

Prophetarum maxime

MS Florence 164 no. 71

Heinrich Isaac

$\text{♩} = 80$

Cantus

Pro - phe - ta - rum ma - xi - me

Altus

Pro - phe - ta - rum

Tenor

Pro - phe - ta - rum ma - - - - xi - me

Bassus

Pro - phe - ta - rum ma - xi -

6

va - tum - que prin - ceps e - gre - gi - e

ma - xi - me va - tum - que prin - ceps e - gre - gi - e

va - tum - que prin - ceps e - gre - gi - e

me va - tum - que prin - ceps e - gre gi - e

11

qui ma - tris in u - te - ro ma - - - -

qui ma - tris in u - te - ro ma - - - - nens

qui ma - tris in u - te - ro ma - - - -

qui ma - tris in u - te - ro ma - - - -

16

nens

fle - xis gen - - - i -

nens fle - xis

nens fle - xis gen - -

20

fle - xis gen - - - i bus

bus re - demp-to - rem sa - lu - ta - -

gen - - - i - bus re - demp-to - rem sa - lu - ta - -

- i - bus re - demp-to - rem sa - lu - ta - -

25

re - demp-to - rem sa - lu - ta - - - sti

sti sa - - lu - ta - - sti

sti re - demp-to - rem sa - lu -

sti re - demp-to - rem sa - lu -

30

et quo na - to pa - ter -

et quo na - - -

tas - - - sti et quo

tas - - - sti

34

- ne vo - cis pa - ter - ne vo - cis or - ga -

- - to pa - ter - ne vo - cis or - ga -

na - - to pa - ter - ne vo - cis or - ga -

pa - ter - ne vo - cis or - ga -

39

na per - emp - - - ta.

na per - emp - - - ta. No - vum sol -

na per - emp - - - ta. No - vum sol - vum - tur

na per - emp - - - ta. No - vum sol - vum - tur

44

No - vum sol - vun - tur

vun - tur in can - ti - cum

in can - ti - cum lu - ce - que

in can - ti - cum in

48

in can - ti - cum

in can - ti - cum lu - ce - que fru -

fru - ens lu - ce - que fru -

can - ti - cum lu - ce - que fru -

53

lu - ce - que fru -

- ens di - gi - to

- ens lu - ce - que fru - ens

- ens lu - ce - que di -

58

ens di - gi - to ter - ra - rum

ter - ra - rum or - - - - bis

di - gi - to ter - ra - rum or - - - - -

- gi - to ter - ra - rum or - - - - bis de -

62

or - - bis de - mon -

de - mon - stra - sti sa - lu - -

- - bis de - mon - stra - - - -

- mon - stra - sti sa - lu - - - - tem di -

67

stra - sti sa - - lu - tem di - cens: Ec -

tem di - cens: Ec -

- sti di - - - - cens: di - -

- cens, de - mon - stras - ti sa - lu - tem di -

71

ce a - - - gnus De - i ec -

- ce ag - nus De - - i

cens: Ec -

cens: Ec - - - ce a - - - gnus

75

ce qui tol - lit cri - mi - na, cri - mi -

qui tol -

- ce a - gnus De - - i

De - - - i Ec - ce qui

80

-na mun - - - di, cri - mi - na mun -

lit

Ec - - ce qui tol - -

tol - - - lit cri - mi - -

85

di, cri - mi - na mun - di.

cri - mi - na mun - di.

lit cru - mi - na mu - di.

-na mun - di.

90

Con - ce - de no - bis

Con - ce - de no - bis Con - ce - de

Con - ce - de no - bis

Con - ce - de no -

96

Con - ce - de no - bis Con - ce - de

no - bis tu - as

con - ce - de no -

bis con - ce - de no - bis

101

no - - bis tu - as dig - ne

dig - ne con - ci - ne - re no - - bis

- - bis tu - as

tu - as dig - ne con - ci - ne - re lau -

106

con - ci - ne - re lau - - des vi -

vi - as - que tu - as et

dig - ne con - ci - ne - re lau - des vi - as - que

- - - - - des vi - as - que

111

as - que tu - as et vo - cem in de - ser - to

vo - cem in de - ser - - to cla - man -

tu - as et vo - cem in de - ser - to cla - man - tem

tu - as et vo - cem in de - ser - to cla - -

116

cla - man - - - - - tem

- - - - - tem nos - tra mo - du - la - ti -

de - ser - to cla - man - tem nos - tra

- man - - - - - tem nos - tra

121

nos - tra mo - du - la - ti - o - ne pro - se - qui.

