi - ri
 volgeinva - ri gi - - ri co - m'A - can - to si vol - geinva - ri

gi - - ri Di - vi - se il no - - vo rag -
 gi - ri Di - vi - se il no - - vo il no - - vo rag -
 Di - vi - se il no - - vo rag - - -
 Di - vi - se il no - vo rag - - gio il no - vo rag - -
 gi - ri Di - vi - se il no - - vo rag -

gio ei dol ci pian - - ti nel
 - gio ei idol ci pian - ti
 - gio eidol ci pian - - ti
 - gio ei dol ci pian - - ti nel l'ac-co -
 - gio nel - l'ac-co - glienz'e -

l'ac-co - glienz'e - stre - me Me_sco -
 nel - l'ac-co - glienz'e - stre - me
 nel - l'ac-co - glienz'e - stre - me Me_sco -
 - glienz'e - stre - me nel - l'ac-co - glienz'e - stre - me
 stre - me nel - l'ac-co - glienz'e - stre - me

la - vancon ba - ci Me_sco - la - van Me_sco-la - vancon ba -
 Me_sco-la - vancon ba - ci con ba - ci e
 - la - vancon ba - - ci Me_sco - la - vancon ba - - ci
 Me_sco - la - vancon ba - - ci

Me_sco-la - vancon ba - - ci

- ei e con so_spi - ri Mil _ le arden - ti pensier mil -
 con so_spi - ri e con so_spi - ri mil -
 - ei e con so_spi - ri e con so_spi - ri
 con so_spi - ri e con so_spi - ri mil -
 Mil _ le arden - ti pensier mil -

- le de_si - ri mil _ le arden - tipensier mil - le de_si - ri
 - le arden - tipensier mil _ le de_si - ri mil -
 mil _ le de_si - ri mil -
 - le arden - ti mil _ le arden - tipensier mil -
 - le de_si - ri mil _ le arden - tipensier mil -

mil _ le vo - glie non pa - ghe in quelle lu_ci va -
 - le de_si - ri In quelle lu - ci va -
 - le de_si - ri mil _ le vo - glie non pa_ghe mil -
 - le de_si - ri In quelle lu_ei va -
 - le de_si - ri mil _ le vo - gli non pa - ghe

1) Nell' originale

II

- ghe in quel - la lu - ci va - - - ghe In
 - ghe mil - le vo - glienon pa - - - ghe In
 le vo - glienon pa - ghe In quelle
 - ghe mil - le vo - glienon pa - ghe In
 In quel - le lu - ci va - - ghe

quel - le lu - ci va - ghe Sco - - pria quest' -
 quel - le lu - ci va - ghe
 lu - ci va - ghe Sco - pria quest' al - ma inna - mo - ra - t'e quel
 quel - le lu - ci va - ghe Sco - pria quest' al - ma inna - mo - ra - ta, e quel

al - - - ma
 p
 Sco - - - pria que - -
 la
 (b) la Sco - pria quest' al - m'in - na - mo - ra - t'e quel

Sco - pria quest' al - ma inna - mo - ra - t'e quel

Sco - - pria que -
 - st'al - - ma
 - - - -
 Sco - - pria quest'al - ma in na - mo - ra -
 la Sco - - pria que -
 - - - -
 la

- st'al - - ma in -
 - - - -
 Sco_pria que - st'al_m'na - mo - ra - ta, e quel -
 - ta, e quel - - la
 - - - -
 - st'al - - ma sco - - pria que - - st'al - -
 - - - -
 Sco - - pria que - - st'al - -
 - - - -
 - na - mo - ra - ta, e quel - - la e quel - - la.
 - la in - - na - mo - ra - ta e quel - - la.
 - - - -
 - - - -
 Scopria que - st'alma innamorata e quel - - la.
 - ma in - - na - mo - ra - ta e quel - - - la.
 - min - - na - - mo - - - ra - t'e quel - - - la.

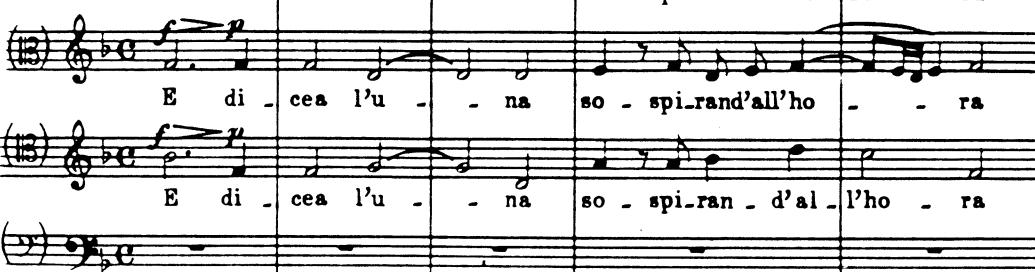
E dicea l'una sospirando

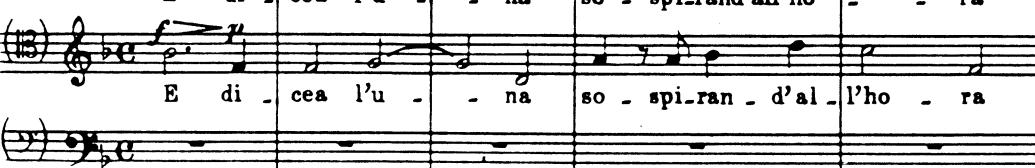
Seconda parte

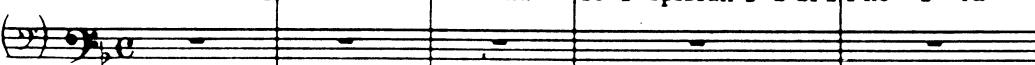
(Andante)

Canto (B) 

Quinto (B) 

Alto (B) 

Tenore (B) 

Basso (B) 



A - ni - ma a Dio a Dio a Dio
 A - ni - ma a Dio a Dio a Dio
 A - ni - ma a Dio a Dio a Dio
 A - ni - ma a Dio a Dio a Dio
 A - ni - ma a Dio a Dio a Dio



con lan - guide pa - ro - le
 con lan - guide pa - ro - le con lan -
 con lan - guide pa - ro - le
 con lan - guide pa - ro - le con lan -
 con lan - guide pa - ro - le con lan -
 con lan - guide pa - ro - le con lan -

mp

E l'al - tra vi - ta a Dio a
 - gui - de pa - ro - le E l'al - tra vi - ta a Dio a Dio
 - de pa - ro - - le E l'al - tra vi - ta a Dio a Dio
 - gui de pa - ro - - le E l'al - tra vi - ta a Dio a Dio
 - gui - de pa - ro - - le *mp* a Dio

Dio le ri - sponde - a a Dio A Dio ri - man - - ti
 a Dio le ri - sponde - a a Dio A Dio ri - man - - ti
 a Dio le risponde - - a a Dio A Dio ri - man - - ti
 Dio le ri - sponde - a a Dio A Dio ri - man - - ti
 a Dio A Dio ri - man - - ti

mf

e nonpar - tian si anco - rai nanz i al no - vo so - - le, Ei -
 e nonpar - tian si anco - rai nanz i al no - - vo so - le
 e nonpar - tian si anco - rai nanz i al no - vo so - - le Ei -
 Ei -

- nan_xia l'alba che nel ciel sorge - a
 - nan_xia l'alba che nel ciel sor_ge_a, E i_nan_xia l'alba che nel
 - nan_xi a l'alba E i_nan_xia l'alba
 E i_nan_xia l'alba

E i_nan_xia l'al - ba che nel ciel sor _
 - zia l'al - ba E i_nan_xia l'al - ba che nel ciel sor _
 ciel sor_ge_a
 che nel ciel sor_ge_a E i_nan_xia l'al - ba che nel ciel sor_ge
 che nel ciel sorge_a

ge - a E que - sta e quel - la
 ge - a E que - - sta e quel - la
 E que - - sta e quel - la im - pal - li - dir ve -
 a E que_staequel - - la im - pal - li - dir ve -
 E que - sta e quel - la im - pal - li - dir ve -

II

im - pal - li - dir ve - de - a le bel - lis - - si - me ro -
 im - pal - li - dir ve - de - a # le bel - lis - - si - - me
 - de - a Le bel - lis - si - me
 - de - a im - pal - li - dir ve - de - a Le bel - lis - - si - me
 - de - a

(b) - se ne le la - br'a - mo - ro - se E gl'oc -
 - ro - se ne le la - br'a - mo - ro - se E gl'oc - chi E
 - ro - se ne le la - br'a - mo - ro - se E
 - ro - se E gl'oc - chi
 ne le la - - br'a - mo - ro - se E gl'oc -
 - chi scin - til - lar co - me fa - cel - - la E
 gl'oc - chi scin - til - lar scintil - lar co - me fa - cel - - la E
 gl'oc - chi scin - til - lar co - me fa - cel - - la
 scin - til - lar scin - til - lar co - me fa - cel - - la
 - chi scin - til - lar scin - til - lar co - me fa - cel - - la

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Top System:

Soprano: come d'alma che si part'e svel - - la E co-me
 Alto: come d'alma che si par - t'e svel - - la Fu
 Bass: Fu la par - ten - za lo - ro *p* *p* *E* co-me

Middle System:

Soprano: d'alma che si par - te e svel - - la E co-me d'alma che si
 Alto: - la par - ten - za lo - - ro E co-me d'alma che si
 Bass: - la par - ten - za lo - - ro *E* co-me d'alma che si
 d'alma che si part'e svel - la

Bottom System:

Soprano: par-te svel - - la Fu la par - ten - za lo - - ro
 Alto: par - te e svel - - la Fu la par - ten - za lo - - ro
 Bass: Fu la par - ten - za lo - - ro
 par - t'e svel - - la *Fu* la par - ten - za lo - - ro
 II

A Dio che par - to, e mo - - - ro

p A Dio che par - to, e mo - ro

e mo - - - ro A Dio che

A Dio che par - to, e mo - - - ro A Dio che

A Dio che

e mo - ro Dol - ce lan -

mf e mo - ro Dol - ce lan -

par - te mo - ro Dol - ce lan -

par - to e mo - - - ro Dol - ce lan -

par - te mo - - - ro Dol - ce lan -

- guir dol - - ce par - - ti - - tae fel - - la.

- guir dol - - ce par - ti - tae fel - - - *pp* la.

- guir dol - ce par - ti - - tae fel - - - *pp* la.

- guir dol - ce par - ti - - tae fel - - - *pp* la.

- guir dol - ce par - ti - - tae fel - - - *pp* la.

Bevea Fillide mia

(Lento, in tre)

Canto (B) 

Quinto

Alto

Tenore

Basso

(d = o)

crescendo

(h)

crescendo

E

crescendo

p

II

nelber dol - ce men - te Ba - cia il dolce li - quor
 E nelber dolce men - te Ba - cia il dolce li - quor porgea so -
 E nel ber dol - ce men - - te Ba - cia il dolce li - quor por -
 E nel ber dol - ce men - - te Ba - cia il dolce li - quor

por - gea so - ven - te so - ven - te Tut - to quel che ri -
 porgea so - ven - te Tut - to quel che ri -
 - ven - te por - gea so - ven - te por - gea so - ven - te
 - gea so - ven - te porgea so - - ven - te Tut - to quel che ri -
 porgea so - ven - te por - gea so - ven - - te

- ma - - se
 - ma - se Lie - tami die - de po - i mi - sto con ba - ci suo -
 Lie - tami die - de po - - i mi - sto conba - ci suo -
 - ma - se Lie - tami die - de po - i mi - sto con ba - ci suo -
 mi - sto conba - ci suo -

mf

Tut - to quel che ri_ma _ se Lie_tamidie_de po -
 - i Tut - to quel che ri_ma _ se Lie_tamidie _ de po -
 - i Tut - to quel che ri_ma _ se Lie_tamidie_de mi die_de po -
 - i Tut - to quel che ri_ma _ se Lie_tamidie_de po - i
 - i Tut - to quel che ri_ma _ se Lie_tamidie_de po - i Lie_tamidie_de po -

p

- i mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 - i mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 - i mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 - i mi - sto con ba - ci suo - - i Io il be - vo
 - i mi - sto con ba - ci suo - - i

f

Io'l be - - vo e non so co - - me e non so co -
 Io'l be - - vo e non so co - -
 Io il be - - vo e non so co - me e non so co -
 e non so co - me

Io il be - - vo e non so co - me e non so co - me e

II

me, e non so co - me be - vo amo - re Che
 me, e non so co - me bev'a mo - re Che dolce - ment'an -
 co - me be - vo amo - re Che
 e non so co - me be - vo amo - re Che dolce - ment'an -
 non so co - me be - v'a mo - re

dol - ce - ment'an - ch'e mi ba - cia il co - re Che
 - ch'e mi ba - cia il co - remi ba - cia il co - re che dol - ce - men - t'an -
 dol - ce - ment'an - ch'e mi ba - cia il co - re Che
 - ch'e mi ba - cia il co - remi ba - cia il co - re Che
 Che dol - ce - men - t'an -

dol - ce - men - t'an - ch'e mi ba - cia il co - remi ba - cia il co - re.
 - ch'e mi ba - cia il co - remi ba - cia il co - - - - re.
 dol - ce - men - t'an - ch'e mi ba - cia il co - re.
 dol - ce - men - t'an - ch'e mi ba - cia il co - - - - re.
 - ch'e mi ba - cia il co - remi ba - cia il co - - - - re.

