

# Gia mai

MS Florence no. 13

Bernardo Pisano?

$\text{♩} = 80$

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cia mai DON vi- der gii chi.,  
Gia mai man vf- der gl1  
Git mai IIIOn

5

gii ma- DON vi- der il gii oc-  
gii chi., git ma- i man vi- der gii oc  
vi- der gii oc- chi... gtd mai non vl- der\_ gii  
Cil mai non vi- der gii oc- chi

9

chi Oc- chi de- gii oc- chi tuo- i gii pic. Iu-  
chi Oc- "Ii chi de- gii &i htoi gfl pitt iu-  
chi Oc- chi de- gii OC- &i tuo- i SIL pih u  
Oc- dxi de-

13

cen- ti, Ne' qua' par o- gm vl- sta con

cen- tl, Ne' qua' par e'o- gni a- sta i con-- ten-

cen- ti Ne' qua' par e'o gnf\_ vl- sta II con ten- ti...

yt- \*a 'i

17

ten- ti. Per- ella

ti.... II cen- ten- Pez- que'

al con- ten- ti.

ean- ten- ti. Per- ch& cia que' fl- DIUO-

21

da que' mw- ve Un Iu- me

muo- ve Un iu- me tz-

Per- chI da que' muo- ve Un Iu- me

ve Un u- me ta-

25

ta- ic, che nuo- ve Co- se JII ap- pa- re, et It gen

Ic, che nuo- ve Cv- se ap- ;u- re, It gen- tl- ii

ta- ic, che mw- ve Co u ap pa-

che nuo- ve Co- se ap-fw- re,

29

tl- ii bel- ic o- gniun e- sl-

bel- et at gen tl- et bel-

re, et gen- tl- Ii et hei- ie o-gniun-

et It gen- ti

33

a- ve- del- e. O, che gm-

Ic o-gniun- de- sia ve- del- le O, &e-

de- sia ve- dei- Ie. che

ic. dic

37

tia ma- &a- aa, che con- ten-

gra- tia ma- on aa,- &e con- ten- ti

gra- th. Il, mil don che ten- ti

gm- tia ma- ll- na, che con- ten-

D

41

Cia-a- hun quel- io &e tu an- ao

Cia- schun ill quei- Io &e tu

Cia - schun di quel io che tu dw-

Cia- schun di qgei- {o dae

45

non sen- ti''' o, che

ir dan- ao

ao non sen- o, che gra-

tu dan- no non sen- ti... o, che gra- tia ma-

49

gra- tia<sup>8</sup>, - don- na, che

non sen- ti ... cia - schun di quel

tia. ma don- aa, che con

don- aa, che con- ti

52

con- ten- ti cia- schun di quei io che tu dan-

io che tu dan- ao non sen-

ten- ti cia- schun di quel to che tv-

cia-schun- di quei- [o che tu dan- ao non

56

ao non sen- tl--

dan- ao non sen-

twā ten- ti.

ao non sen- tl--