

蜡染在牛仔再造中的设计

昔日
苗族人蘸取蜡液
用蜡刀在白布上诉说着自己的故事
今日
我们重拾蜡刀讲述我们自己的故事
牛仔不仅仅是服装
更是我们情感的寄托
从年轻一代人的角度出发
揣摩其内心
以期达到共鸣

01

突破



我们在人生的道路上
总会遇到各种绊脚石
他们会无情的摧残着我们同时也磨砺着我
把岩石看作多种多样的挑战
把竹子看作成我们的斗志



咬定青山不放松
立根原在破岩中
是竹子的品质
也是我们要学的精神

02

随心



<< 滑动查看下一张图片 >>

裤子仿佛就是一个倒写的“Y”字
就像人生的岔路口
我们无时无刻不在面临着选择
选择没有对错之分
也没有必要去考虑
这个选择对未来会产生怎样的影响
只要在此时此景
这个选择是内心最真实的选择就可以

使用规则的条纹
又透露着不规则



03

繁花



在人生的岔路口上可能做出截然不同的抉择
而且在这个途中也会经历不一样的挫折
但是命运只不过是利用欲扬先抑的手法锻炼我们
最后一定会给大家一个满意的答卷
就像诗句中所说的，
“闻道江南种玉堂，折来和露斗新妆。
却疑桃李夸三色，得占春光第一番。”



用蜡刀刻画
精美的玫瑰
改变已有的形式
更好体现蜡染的魅力
其本身就是一种突破



我们终究会度过自己的一生
只要无愧于当下
定会有美好的明天

END