

Amore, quando

MS Florence 164 no. 8

Bernardo Pisano

$\text{♩} = 80$

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A- nio- re a-

A mo re a

A- n'o- re Ino-

A mo-

5

mv- re, quan- spe- ra

mo- quan- do spe- ra-

re, quan do spe- ra-

ml, ri ... a ill rna spi ri.

re, quan- do spe- ra-

10

ve Por fl - ac- a-

vo ne... pot ft- ne gU go - scio -

vo Par ua*- per fl- nz-

YO Por fl--- ae"- fwr- fl- agii- w-go-

14

tii gv- seio- :i miei spi a'

li mi.- i sr'- ri Las

angio- - mici 'o- zpi- rl,- Las

seio- fl- mit-- i so- spi a,

18

Las- u', eer rea- te

ei cor sen- te- *pill* gre vi mar- tl- ri. las-

cor sen- te pih gre- vi xnar- ti

110, _ ei

Las-

22

pia gre- vi mar tl-

so,el cor sen- te pih gre- vi znar- tf-

ri pid gre- vi mar- ti

so,el cor sen te pih gre- vi mar- ti

26

ri-- las-- ao, cor sen-

ri pik gre- vi rnar ri, las- #o- cor

a mar- tl- Iri... las- lo,el cor

mar

rI

30

te pih gre- vi mar-

sen- te pih gre- mar tl-

sen- te-. las so, cor sen te pih gre- vi mar

las- w,el cor sen- te pih gre- vi mar-

34

ri.

ri pili gre- vi mar- tl- ri.

tl-- 'i pia gre- rnar- ti ri.

pid gre- vi mar- tl- ri.

Soprano: Tal ch'lo pa- ven- to :a-
 Alto: .Ik! ch' pa- ven-to- sa-
 Tenor: .ral- ch'lo pa- ven- to as-
 Bass: 'Tal ch' pa- ven- to as- sa-

Soprano: i che Ia mia vi- ta Pre
 Alto: i che Ia mia vf- Pre- sto non
 Tenor: i che ia mia vl- ta... mia vl- ia
 Bass: i che Ia mia vf- ta

Soprano: sto non si dl- stac- cia;
 Alto: si dl- sfac- cia... dl- sfac- cia;
 Tenor: Pre- sto non si dl- stac- cia; Il
 Bass: Pre- sto non di- dac- cia; Il

52

Il che dor- rie- mi, don- na,

II che dor- rte- mi... il che dor-

che dor- ric- mi don- na,

che dor- ric- don- na... dor-

56

gra- ve-- men- te, Las- san- do te,

de- mi, don- aa, gra- ve- men- te,- Las- san- do

gra- ve- men- te, Las- san- do te, non che mo

na,

60

non &e- mo- rir ae lpiac cia. Pe

te, wn-- che mo ae zpiac cia. Pe

rir ae spiac- cia-, -wn- che mv-- rir ne sptae-

dre mro- rlr ne- zpiac da. l'0 t1

64

chicg- gio y-- ta

ehicg y- ta,- pe rO dxieg-

aa.- e chicg gio a--y- ta. pe-

dxieg-- gio a- y ta.', tz- l'O

68

tre che cie- a-- mor me

gio y ta Men tre che cie-Ao et a- mor me

ti chicg---gio a'- y Men- tre dae cte- io a- mor me

ti gioII- y Men- tre che eie- Io a- mor me

72

con- sen teo Ea gior- ao sen-

con- sen- te* Ea J lor- ao pre-

con- sen- uz Ea eh' gior- ao sen-

con- sen te. Ea un gior- ao pre- sen

76

te Sia tuo' hei- Ii

te-. pre Sen te Sia a' tuo' bel- ii

te Sia a' tuo' hei- Ii chi et

te Sia mo' hei- Ii &i et Jt fl- xi gii

80

chi et xi gl! -mi-

chi et It fl- xi gfl mi d- Che

sf fl- xi gii mi a Che

mi a', et fl- xi gii ml- a

84

per dol za

Che per doi- "I,cez za bor I' ai spi- che

per doi cel za- hor a ai- ma spi-

Che

88

al hor a ni ma spi

per za ai-- bor i' ai ma spi

ri--- hor l'a- ni spi

per dol cez aii- hor a ni rna spl

92

ri'.. che per doi cez-

ai i' nl- ma spi rf3- che dol

har a ri spi ri che dol

spi ri

96

za al bor I' ai ma---

cez- har I' nl-- ma spi

cez- za rhe per dol- rrz- za ai i' ai

che per dol cez za ai- har I'

100

musical score for measures 100-102, featuring four staves (treble and bass clefs) and lyrics: spi, rio, ri, ill, rna sri, rna spi, spi, I' rna spi.

Measure 100: Treble clef, G4, A4, B4, C5. Bass clef, G3, A3, B3, C4. Lyrics: spi, rio.

Measure 101: Treble clef, D5, E5, F5, G5. Bass clef, D4, E4, F4, G4. Lyrics: ri, ill, rna sri.

Measure 102: Treble clef, A5, B5, C6, D6. Bass clef, A3, B3, C4, D4. Lyrics: rna spi, spi, I' rna spi.

103

musical score for measures 103-105, featuring four staves (treble and bass clefs) and lyrics: rio.

Measure 103: Treble clef, G4, A4, B4, C5. Bass clef, G3, A3, B3, C4. Lyrics: rio.

Measure 104: Treble clef, D5, E5, F5, G5. Bass clef, D4, E4, F4, G4. Lyrics: (no lyrics).

Measure 105: Treble clef, A5, B5, C6, D6. Bass clef, A3, B3, C4, D4. Lyrics: (no lyrics).