

Ejercicios - Enlaces - Soluciones

Es muy importante que la estructura de carpetas y ficheros sea igual a las que se ven en las capturas para que los enlaces funcionen correctamente

Ejercicio enlaces-2

Página con acceso a los siguientes buscadores:

- Google
- Bing
- Yahoo
- Ask
- DuckDuckGo.

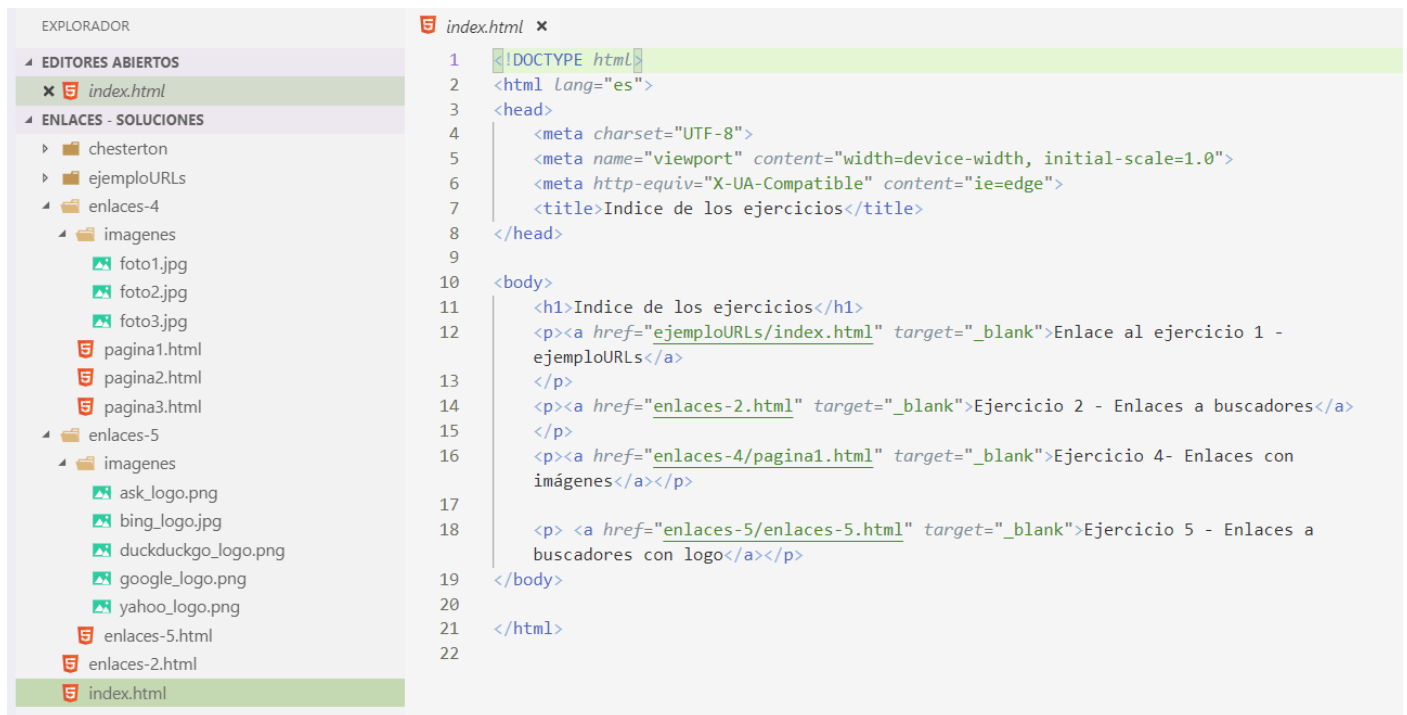
Enlaces a buscadores:

[Google](#)
[Bing](#)
[Yahoo](#)
[Ask](#)
[DuckDuckGo](#)

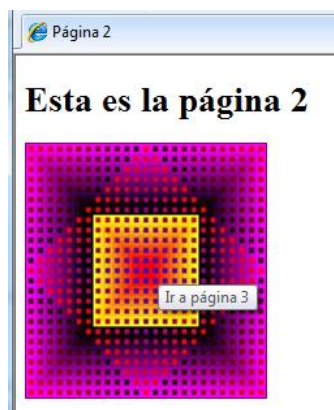
```
enlaces-2.html x
1  <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
   "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
2  <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
3
4  <head>
5      <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8" />
6      <title>Enlaces a buscadores</title>
7
8  </head>
9
10 <body>
11     <h1>Enlaces a buscadores:</h1>
12     <p>
13         <a href="https://www.google.es/" target="_blank">Google</a>
14         <br />
15         <a href="https://www.bing.com/" target="_blank">Bing</a>
16         <br />
17         <a href="https://es.yahoo.com/" target="_blank">Yahoo</a>
18         <br />
19         <a href="https://es.ask.com/" target="_blank">Ask</a>
20         <br />
21         <a href="https://www.DuckDuckGo.com" target="_blank">DuckDuckGo</a>
22     </p>
23 </body>
24
```

Ejercicio enlaces-3

Hacer una página de índice `index.html` para los ejercicios 1 (al índice principal), 2, 4 y 5



Ejercicio enlaces-4



Crear tres páginas con una foto cada una (foto1.jpg, foto2.jpg y foto3.jpg). La imagen será el hipervínculo de modo que al ser presionada se avanza a la siguiente página, es decir de la *pagina1.html* llamar a la *pagina2.html*, de la *pagina2.html* pasar a la *pagina3.html* y de ésta a la primera. Guardar las imágenes en la carpeta llamada **'imágenes'** que dependa directamente de la raíz del sitio.

