

Timer
60s

Transmission des vibrations au travers des doigts du guitariste

CARON R., FORIER DAVID N., PATE A., CHADEFAUX D.

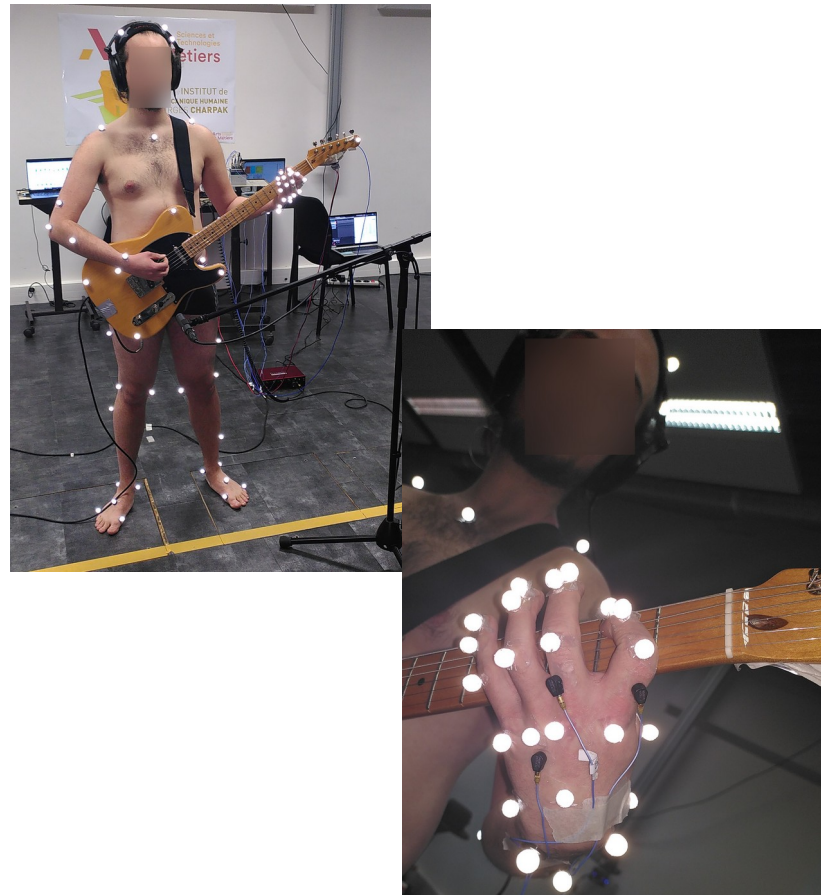
Contexte

« Le son il a du corps dans ma main, je sens les vibrations qui passent de mes doigts, ma main, je sens la caisse qui vibre. (...) Là la guitare vibre dans mes doigts, vibre contre moi, mon corps ressent ces vibrations, j'ai besoin de ça »

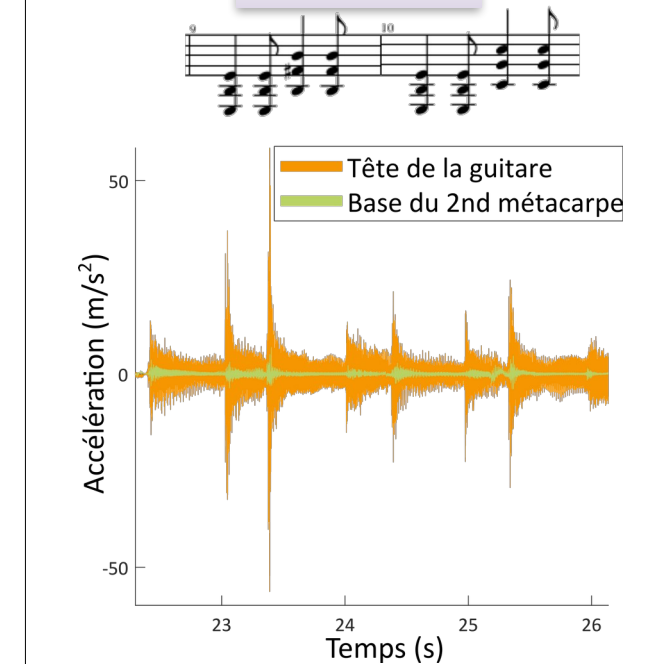
« Là, je sens la guitare qui vibre, dans les doigts, dans mes mains. Même si on ne l'entend plus à l'oreille, je sens que cela continue à vibrer. »

« Pour moi, il est certain que les sensations que j'ai dans les doigts au toucher dans la manière dont vibre l'instrument, la sensation charnelle à l'instrument sont complètement reliées au son »

Méthode



Résultats



PXX
Salle XX
[complété par CO]