

Et la

MS Florence 164 no. 53

Ninot Le Petit

$\text{♩} = 80$

Cantus

Et Ia Ia Ia Ia Ia Ia Ia Faic-

Altus

Et la Ia Ia Ia Ia

Tenor

Faic- tez iay borz-

Bassus

Et Ia Ia Ia Ia Ia Ia la

5

chie re

Faic- tez luy bon- ne rea

clizie re.

Ie vay par

Faic- tez luy bon- rve chie reo

9

Mi- Ia-- vay ung mv- tin, par ung rna- tin, La

Nti Ic- vay par ung rna- tia, La -sfile

ung- rca- tirt La fre -zchz--

Nii (IV ll.if Gnp a t111 La trc- sene

13

fre-sche rna-t i- ai- S?--va ez-zzay- em acz jar Firzaz

rna- li-),1 trc.-y era no jarzli:z

ud e, zza- tz- ud e: era- eza tra;y erz no

'era

17

rcai- fle! Ea Ia Iza Ia Ia Ia Faw-

e, Ea ita ia iza Ia Ia Faic

1Cc--ur lier gri-- r<Jui- e'- -:x Ia Ia Ia Faic-

E Ia Ia Ia Faic-

21

tez luy bon ae chie- re A Ia beble- ber g'e- reo

tez luy bon- ae chic- re A Ia bel le ber- efe-

tez luy bon- ne chie- re A Ia bel- Ic ber g'e re.

tez luy bon- ne chie- re Ia beble- ber- gere.

25

M'en en- tray en no jar- din Pour

M'en ea tray en ao jar- din Pour cwul- lier, pour

M'en en- tray en ao jar-

M'enea- tray em ao jar- din Ponr cwuL Iier gi- rouf- fle' e-

so

29

cwul- lier gi- rouf- fl&- e*

cceui- lier gi rouf- fl&- e' {ii- ronf- fle'

din Pour cwuil- lier gii rouf- e e* {La tro-a Iv

33

La trov ly :1- (ltai

e'- .wa traw- vay ly rnien a- my C,2ui voit

wtetz at (jtvx l'a- voxt a- naas sei e, a- rnas-

?Lv- trc viay ii; nzzen a wy Ctui roit mas-

37

l'a- voit a- mas sei e.- Et Ia Ia Ia Ia ia Ia Ia

a mas- sef- e* La Ia Ia Ia Ia Ia Faic-

sti e' La Ia Ia Ia Ia Faic

e. La Ia- Ia Ia Ia Ia Ia Faic-

41

tez luy bon ne chie- re A Ia beh Ie ber- gb- re.

tez luy bon- ae chie- re A Ia bel- Ie ber- g'e- re,

tez luy bon- ae chie- re A Ia bel- Ie ber g'e- re*

tez luy bon- chie-