Se incluye la captura de una de las páginas, las otras son similares...

```
EXPLORADOR
└─ EDITORES ABIERTOS
  └─ ENLACES-4
    └─ imagenes
       foto1.jpg
       foto2.jpg
       foto3.jpg
       pagina1.html
       pagina2.html
       pagina3.html

pagina3.html x
1  <!DOCTYPE html>
2  <html Lang="es">
3  <head>
4      <meta charset="UTF-8">
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6      <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7      <title>
8          |   Página 3
9      </title>
10
11 </head>
12
13 <body>
14     <h1>Esta es la página 3</h1>
15     <p>
16         <a href="pagina1.html">
17             
19         </a>
20     </p>
21 </body>
22
23 </html>
```

Ejercicio enlaces-5

Repetir el ejercicio enlaces-2, de los buscadores, pero mostrando los logos. Recordar que las imágenes se guardan en la carpeta **imágenes**, y que es necesario poner los atributos `alt` y `title`.

Enlaces a buscadores:



EXPLORADOR

EDITORES ABIERTOS SIN GUARDAR

enlaces-5.html

ENLACES-5

imagenes

ask_logo.png

bing_logo.jpg

duckduckgo_logo.png

google_logo.png

yahoo_logo.png

enlaces-5.html

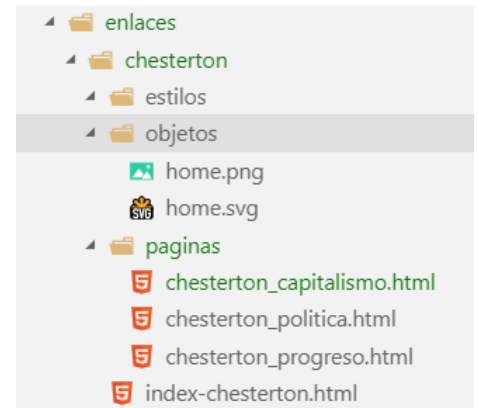
enlaces-5.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="UTF-8">
5   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6   <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7   <title>Enlaces a buscadores</title>
8 </head>
9 <body>
10  <h1>Enlaces a buscadores:</h1>
11  <p>
12    <a href="https://www.Google.es" target="_blank">
13      
14    </a>
15  </p>
16  <p>
17    <a href="https://www.Bing.com" target="_blank">
18      
19    </a>
20  </p>
21  <p>
22    <a href="https://es.yahoo.com/" target="_blank">
23      
24    </a>
25  </p>
26  <p>
27    <a href="http://www.es.ask.com" target="_blank">
28      
29    </a>
30  </p>
31  <p>
32    <a href="https://www.DuckDuckGo.com" target="_blank">
33      
34    </a>
35  </p>
36  </body>
37  </html>
```

Ejercicio Citas de Chesterton

Vamos a crear un 'sitio' para unas páginas con citas de Chesterton. Dentro de la carpeta **/enlaces**, creamos una carpeta **Chesterton**, como se ve en la imagen:

- Carpeta *estilos* – de momento, vacía
- Carpeta *objetos*, con dos ficheros *home*
- Carpeta *paginas*, con tres ficheros HTML
- Fichero *index-chesterton.html*



VISTA de la página *index-chesterton.html*:

Gilbert Keith Chesterton (1874 - 1936)

Gilbert Keith Chesterton (Londres, 29 de mayo de 1874 - Beaconsfield, 14 de junio de 1936), más conocido como G. K. Chesterton, fue un escritor y periodista británico de inicios del siglo XX, calificado a menudo como el "príncipe de las paradojas". Cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narración, la biografía, la lírica, el periodismo y el libro de viajes.

Su personaje más famoso es el Padre Brown, un sacerdote católico de apariencia ingenua, cuya agudeza psicológica hace de él un detective formidable, y que protagonizó más de cincuenta historias reunidas en cinco volúmenes, publicados entre 1911 y 1935.

[Capitalismo](#) [Política](#) [Progreso](#)

Páginas web HTML y hojas de estilo CSS por Bartolomé Sintes Marco

EXPLORADOR

EDITORES ABIERTOS

index-chesterton.html

CHESTERTON

estilos

objetos

home.png

home.svg

paginas

chesterton_capitalismo.html

chesterton_politica.html

chesterton_progreso.html

index-chesterton.html

index-chesterton.html

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html Lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="utf-8">
5   <title>Citas de Chesterton</title>
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7 </head>
8
9 <body>
10  <h1>Gilbert Keith Chesterton<br> (1874 - 1936)</h1>
11
12  <p class="importante">Gilbert Keith Chesterton (Londres, 29 de mayo de 1874 -
13    Beaconsfield, 14 de junio de 1936), más conocido como G. K. Chesterton, fue un escritor
14    y periodista británico de inicios del siglo XX, calificado a menudo como el "príncipe
15    de las paradojas". Cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narración, la biografía,
16    la lírica, el periodismo y el libro de viajes.</p>
17
18  <p>Su personaje más famoso es el Padre Brown, un sacerdote católico de apariencia
19    ingenua, cuya agudeza psicológica hace de él un detective formidable, y que protagonizó
20    más de cincuenta historias reunidas en cinco volúmenes, publicados entre 1911 y
21    1935.</p>
22
23  <div id="nav">
24    <p><a href="paginas/chesterton_capitalismo.html">Capitalismo</a> <a
25      href="paginas/chesterton_politica.html">Política</a> <a
26      href="paginas/chesterton_progreso.html">Progreso</a></p>
27  </div>
28
29  <address>
30    Páginas web HTML y hojas de estilo CSS por <cite>Bartolomé Sintes
31    Marco</cite></address>
32
33 </body>
```

