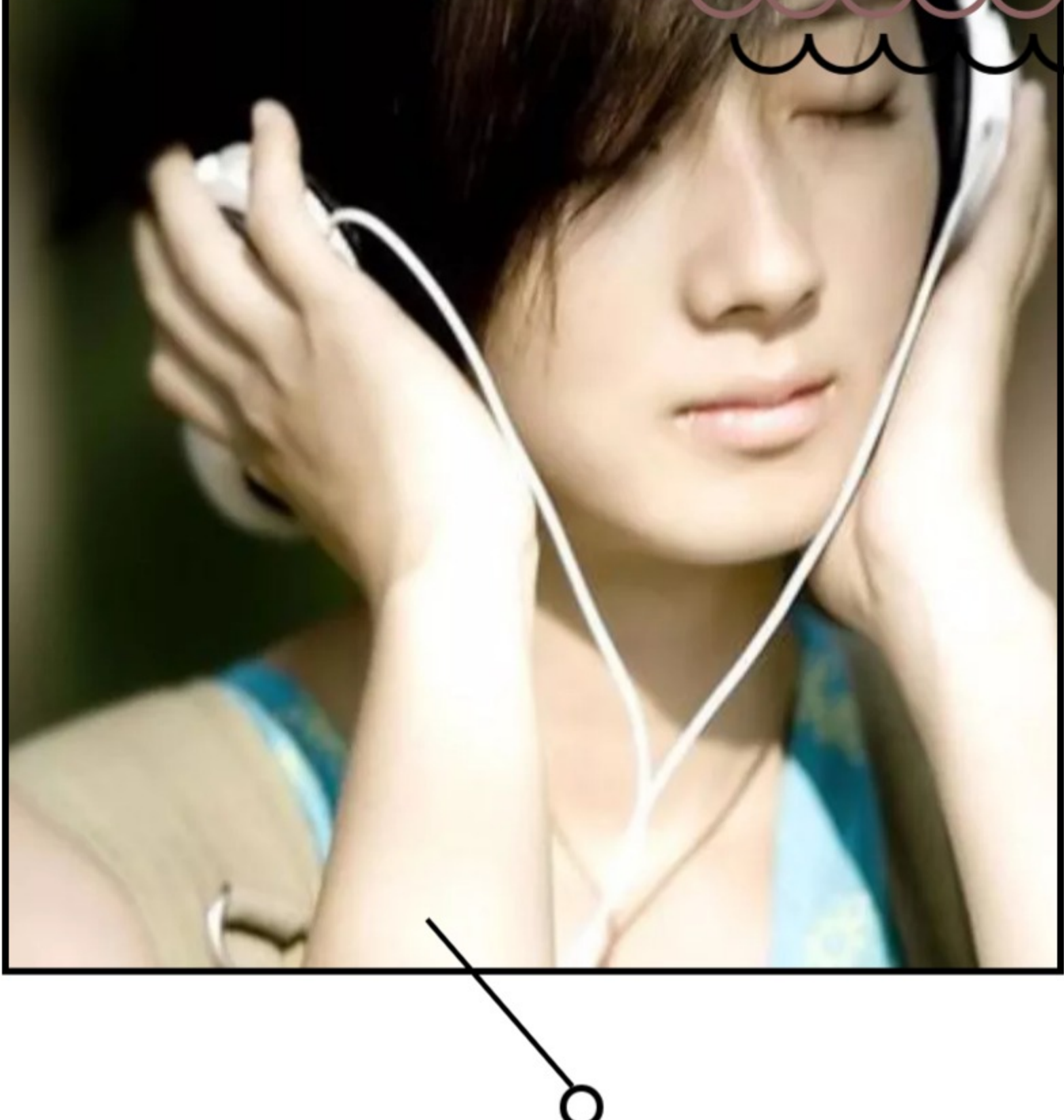


随着人们生活水平的提高，人们对产品的要求在改变，人们越来越关注自身情感的需求，而文创产品满足了人们的情感需求，能够很好地吸引到消费者，并激发消费者的购买欲。

选题文创包袋的提花面料设计，是因为目前市场上的文创包袋产品还是以纯色织物加印花工艺为主，而提花面料的层次感、肌理感、色彩能为消费者带来不一样的视觉、触觉体验，从提花面料的设计出发来开发文创包袋产品，为文创包袋产品的开发提供了一个新思路。



