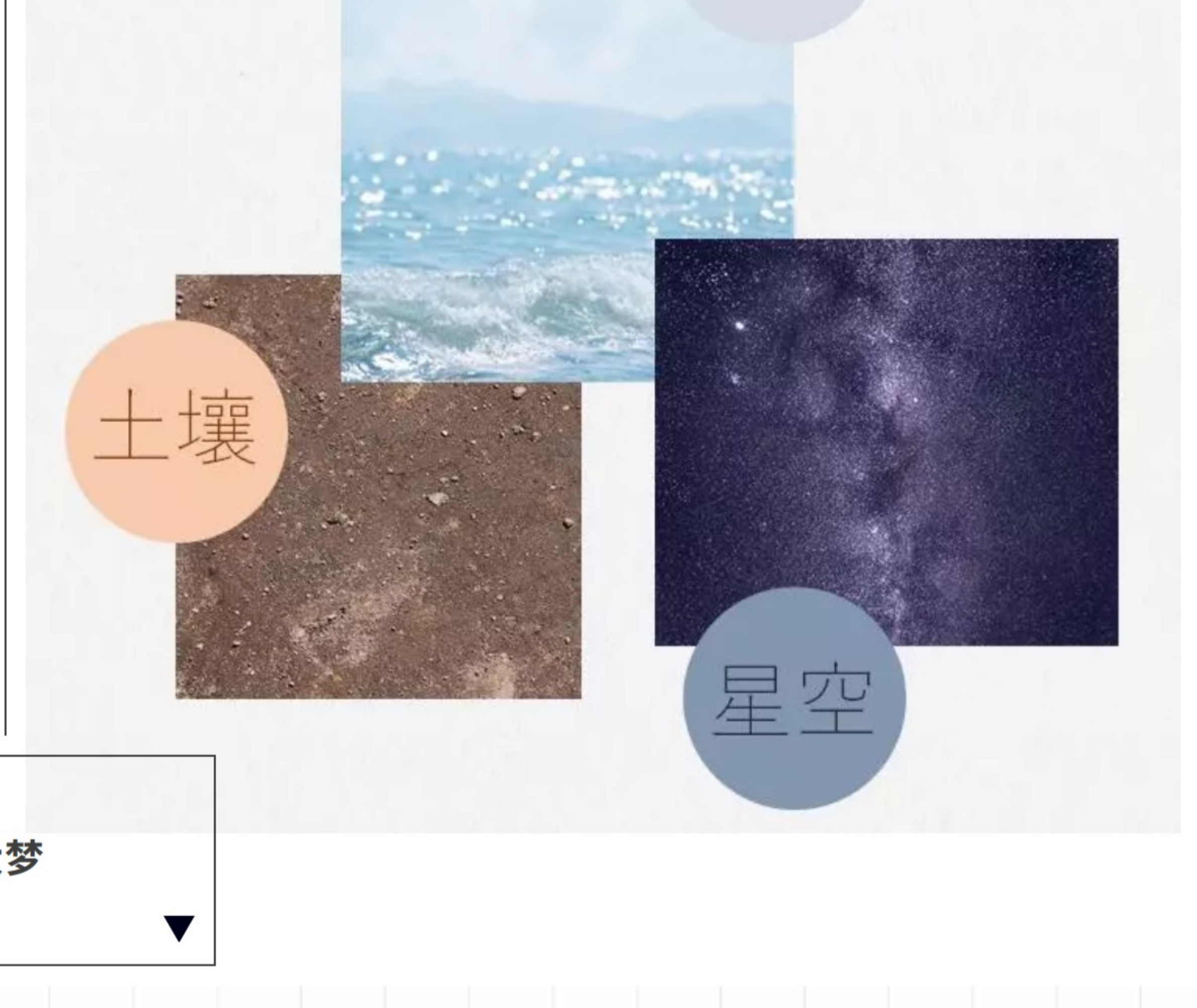


关于梦  
那是什么？

01  
课题内容

本课题的主要研究内容是根据当下的面料服装发展趋势，以毛针织物为主，结合花式纱线在电脑横机上进行一系列秋冬季面料的设计与开发，其中部分面料将制作一系列服装成品来进行展示。