Dolcissimi legami

(Andante)

Canto (13) *pp* Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le amoro - -

Quinto (13)

Alto (13) *pp* Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le amo - ro - -

Tenore (13) *pp* Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le amo - ro - -

Basso (13) *pp*

- se Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le amo - ro - -

pp Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le amoro - (13) -

- se Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le amo - ro - se

- se

pp Dol - cis - si - mi le - ga - mi Di pa - ro - le amo - ro

- se Che mi le - go da scher - zo che mi le -

- se

che mi le - go da scher - zo mi scio - glie

che mi le - go da scher - zo che mi le - go da scher - zo

- se Che mi le - go da scher - zo che mi le - go da scher - -

go da scherzo Che mi le -
 che mi le go da scher zo Che mi le go da scher -
 Che mi le go da scherze non mi scio glie
 scio glie Che mi le go da scherze non mi scio glie
 - zo Che mi le go da scher - z'e

go da scherze non mi scio glie co si e gli dun que scherze co si
 - z'e non mi scio glie
 e non mi scio glie co si e gli dun que scherze co si
 e non mi scio glie co si e gli dun que scherze co si
 non mi scio glie

p co glie? Co si e gli dun que scherze co si co glie? co si
 Co si e gli dun que scherze co si co glie? co si pal -
 co glie? Co si e gli dun que scherze co si co glie? co si
 co glie? Co si e gli dun que scherze co si co glie? co si
 Co si e gli dun que scherze co si co - - glie?

(h)

l'al - me le - ga - te
co_si l'al - me le - ga - te so - me le - ga - te
co_si l'al - me le - ga - te
co_si l'al - me le - ga - te
l'al - me le - ga - te co_si l'al - me le - ga - te
co_si l'al - me le - ga - te
co_si l'al - me le - ga - te

- no ne le ca - - te - ne
- te so - no ne le ca - - te - ne So - no ne le ca - - te
- te so - no ne le ca - - te - ne So - no ne le
so - no ne le ca - - te - ne So - no ne le

p So - no ne le ca - - te - ne

in - si - dio - - se Al - men chi si mal - lac - -
- te - ne in - si - dio - - se Al - men chi si mal - lac - -
ca - te - ne in - si - dio - - se Al - men chi si mal - lac - -
ca - te - ne in - si - dio - - se Al - men chi si mal - lac - -
te - ne in - si - dio - - se

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Soprano (Top Voice):

cia Al - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga ancor
cia Al - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga ancor
cia Al - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga ancor Mi le - ga
cia Al - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga ancor Mi
Al - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga ancor Mi le -

Alto (Middle Voice):

Mi le - ga ancor mi le - ga an - cor mi le - g'ancor fra
Mi le - ga an - cor mi le - gh'ancor
cor mi le - ga ancor
le - ga an - cor mi le - ga ancor fra quel -
ga ancor mi le - gh'ancor fra quel - le dol -

Bass (Bottom Voice):

quel - le dol - ci brac - cia Al - men chi si mal - lac - cia Al -
fra quel - le dol - ci brac - cia Al - men chi si mal - lac - cia Al -
quel - le dol - ci brac - cia Al' - men chi si mal - lac - cia Al -
le dol - ci brac - cia Al - men chi si mal - lac - cia Al -
ci brac - cia Al -

Piano Accompaniment:

mf (mezzo-forte) dynamic marking at the beginning of the first section.

II

- men chi si mal - lac - cia Mi le - ga an - cor mi
 - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga an - cor
 - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga an - cor mi le - - ga an - cor
 - men chi si mal - lac - cia mi le -
 - men chi si mal - lac - cia Mi le - ga an - cor mi le - ga an - cor

le - ga an - cor mi le - ga an - cor mi le - gh'an -
 mi le - ga an - cor mi le - gh'ancor
 mi le - - ga an - cor
 - ga an - cor mi le - ga an - cor mi
 mi le - gh'an - cor fra quel - le

- cor mi le - gh'an - cor fra quel - le dol - ci brac - cia.
 mi le - gh'ancor fra quel - le dol - ci brac - cia.
 mi le - ga an - cor fra quel - le dol - - ci brac - cia.
 le - ga an - cor fra quel - le dol - ei brac - cia.
 dol - ci brac - - - - - cia.

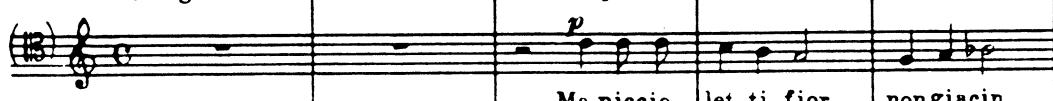
Non giacinti o narcisi

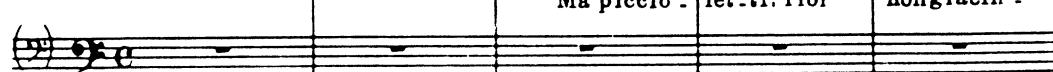
(Allegretto)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 



The lyrics in this section are:

- ci - - - si Ma piccio let.ti fior sia . mo
- si Ma piccio let.ti fior Ma piccio let.ti fior sia .
- cin . tio nar . ci - si Ma piccio let.ti fior sia .
- tio nar . ci - si Ma piccio let.ti fior Ma piccio let.ti fior sia .



The lyrics in this section are:

- ch'amo . re mand'a voi di bel . tà
- mo ch'a . mo . re man_d'a voi di bel . tà
- mo ch'amo . re mand'a voi di bel . tà
- mo ch'a . mo . re Mand'a voi di bel .

mand'a voi di bel . tà

man'd'a voidib el - tà mand'a voi dibel - tà can - di-do fio - -
 man'd'a voidib el - tà can - di-do fio - -
 man'd'a voidib el - tà can - di-do fio - -
 - tà can - di-do fio - -
 man'd'a voidib el - tà

p
 re nongia . cin - tio nar - ci si Mapicciol et - ti
 re Nongia . cin - tio nar - ci - - si
 re nongia . cin - tio nar - ci - si nongiacin . tio narc - si
 re Nongiacin . tio narc - ci - - si
 Nongiacin - tio narc - si Ma picciol et - ti

fior Ma picciol et - ti fior sia . mo ch'amo -
 Ma picciol et - ti fior Ma piccio - let - ti fior sia . mo ch'amo -
 Ma picciol et - ti fior sia . mo ch'amo - - -
 Ma picciol et - ti fior sia . mo ch'amo - - -
 fior Ma piccio - let - ti fior sia . mo ch'amo - II

pp

re Mand'a voi dibel.tà mand'a voi dibel.tà mand'a
 - re Mand'a voi dibel.tà mand'a voi dibel.tà
 - re Mand'a voi dibel.tà mand'a voi dibel.
 - re Mand'a voi dibel.tà mand'a voi dibel.tà
 - re Mand'a voi dibel.tà mand'a voi dibel.tà

voi dibel.tà can - di - do fio - re can - di - do
 can - di - do fio - re can - di - do fio -
 tà can - di - do fio - re can - di - do fio -
 voi dibel.tà can - di - do fio - re can - di - do fio -
 can - di - do fio - re can - di - do fio -

fio - re O se'l sol de vo - str'oc - chi
 - - re O se'l sol de vostr'oc - chi
 - - re O se'l sol de vo - str'oc - chi Pur un po - co ne toc - chi O
 - - re O se'l sol de vo - str'oc - chi Pur un po - co ne toc - chi O
 - - re O se'l sol de vo - str'oc - chi O

se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po -
 se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc . chi
 se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc . chi Pur un po -
 se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc . chi
 se'l sol de vostr'oc - chi Pur un po - co ne toc . chi

- co ne toc - chi Sa - ran vil al - ghe po - i sa - ran vil al -
 Sa - ran vil al - ghe po - i sa - ran vil al -
 - co ne toc - chi Sa - ran vil al - ghe po - i sa - ran vil al -
 Sa - ran vil al - ghe po - i

1)
 ghe po - i Sa -
 ghe po - i E nar - ci - si,egia . cin - tiegia . cin - tia fron - tea no -
 al - ghe po - i E - nar - ci - si,egia cin - tia fron - t'a no -
 po - i E - narci - si,egiacin - ti a fron - t'a no - i Sa -
 ghe po - i

1) Nell'originale:

ran vil al . ghe po . i Sa . ran vil al . ghe po . i
mf
 i Sa . ran vil al . ghe po . i Sa . ran vil al . ghe po . i
mf
 i Sa . ran vil al . ghe po . i
 ran vil al . ghe po . i Sa . ran vil al . ghe po . i
 ran vil al . ghe po . i Sa . ran vil al . ghe po . i

E nar ci . siegia . cint'a fron te a no . i a
p
 E nar ci . siegia . cint'a fron te a no . i, E nar ci . siegia .
 E nar ci . siegia . cint'a fron te a no . i
 E nar ci . siegia . cint'a fron te a no . i

fron t'a no . i a fron t'a no . i.
 cin tia fron te a fron t'a no . i.
 cin tia fron te a no . i.
 E nar ci . siegia . cint'a fron t'a no . i.
 E nar ci . siegia . cint'a fron te a no . i.

Intorno a due vermiclie

(Andante mosso)

Canto (F) C

Quinto (F) C

Alto (F) C

Tenore (F) C

Basso (F) C

ba_cia schier'a schie . . ra Vo_lanso.a.vi ba_ci a schie .
 ba_cia schier'a schie . . ra Vo_lanso.a.vi ba_ci a schie .
 - lan Vo_lanso.a.vi ba_ci a schier'a schie . . ra
 - ra Vo_lanso.a.vi ba_ci a schier'a schie . . ra a

r'a schie . . ra E son più ch'a le stel . . le più ch'a le
 r'a schie . . ra E son più ch'a le stel . . le più ch'a le
 schier'a schie . . ra E son più ch'a le stel . . le più
 E son più ch'a le stel . . le più
 schier'a schie . . ra E son più ch'a le stel . . le più

stel . . le In ciel pu . . ro,e se .
 stel . . le
 (1) ch'a le stel . . l'in ciel pu . . ro e
 ch'a le stel . . l'in ciel pu . . ro e se . .
 ch'a le stel . . le in ciel pu . . ro e se . .

re - no Più ch'a le gemme de la ter - rainse .

Più ch'a le gemme de la ter - rainse .

re - no Più ch'a le gemme de la ter - rainse .

no

re - no

no Più ch'a le gemme de la ter - rainse - no Mot - ti so .

no Più ch'a le gemme de la terra in se - no Mot - ti so .

no Più ch'a le gemme de la ter - rainse - no Mot - ti so .

