

Voiles ouir

MS Florence 164 no. 66

Loyset Compère

♩ = 80

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

(Vo- Ies o- u-ne- chan- son cle chons?

De les mon
Vo- Ies o-

Vv-

7

getes

u- ne chan- son

u- ne chan- son

les o- u-

u-

12

de hons? Qui

de chons? Qui mal en

ne chan- son de chons?

ne chan-son- de chons? Qui

17

mal en dit, il n'est pas gen-
dit, il
Qui mal en dit,
mal en dit, il n'est pas

II

22

tilz hons, gen- tilz hons.
n'est pas gen- tilz hons.
il n'est pas gen-
gen-

26

Le bien en vient, —
Le bien en vient,
tilz hons. Le bien
tilz hons. Le bien en vient, le

31

le sv- las et Ia oy- e, (le so- las et ia

e so- las et Ia yoy-

en vient, Ic so- las et Ia yoy-

bien en vient, e sv- las et

37

yoy- e,) a_ deulx ge-

e, a deulx ge-

e, a

ia yoy- e,

42

nos ou luy hai- gle sa

nos ou luy bai- gle sa

deulx ge- nos ou

a deulx ge- nos ou luy hai-

47

pray- e, sa pray- e.

pray- e. Le chan ne

luy bai- gle sa pray- e.

gle sa pray- e* Le chon

52

Le chan ne erint bom- arde

crint bom har- cle cha- non,

Le chan ne crint bom-bar-de-

ne crint bom-bar-de- ne cha- non,

57

ne cha-non,- char-to,- ek

char- to.chogtart.passe- vo- lant

ne cha- non, char- to, chaglart,

char- to, cha-glart,- pas-

61

glart, fle- ei- e ne vl- re- ton, n'e

8 fle- cie ne vi-re- ton, n'e rienz

8 fle'- ei- e ne vl- re- ton, n'e

65

rienz sifart que con-tre- luy ne

8 si fort que con-tre- luy ne

8 rienz si fart que con-tre- luy ne

68

play- e.

8 play- e.

8 play-