

Che debb'io

MS Florence 164 no. 12

Bernardo Pisano

$\text{♩} = 80$

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cla deb- far? che con-

Che deb-b'- far? che con fl- gii, A-

Che deb-b'- io iax? che con sl- gii,- Am

Che deb-b'io- far? e mi con-

5

:i- gii, re? Tem- ;ua ben

Am

mo- re? 'Ikm po ben di mo rl- re, Et

re... A- mo- re? Tem E ben di mo rl-

tl- gii, mo- re? Tem- po ben mo- rl-

9

fl- re, Et ho tar cia- to pih ch'it non vor- re-

ho tar- da- to pla eh' DOn vor re-

re, Et ho tar- da- to pih ch' man vor- R--

re, Et ho tar- to pih chi non vor- re-

13

i. don- ita mor- ta, Ma- Ma don- aa mor- tz,- et Ma- n-na- mor- tat.

i. Ma don- aa mor- tz,- et Ma- n-na- mor- tat.

i. Ma- n-na- mor- tat.

i. Ma-- don- mor- ta,

17

et ha :e- eo mio re; vo- len doi co- rei vo.

ha :e- eo mio eo- rei vo.

et ha se- eo mio eo- re; vo- ien- doi se-.

et ha :e- eo mio eo-

21

se- gui- u, In ter- io rom- per con ven que-- Iti an- len- oi se gui re, In- II ter- wm-.

gui- re, Ia- ter- rom- per con- ven qre--.

re; w-- ten doi se- gui- re, In-

25

re- I. quev stt re-
 per cen- ven que- sti re- ai.- que-sti- an-ai
 a-stai- re- i.- que- sti
 ter- rom per con- ven que- sti- an- re-

29

i; Per ch! mai ve- der ic- i Di
 re- i; 0;1 Per- che mai ve- der Ic- i Di qua
 re- i; ve- der Ic- i i
 Per- ch mai
 i; Per- ch mai

33

qua non spe- ro,
 e a- spet- tar noi- ai
 qua non spe- i'0, e i'- spet
 ve- der Ic- i Di qua non stz- ro, e a

37

Po- scia ch' o-gni mia gioi

Po scia gni mia gioi- a, Per

tar wl- a; Po- scia ChI gni mia gioi

spet- tar noi- a;

41

a, Per Io mo di- par ti re, pian- to e vol

io mo di par- ti- pian- to val *li*

a, Per io am di- par ti- re,- in pian- to voi- E

voi-

45

O- gni doi cez- za de mia vf- ta tol-

ta

tao

O- gai doi eex- za de mia vl- ta tol- ta., e

ta,

ta' o- gai dol- cez- :a de mia vi- ta tol-

49

ta... o- gni dol- eez- za

o gni dol- cez- za de min

tol- ta, o- gni dol- eex- za de mia

ta tol- ta... o- gni dol- cez-

53

de mia vf- ta tol- ta... e tol-

vl- ta tol- ta... o- gni dol- eez- za de mia vf-

vi- ta tol- ta... de mia vi- ta tol- E

za... de mia vl- ta

57

Fug- gi... fug- gl :e-

ta tol- Fug- gi., fug- gl se-

tao Fug- gi... fug- gl :e

tol- lei ta. Fug- gi... fug- gi :e-

62

re- we'l ver- de, Non ap- pres :a- re o- ve sia ri- so

re- we'l ver- de, Non ap- pres :a- re o- ve sia rf-

re- we'l ver- de, Non ap- pres- sa- re o- ve_ 'i- a ri

re- we'l ver- de, Non ap- pres- :a- re o- ve tia- ri- :o

66

ean- to, Can- %On mia, ao, ma pian-

ean- to, Can- zan mia, ua, rna pian-

so ean- to, Can- zon ml- a, DO, rna pian-

ean- to, Can- ron mia,

70

to: Non ia- per te Rar fra- gen- te al- ic

to Non ia per te- dii war im gen- dde- te

to: Non ia per te di aw a- gen te- ie- al-

to: Non ia per te dl- star im gewte- ai- Ic

74

gra,- Ve- do- va, seon- ia-- tz,- in ve- ste

gra, Ve- do- va, scan- ia- ta,- in vr- ste

g-m, Ve- do- va, seon- ia- ta in ve-

gm, Ve- do- va, seon- w- ia- ta, in ve- ste

78

ne- gra-

ne- gra.- ve- do- va, seon- :o-

ste_ ne- gra... ve

ne- gra,

81

in ve- ste ne- gra.

ia- ta, im ve- ste_ nr-- gra.

dv- va, sean so [a- ia, ve- ste ne- gra*