Più ch'a le gemme de la ter - rainse - no

Più ch'a le gemme de la terra in se - no

no . rio d'a - mo - ro si o ca - sti fra tan - ti un mi ne - ga .

no . rio d'a - mo - ro si o ca - sti fra tan - ti un mi ne - ga .

no . rio d'a - mo - ro si o ca - sti fra tan - ti un mi ne - ga .

p

sti Spie ta.t'unba.cio so . lo Spie ta.t'unba.cio so . . . lo
 sti Spie ta.t'unba.cio so . lo Spie ta.t'unba.cio so . . . lo Tu
 sti Spie ta.t'unba.cio so . lo Spie ta.t'unba.cio so . . . lo
 1) p Spie ta.t'unba.cio so . lo Tu che non spie.ghia
 Tu

(b)

Tu che non spieghia vo . . . lo A . .
 che non spieghia vo . . . lo A . mor A .
 Tu che non spieghia vo . . . lo A . mor
 vo . . . lo Tu che non spieghia vo . . . lo A . mor
 che non spieghia vo . . . lo A . mor A .

f

. mor in . si . diando a ba . ci in . si . diando a
 . mor in . si . diando a ba . ci in . si . diando a ba . ci
 A . mor in . si . diando a ba . ci in . si . diando a ba .
 in . si . diando a ba . ci in . si . diando a ba . ci in .
 . mor in . si . diando a ba . ci in . si . diando a ba . . .

1) Nell'originale

II

p

ba - ci Si co-m'au-gei ra - pa . ci Si co-m'augei ra - pa - ci che
Si co-m'augei ra - pa . ci Si co-m'augei ra - pa - ci che
- ci Si com'au-gei ra - pa - ci Si co-m'augei ra - pa . ci che
ba - ci Si com'au-gei ra - pa . ci
- ci Si com'au-gei ra - pa . ci

mp

sol i.ma.gi - nand'han già ra.pi - ta que . st'al m'equesta
sol i.ma.gi - nand'han già ra.pi - ta
sol i.ma.gi - nand'han già ra.pi - ta que . st'al m'eque - stu vi
sol i.ma.gi - nand'han già ra.pi - ta que . st'al m'eque - sta vi

f

vi - ta Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die ten - di
Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die
- ta Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die ten - di
- ta Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die ten - di
Tendil'insi.die ten - di Tendil'insi.die

II

ten-dil'insi - die Tendil'insi - die ten - di Et
 ten - di l'in - si die ten - di
 Ten-di l'in - si die ten - di Et
 tendil'insi - die ten - - - di Et u.n'almen
 ten - di Tendi l'insi - die ten - di Et u.n'almen

u.n'almen Tramil - l'e mill'ardi - to tramil - l'e
 Et u.n'almen tramil - l'e mill'ardi - to tramil - l'e
 u.n'almen Et u.n'almen Et u.n'al - men tramil - l'e
 Et u.n'almen tramil - l'e mill'ardi -
 Et u.n'almen tramil - l'e mill'ardi -

mil'ardi - to tramil - l'e mill'ardi - to pren - - - di.
 mil'ardi - to tra mil - l'e mil'ardi - to pren - - - di.
 mil'ardi - to tra mil - l'e mill'ardi - to pren - - - di.
 - to tramil - l'e mill'ardi - - - to pren - - - di.
 - to tramil - l'e mill'ardi - - - to pren - - - di.

Non sono in queste rive

(Lento, non troppo)

Canto (13) - - - - -

Quinto (13) - - - - -

Alto (13) Non so . no in que - -

Tenore (13) Non so . no in que - - steri - ve Fio . ri co -

Basso (13) Non so . no in que - - steri - ve

Fio . ri cosi ver . migli Fio . ri co . si ver . mi . gli Fio . ri cosi ver . mi . -

- ste ri - ve Fio . ri co . si ver . mi . gli Fio . ri cosi ver .

- si ver . mi . gli Fio . ri co . si ver . mi . gli Fio . ri co . si ver . mi . -

Fiori co . si ver . mi . gli Fio . ri co . si ver . mi . gli

- gli co . me le la . bra de la Don . na mi . a ne'l suon de

- mi . gli co . me le la . bra de la Don . na mi . a ne'l suon de

- gli co . me le la . bra de la Don . na mi . a ne'l suon

co . me le la . bra de la Don . na mi . a ne'l suon

Ne'l suon de

Sheet music for a vocal piece with three staves. The lyrics are in Italian.

Staff 1:

- Line 1: l'au - re e - sti . ve Tra fon - ti,e ro - se,e
- Line 2: l'au - re e - sti . ve Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli
- Line 3: de l'au - re e - sti . ve Tra fon - ti,e
- Line 4: de l'au - re e - sti . ve Tra fon - ti,e ro - se,egi -
- Line 5: l'au - re e - sti - ve

Staff 2:

- Line 1: gi - gli Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli
- Line 2: Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli
- Line 3: ro - se,e gi - gli Tra fon - ti,e rose,e gi - gli Fan
- Line 4: - gli Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli Fan del suo
- Line 5: Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli Tra fon - ti,e ro - se,e gi - gli

Staff 3:

- Line 1: Fan del suo can - to Fan del suo can - to Fan del suo
- Line 2: Fan del suo can - to Fan del suo can -
- Line 3: del suo can - to Fan del suo can - to
- Line 4: can - to Fan del suo can - to Fan del suo
- Line 5: Fan del suo can - to

can - to più dol - ce armo -
 - to Fan del suo can - to più dol - ce armo -
 Fan del suo can - to più dol - ce armo -
 can - - - to più dol - ce armo -
 più dol - ce armo -

ni - a *p* can - to che m'ar - die
 ni - a can - to che m'ar - die pia - ci
 ni - a can - to che m'ar - die pia - ci
 ni - a can - to che m'ar - die pia - ci
 ni - a *p* can - to che m'ar -
 ni - a can - to che m'ar - die pia - - -

pia - ci che m'ardie pia - ci can -
 can - to che m'ardie pia - ci can - to che m'ardie
 can - to che m'ardie pia - ci can - to che m'ardie
 - die pia - ci can - to che m'ardie
 - ci can - to che m'ardie pia - ci

to chemar - die pia - ci T'in . ter -
d'e pia - ci T'in . terrom . pa - no so -
pia - ci can - toche m'ardie pia - ci T'in . terrom - pa.no so . lo
die pia - ci chemar - die pia - ci T'in . terrom - pa.no so -
che m'ar . die pia - - ci

- rom . pano so - lo t'in . terrom . pa - no so . lo T'in . ter . rom - pano
lo t'in . terrom - pano so - lo T'in . ter . rom - pano
T'in . terrom - pano so - lo T'in . terrom - pano
lo T'in . ter . rom - pano so - lo t'in . terrom - pano
T'in . terrom - pano so - lo

T'in . terrom - pa . no so - lo i no - stri ba - - ci.
so - - - lo i no - stri ba - - ci.
so - lo i no - stri ba - - ci.
so - lo T'in . ter . rom - pa - no so - lo i no - stri ba - - ci.
T'in . ter . rom - pa . no so - lo i no - stri ba - - ci.

Tutte le bocche belle

(Allegretto)

Canto *p*

Quinto *p*

Alto *p*

Tenore *p*

Basso *p*

Tutte le bocche belle In que . sto
 Tutte le bocche belle In que . sto

f

ne . ro vol . to Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da Ai
 ne . ro vol . to Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da
 Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci
 ne . ro vol . to Ai ba . ci sfi . da Ai ba . ci sfi . da
 ne . ro vol . to - - - - - - -
 ne . ro vol . to - - - - - - -

p

ba . ci sfi . - - - da La mia ne . mi . ca infi . da
 Ai ba . ci sfi . - - - da La mia ne . mi . ca infi . da Re . stanvii
 sfi . da Ai ba . ci sfi . - - - da La mia ne . mi . ca infi . da Re . stanvii
 Ai ba . ci sfi . - - - da La mia ne . mi . ca infi . da
 sfi . da Ai ba . ci sfi . - - - da La mia ne . mi . ca infi . da

p

Re . stanvii ba . ci impres . . si Qua . si amo ro . se
 ba . ci impres . . si Re . stanvii ba . ci impres . . si
 ba . ci impres . . si Qua . si amo ro . se stel . le Nel
 Qua . si amo ro . se stel . le Re . stanvii

stel . le Nel va . go oscu . ro ve . lo
mf
 Re . stanvii ba . ci impres . . si Nel
mf
 va . go oscu . ro ve . lo Re . stanvii ba . ci impres . .
mf
 ba . ci impres . . si Qua . si amo ro . se
mf
 Qua . si amo ro . se stel . le Qua . si amo .

Nel va . go oscu . ro ve . lo
 va . go oscu . ro ve . lo Nel va . go oscu .
 - - - - si Qua . si amo ro . se stel . le Nel va . go .
 stel . le Nel va . go oscu . ro ve . lo Nel va . go oscu . ro
 II
 - - - - se stel . le

f

On-de s'a . man t'onde s'a . man - - tail

p

- lo On-de s'a man - - t'il cie . . lo O per . chè non pos .
de s'a man - - - t'il cie . . lo
On-de s'a man - - t'il cie . . lo O per . chè non pos .
cie lo il cie lo O per . chè non pos .
cie . . lo il cie . . lo il cie . . lo O per . chè non pos .

- s'i . o can-giar . m'in lu . . i O per . chè non pos . s'i . o
O per . chè non pos . s'i . o
- s'i . o can-giar . m'in lu . . i O per . chè non pos . s'i . o
O per . chè non pos . s'i . o
- s'i . o can-giar . m'in lu . . i O per . chè non pos . s'i . o
O per . chè non pos . s'i . o
- s'i . o can-giar . m'in lu . . i

can-giar - m'in lu - . i

can-giar - m'in lu - . i ch'in-tor - - n'a - gl'oc - - chi

can-giar - m'in lu - . i ch'intor - - - n'a gl'oc - -

can-giar - m'in lu - . i

ch'in - tor - - no a gl'oc - - chi

f

Ch'in - tor - - no a -

mie - - - i ch'intor - - n'a -

chi mie - - - i ch'in -

ch'in - tor - - no a gl'oc - - chi mie - -

mie - - - i ch'in -

- gl'oc - - - chi mie - - i

- gl'oc - chi mie - - - i Per mil-le ba - ci

- tor - - n'a - gl'oc - chi mie - - i Per

- i Per mil - le

II - tor - - n'a gl'oc - chi mie - - i

p

Per mil . le ba . ci mil . le stell'ha . vre . . i
 mil . le stel . leha . vre . . i Per mil . le ba . ci mil . le
 mil . le ba . ci
 ba . ci mil . le stel . leha . vre .
 mil . le stell'ha . vre . i Per mil . le ba . ci mil . le

f

Per mil . le ba . ci Per
 stell'ha . vre . i Per mil . le ba . ci mil . le stell'ha . vre .
 stell'ha . vre . i mil . le stel . le mil . le stell'ha . vre .
 i mil . le stell'ha . vre . i
 stell'ha . vre . i Per mil . le ba .

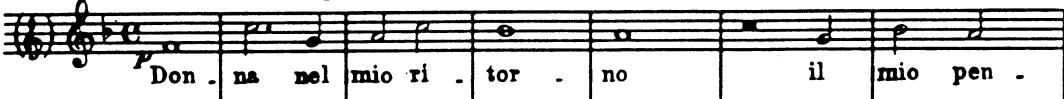
p

mil . le ba . ci mil . le stell'ha . vre . . i.
 i mil . le stel . leha . vre . i mil . le stell'ha . vre . i.
 i mil . le stell'ha . vre . i.
 mil . le stel . leha . vre . i mil . le stell'ha . vre . i.
 ci mil . le stel . leha . vre . i ha . vre . i.

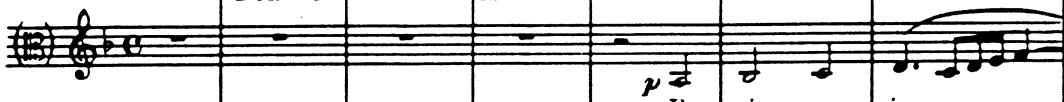
II

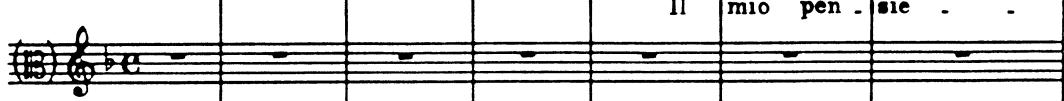
Donna nel mio ritorno

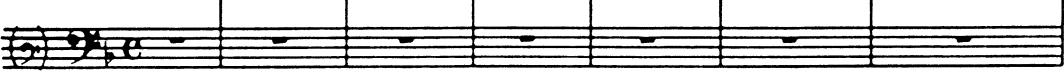
(Andante tranquillo)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

sie . . . ro A cui nulla pon fre . . . no A cui nulla pon

Don . . . na nel mio ri . tor . . . no Il mio pen .

ro il mio pen . sie . . . ro Don . . . na nel

Don . . . na nel mio ri . tor . . . no Il mio pen . sie . . .

fre . no

sie . . . ro A cui nulla pon fre . . . no A cui nulla pon

A cui nulla pon fre . . . no A

mio ri . tor . . . no Il mio pen . sie . . .