o - ne pro - se - qui, pro - se - - - qui.

mo - du - la - ti - o - ne pro - se - - - - qui.

mo - du - la - ti - o - ne pro - se - - - - qui.

126

Per_____ e - um cu - jus_____ tu su - per - - -

Per_____ e - um cu - jus tu -

cu - jus tu -

Per_____ e - um cu - - - - - jus

130

is in - fer - is -
sup - er - is
su - per - is in - fer - is - que fu - i -

135

que fu - i - - - sti
in - fer - - - is - que fu -
sti
in - fer - is - que fu - i - - - sti prae -

139

prae - - - cur - - -
i - sti prae - cur - sor.
prae - cur - - -
cur - - - - - sor,

143

- sor.

Po - su - it os me - um Do - mi nus

- sor.

prae - *cur* - *sor*. Po - su - it os me - um Do - mi -

149

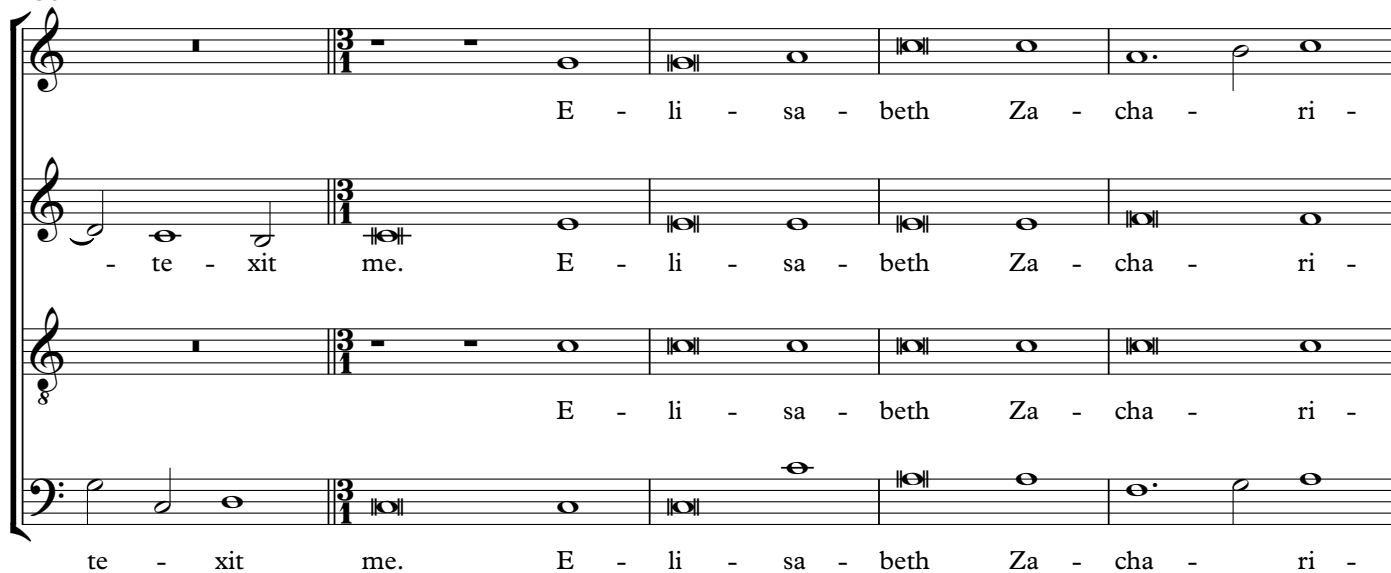
qua - si gla - di - um a - cu - tum,

nus qua - si gla - di - um a - cu - tum, sub

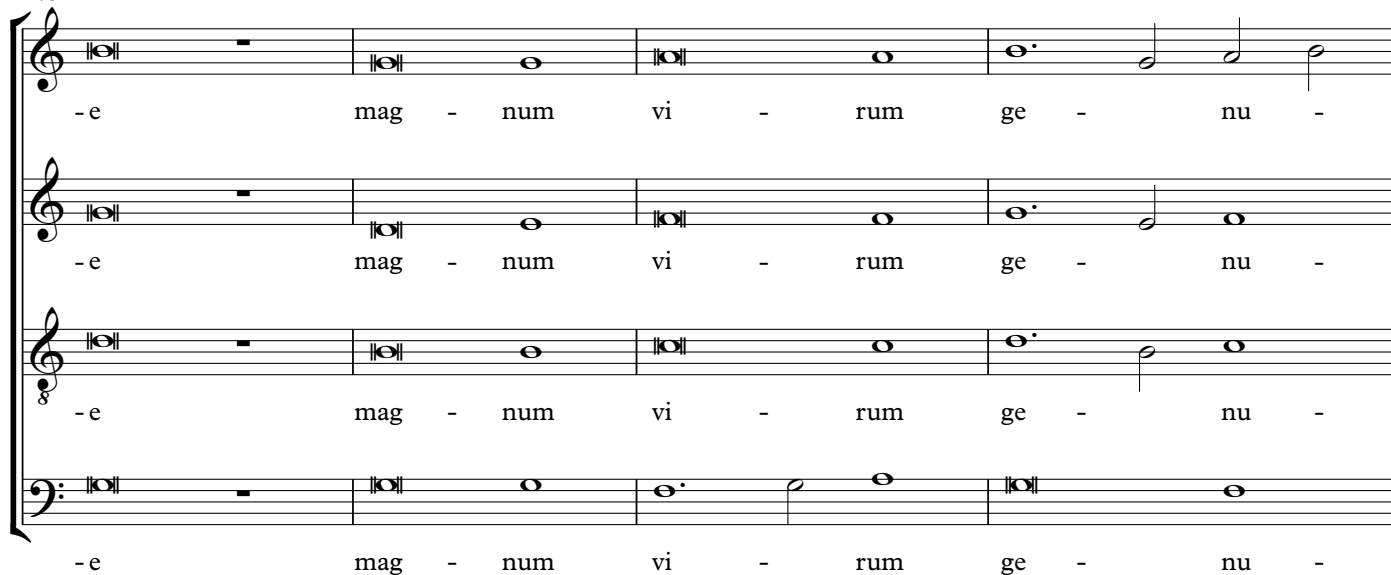
154

sub um - bra ma - nus su - æ su - æ pro -

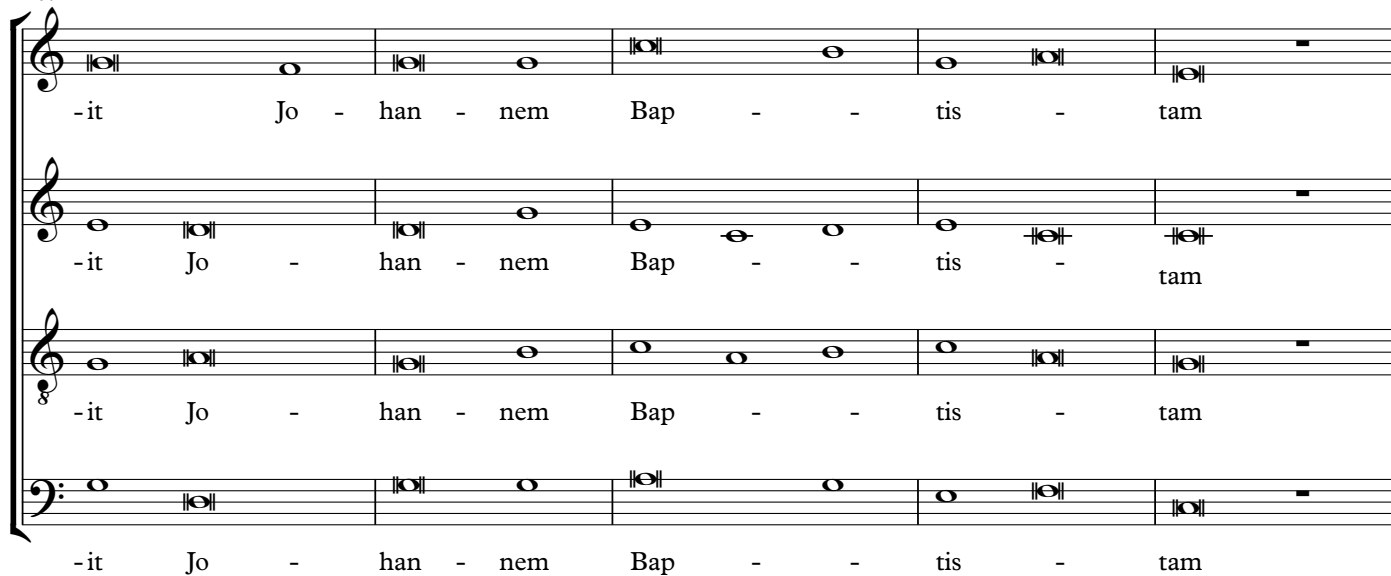
um - bra ma - nus su - æ pro -



Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The lyrics are: E - li - sa - beth Za - cha - ri - te - xit me. E - li - sa - beth Za - cha - ri -



Four-part vocal setting in 3/4 time. The lyrics are: -e mag - num vi - rum ge - nu -