音乐之旅

我想来一场说走就走的音乐之旅
在绿皮火车上
在靠窗的位置
听着音乐，吃着零食，看着风景
广播里突然传来
各位旅客请注意，下一站即将到达

嘻哈音乐站
说出你的生活
唱出你的态度

流浪音乐站
到街头挑一把称心的乐器
和流浪音乐家们
一起合奏欢快愉悦的旅途序曲吧

民谣音乐站
这里有人人心心之向往的
“诗和远方”



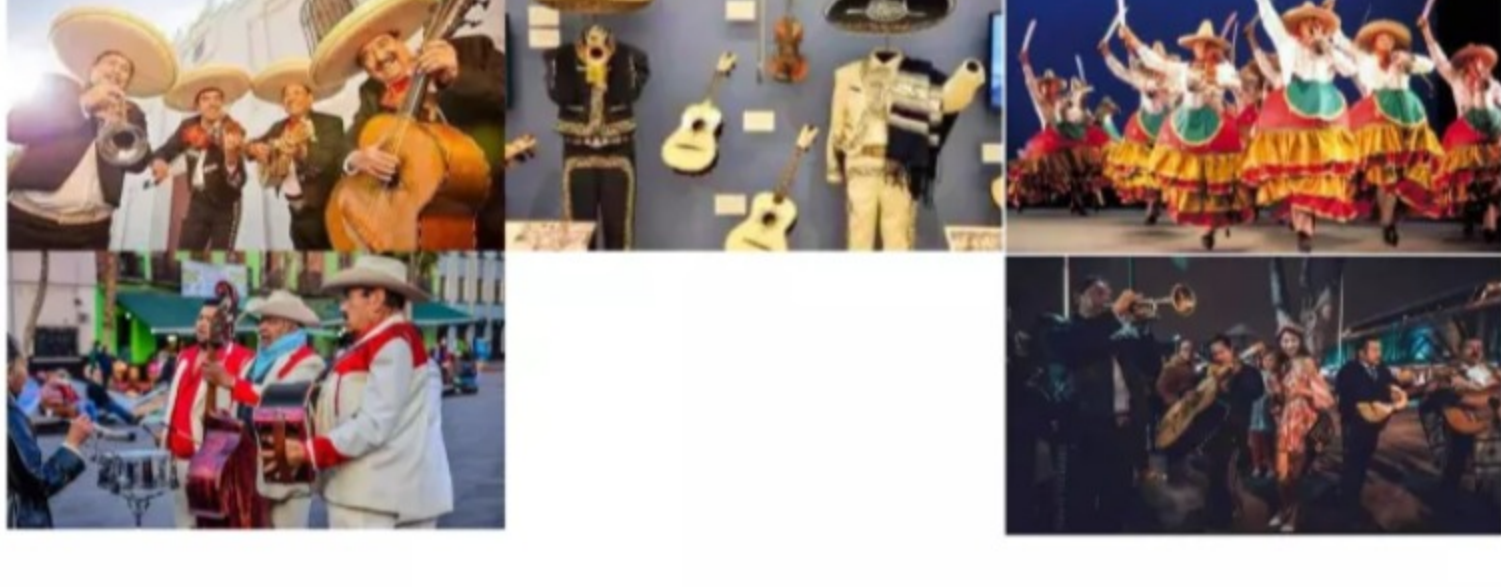
2018年，音乐综艺节目中国有嘻哈席卷了整个中国，各地的迷弟迷妹疯狂追逐着激烈又有爆发力的新音乐。嘻哈音乐在上世纪80年代传入日本，继而传入韩国，并在迅速发展后传到香港，并在90年代中在香港兴盛，慢慢成为潮流。但在内地嘻哈音乐是如此充满活力的音乐。嘻哈音乐想要表达的态度是保持真实，做自己，不跟随不将就。涂鸦是嘻哈文化的元素之一，本设计将以英文字母的形式进行设计，采用撞色配色。



