

Ben mi

MS Florence 164 no. 22

Sebastiano Festa

$\text{♩} = 80$

Cantus

Ben rni cre- dea pas- -sar- mio tem-

Altus

Ben rni cre- dea

Tenor

Ben mi cre- dea pas- sar mio tem-

Bassus

Ben mi cre- dea

7

pojlo- ma-- i Co- me pas- sa- tojla- vea

pas- sar mio tern- po ma- i

ho-

pojw- ma- i Co- me pas- sa- toja- vea

pas- sar mio tem- pojw- ma- i

12

ques- ttyn- n[;a- dic- tro,

Cv- me pas- sa- tojza --vea ques-

ques- tzj-,an- ntjg- die- -tra-, Cv-- me pas- sa- tojza- vea ques-

Co- me pas- sa- toj:a-- vea ques-

17

Sen- za fal- iro stu- diq, e sen- za

t[an- n[a- die- tra, Sen- zqy!- iro stu- diqy sen- za

t[an- ngg die- tra, Sen- za.. gl- tra stu- dioy sen- za ao---

t[an- ntt'a die- tra, Sen- za tra stu- diqy sen- za

22

uo-- vijn- ge-- gni: Hor poi- ch'e da ma- don- najo non im-

ao- vijn- ge- gni Har poi- che' da ma- dan-- naja non im-

vijn- ge- gni Har poi- che' da ma- dan- naja non im-

ao- vijn- ge- gni: Har poi- che' da rna- dan- naja- non im-

26

pe- tra L'u- sa- taJa- i-- ta, a

pe- tro L'u- sa- ta Q- i- ta,

pe- tro L'u= sa- to a- i- ta, a

fro i- ta,

30

che con- dut- to m'ha- Tu'F ve- djg- mor, che

che con- dut- to 'ha-i. Tu'/ ve- di mor, che

che con- dut- to 'ha-i.- Tu'l ve- di mor, che

che con- dut- to Tu ve- di mor, che

35

tal ar- te m'in- se- gni. Non so s'i' me

tal ar- te m'in- se- gni. Non so s'i' me

tal ar- te m/n- se- gni. so 'i' me

tal ar- te m'in- se- gni. non so s'i' me

39

ne sde- gni; Chejn que- sta mi fa| di- ve- nir

ne sde- gni Chejn que- stay-ta'- mi fai di- ve- nir

ne sde- gni Chejn que- sta mi fai dl- ve- nir

43

Ia- dra Del bel Iu- me leg- gia- dra, Sen- za qua! non vi-
 Ia- dra Del bel {u- me leg- gia- dra, Sen- za qua! non vl-
 Ia- dra Del bel {u- me leg- gia- dra, Sen- za qua! non vl-
 Ia- dra Del bel {u- me leg- gia- dro, Sen- za qua! non vi-

47

--vreijn tan- ti fan- ni. Co- sijta- ves- sij pri- mi
 af-
 -vreijN- tan- ti af- fan- ni Co- sij:a- ves- sij- pri- mt[-,an-ni-
 vreijn- tan- ti af- fan- ni Co- s[,ha- ves- sij- pri- m{-,an-ni-
 vreijn- tan- Ii af- fan- ni Co- sija- ves- sij- pri- m(-,an-

51

Pre- so Io stil ch'or pren- der mi bi-
 Pre- so Io stil ek pren- der mi bl-
 Pre- so {o stil ek pren der mi bt-
 mi

55

so- gna; Che'n ve-- nil fai-- li- reje- men ver-- g- gnia,

sv- gna; Che'n gio- ve- nil fal- li- rej- men ver-- gv-

so- gna; Che'n gio- ve- nil fal- li- rej men ver- gv-

so- gna; Che'n gio- ve- nil fal- li- rej men ver-- gv---

59

'e men ver-- go-- gnia, men ver- go-

gnia, i men ver-- go-- gnia, men ver- go-

gnia, a men ver-- gv- gnia, e' men ver- gv-

gnia, i men ver- gv-- gnia, i men ver-- gv-

63

gnia, e men ver- go-

gnia, ver-- go-- gnia, e? men

gnia, ver-- go- gnia, e' men

66

gnia.

8 ver- go- gnia.

8 ver go- gnia.