. ro A cui nulla pon fre . . .

A cui nulla pon fre - no Pre.cor - re do . v'il
 fre . no Pre.cor - re do - ve il ciel è
 cui nulla pon fre - no Pre.cor - re do . v'il ciel
 ro a cui nulla pon fre - no Pre.cor - re do . v'il ciel
 - no Pre.cor - re do . v'il ciel è

ciel Pre.cor - re do . v'il ciel è più se . re -
 più se . re - no, Pre.cor - re do . v'il ciel è più se . re -
 è più se . re . no
 Pre.cor - re do . v'il ciel è più se .
 più se . re - no

no Et se ne vien a
 - no Et se ne vie .
 Et se ne vie . n'a far con voi sog . gior . no Et
 - re - no Et se ne vie . n'a far con voisoggior - no
 Et se ne vie . n'a far con voi sog . gior . no

far con voi soggior - no Ne da voi si di . par . te Ne da
 (b) n'a far convi sog. gior . no Ne da voi si di.par . te Ne da
 se ne vien a far convi sog. gior . no Ne da
 Ne da voi Ne da voi
 Ne da voi si di.par . te

voi si di . par . te Ne da voi si di . par . te Giam.
 voi si di . par . te Ne da voi si di.par .
 voi si di.par . te giammal la nott'e'l gior . no Giammal la
 si di par . te giammal la nott'e'l gior . no Giammal

Giammal la nott'e'l gior . no

mai la nott'e'l gior . no Per . . chè l'anno . .
 te giammal la nott'e'l gior . no Per . chè
 nott'e'l gior . no Per . .
 la nott'e'l gior . no Per.chè l'anno . ia

II Giammal la nott'e'l gior . . no

ia ia cia scun'al tra par
l'anno ia cia scun'al tra par te cia scun'al
chè l'an no ia cia scu
Per che l'anno ia cia scun'al
Per che l'anno ia cia scu

te On de sol per vir. tù On de sol per vir.
tra par te On de sol per vir. tù del
n'al tra par te On de sol per vir. tù
tra par te On de sol per vir.
n'al tra par te On de sol per vir.

tù On de sol per vir. tù
pen sier mi o On de sol per vir. tù
On de sol per vir. tù del pen sier
tù del pen sier mi o On de sol per vir. tù
tù del pen sier mi o

del pen sier

del pensier mi - o Men - tre ne ven - goa voi
 del pensier mi - - o men - tre ne ven.
 mi - o men - tre ne vengoa voi con voi
 del pen - siermi - - o men - tre ne
 mi - - o del pensier mi - o

men - tre ne ven.goa voi con voi son
 goa voi con voi son i - o con voi son
 son i - o Men - tre ne ven - - goa voi con
 vengo avoi con voi son i - o con voi son i - o
 Mentre ne ven.goa voi con voi son

i - o con voi son i - o Men - tre ne veng'a voi con voi son i - o.
 i - - - - o con voi son i - o.
 voi son i - o Men - tre ne veng'a voi con voi son i - o.
 Men - tre ne veng'oavoi con voi son i - o con voi son i - o.
 i - o Men - tre ne veng'oavoi con voi son i - o.

1) Nell'originale: 

II

Quell' ombra esser

(Piuttosto lento)

Canto Quel.l'om . br'es . ser vor . re . i

Quinto Quel . l'om . br'es . ser vor . re . i quel .

Alto Ch'el dì vi se.gue leg.giadret . t'e

Tenore Leg.giadrett'e bel .

Basso

Ch'eldì vi se.gue leg.gia . drett'e bel.la

l'om . br'es . ser vor . re . i Ch'el dì vi se.gue leg.giadrett'e bel .

bel . la quel . l'om . br'esser vorre . i Ch'el dì vi se.gue leg.giadret . t'e

la Ch'el dì vi se . gue leg.giadret . t'e

Quel.l'om . br'esser vor . re . i Ch'el

Ch'el dì vi se.gue leg.gia . drett . t'e bel . la Che s'horson

la leg . giadrett'e bel . la Che

bel . la che'l dì vi se.gue leg . giadrett'e bel . la

bel . la leg . gia . drett'e bel . la Che s'horson ser .

dì vi se . gue leg . gia . drett . t'e bel . la Che s'horson ser . vo

ser - vo che s'horson ser - vo i sa.rei vo . str'an.
 s'horson ser - vo i sa.rei vo . str'an cel -
 Che s'horson ser - vo i sa.rei vo . str'an -
 - vo Che s'horson ser - vo i sa.rei vo . str'ancel.
 Che s'horson ser - vo i sa.rei vo . str'an.

cel - la E quan - do par - te il so - le
 la E quan - do par - te il so - le
 cel - la E quan - do par - te il so - le E quan - do par -
 - la E quan - do par -
 - cel - la E quan - do par -

E quan - do par - te il so - le M'a - sconde - rei
 E quan - do par - te il so - le M'a - sconde -
 - te il so - le M'a - sconde - rei
 - te il so - le E quan - do par - te il so - le M'a - sconde -
 - te il so - le E quan - do par - te il so - le M'a - sconde -

sot . . to queibian - chi pan . ni Las . . so
 - rei sot . . to queibian - chi pan . ni Las . . so pp
 sot . . to quei bianchi pan . ni Las . . so Las .
 - rei sot . . to queibian - chi pan . ni Las . . so Las .
 - rei sot . . to queibian - chi pan . ni

f *μ*
 Las . . so ben ne . gl'af . fan . ni
 Las . . so ben ne . gl'af . fan . ni Om.br'i . gnu . da
 - so ben ne . gl'af . fan . ni Om.br'i .
 - so ben ne . gl'af . fan . ni ben ne - gl'affan . ni
 Las . . so ben ne gl'af . fan . ni ben ne - gl'af . fan . .

f
 Om . . br'ignu . . da d'huom vi . vo a
 Om . . br'ignu . . da d'huom vi . vo a . mor
 - gnu . . da d'huom vi . vo a . mor mi fa . i
 Om . . br'ignu . . da d'huom vi . vo Om . . br'ignu . . da d'huom
 - ni Om . . br'ignu . . da d'huom vi . vo Om . . br'ignu . . da d'huom II

mf

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano (S), the middle for the Alto (A), and the bottom for the Bass (B). The piano part is at the bottom. The vocal parts sing in Italian, and the piano part provides harmonic support.

Top Staff (Soprano):

- Line 1: *- mor a - mormi fa - i* | *Ma non mi giungia*
- Line 2: *a mor a - mormi fa - i* | *Ma non mi giungia la mia Don -*
- Line 3: *Ma non mi giungia la mia Donna ma - i*
- Line 4: *vi . v'a - mormi fa - i*
- Line 5: *vi . v'amor mi fa - i Ma non mi giungia la mia Don - na ma -*

Middle Staff (Alto):

- Line 1: *la mia Don - na ma - i* | *ma non mi giungia la*
- Line 2: *na ma - i Ma non mi giungia la mia Don - na ma - i Ma non mi*
- Line 3: *Ma non mi giungia la mia Don - na ma - i*
- Line 4: *non mi giungia la mia Don - na ma - i Ma*
- Line 5: *i Ma non mi giungia la mia Don - na ma - i*

Bottom Staff (Piano):

- Line 1: *mia Don - na ma - i* | *a la mia Don - na ma - i*
- Line 2: *giungia la Don - na ma - i a la mia Don - na ma - i*
- Line 3: *a la mia Don - na ma - i*
- Line 4: *non mi giungia la mia Don - na mai al - la mia Don - na ma - i*
- Line 5: *Ma non mi giungia la mia Don - na ma - i*

S'andasse amor a caccia

(Allegretto) *mp*

Canto (B) S'an - das - sea mor a cac - cia Gre - chin a lass'ha - vri a per suodi -

Quinto (B) S'an - das - sea mor a cac - cia

Alto (B) Gre - chin a lass'ha - vri a per suodi -

Tenore (B) S'an - das - sea mor a cac - -

Basso (B)

mf

- let - - to Gre - chin a lass'ha - vri a per suodi - let -

mf Gre - chin a lass'ha - vri a per suodi - let -

p

- let - to Gre - chin a lass'ha - vri a per suodi - let - to E

mf

- cia Gre - chin a lass'ha - vri a per suodi - let - to E

p

- to S'an - das - s'amor a cac - cia Gre - chin a

p

- to E de le dam - me se - gui - ria la trac - cia S'an - das - s'amor a cac -

de le damme se - gui - ria la trac - cia Gre - chin a

de le damme se - gui - ria la trac - cia S'an - das - s'amor a

p S'an - das - sea -

lass'ha - vria per suodi - let - - to Gre - chin a las - ha -
 - cia Gre - chin a las - ha - vria per suodi -
 lass'ha - vria per suodi - let - to Gre - chin a las - ha - vria Gre -
 eac - cia Gre - chin a las - ha - vria per suodi - let - to
 - mor a cac - - cia Gre - chin a las - ha - vria per suodi -
 - vria per suodi - let - to E
 - let - - to E de le damme se - gui - ria la traccia
 - chin a las - ha - vria per suodi - let - to E de le damme se - gui - ria la traccia E
 E de le damme se - gui - ria la traccia
 - let - to E de le damme se - gui - ria la traccia E

de le damme se - gui - ria la tra - cia
 E de le dam - me se - gui - ria la trac - cia che va - - gh'e
 de le damme se - gui - ria la trac - - cia che va - - gh'e
 E de le damme se - gui - ria la trac - cia
 de le damme se - gui - ria la trac - - cia

E que - sto co . me quel . lo E leg - - -
 par . go . let - to E que - sto co . me quel . lo E
 par - go - - let - to E que - - - sto co . me quel - lo
 E que - sto co . me quel - - - lo E
 E leg - - - gia drett'e bel - - - lo
 - - - gia - dret - t'e bel - p - - - lo
 leg - - gia - dret - t'e bel - p lo Vezzo . set . to Gre - chi - no
 E leg - gia drett'e bel - p - - - lo Vezzo . set . to Gre - .
 leg - - gia - dret - t'e bel - p - - - lo Se pur vuol
 Vezzo . set . to Gre - chi - - -

Vezzo . set . to Grechi - - no Se pur vol tuode - sti - -
 Vezzo . set . to Gre - chi - - no
 - chi - no Se pur vol tuode - sti - no ch'e - gli siacaccia -
 tuo de - sti - - no
 - no Vezzo . set . to Gre - chi - no Se pur vol tuode . sti - - -

- no Se pur vol tuo de - sti - - no
 Se pur vol tuo de - sti - no Ch'e - gli sia caccia - to - re Pren -
 - to - re Se pur vol tuo de - sti - no
 Se pur vol tuo de - sti - no Ch'e - gli sia caccia -
 - no Ch'e - gli sia caccia - to - re Pren - di eo -

 Ch'e - gli sia caccia - to - re Vezzo - set - to Gre -
 - di co - stei men - tr'ella fug - g'a - mo - re Vezzo -
 - Se pur vol tuo de -
 - to - re Pren - di Pren - di co - stei
 - stei men - tr'ella fug - g'a - mo - re

 - chi - no Se pur vol tuo de - sti - no Ch'e - gli sia caccia - to - re
 - set - to Grechi - no Vezzo - set - to Gre - chi - no Se pur vol tuo de -
 - sti - no ch'e - gli sia caccia - to - re Se pur vol tuo de -
 - Vezzo - set - to Gre - chi - no Se pur vol tuo de -
 - Se pur vol tuo de - sti - no Ch'e -

f

Pren - di co - stei
 - sti - no Ch'e . gli sia caccia - to - re Pren - di
 - sti - no Pren - di co - stei men -
 - sti - no Ch'e . gli sia caccia - to - re Pren - di
 - gli sia caccia - to - re ch'e . gli sia caccia - to - re

f

Pren - di co - stei mentr'ella fug - ge amo -
 co - stei Pren - di co - stei mentr'ella fug - ge men - tr'ella fug - ge a -
 - tr'ella fugg'a - mo - re Pren - di co - stei mentr'ella
 co - stei men - tr'ella fug - ge men -
 Pren - di co - stei

f

re men - tr'ella fug - ge amo - re.
 - mo - re Pren - di co - stei men - tr'ella fug - g'a - mo - re.
 fug - ge Pren - di co - stei mentr'ella fug - g'a - mo - re.
 tr'ella fug - ge Pren - di co - stei mentr'ella fug - g'a - mo - re.
 mentr'ella fug - - g'a - mo - re.