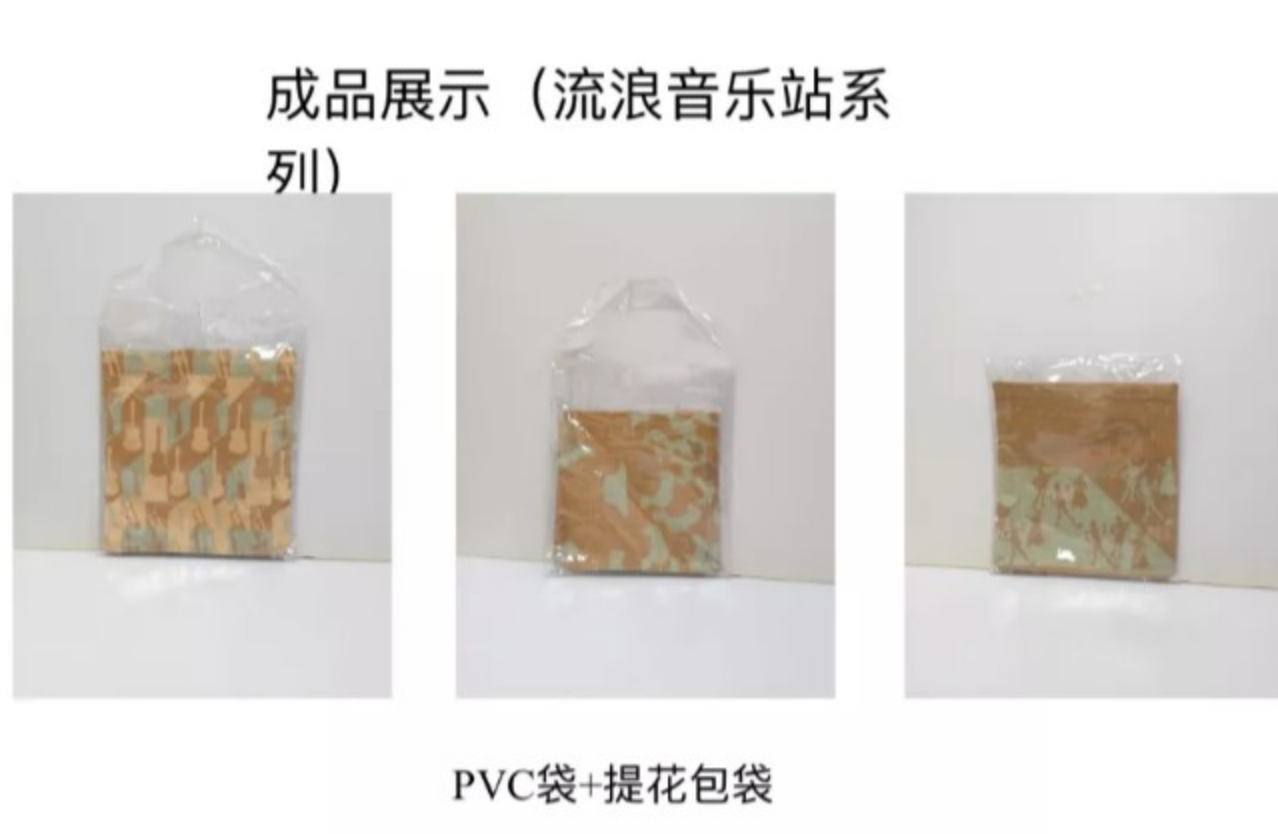
流浪音乐站系列

流浪乐器
歌者的服饰
载歌载舞的场景

复古配色



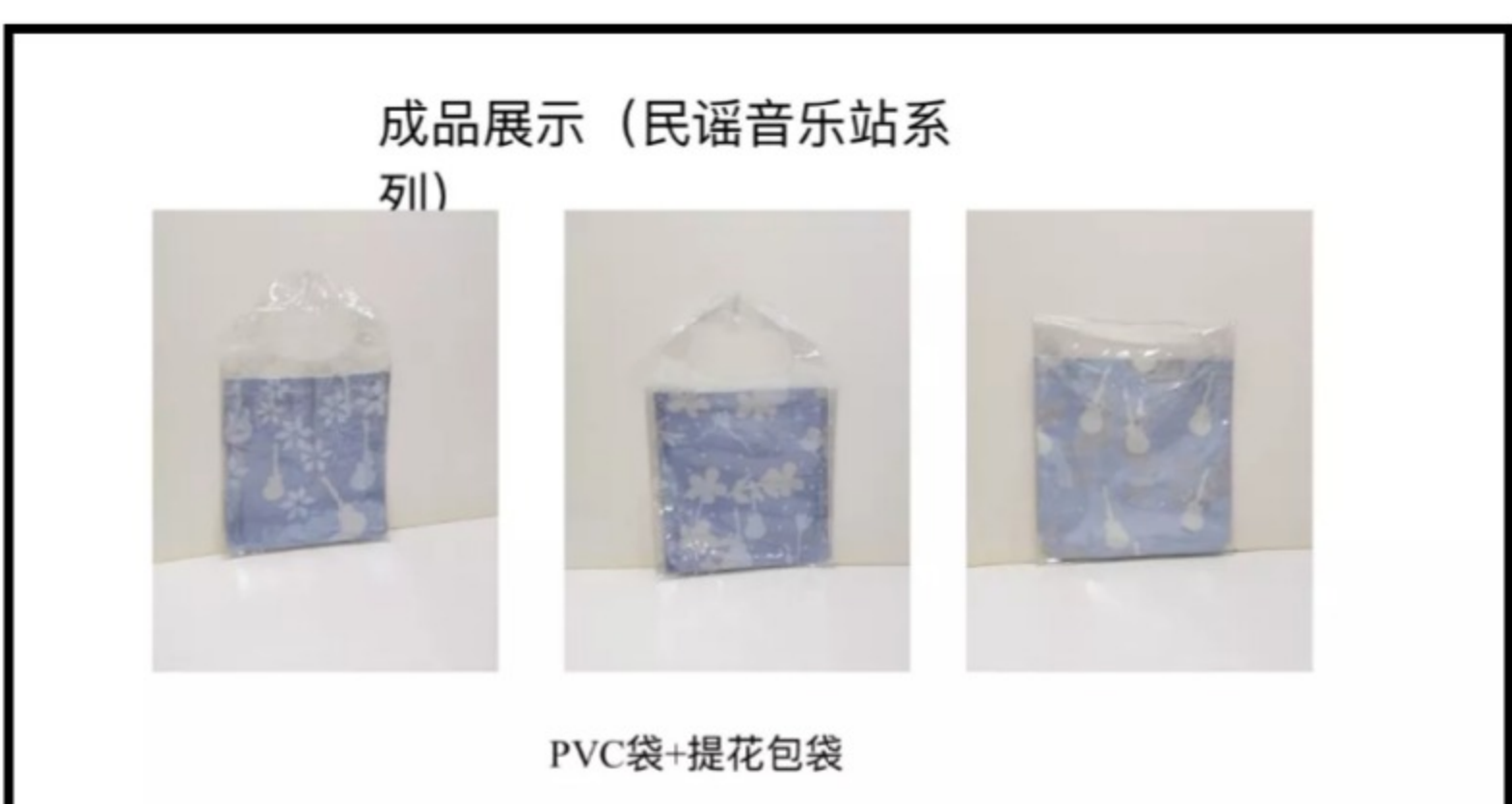
本届奥斯卡最佳原创歌曲奖颁给了寻梦环游记，其影片音乐由50多位墨西哥音乐家演奏，具有墨西哥风情。热情流畅具有墨西哥风情的流浪音乐，是墨西哥最具代表性的音乐。流浪音乐家们常常在街头、公园、餐厅演奏，他们的音乐能够给观者带来欢乐、无拘无束的感觉。本系列从流浪音乐家们使用的乐器、歌者的服饰、载歌载舞的场景进行设计，在配色上使用复古配色。



去大理是郝云的一首民谣，曾被用作电影心花怒放的插曲，这首歌被称作是每个人失落跌落谷底之后最为疗伤的一首民谣。许多人听了这首民谣之后，特别向往去大理。



选取民谣音乐中最常用的乐器吉他和民谣音乐出现过的人人向往的城市大理作为设计元素。大理被称作风花雪月之地，“风花雪月”指的是下关风、上关花、苍山雪、洱海月。分别以花、雪、月做了三个设计，以低饱和度的柔软色调形成淡雅色系的配色，让人联想到诗情画意的画面。



图片 / 网络(侵权)
文字 / 歌词
排版 / 喵吉

遇见认真生活的喵吉



游记 | 阅读 | 电影 | 美食 | 杂记

// 文中图片源自网络
使用模版请注意替换