

Si e debile

MS Florence 164 no. 2

Bernardo Pisano

$\text{♩} = 80$

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

SI cle- bl- Ic il

io a cui at-

5

fl- cui s'at te-

de- bl- Ic il fl- io cui s'at- te-

te- ne... eui at- te-

Sil de bl- ic il fl- Io cai stat- te-

9

ne La gra- vo- :a mia vi ta, Che

ne La gra- vo- .a mia vi ta,

ae

Che ai- tri non a

ne La gra- vo- *a mia vf- ta,

13

ai- tri non i- ta, El- la fia tv- sto di suo

la fia to- ao- di w-

Che ai- tri non l'a- i- Ei- ia fia- to- sto di mo

i- ta, EI- ia fia tv- sto di mo

18

cor- so H- val

cor so ri- a a- va; Pe

cor- fl- va; Pe-

cor so fl- va; Pe- rO che

22

Che

l'0 che do- po em- pia dl- par- tl- ta Che

rO e do- po em- pia dl- par tl- ta Che

C po eih- } *a par- ti ta Che

26

dal dol- ee mio be- ne Ee- ei, sol u- aa spe-

dai- doi- ee ml- o be- ne Ee- ei, sol u- na

dai- doi- ee mio be- ne Fe- ei, sol u- na spe-

dai dol- ee mio be ae Ee- ei, sol u- na spe-

30

ne sta- to fin a qui., sta- to fin qui

spe- ne sta- to fin a qui

ae- sta- to fin a qui

ne sta- to fin a qui

34

ca. d vl- va; Di cen- do:- Per-

ea- ion "Ii ch'io vi va;- Di- do: It

ea- gion eh' vi- va; Di cen- do:- -Per- E

ea- gion ch'io_ vl'-

38 40

ch pri- va Sia de a- ma- ta vf- sta, Man- tien-

8 -Per- ch pri va Sia de a- ma- ta vi- *a' an

8 pri va Sia de a' rna- ta vf- sta, Man- tien- ti,

vl- sta, Man-

43

a- nl- ma txi- sta Che sai I'

8 tien- nl- ma- sta:

8 a- nl- ma td- - I Ita I Che sai ,a mi- gllor

tien- ti, a- nl- ma tri- sta: Che

47 50

ml- gllor tem- po Et

8 Che sai -gllor- tem- an i co it-tOr- - I Po

8 tem- po an- eo rl- ter-

sai ml- gllor tem- po aa- eo rl- tor- iii,

51

a pia lie- ti gior- ni? O se per-

ai, Et O I per

Et a pih lle- t l I gtor- ni 7 O I per

Et a- pih lie- gior- ni? O I per-

55

du- to ben mai sta?- -sta- spe

du- to ben ma- i rac qui- sta?- Que- sta qw-

u- to ben ma- i li sta?- Que- sta spe

du-- to ben mai i rac- qui- sta?- Que- -sta- spe-

59

60

ran- za so- sten- ne un tem-

ran- za 'o- sten- ne tem-

ran- za u)- sten- lte un tem-

ran- za mi aa- zten- ne un

63

Im; Or vien man- can-do,- twp- po in Ie-
 iw; Or vien man-can- do, tmp- po in
 Or vlen man i c do, e trep-pe in Ile m' at-
 tem- po; can- do,e trap-

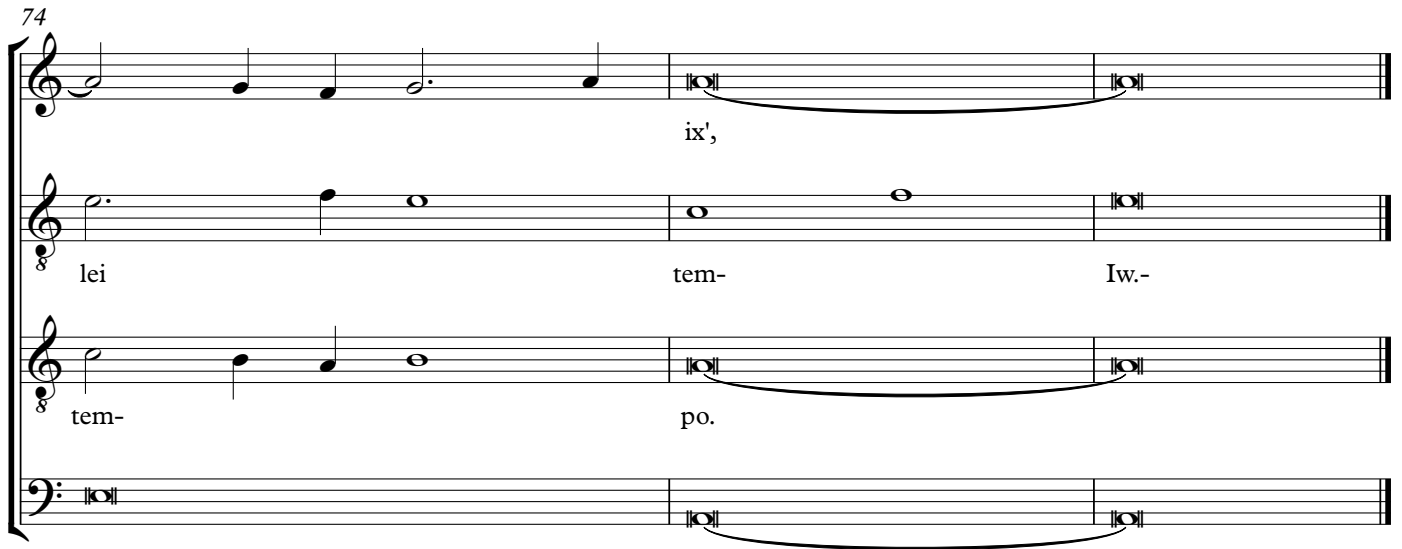
67

i at-tem Ewz- or vien man-
 ic- i- tem po or vien man- ean
 vien man-
 po in ie- i at-tem po.- or vien man-

71

ean- do,e twp-- po ie- i m' at- tem-
 do, trap-- po in ie- i- e trap- po
 can- do,e trop po le i

74



ix',

lei

tem-

Iw.-

tem-

po.