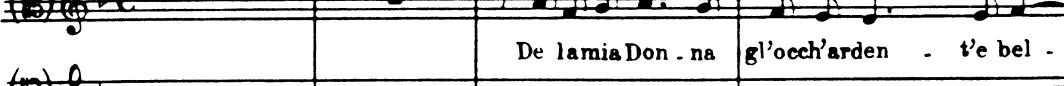
Mentre io miravo fiso

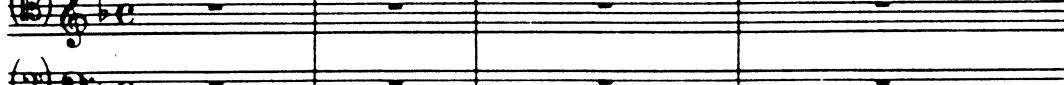
(Andante)

Canto (F) 

Quinto (F) 

Alto (F) 

Tenore (F) 

Basso (F) 

li De la mia Don - na gl'occhiardentiebel li

fi - so De la mia Don - na gl'occhiardentiebel li

li De la mia Don - na gl'occhiardentiebel li pp

Due vaghi spi .
pp

Due vaghi spi .
pp

Men . tr'io mi . ra . vo fi - so De la mia Don - na De la mia

De la mia Don - na De la mia

Men . tr'io mi . ra . vo fi - so De la mia Don - na

tel . li Fiammeg . giando n'uscir a l'impro vi . so Men .

tel . li Fiammeg . giando n'uscir a l'impro vi . so

Don . . na gl'occhi arden . tie bel . li Due va . ghi spi . ri .

Don . . na gl'occhi arden . tie bel . li Due va . ghi spi . ri .

gl'occhi arden . tie bel . li

- tr'io mi . ra . va fi . . so De la mia Don . na

Men . . tr'io mi . ra . vo

tel . . li Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . . so Due

tel . . li Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . . so

De la mia Don . na gl'occhi ar . den . tie bel . li Due

fi . . so De la mia Don . na gl'occhi arden . tie bel . li

va . ghi spi . ri . tel . . li Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg .

Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg .

Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . . so

va . ghi spi . ri . tel . . li

- gian . do n'u . scir a l'impro . vi . so Due va . ghi spi . ri .

- gian . do n'u . scir a l'impro . vi . so

Due va . ghi spi . ri . tel . .

Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro .

Due va . ghi spi . ri . tel . . li Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro .

tel . . li Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'im . . pro . vi . .

Fiammegian . do n'u . scir a l'impro . vi .

li Fiammegian . do Fiammegian . do n'u . scir a l'impro . vi . .

vi . . so Fiammeg . gian . . do n'u . scir Fiammeg .

vi . . so

so Fiammegian . do n'u . scir a l'im . . pro . vi . . so

E leggiadrett' e

so Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . so

so n'u . scir a l'im . pro . vi . . so

E leggiadrett' e

gian . . do Fiammeg . gian . do n'u . scir a l'impro . vi . so

Fiammegian . do n'u . scir a l'im . pro . . vi . . so

E leggiadret'te snel . . li E leggiadret'te snel . .
 snel . . li E leggiadret'te snel . . li Fa . cendo mil . le scherz'e
 p
 E leggiadret'te snel . . li E leggiadret'te snel . . li
 snel . . li E leggiadret'te snel . . li mp
Fa . .

li Fa . cendo mil . le scher . z'e mil . le mil . le gi . ri
 mil . e mil . le gi . ri Fa . cendo mil . le scherz'e
 mp
 Fa . cendo mil . le scher . z'e mil . e mil . le gi . ri Fa .
 mp
 Fa . cendo mil . le scher . z'e mil . le mil . le gi . . ri
 - cen . . do mil . . le scher . . z'e
pp

Fa . . cen . . do mil . le scher . . zi Fa .
 mil . e mil . le gi . ri mil . le fu . ghe d'in .
 - cendo mil . le scher . zi e mil . e mil . le gi . . ri
 pp
 Fa . cendo mil . le scher . z'e mil . e mil . le gi . ri Fa .
 mil . . le gi . . ri

- cen - do mil - le scher . zie mil - le
 - tor . no mille fughed'in tor . no e mil . l'a . gua . ti den . tr'al
 - mille fu - ghe d'intor . no mille fu - ghe d'intor . no
 - cendo mille scher . zie mill'e mille gi . ri mille
 Fa . cendo mille scherzi e mill'e mille gi . .

gi . - ri mille fu . ghe d'intor . no mille fu . ghe d'intor . no e
 se . n'a . dor - no e mil . l'a . gua . ti (b) (b)
 e mil . le a . gua . ti e mil . le a . gua . ti
 fu . ghe d'intor . no mille fu . ghe d'intor . no e mil . le a . gua .
 - - - ri mille fu . ghe d'intor . no E mil . le a . gua . ti den . tr'al se . no a .

mil . le a . gua . ti Den . tr'al se . n'a . dor - no Mi trasse . ro dal e o mille so .
 den . tr'al se . no a . dor - no Mi trasse . re dal
 den . tr'al se . no a . dor - no
 - ti den . tr'al se . no a . dor - no Mi
 - dor - no

p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

spi . . . ri Mi trasse . ro dal cor mille so .
cor mille so . spi . . ri
Mi trasse . ro dal cor mille so . spi . . ri Mi
trasse . ro dal cor mille so . spi . . ri Mi
Mi trasse . ro dal cor mille so .

spi . . . ri mil . le so . spi . . ri On . de con dolc'e amo .
On . de con dolc'e amo .
(b)
trassero dal cor mille so . spi . . ri On . de con dolc'e amo . ro si la .
(b)
trassero dal cor mille so . spi . . ri On . de con dolc'e amo . ro si la .
spi . . . ri mil . le so . spi . . ri

ro si la . . i On . de con dolc'e amo . ro si la . . i
ro si la . . i On . de con dolc'e amo . ro si la . . i
i On . de con dolc'e amo . ro si la . . i On . de
i On . de con dolc'i amo . ro si la . . i On . de con

On . de con dolc'i amo . ro si la . . i On . de con

On-de con dol-e e amo - ro-si la - i Pie - tà pie - tà gri .

On-de con dol-e ie amo - ro-si la - i Pie - tà

(b) con dol - - ci e amo - ro-si la - i Pie - tà pie - tà pie -

dol-e ie amo - ro-si la - i Pie - tà pie - tà pie -

dol-e ie amo - ro-si la - i Pie - tà pie - tà pie -

da - - - i On - de con dol'e amo - ro - si

pie - tà gri - da - - i On - de con dol'e amo - ro - si

- tà gri - da - - - i e amo - ro - si

- tà pie - tà gri - da - i On - de con dol'e ie amo - ro - si la - i

da - - - i On - de con dol'e ie amo - ro - si la - i

la - - i Pie - tà pie - tà gri - da - - - i.

la - - i Pie - tà pie - tà pie - tà gri - da - - i.

la - - i Pie - tà pie - tà pie - tà pie - tà gri - da - - i.

Pie - tà gri - da - - i.

Pie - - - i pie - - - i

Se tu mi lassi

(Andante)

Canto (B) G C Se tu mi lassi per fi da tuo dan no Non ti

Quinto (B) G C Se tu mi lassi per fi da tuo dan no Non ti

Alto (B) G C Non ti

Tenore (B) G C Non ti

Basso (B) G C Non ti

pensar che si a mi se ra senza te la vi ta mi a

pensar che si a mi se ra senza te la vi ta mi a

pensar che si a mi se ra senza te la vi ta mi a Mi .

pensar che si a mi se ra senza te la vi ta mi a Mi se.

pensar che si a mi se ra senza te la vi ta mi a Mi se .

pp

Se

Se

pp

se ro ben sa re i Se mi se ria sti mas se, enon ven tu ra Se

ro ben sa re i Se mi se ria sti mas se, enon ven tu ra

ro ben sa re i Se mi se ria sti mas se, enon ven tu ra

mi . se . riasti mas . se , e nonventu . ra Per . der chi non mi cu . ra E ri . co .
mp
mf

mi . se . riasti mas . se , e nonventu . ra Per . der chi non mi cu . ra
mf

mi . se . riasti mas . se , e nonventu . ra Per . der chi non mi cu . ra E ri . co .

vra quelche di me perde . i Mi . . se.rae tu
mf
p

E ri . co . vra quelche di me perde . i Mi . . se.rae tu che
p
(b)

vra quelche di me perde . o Mi . . se.raet u che
mf
p

vra quelche di me perde . i Mi . . se.raet u che
mf
p

Mi . . se.raet u che
p

Mi . . se.rae tu che

f *p*
mf

Mi . . se.raet u che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

per novell'a . mo . re Mi . . se.rae tu che per novell'a . mo . re Per . di quel
f *p*
mf

p

fi-do co . re ch'era più tuo che tu di te nonse . . i Ma'l tuo già non per .

fi-do co . re ch'era più tuo che tu di te nonse . . i Ma'l tuo già non per .

fi-do co . re ch'era più tuo che tu di te nonse . . i Ma'l tuo già non per .

fi-do co . re ch'era più tuo che tu di te nonse . . i

fi-do co . re ch'era più tuo che tu di te nonse . . i

f

- d'i . o Ma'l tuo già non per . d'i . o Per - chè non fu mai mi . o Ma'l tuo già

- d'i . o Ma'l tuo già non per . d'i . o Per - chè non fu mai mi . o Ma'l tuo già

d'i . o Ma'l tuo già non per . d'i . o Per - chè non fu mai mi . o Ma'l tuo già

Ma'l tuo già non per . d'i . o Per - chè non fu mai mi . o

f

non perd'i . o Per - chè non fu mai mi . . . o.

non perd'i . o Per - chè non fu mai mi . . . o.

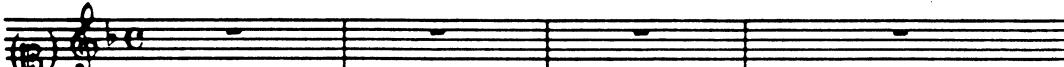
non perd'i . o Ma'l tuo già non perd'i . o Perchè non fu mai mi . . . o.

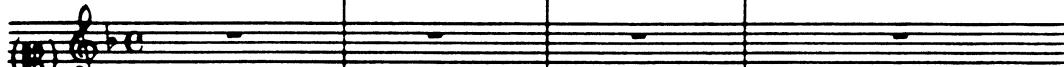
Ma'l tuo già non perd'i . o Perchè non fu mai mi . . . o.

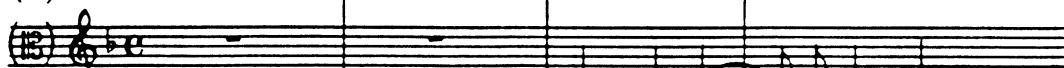
Ma'l tuo già non perd'i . o Per - chè non fu mai mi . . . o.