02  
灵感来源



▲  
大梦  
▼

结合市场分析，纵观整个花式纱线包括毛针织面料的发展变化以及对整个学习过程其中的一个思考和对生命生活的体悟。

将本次设计的主题定为**大梦**。

关于大梦，总共分为三个系列：

**大海、星空、土壤**

有一个想法是，世界给予我们生命，我们给予世界以无尽想象，要攀最高的山，要潜最深的海，要去最遥远的星空，做每个真正独立又自由的个体。或平静或壮阔或短暂或永恒，这些都是生命的意义。

我觉得，生命即盛放。所以我想将所有用一个点来表达，最后用繁花盛开的姿态来表达我的主题。

即广阔天地，大梦无同，尽然生长。

03  
面料设计

三个主系列和一个主题总共有四个部分，每个部分设计了三款花型，所以一共有12款花型和12款面料。

所有的面料所用纱线都是**花式纱线**和**全毛纱线**的结合。

**大海系列**



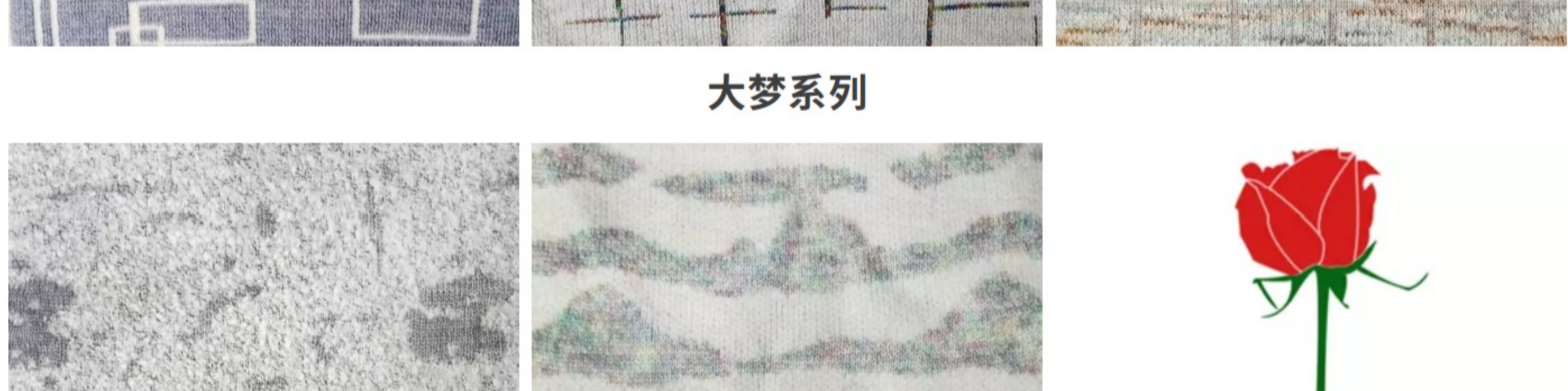