- Se puede navegar del índice a las tres páginas y desde todas ellas se vuelve al índice (Utilizando la imagen 'home.png').
- Utilizar un div para colocar los enlaces – zona de navegación –
- El bloque de 'pie de página' va en una etiqueta address
- Algunos párrafos se marcan con la clase 'importante', después se aplicará estilo a dichos párrafos.

VISTA de la página chesterton-capitalismo.html:

Capitalismo. G.K. Chesterton

Un ciudadano apenas puede distinguir un impuesto de una multa, salvo que la multa suele ser más barata.

"Demasiado capitalismo" no significa "demasiados capitalistas", sino "demasiados pocos capitalistas".

El capitalismo es ese sistema comercial que proporciona respuestas inmediatas ante cualquier demanda y en el que todo el mundo parece totalmente insatisfecho e incapaz de conseguir lo que desea.



```
chesterton_capitalismo.html x
1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="es">
3  <head>
4      <meta charset="utf-8">
5      <title>Capitalismo. Chesterton.</title>
6      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7  </head>
8
9  <body>
10     <h1>Capitalismo. G.K. Chesterton</h1>
11
12     <p>Un ciudadano apenas puede distinguir un impuesto de una multa, salvo que la multa
13     suele ser más barata.</p>
14
15     <p class="importante">"Demasiado capitalismo" no significa "demasiados capitalistas",
16     sino "demasiados pocos capitalistas".</p>
17
18     <p>El capitalismo es ese sistema comercial que proporciona respuestas inmediatas ante
19     cualquier demanda y en el que todo el mundo parece totalmente insatisfecho e incapaz de
20     conseguir lo que desea.</p>
21
22     <div id="nav">
23         <a href="../index-chesterton.html">
25     </div>
26 </body>
27 </html>
```

```
chesterton_politica.html x
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="utf-8">
5   <title>Política. Chesterton.</title>
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7 </head>
8
9 <body>
10  <h1>Política. G.K. Chesterton</h1>
11
12  <p class="importante">Nunca habrá una revolución para establecer una democracia. Debe haber democracia para poder llevar a cabo una revolución.</p>
13
14  <p>Cuando un político está en la oposición, es experto en los medios para conseguir algo, y cuando está en el Gobierno, es experto en los obstáculos que impiden conseguirlo.</p>
15
16  <p>El mundo moderno se divide a sí mismo en Conservadores y Progresistas. La misión de los Progresistas es cometer errores. La misión de los Conservadores es evitar que los errores se corrijan.</p>
17
18  <div id="nav">
19    <a href="../index-chesterton.html"></a>
21  </div>
22 </body>
23 </html>
```

```
chesterton_progreso.html x
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="es">
3 <head>
4   <meta charset="utf-8">
5   <title>Progreso. Chesterton</title>
6   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
7 </head>
8
9 <body>
10  <h1>Progreso. G.K. Chesterton</h1>
11
12  <p class="importante">"Progreso" debería querer decir que estamos cambiando continuamente el mundo para adecuarlo a nuestros ideales, en vez de estar cambiando continuamente de ideales.</p>
13
14  <p>Mi actitud hacia el progreso ha pasado del antagonismo al aburrimiento. Hace tiempo que he dejado de discutir con la gente que prefiere el jueves al miércoles simplemente porque es jueves.</p>
15
16  <p>Los hombres inventan nuevos ideales porque no se atreven a alcanzar los viejos ideales. Miran hacia delante con entusiasmo porque tienen miedo de mirar hacia atrás.</p>
17
18  <p>El pasado ya no es lo que era.</p>
19
20  <div id="nav">
21    <a href="../index-chesterton.html"></a>
23  </div>
24 </body>
25 </html>
```