

# Son io donna I

MS Florence 164 no. 4

Bernardo Pisano

$\text{♩} = 80$

Cantus

Son quai mo- stri gni tuo

Altus

Tenor

Son stri o- gni tuo be-

Bassus

5

be- ac? 'fu se-I i,

Co tuo ben\_ iw- o!

ne? Th Ie-I I,

Co- It tuo ben iw- o!

10

et sa- rai sem- Ine, o- gni

et sa- rai sem- pre, o- gni\_ ben\_

14

ben ml- tu se- i, et sa- rai sem-  
 1\1 \*e- i, et u- rai sem-  
 m- tu se- i, et sa- rai sem-  
 'Ih u-- i, et sa- rai sem-

19

pre, o- gni ben ml- o  
 pre, o- gni ben ml- o  
 pre, o- gni ben ml- o!  
 pre, o- gni ben ml- o

23

Tz- ei, so- cui do- aa- tohaie eo- re!  
 ch'10 ch'lo :o a cui do-- nz- tohai eo-  
 Ta- ei, ch'10 so a cui do- na- eo- re  
 Tz- ei eh' io so a cui

28

re! io pyo i, i' a do- aa-

I'- dv- aa- t'o

32

Dl- eo ac- ee- se' d'un al-troll mo- re- a-

to te

Dl- eo eh' ac- ee :e' ai- mo

a te

36

mo ei hz- o? Non, gia-

rel! Che del tu- o?

Che del tu- o? Non, gia

40

DO, ai- ia non, ai- Ia

ma- i, non, ai ia ik-, non, ai- ia fE., non, ai- Ia

Non, gia- rna- i, non ai- Ia non ai- Ia

ma- i, non ai- Ia a non, ai- ia ik., non, ai- ia

44

ik! Dun que non a- tra don che

it! Dun que non a- ai-- mial tra don-

Dun- ue non a- al- tra don-

48

me?

aa che me? No, ell tra

No, tra man e- d- o,-

aa- che me? No, ch'al tra non de

52

non o; zi tra per te

non de sl- o; An- gni tra per te- mes-

56

Aa- o-- a gni tra- per

mes- u: o- bl!- an- gni al-tw- per

u; ho in\_ o- bl!-

An- li- a gni tra- per

60

te mes- soho o- bl!-

te mes- whoin o- hii- in

an- o- a gni tra- pu

te mes- whein bli-

63

mes-whein- o- bl!- o!

o.- mes-w- o- bli- o -bli-

te mes- so o- hii- o!

te mes- so o- hii- o!