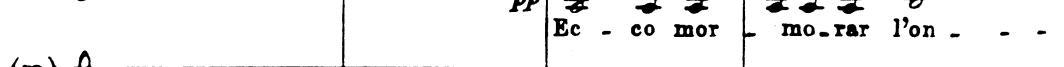
Ecco mormorar l'onde

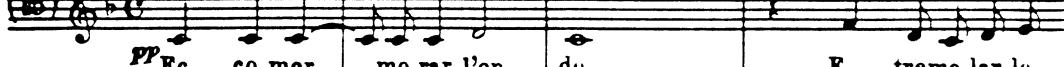
(Andante ritenuto)

Canto (B) 

Quinto (B) 

Alto (B) 

Tenore (B) 

Basso (B) 

pp Ec - co mor - mo-rar l'on - de E tremolar le
pp Ec - co mor - mo-rar l'on - -

pp A l'au - - ra mat - tu -
pp A l'au - - ra mat - tu -
pp - de E tremolar le fron - de
pp fron - de E tremolar le fron - de A l'au - - ra mat - tu -
pp da

pp Ec - co mor - li
pp Ec - co mor - li
pp Ec - co mor - mo-rar l'on - de Ec - -
pp Ec - co mor - sel - li
pp Ec - co mor - mo-rar l'on - de

- mo_rar l'on - de E tremolar le fron _ de
 - mo_rar l'on - de E tremolar le fron _ de
 - - co Ec - co mor - - mo_rar l'on - - de E
 - - - pp Ec - co mor - - mo_rar l'on - - de E
 E tremolarle fron _ de A l'au - - - ra

 A l'au - - - ra mat _ tu -
 A l'au - - - ra
 tremolar le fron - de A l'au - - - ra mat _ tu -
 tremolar le fron - - - de A l'au - - - ra mat _ tu -
 ma - - tu - ti - - na A l'au - - - ra mat - -
(Un poco più mosso)
 - ti - - na, e gl'ar - - bor sel - li E so - vraiver_di
 mat - tu - ti - - na, e gl'ar - - bor sel - li E so - vrai
 - ra mat - tu - ti - - na, e gl'ar bor sel - li E
 - ti - - na e gl'ar - bor sel - - li
 - tu - - ti - - na, e gl'ar bor - sel - - li

ra - miivagh'au - gel - li Can - tar so - ave - men -
 ver - di ra - miivagh'an - gel - li Can - tar so - ave - men -
 so - vra i ver - di ra - miiv - ghau - gel - li

te E ri - der l'O - ri - en - te E ri -
 te E ri - der l'O - ri - en - te E ri -
 Can - tar so - a - ve - men - te E ri - der
 E ri - der l'O -

(Ancora un poco più mosso, quasi allegretto)

der l'O - ri - en - te Ec - eo già l'al - b'ap - pa - re
 der l'O - ri - en - te Ec - eo già l'al - b'ap -
 l'O - ri - en - te, Ec - eo già l'al - b'ap - pa - re
 ri - en - te Ec - eo già l'al - b'ap -
 Ec - eo già l'al - b'ap - pa - re

E si spec - chanel ma - re E rasse-re-nail
 - pa - re E si spec - chanel ma - re
 Ec - co già l'al_b'ap - pa - re Ec - co già l'al_b'ap - pa -
 - pa - re E si spec -
 Ec - co già l'al_b'ap - pa - re E si spec -

 cie - lo E si spec - chanel ma - re E
 E rasse-re-nail cie - lo E'im - per -
 - re E si spec - chanel ma - re
 - chanel ma - re E rasse-re-nail
 - chanel ma - re E rasse-re-nail
 - chanel ma - re E rasse-re-nail cie -

 rasse-re - nailcie - - lo
 - lail dol - ce gie - lo E rasse-re-nail cie - lo
 E rasse-re-nailcie - - lo E'im - per - la il dol -
 cie - lo E'imper - la il dol - ce gie -
 - lo E'im - per - la il dol - ce

The musical score consists of three vocal parts (SSA) and a piano part, spanning three staves. The vocal parts are written in treble clef, and the piano part is in bass clef.

Vocal Part 1 (Soprano):

- Line 1: E'im - per - la il dol - ce gie - lo E
- Line 2: E'im - per - la il dol - ce gie -
- Line 3: - ce gie - lo E ras - se - re - nail cie - lo E'im - per - la il
- Line 4: - - - lo
- Line 5: gie - lo

Vocal Part 2 (Mezzo-Soprano):

- Line 1: gl'al - ti mon - ti in - do - ra
- Line 2: - - - lo E gl'al - ti
- Line 3: dol - ce gie - lo E gl'al - ti mon - ti in - do -
- Line 4: - - -
- Line 5: E gl'al - ti mon - ti in - do - ra

Vocal Part 3 (Alto):

- Line 1: E gl'al - ti mon - ti in - do - ra e gl'al - ti
- Line 2: mon - ti in - do - ra
- Line 3: - - - ra E gl'al - - - ti mon -
- Line 4: gl'al - ti mon - ti in - do - ra E gl'al - ti mon -

Piano Accompaniment:

- Line 1: piano part
- Line 2: piano part
- Line 3: piano part
- Line 4: piano part
- Line 5: piano part

Accompanying dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

p

mon-tiindo - ra O bel-lae vagh'au - ro - ra

O bel-lae vagh'au - ro - ra O bel-lae va - gha

- tiindo - ra *p* O bel-lae vagh'au - ro - - - ra

- - tiindo - ra O bel-lae va - ga O bel-lae vagh'au -

O bel-lae vagh'au - ro - - - - ra

O bel-lae vagh'au - ro - ra *crescendo*

O bel-lae vagh'au - ro - ra L'au - - - - - *crescendo*

pp - - - - - L'au - - - - - *crescendo*

pp - - - - - L'au - - - - - *crescendo*

O bel-lae va - gh'au - ro - ra L'au - - - - - *crescendo a poco* *a poco*

a poco L'au - - - - - *a poco* *a poco*

- - - - - *a poco* L'au - - - - - *crescendo a poco a poco*

p - - - - - *a poco* L'au - - - - - *a poco* *a poco*

- - - - - *a poco* L'au - - - - - *a poco* *a poco*

tua mes - - - sag - - - gie - - - - -

l'au - ra L'au - - - ra è tu mes - sag - gie - ra, e tu de
mf
 L'au - - - r è tu mes - sag - gie - ra, etu de
mf
 L'au - - - ra è tu mes - sag - gie - ra etu de l'au - ra
f
 - gie - ra, etu de l'au - ra L'au - - -
f
 - ra, e tu de l'au - - -
f

l'au - ra Ch'o - - gn'ar - so
p
 l'au - ra e tu de l'au - ra ch'o - gn'ar - so cor
p
 e tu de l'au - - - *mf* - ra *p* ch'o -
p
 - r è tua mes - sag - gie - ra etu de l'au - ra Ch'o -
mf *p*
 - ra Ch'o - gn'ar - so cor
pp

cor ri - stau - - - - ra.
p
 ch'o - - gn'ar - so cor ri - stau - - - ra.
p
 - - gn'ar - - so cor ri - stau - - - ra.
p
 - - gn'ar - so cor Ch'o - gn'ar - so cor ri - stau - - - ra.
p
 Ch'o - gn'ar - so cor ti - stau - - - ra.
pp

La bocca onde

(Andante)

Canto (F) La boc . e'onde l'a . sprissime pa - ro . le So . lean u . scir

Quinto (F) La boc . e'onde l'a . sprissime pa - ro . le So . lean u . scir

Alto (F) La boc . eaonde l'a . sprissime pa - ro . le So . lean u . scir

Tenore (F) La boc . eaonde l'a . sprissime pa - ro . le So . lean u . scir

Basso (F) La boc . eaonde l'a . sprissime pa - ro . le So . lean u . scir

ch'ir mi fa . ceando len - te ch'ir mi fa . cean do - len - .

ch'ir mi fa . ceando len - te ch'ir mi fa . cean do - len - .

ch'ir mi fa . ceando len - te ch'ir mi fa . cean do - len - .

ch'ir mi fa . ceando len - te ch'ir mi fa . ceando len - .

Ch'ir mi fa . ceando len - .

- te Vie più di quan - te mai fur sot .

- te Vie più di quan - te mai fur sot .

- te Vie più di quan - te mai fur sot .

- te Vie più di quan - te mai fur sot .

- te Vie più di quan - te mai fur sot .

- te Vie più di quan - te mai fur sot .

p

to il so - le Hor nu - tre l'alma mia Hor nu - tre l'alma mia
 to il so - le Hor nu - tre l'alma mia So - a - ve -
 sot - to il so - le Hor nu - tre l'alma mia Hor nu - tre l'alma mia So - a - vemen -
 to il so - le Hor nu - tre l'alma mia So - a - ve -
 to il so - le Hor nu - tre l'alma mia Hor nu - tre l'alma mia So - a - ve -

pp

D'o - dor di fresche ro - se e di vio - le Cui ce de o - gn'al - tro
 men - te D'o - dor di fresche ro - se e di vio - le Cui ce de o - gn'altro che
 te D'o - dor di fresche ro - se di vio - le Cui ce de o - gn'altro che
 men - te
 men - te

che l'A - rab - bia sen - te Ed'am - bro . sia E d'am - bro . sia edi
 l'A - rab - bia sen - - te Ed'am - bro . sia edi net - ta . re si
 l'A - rabbia sen - - te Ed'am - bro . sia E d'am - bro . sia edi
 E d'am - bro . sia

E d'am - bro . sia
 E d'am - bro . sia edi

net . tare si pa . sce, E d'am . bro . sia ed i net . tare si pa . sce si pa . sce
 pa . sce si pa . sce E d'am . bro . sia ed i net . tare si pa . sce
 netta . re si pa . sce E d'am . bro . sia ed i netta . re si pa . sce
 E d'am . bro . sia ed i netta . re si pa . sce si pa . sce
 net . tare si pa . sce E d'am . bro . sia ed i net . tare si pa . sce

Che tra le per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce Che tra le per . l'eibe i ru .
 Che tra le per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce Che tra le
 Che tra le per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce Che
 Che tra le per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce Che tra le
 Che tra le per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce Che tra le
 Che tra le per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce Che tra le per . le

bi . ni na . . sce che tra le per . l'e i bei ru . bi . ni na . . . sce.
 per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce ei bei . ru . bi . ni na . . . sce.
 tra le per . le che tra le per . le e i bei ru . bi . ni na . . . sce.
 per . l'eibe i ru . bi . ni na . . sce che tra le per . l'e i bei ru . bi . ni na . . . sce.
 Che tra le per . l'e i bei ru . bi . ni na . . sce.

Dolcemente dormiva

(Andante)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Dol - ce men - te dor - mi - va la mia Clo - ri Ein -

Dol - ce men - te dor - mi - va la mia Clo - ri Ein -

Dol - ce men - te dor - mi - va la mia Clo - ri Ein -

Ein - tor - n'al suo bel vol -

tor - n'al suo bel vol - to al suo bel

tor - n'al suo bel vol - to Ein - tor - n'al suo

tor - n'al suo bel vol -

to Gi - van scherzan - d'i par - go - let - t'a - mo -

vol - to Gi - van scherzan - d'i par - go - let - t'a -

bel vol - to Gi - van scher - zan - d'i par - go - let - t'a - mo -

to Gi - van scher - zan - d'i par - go - let - t'a -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Top System:

- Soprano: "ri Mi . ra . vo" (mezzo-forte dynamic)
- Alto: "Mi . ra . vo" (mezzo-forte dynamic)
- Bass: "Mi . ra ."
- Piano: "Mi . ra ."
- Repetition: "mo - ri Mi - ra - vo" (mezzo-forte dynamic)
- Repetition: "Mi - ra - vo" (mezzo-forte dynamic)
- Repetition: "Mi - ra - vo io da me tol . . . to Mi - ra -"
- Repetition: "Mi - ra - vo io da me tol . . . to Mi - ra -"
- Repetition: "Mi - ra - vo io da me tol . . . to Mi - ra -"

Middle System:

- Soprano: "vo Con gran di.let.to le . i con gran di.let.to" (fortissimo dynamic)
- Alto: "v'io da me tol . . . to Con gran di.let.to le . i con gran di.let.to" (fortissimo dynamic)
- Bass: "vo Con gran di.let.to le . . ."
- Piano: "vo Con gran di.let.to le . . ."
- Repetition: "vo Con gran di.let.to le . . . to Con gran di.let.to le . i con gran di.let.to" (fortissimo dynamic)
- Repetition: "vo Con gran di.let.to le . . . to Con gran di.let.to le . i con gran di.let.to" (fortissimo dynamic)

Bottom System:

- Soprano: "le . i con gran di.let.to le . . . i quan . do dir mi sen . te -"
- Alto: "gran di.let.to le . . . i quan . do dir mi sen . te -"
- Bass: "i con gran di.let.to le . . . i quan . do dir mi sen . te -"
- Piano: "gran di.let.to le . i quan . do dir mi sen . te -"
- Repetition: "le . i con gran di.let.to le . . . i quan . do dir mi sen . te -"
- Repetition: "le . i con gran di.let.to le . . . i quan . do dir mi sen . te -"

i stol . to che fa . . i Quan . do dir mi sen . te . . i
 i stol . to che fa . . i Quan . do dir mi sen . te . i stol .
 - i Quan . do dir mi sen . te . i
 i stol . to che fa . . i Quan . do dir mi sen . te . i
 - i Quan . do dir mi sen . te . i