Four-part vocal setting in 3/4 time. The lyrics are: -it Jo - han - nem Bap - - tis - tam

172

præ - cur - so - rem Do - mi - ni. In - ter

præ - cur - so - rem Do - mi - ni. In - ter

præ - cur - so - rem Do - mi - ni. In - ter

præ - cur - so - rem Do - mi - ni. In - ter

177

In - ter na - tos mu - li - e - rum

na - tos mu - li - e - rum

In - ter - na - tos mu - li - e - rum

na - tos mu - li - e - rum

181

rum mu - li

mu - li - e - rum

mu - li - e - rum

mu - li - e - rum

Four-part vocal setting for measures 185-188. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: e - - - - - rum non sur - rex - it ma - ior non sur - rum. The soprano part has a melisma on 'e' and 'rum'. The alto part has a melisma on 'rum'. The tenor part has a melisma on 'non sur -'. The bass part has a melisma on 'rum'.

Four-part vocal setting for measures 189-193. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: rum non sur - re - xit ma - non sur - re - xit ma - - - - ior ma - - re - xit ma - - - - ior Jo - han - ne non sur - re - - - xit ma - ior. The soprano part has a melisma on 'rum'. The alto part has a melisma on 'ma -'. The tenor part has a melisma on 're - xit ma -'. The bass part has a melisma on 'non sur -'.

