

食之记忆-餐厨用大提花织物的设计



本设计以“食之记忆”为主题，都市生活的异乡人的饮食生活剪影为灵感，当下轻中产人群的背景形象为设计依据，提取了刚毕业的大学生、白领、健身爱好者的三类形象。

将食物的形状化为情感的符号，借由门帘、餐垫、桌布营造一个放松、愉悦的就餐环境，消除都市与生活带来的种种压力。

工艺方面选择大提花，使得本设计具有双面显色、可双面使用的特点。



糖分少女

“丢掉生活的苦闷，你值得生活中的一点糖分”



社畜男女

“午间工作之余的闲暇，独居寂寥的夜晚，冲一杯咖啡，尝一口面包，找回生活片刻的静好”



轻食生活

“如果健康是一场关于平衡的修行，那么，我愿意”