山西应用科技学院课程设计任务书

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程设计题目 | | | 基于Django的电影评论数据可视化分析 | | | | |
| 学院 | | 信息工程学院 | | 专业班级 | | 大数据管理与应用2101 | |
| 学生姓名 | 郭未 | | 学号 | 2113051011 | 指导教师 | | 高美玲 |
| 一、主要任务及目标  收集豆瓣电影中不同类型、不同地区的具有代表性的电影作品的评论数据。对数据进行清洗去除异常值等操作，以便后续Django框架的搭建。通过使用相关可视化工具对筛选出的数据进行详细分析，为观众、电影制作方、投资者等提供相应的下一步措施。 | | | | | | | |
| 二、主要内容和要求（包括原始数据、技术参数、设计要求等）  原始数据选取：不同类型、不同地区的具有代表性的电影作品的评论数据。  技术参数：Node.js、matplotlib、seaborn  设计要求：简单来说就是利用Django的框架搭建一个允许用户浏览电影信息并进行评论和评分的平台，管理员能够添加、编辑和删除电影及评论；存储评论数据和用户信息，使用Django ORM进行数据库管理；实现数据分析功能，通过图表可视化展示电影评分分布、评论数量统计等数据，确保系统具备良好的用户体验和交互性，同时保证数据的准确性和实时性。 | | | | | | | |
| 三、应收集的资料及主要参考文献  [1]伍婷.大数据语境下动画电影评论典型意见挖掘分析[J].电影评介  [2]王志.电影网站数据挖掘可视化系统设计与实现[D].华中科技大学,2019.  [3]曲筱筱.电影评论数据的聚类分析与可视化方法研究[D].山东大学,2018.  [4]冯莎.豆瓣电影评论文本的情感分析研究——基于2017年电影《乘风破浪》爬虫数据[J].中国统计,2017,(07):30-33.  [5]钱慎一,杨铁松.基于微博电影评论的情感分析研究[J].现代计算机(专业版),2017,(05):48-51. | | | | | | | |
| 四、教研室审核意见  签字： 年 月 日 | | | | | | | |