Four-part vocal setting for measures 194-198. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - - - ior ma - - - - - ior Jo - han - ne Bap - tis - Bap - tis - ta non sur - re - - - non sur - re - xit ma - ior. The soprano part has a melisma on 'ior ma -'. The alto part has a melisma on 'ior'. The tenor part has a melisma on 'Bap - tis - ta non'. The bass part has a melisma on 'non sur -'.

198

- - - - - ior Jo - - - - - han -
 - ta Jo - - - - - han - ne Bap - tis - ta
 - - - xit ma - - - - - - - - - ior ma -
 - Jo - han - - - - - ne Bap -

203

ne Bap - - - - - tis - - - - - ta Jo -
 Jo - - - - - han - - - - - ne Jo - han - - - - -
 - - - - - - - - - - - - - - - ior
 - - - - - tis - - - - - ta Jo - han -

207

han - - - - - ne Bap - tis - - - - - ta A -
 - - - - - ne Bap - tis - - - - - ta A - - -
 Jo - han - - - - - ne Bap - tis - - - - - ta A - - -
 - - - - - ne Bap - tis - - - - - ta A - - -

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The score is written in 4/4 time and consists of four staves. The lyrics are: "men", "men", "men", "men". The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Bass staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "men", "men", "men", "men".

men

men

men

men