Quan . do dir mi sen . te . i

stol . to che fa . . i Tempo perdu . to non s'acqui sta ma .
 - to che fa . . i Tempo perdu . to non s'acqui . sta
 - Tempo perdu . to non s'acqui . sta
 stol . to che fa . . i Tempo perdu . to non s'acqui . sta

- - i Tempo perdu . to non s'acqui . sta ma . i Tempo perdu . to
 ma . i Tempo perdu . to non s'acqui . sta ma . i Tempo perdu . to
 ma . i Tempo perdu . to non s'acqui . sta ma . i Tempo perdu . to
 ma . i Tempo perdu . to non s'acqui . sta ma . i Tempo perdu . to

Tempo perdu . to non s'acqui . sta ma . i

non s'acqui . sta ma . i

non s'acqui sta ma . i

non s'acqui sta ma . i Al . l'hor io mi chi . nai co . sì

non s'acqui sta ma . i Al . l'hor io mi chi . nai co . sì

Al . l'hor io mi chi . nai co . sì

E ba . cian . do . leil vi . so

pian pia . no E ba . cian . do . leil vi . so Pro . vai quan .

pian pia . no E ba . cian . do . leil vi . so Pro . vai quan .

pian pia . no E ba . cian . do . leil vi . so

E ba . cian . do . leil vi .

ba . cian . do . leil vi . so Pro . vai quan . ta dol . cez . z'hai pa . ra .

ta dol . cez . z'hai pa . ra . di . so E ba . cian . do .

ta dol . cez . z'hai pa . ra . di . so E ba . cian . do .

p

so E baciando le il vi so Pro .

l'il vi so Provai quan ta dol cez z'hai pa ra di

l'il vi so

Pro vedi quan ta dol cez z'hai pa ra di so

so Provai quan ta dol cez z'hai pa ra di so Pro .

vai quan ta dol cez z'hai pa ra di so

so

Pro vedi quan ta dol .

ba cian do le il vi so

E baciando do le il vi so Provai quan ta dol .

vai quan ta dol cez z'hai pa ra di so.

Pro vedi quan ta dol cez z'hai pa ra di so.

cez z'hai pa ra di so.

Pro vedi quan ta dol cez z'hai pa ra di so.

cez z'hai pa ra di so.

Crudel perchè mi fuggi

(Andante, piuttosto lento)

Canto (13)

S'hai de la morte mia tan - to desi - o

S'hai de la morte mia tan - to desi - o

S'hai de la morte mia tan - to desi - o Tu sei Tu sei pur il cor

Tu sei pur il cormi - o Tu sei pur il cormi -

Tu sei Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggire

Tu sei Tu sei pur il cormi - o Credi tu per fuggire

mi - o Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggire

- - o Tu sei pur il cormi - o Credi tu per fuggire

mi - o Tu sei pur il cor mi - o Credi tu per fuggire

Cru-del far - mi mo-ri - re

Cru-del far - mi mo-ri - re

Cru-del far - mi mo-ri - re Credi tu per fug - gi - re Cru - del far.mi mo -

Credi tu per fug - gi - re Cru - del far.mi mo -

Credi tu per fug - gi - re Cru - del far.mi mo -

Credi tu per fug - gi - re Cru - del far.mi mo -

- ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-za do - lo - re
 - ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-za do - lo - re
 - ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-za do - lo -
 - ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-za do - lo -
 - ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-za do - lo -
 - ri-re Ha non si pò mo - rir Ha non si pò mo - rir sen-za do - lo -

E do - ler E do - ler non si po chi
 E do - ler E do - ler non si po chi
 - re E do - ler E do - ler non si po
 - re E do - ler E do - ler

nonha co - re nonsi pò chi nonha co - re E do - ler
 nonha co - re nonsi pò chi nonha co - re E do -
 non si pò non si pò chi nonha co - re E
 non si pò chi nonha co - re non si pò chi nonha co - re
 non si pò chi nonha co - re non si pò chi nonha co - re

p

E do - ler non si pò chi non ha co - re non si
 - ler E do - ler non si pò chi non ha co - re non si
 do - ler E do - ler non si pò
 E do - ler E do - ler non si pò chi
 do - ler E do - ler non si pò chi

p

po chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re non si
 po chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re
 non si pò non si pò non si pò chi non ha co - re non si pò chi
 non ha co - re non si pò chi non ha co - re non si pò chi
 non ha co - re non si pò chi non ha co - re non si pò chi

p

po chi non ha co - re non si pò chi non ha co - re.
 non si pò non si pò chi non ha co - re.
 non ha co - re non si pò chi non ha co - re.
 non ha co - re non si pò non si pò chi non ha chi non ha co - re.
 non ha co - re non si pò non si pò chi non ha co - re.

II non ha co - re non si pò non si pò chi non ha co - re.

Questo specchio ti dono

(Andante)

Canto (F) C Que . sto spec . chioti do . no Ro .

Quinto (F) C Que . sto spec . chio ti do . no Ro .

Alto (F) C Tu dam'hor che l'e . tà con sen .

Tenore (F) C Tu

Basso (F) C

- sa Tu dam'hor che l'e . tà con sen . te Tu dam'hor che l'e . tà con sen .

- sa tu dam'hor che l'e . tà con sen . te tu dam'hor che l'e . tà con sen .

- te Tu dam'hor tu dam'hor che l'e . tà con .

dam'hor che l'e . tà con sen . te

Tu dam'hor che l'e . tà con . te

te tu da . mi

te tu da . mi hor

sen . te Que . sto spec . chio ti do . no Ro . sa tu da . mi hor

Que . sto spec . chio ti do . no Ro . sa tu

Que . sto spec . chioti do . no Ro . sa

tu da - mi hor che l'e . tà con . sen . te

che l'e . tà con . sen . te tu da - mi hor che l'e . tà con . sen .

che l'e . tà con . sen . te tu da - mi hor che l'e . tà con . sen .

da - mi hor che l'e . tà con . sen . te

tu da - mi hor che l'e . tà con . sen .

mp

Ch'io col - - g'il tuo bel fior ch'io col - -

te Ch'io col - - g'il tuo bel fior ch'io col - - g'il tuo bel

te Ch'io col - - g'il tuo bel fior ch'io col - -

mp

te Ch'io col - - g'il Ch'io col - - g'il

mf

- g'il tuo bel fior pri - mo ri den - te pri - -

fior pri - - mo ri den - te pri - -

- gail tuo bel fior pri - - mo ri den - te pri - -

tuo bel fior pri - - mo ri den - te pri - -

mf

tuo bel fior pri - - mo ri den - te pri - -

- mori den te Se ciò non voi, te mi - ra Ca - ra fan.
 - den - - te Se ciò Se ciò non voi, te mi - ra Ca - ra fan.
 - den - - te Se ciò non voi, te mi - ra Ca - ra fan.
 - den - - te Se ciò non voi, te mi - ra Ca - ra fan.
 - den - - te Se ciò non voi, te mi - ra Ca - ra fan.

- ciul. la i.vidue volt'e po . i O ca - du - c'honor
 - ciul. la i.vidue volt'e po . i O ca - du - c'honor tuo . i O ca - du - c'honor tuo .
 - ciul. la i.vidue volt'e po . i O ca - du - c'honor tuo . i
 - ciul. la i.vidue volt'e po . i O ca - du - c'ho nor tuo . i O ca - du - c'ho nor
 - ciul. la i.vidue volt'e po . i O ca - du - c'honor tuo . i

tuo - i O ca.du - c'honor tuo - i Ver.mi - gliainsul ma - tin bell'e gen.
 - i O ca.duc'ho nor tuo - i
 0 ca.du - c'honor tuo - i Ver.mi - gliainsul ma - tin bel.
 tuo - i O ca.du - c'honor tuo - i Ver.mi - gliainsul ma - tin bel la gen.
 0 ca.du - c'honor tuo - i

ti - le Ver - mi - glia in sul ma . tin bel .

 laegenti . le Di se - ra ti ve - drai

 ti - le Di se - ra ti ve - drai Di se - ra ti ve - drai

 Di se - ra ti ve - drai Di se - ra ti ve - drai

l'e gen - ti - le

 i pal - li - daevi - le Ver - mi - glia in sul ma . tin

 Ver - mi - glia in sul ma . tin bel .

 pal - li - daevi - le

 pal - li - daevi - le Ver - mi - glia in sul ma . tin bel .

mf p p
 Di se - ra ti ve - drai Di se - ra ti

 belle gen - ti - le

 l'e gen - ti - le Di se - ra ti ve - drai Di se - ra

 Di se - ra ti ve - drai Di se - ra ti

 laegen - ti - le Di se - ra ti ve - drai

vedrai pal - li . dae vi . le Di se . ra ti ve . drai
p
Ver . mi gliain sul ma . tin bel .
ti ve . drai pal - li . dae vi . le Ver . mi gliain sul ma . tin bel .
ve . drai pal - li . dae vi . le Ver . mi gliain sul ma . tin bel .

mf
la e gen . ti . le Di se . ra ti ve .
p
laegen . ti . le Di se . ra ti ve . drai Di se . ra ti
p
la e gen . ti . le Di se . ra ti ve . drai Di se . ra ti
mf
Di se . ra ti ve . drai pal - li . dae vi . le Di

pp
drai pal - li . dae vi . le.
pp
drai pal - li . dae vi . le pal - li . dae vi . le.
pp
Di se . ra ti ve . drai pal - li . dae vi . le.
pp
ve . drai pal - li . dae vi . le pal - li . dae vi . le.
pp
se . ra ti ve . drai pal - li . dae vi . le. II

Non mi è grave

(Andante)

Canto (B) 

Quinto (B) 

Alto (B) 

Tenore (B) 

Basso (B) 



Non m'è gra -
tar vo - stro de si - re Don na per a que tar vo -
Don na per a que tar vo - stro de si re
tar vo - stro de si - re Don na per a que tar vo -
An zi il vi ver m'an no - ia



ve'l mo ri - re Non m'è gra - ve'l mo ri - re
stro de si - re Non m'è gra - ve'l mo ri - re
Non m'è gra - ve'l mo ri - re
stro de si - re
An zi il vi ver m'an no - ia

mf

Don na per a que tar | Don na per a que tar vo stro

Don na per a que tar | Don na per a que tar vo stro

Don na per a que tar vo stro de si o

An zi il vi verm'anno ia | An zi il vi verm'an .

Non m'è gra . ve'il mo ri .

(b)

de si re An zi il vi verm'anno ia

de si re Don na per a que tar vo stro de si

An zi il vi verm'anno ia An zi il vi verm'anno

no ia Non m'è gra ve'il mo ri

- re Don na per

mf

An zi il vi verm'anno ia | An zi il

re | An zi il vi verm'an

ia Don na per a que tar vo stro de si re

re Do na per a que tar vo stro de si re

a que tar vo stro de si re

vi . ver m'anne . . . ia Sa . pen.d'es - ser voler
 no . . . ia Sa . pen.d'es . . . ser vo . . . ler vo .
 An . zi il vi . ver m'an . no . . ia Sa . pen.d'es .
 An . zi il vi . ver m'an . no . . ia Sa .
 An . zi il vi . ver m'an . no . . ia

vo . . stro ch'io mo . . ia An . zi il vi . ver m'an .
 stro An . zi il vi . vir m'anno . ia
 ser vo . . ler vo . . stro ch'io mo . . ia Sa . pen.d'es .
 pen.d'es . . ser voler vo . . stro ch'io mo . . ia Sa . pen.d'es .
 An . zi il vi . ver m'anno . . ia

- do . ia Sa . pen.d'es - ser voler vo .
 Sa . pen.d'es . ser voler vo . stro ch'io mo .
 serv o . ler vo . . stro ch'io mo . ia vo . stro ch'io mo . ia
 ser vo . . ler vo . stro ch'io mo . ia Sa . pen.d'es . ser voler vo .
 Sa . pen.d'es . . ser vo . . ler vo . stro ch'io mo . .

stro ch'io mo ia Ben mor.rei più con.ten . to
 - - - ia Ben mor.rei più con.ten . to
 ch'io mo ia Ben mor.rei più con.ten . to S'io fos . sii.
 stro ch'io mo ia Ben mor . rei più con.ten . to S'io fos . sii.
 - - - ia Ben mor.rei più con.ten . to S'io fos . sii.