**星空系列**



**土壤系列**



**大梦系列**



大梦是我整个设计的开端

贯穿整个设计

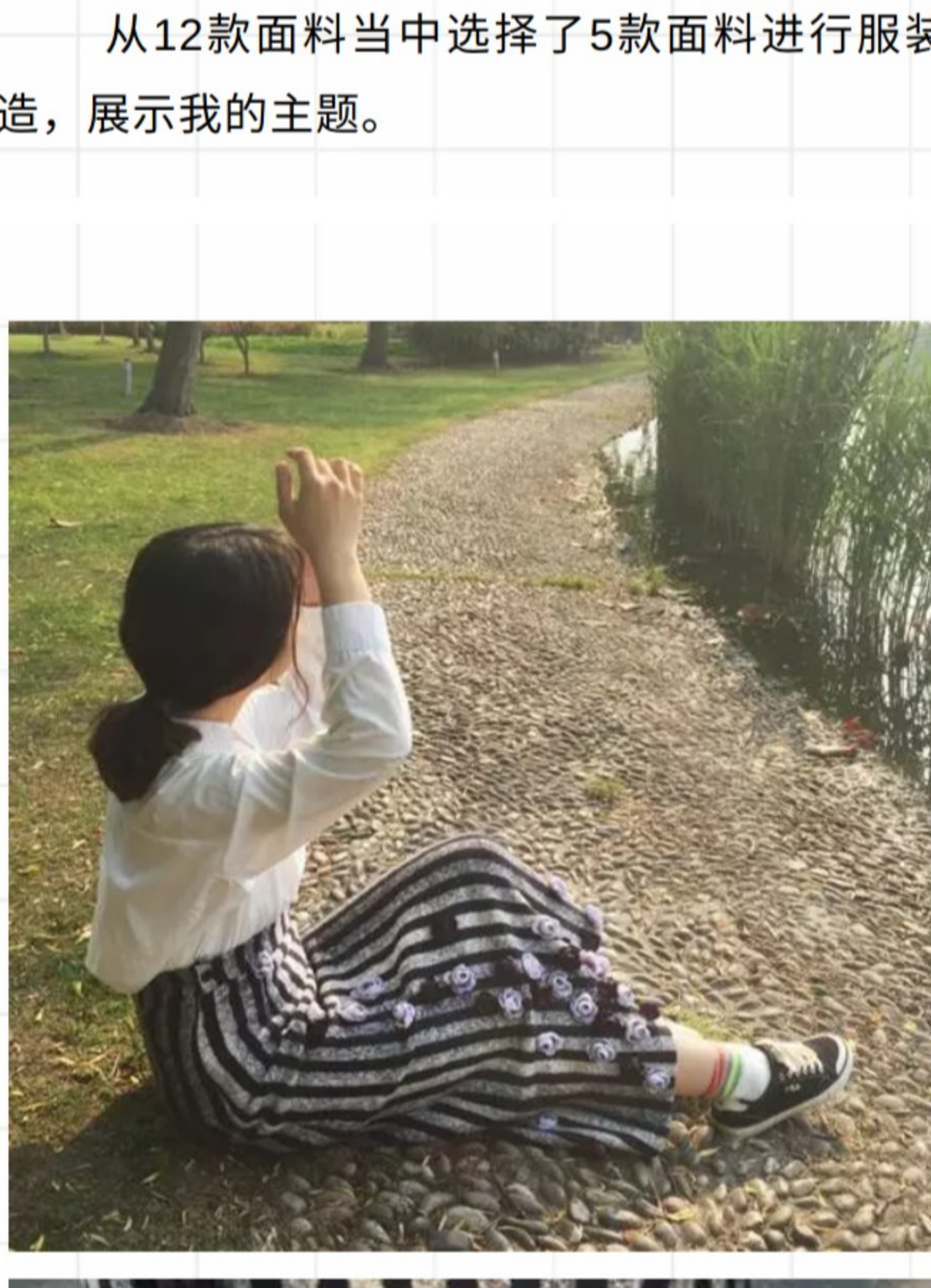
也是设计的终点

循环往复

生生不息

04  
服装设计

从12款面料当中选择了5款面料进行服装的制作。并且用各种各样的花来进行服装的再造，展示我的主题。



壹/茶枝



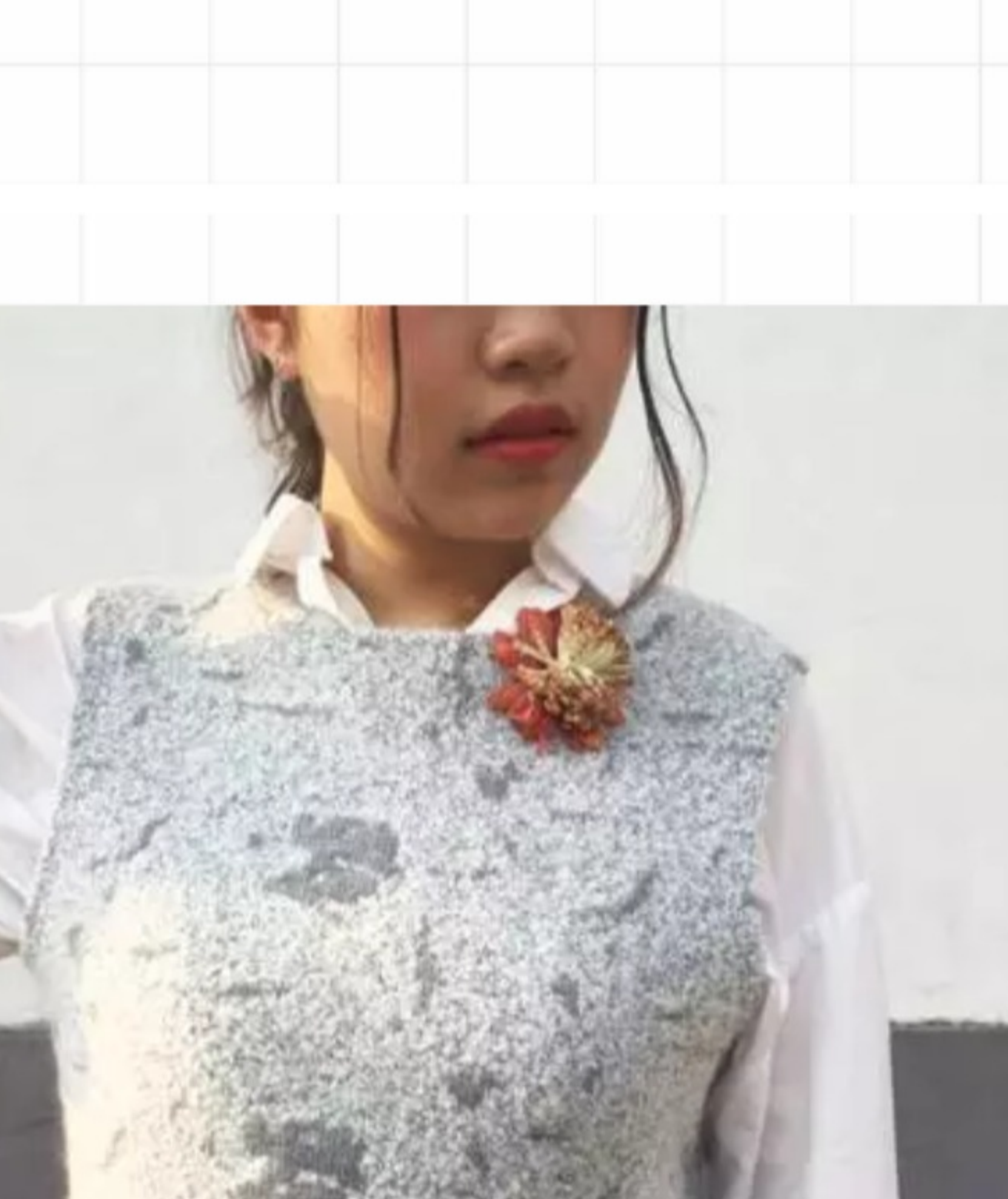
