

Son io donna II

MS Florence 164 no. 5

Bernardo Pisano

$\text{♩} = 80$

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Son io, don- na, quai mo- stri o- gni tuo be-

Son io, don na, qual mo- stri gni tuo be-

Son io, don- aa, qual- mo-stzi- gni tuo be-

6

S.

S.

S.

B.

Cio- tuo ben fus- o

el

ne? Co It tuo ben fus- o!

ne?

'Th se i,

ne?

'Tb se-

11

S.

S.

S.

B.

et sa rai pre, o- gni ben o

i, et sa- ai sem pre, o gni ben mi- o!

16

S. Ta- ei, elh' so a cui do aa- to-

S. Tz- ei, "to so a cui do- hai el

S. ei, w- a cui do- aa hai

B. Ta- ch;' ei, c \diamond , 10 so a cui do- aa **to hai**

21

S. ei eo- re

S. eo

S. eo- re! Sa per- Io puo- i, i' I' do

B. re! Sa- fze- io pao-

25

S. Di- eo ch" :I.e-

S. Sa- per- Io -1, I' do- aa- toa te! Di

S. nz- to te i d \diamond - n.:1- toa te

B. sa- ner-- puoi, i' a do- aa-- te

29

S. ee so :e' ai- tro mv-

S. eo ac-ce- se' um- ai- tro a- mo re

S. Che del tv-- o? Non,

B. Che del

34

S. del tu <li Non, #I ma- i, wn,-

S. ma i, mon, ai-- It non

B. tv- o? Non, gia ma- i, DOn

38

S. Dun- que non mi ai-

S. ilx ik! Dun que lIOU mi ai

S. al- Dun- que DOLL a- roi ai-

B. ai- a- ik

42

S. tra aa- che me?

S. a- tra den- aa- che me?- No DO w,- eh' tra non de

S. tra don- na che me? No,, DO ao, tra non de-

B. No''' no ao -tra- non de-

47

S.

S. fl- o; An- o-gni- al- tra- per te mes-who- o- bl!- 'a

S. rl- o; An- zi a tra- per mes-w- hoin o-

B. li o; An- o-gni- al- tra per te mes- so in o- bl!-

51

S. An- o-gni- tra per te mes ho in o- bli-

S. al- bl!- eu- an-zi- o-gni- tra per te mes ho o- bl!-

S. hii- an- o-gni- al-tra- per te- mes- in

B. aa- o-gni- al=tra- per te mes- whaino-

55

S. an- o-gni- III tra per te mes- whein o- hii-

S. o". aa- o-gni- tra per te mes whain o- bli-

S. whain o- bli- an- o--gni- at- tra per te mes- in o-

B. hii

59

S. o!

S. o!

S. hii- o!

B.