

纱罗织物与数码印花的组合设计与创新-唐心眉

2019-05-17

为防止用户发布非法信息,文章提供 3 小时浏览, 过期时间 **剩余 2 小时 52 分钟 8 秒**

付费会员可在会员中心文章管理,将文章提交审核,通过后将无过期时间,后扫描右侧二维码可转发至朋友圈!

纱罗织物与数码印花的组合

设计与创新

纱罗织物作为我国最早的织物之一,是丝织物中的奢侈品。过去一度面临失传,如今已被列入国家非物质文化遗产名录。通过对古代纱罗织物的残缺纹样进行复原改良设计和组织设计,并且与数码印花相结合,达到创新保护的目的。

织花纹样以花中君子为主题,选择了清朝三款纹样,它们象征高尚的品格,对织物使用者具有美好寓意。

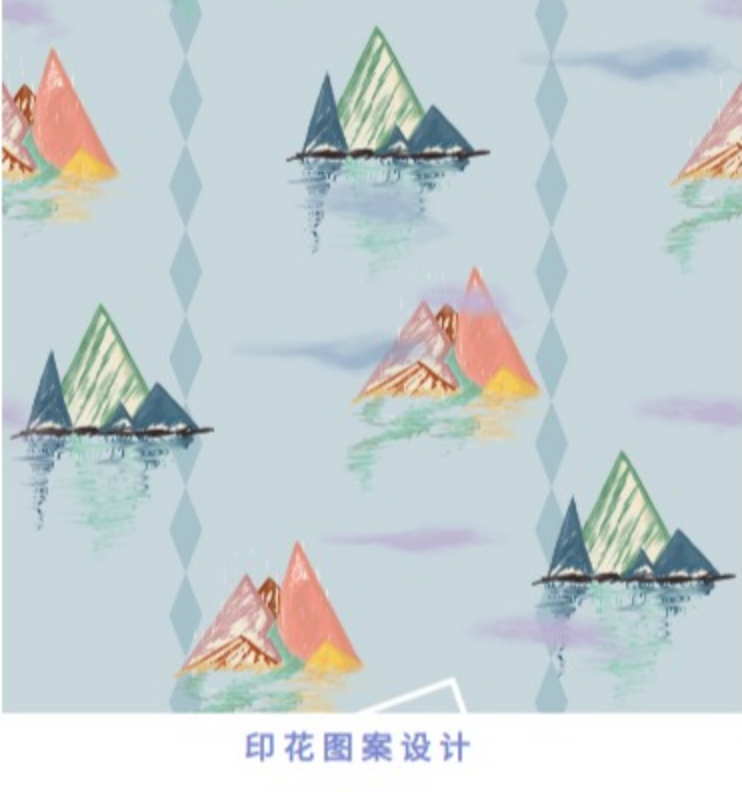
印花图案以时尚几何纹样来进行创作。用几何印花图案重新演绎传统风格纹样,达到创新设计目的。

以下只展示了印花图案设计及成品,纹样设计已省略。

01

空谷幽兰

面料设计为花部5/2经面缎纹,地部三经绞罗的兰花纹罗面料。线条风格山谷与织花兰花纹相互点题,背景菱格条纹与主图案对照,云雾和倒影萦绕出“空谷幽兰”之感。流行色系为浅蓝色系搭配暖姜黄色系。



印花图案设计

产品展示



02

梅竹双清

面料设计为花部以1/2 1/4为基础组织的经山行斜纹,地部三经绞罗的兰花纹罗面料。与饱满的梅竹织花纹对比,采用简洁化条纹象征处理,简化颜色数量,背景仿佛国画宣纸,泼墨以梅花,正如国画中的“梅竹双清”。



印花图案设计

产品展示



03

鲤恋荷漪

面料设计为花部2/2加强斜纹,地部三经绞罗的兰花纹罗面料。与荷花织花纹对应,仅有几何鱼图案点题,模块化处理,选取流行渐变色和波普元素,星光气泡营造波光粼粼的感觉。



印花图案设计

产品展示