贰/荷兰菊



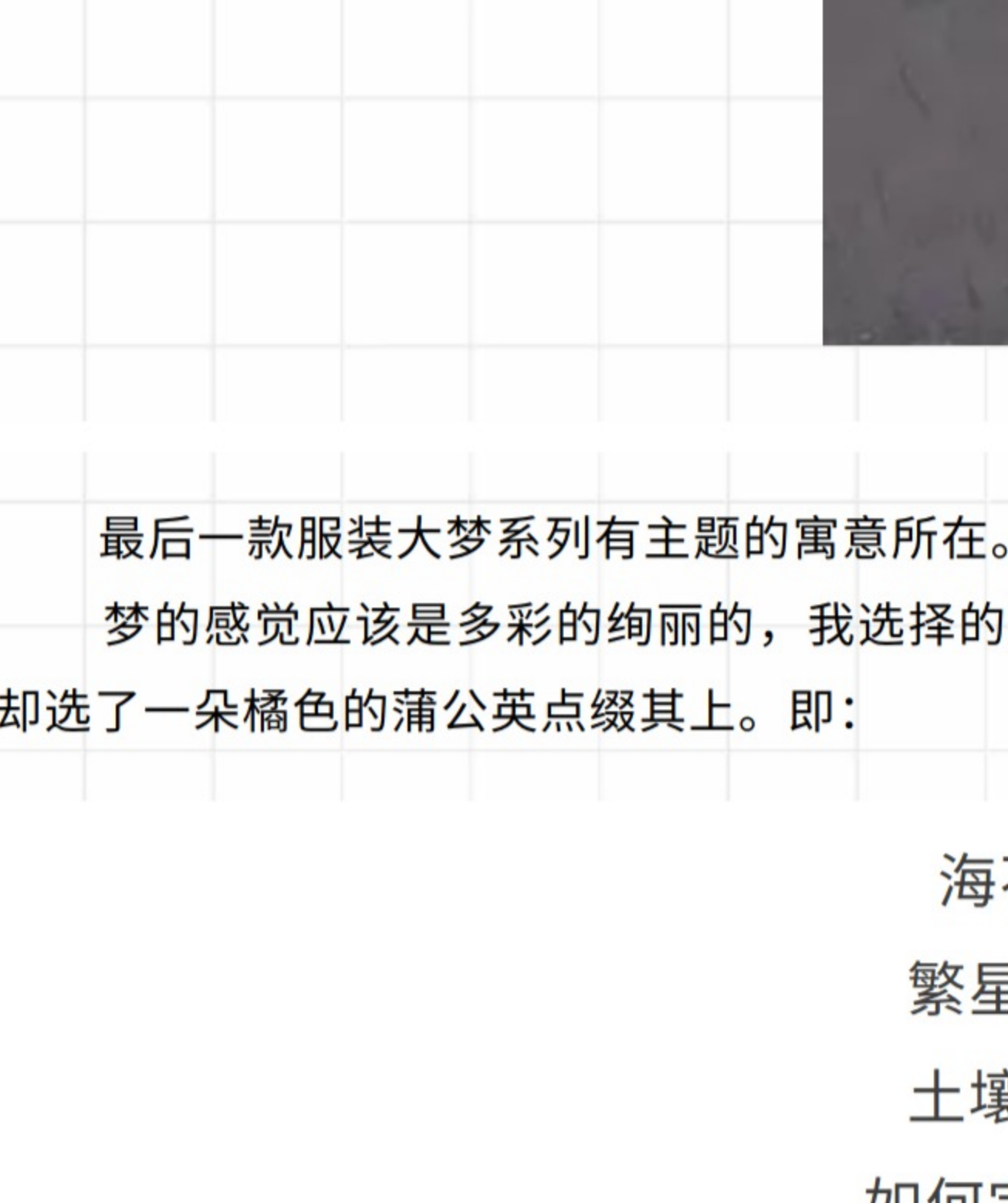
叁/波斯菊



肆/星星玫瑰  
牡丹玫瑰



伍/蒲公英



最后一款服装大梦系列有主题的寓意所在。

梦的感觉应该是多彩的绚丽的，我选择的是无彩色灰色的面料，而蒲公英应当是白色的我却选了一朵橘色的蒲公英点缀其上。即：

海不语  
繁星落地  
土壤盛开  
如何定义梦？

在你。