S'io fos . si i.nan . zia voi di vi . ta spen.to Ben morrei
 S'io fos . si i.nan . zia voi di vi . ta spen.to Ben morrei
 nan . zia voi S'io fos . si i.nan . zia voi di vi . ta spen.to Ben morrei
 nan . zia voi Ben morrei
 nan . zia voi Ben morrei

più con.ten . to S'io fos . sii . nan . zia voi di vi . ta
 più con.ten . to S'io fos . sii . nan . zia voi di vi . ta
 più con.ten . to S'io fos . sii . nan . zia voi S'io fos . si i.nan . zia voi di vi . ta
 più con.ten . to S'io fos . sii . nan . zia voi di vi . ta
 più con.ten . to S'io fos . sii . nan . zia voi di vi . ta

(h)

spento Et vi ve . des.s'a sor - - te La . .

spento Et vi ve . des . s'a sor - - te La . . gri . pp

spento Et vi ve . des.s'a sor - - te La . gri . mar pp

spento Et vi ve . des.s'a sor - - te La . . gri . pp

spento Et vi ve . des.s'a sor - - te La . . La . .

- gri - mar La . . gri - mar per pie - tà La . . gri .

- mar per pie - tà La . . gri - mar La . . gri - mar

per pie - tà La . . gri - mar La . . gri - mar

mar per pie - tà La . . gri - mar La . . gri - mar

mar per pie - tà La . . gri - mar per pie -

- gri - mar per pie - tà La . . gri - mar per pie -

- mar per pie - tà de la mia mor - - te.

per pie - tà per pie - tà de la mia mor - - te.

mar per pie - tà de la mia mor - - te.

ta de la mia mor - - te.

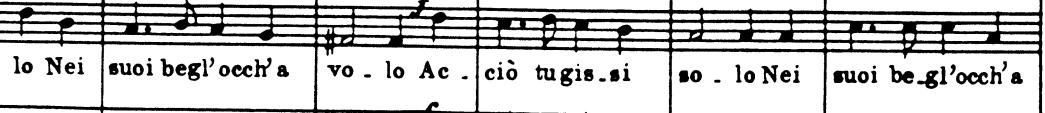
Ti spontò l'ali amor

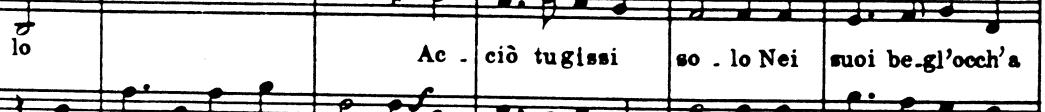
(Allegro moderato)

Canto 

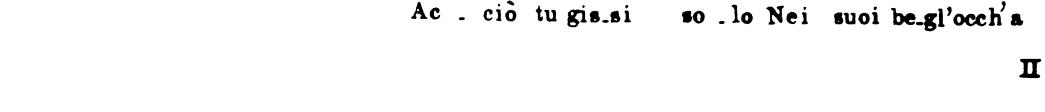
Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 





vo . lo Mi - ra se que . ste so . no
 vo . lo Mi - ra se que . ste so . . . no que . ste so .
 (b) vo . lo Mi - - - ra se que . ste so . . . no se que . ste
 vo . lo Mi - ra se que . ste so . . . no se que . ste so .
 vo . lo Mi - ra Mi - - - ra se que . ste so . . .

se que . ste so . no
 so . . . no Piu . . . me
 so . . . no Piu . . . me
 - no se que . ste so . no Piu . . .

Piu . . . me de l'a . li
 Piu . . . me de l'a . li tu . . . e Ch'io n'heb . b'in
 Piu . . . me de l'a . li tu . . . e Ch'io n'heb .
 de l'a . li tue de l'a . li tue Ch'io n'heb .
 - me de l'a . li tue De l'a . li tue Ch'io
 tue Ch'io n'heb . b'in

1) Nell'originale:

II me

do . . . no o per.chè piangi stol . . . to
 b'in do . . . no o per.chè piangi stol . . . to
 b'in do . . . no o per.chè piangi stol . . . to Prendi
 n'hebb'in do . . . no o per.chè piangi stol . . . to
 do . . . no

Prendi prendi le piume tue o perchè piangi stol .
 Prendi prendi le piume tue o perchè piangi stol .
 prendi le piume tue o perchè piangi stol .
 Prendi prendi le piume le piume tue
 Prendi prendi le piume tue o perchè piangi stol .

(2)
 - - to Prendi prendi le piume tue
 - - to Prendi prendi le piume tue ma ta . ci
 - - to ma ta . . ci
 Prendi prendi le piume tue ma ta . . ci
 - - to Prendi prendi le piume tue ma ta . . ci II

p

Vocal Parts:

- Soprano:** E gl'oc - ch'a - sciug'e'l vol - pri - a E gl'oc - ch'a - sciug'e'l vol - to pri - a E gl'occh'a - sciug'e'l vol - to a - sciug'e'l vol - pri - a
- Alto:** - - - to Ha tel cre de vi amo - re Se voi le
Ha tel cre de vi amo - re
Ha tel cre de vi amo - re Se voi le
Ha tel cre de vi amo - re Se voi le
- Bass:** - - - to piu me tue ren - di m'il co - re ren - di m'il co -
piu me tue Se voi le piu me tue ren - di m'il co -
piu me tue Se voi le piu me tue

Piano Part:

Accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. Dynamic markings include *f*, *p*, and *ff*.

re Ha telcredevia . mo . re Ha telcredevia . mo .
 re Ha telcredevia . mo . re Ha telcredevia . mo . re
 re Ha telcredevia . mo . re Ha telcredevia . mo . re
 Ha telcredevia . mo . re

f

re Ha telcredevia . mo . re

- re Se voi le piume tue Se voi
 - re Se voi le piu - me tue Se voi le piu - me tue Se
 Se voi le piume tue ren - dimi il co - re Se
 Se voi le piu - me tue rendimi il co - re ren - di - mil co - re.

p *f* *f*

Se voi le piume tue Se voi le piu - me tue ren - dimi il co - re

le piu - me tue ren - di - mil co - re ren - dimi il co - re.
 voi le piu - me tue rendimi il co - re ren - di - mil co - re.
 voi le piu - me tue ren - dimi il co - re ren - dimi il co - re.
 voi le piu - me tue rendimi il co - re ren - dimi il co - re.

p *f* *p* *f* *p* *f*

ren - dimi il co - re. II

Cantai un tempo

(Lento)

Canto Alto Quinto Tenore Basso

1) Nell'originale

Il

que - sto mi ta - ce - rò ch'altr'i sen - ti

que - sto mi ta - ce - rò ch'altr'i sen -

ta - ce - rò que - sto mi ta - ce - rò ch'al - tr'il sen - ti

- sto mi ta - ce - rò que - sto mi ta - ce -

- sto mi ta - ce - rò que - sto mi ta - ce - rò ch'al -

- va Hor è ben gion - t'o - gni mia

- ti - - va Hor è ben gion - - t'o - gni mia

- va Hor è bengion - - t'o-gni mia

- rò ch'al - tri sen - ti - va Hor è ben gion - -

- tr'il sen - ti - - va Hor è ben

fe - sta a ri - - va Hor è ben gion - t'o - gni mia fe -

fe - sta a ri - - va Hor è ben gion - t'o - gni

fe - - sta a ri - - va Hor è

- to Hor è ben gion - - to Hor è bengion - -

gion - - t'o - gni mia fe - sta a ri - - va

sta a ri - - va et o - gni
 mia fe - - sta a ri - - va Et o - gni mi pia - cer
 ben gion - - t'o - gni mia fe - sta a ri - - va Et
 - - t'o - gni mia fe - sta a ri - - va
 Et o - gni mio pia -

mio pia - cer ri - vol - to in pian -
 ri - vol - to in pian - - - - to Et
 o - gni mio pia - cer ri - vol - - - pian
 Et o - gni mio pia - cer ri - vol - 'in pian - to
 - cer ri - vol - to in pian - - - to Et o - gni
 - - - to ri - vol - to in pian -
 o - gni mio pia - cer ri - vol - to in pian -
 pian - - - to ri - vol - - to in pian - - to ri -
 Et o - gni mio pia - cer ri - vol - to in
 mio pia - cer ri - vol - to in pian - -

- - to O for_tu_na - - to O for -
 - - - to O for_tu -
 - vol_to in pian - to O for_tu_na to chi raf_fren'in -
 pian - - to O for_tu_na - - to chi raf -
 - to O for_tu_na - to O for -

 - tu_na - to chi raf_fre_nain_tan -
 - na - to chi raf_fren'in_tan -
 - tan - to chi raf_fre_nin_tan - to Il suo de -
 - fre - - n'in_tan - to chi raf -
 - tu_na - - to chi raf_fre_nin_tan - to Il

 - - to Il suo de_si - - o che
 - - - to il suo de_si - - o che
 - si - - o Il suo de_si - - o che ri -
 - fren'in_tan - to Il suo de_si - - o che
 - suo de_si - - o Il suo de_si - - o che II

ri - po - sa - to vi - - va Di ri - po - -

ri - po - sa - - to vi - va Di ri - po - -

- po - sa - to vi - va Di ri - po - -

ri - po - sa - to vi - va Di ri - po - -

ri - po - sa - to vi - va

- soe di pa - - ce il mio mi pri - - va Di ri -

- - soe di pa - - ce il mio mi pri - - va Di mi

- soe di pa - - ce il mio mi pri - - va Di

- soe di pa - - ce il mio mi pri - - va Di ri -

Di ri - po - - so

- po - soe di pa - - ce il mio mi pri - - va Co - si

pri - va il mio mi pri - - va Co - si - va ch'in

ri - po - soe di pa - - ce il mio mi pri - - va Co -

- po - soe di pa - - ce il mio mi pri - - va Co -

di pa - - ce il mio mi pri - - va Co - si - va ch'in al -

va ch'in al - trui pon fe - de tan - -
 al_trui pon fe - de tan - - to Co -
 - si va ch'in al - trui pon fe - de tan - to pon
 Co - si va ch'in al - trui pon
 - trui pon fe_de tan - to Co - si va ch'in
 - to Co - si va ch'in al - trui pon fe - de tan - -
 si va ch'in al - trui pon fe -
 fe - de tan - - to Co - si va ch'in al -
 fe - de tan - to Co - si va ch'in al -
 al - trui pon fe_de tan - to Co - -
 - to Co - si va ch'in al - trui pon fe - - de tan - - to.
 - de tan - to pon fe - de tan - - to.
 Co - si va ch'in al - trui pon fe - de tan - - to.
 - trui pon fe - de tan - - to pon fe - de tan - - to.
 - si va ch'in al - trui pon fe - de tan - - to.

Tutte le opere di
CLAUDIO MONTEVERDI
a cura di
G. FRANCESCO MALIPIERO

- Tom. I: IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" II: IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" III: IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" IV: IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
" V: IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5, 7 e 9 voci
" VI: IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 e 7 voci
(contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (6 voci) del "Lamento d'Arianna")
" VII: CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci
" VIII/1: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo
(contiene fra l'altro "Il combattimento di Tancredi e Clorinda")
" VIII/2: MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte secunda
(contiene fra l'altro "Il ballo delle ingrate")
" IX: MADRIGALI E CANZONETTE a 2 e 3 voci. Libro nono
" X: CANZONETTE a 3 voci. "Scherzi musicali"
" XI: ORFEO
ARIANNA
MADDALENA
" XII: IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
" XIII: L'INCORONAZIONE DI POPPEA
" XIV/1: SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus
SANTISSIMAE VIRGINI. Missa ~~sevis~~ vocibus (1610)
VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)
" XIV/2: MUSICA RELIGIOSA (I)
" XV/1: MUSICA RELIGIOSA (II)
Selva morale e spirituale (Parte prima)
" XV/2: MUSICA RELIGIOSA (II)
Selva morale e spirituale (Parte seconda)
" XVI: MUSICA RELIGIOSA (III)
Missae et Psalmi (opus postumus 1649)

UNIVERSAL EDITION