

# Quanto piu

MS Florence 164 no. 1

Bernardo Pisano

$\text{♩} = 80$

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quan- to pih de- rl- ar sen- to mio eo-

Quan- to pih de- :i- ar sen- to mio eo-

Quan- to pih de- fl- ar sen- to mio eo-

Quan- to pih de- rl- ar sen- to'l\_ ml- o eo-

5

re Ma- don- aa, Ia too chia- ra- doi-

rr.- Ma den- na, ia tu- o chia-m- et doi-

re, Ma- doa- aa, ia tuo chia- ra dol- ce

re, Ma- den- -na,- Ia tuo chia- ra doi-

9

ee vf- sta, 'lkn- to gnior pia at- tr!- sta

ee\_ vi sta, 'lbn- o-gnior- pih at- tri- sta

vl- sta, Tan- to o- gnior a at tri- sta-

ee vl- sta, Tan- to gnior pih at- tri- sta

14

La do- len-te- rna ml- a

La do- len- te ma ml- a

do- len- te al- rna ml- a di dop- pio

La len- te ma ml- a

18

dop- ple- te, Ch DOD iu Ina- i

dop- ple ar- do- re, Ch I DOn iu

do- re, Cha non ia ina- i

di dop- pio aT- do- re, Cht D011

23

to mv-

ma- i san- a\_ :o- spec- to a-ma-

san za lO- spec- to a- ma-

iu ma- i tan- za 'o- spec-to-

27

reo

re' Et df- eo: quel bel vol- to, Che in-fun- -de-

re. Et- eo: que! bel val- to, Che

32

ne' mic' sen-d- har gner-rahot- pa- ce... har guer- raha

tun- de ac' mic' sen- dhor guer- ra har pa-

Che in-fun- -de- ne' mic' sen-sihor- guer- ra hor

36

Far- pia- ee Et

pa- ee, Far- se che ai- tri pia- ee Et

ee, Far- se Et

pa- ee, Fcz- u che ai- tri pia- ee

41

rt- per for- u o frau- de tol-  
:a rl- mi per for- a frau- de tol-  
rt- mi per for- Itllo\_ fran- de tol-

45

to. On-d'- io rf- tor-w,- stol- to, que!- Io  
to. On-d'- io rf- tor- DO, stol- to, que!- Io IgUaJ'-  
to. On- io rl- tor- DO, stol- to, que!- Io sguar-  
On- io rf- tor- DO, stol- to, que!- Io IpaI''

49

do O- sen-  
do O- sen-  
do O- sen-  
do o VI sen-

53

to ar- o. Co- at mo- re et ge- Io-

to chI io ar- do. Co- at d'a- mo- rr- et ge- io-

ar-- do. o- II' mo- re et ge- io-

to ch' chI io ar- do. It

58

fl- a veg- gio Ve- nir

i- a mi gio ii\*-

i- a gio Ve nir man-chan-

ves- gio Ve- nir

62

man- chan- cio et man u, qui e peg- gio...

man chan- gb et u; qnai sic peg-

cio et non so

man- chan- cio et

66

et nen aa qual ste peg- llo...

gio... qua!- sle peg- gla...

quai e peg- gio... et DON so qual e ;x:g- gio."

DOD so qual sic peg- gio... qua! sic peg- sio\*"

70

eo mo- re et ge- io- sl-

eo mv- re et ge- sl- a

eo at mo- rv- et ge- Io rl- a

eo- at d'a mo- re et ge- Io- sia mi

74

a veg- gio ve- nir man- chan-

mi veg- gio ve nir man chan-

mi veg- gio ve nir man- chan-

veg- gio ve- nir man- chan-

78

do et man so' qual e- glo... et

et non so qual sie pea-

I glo et non so I qual lie peg- gio

do et non qual e peg- o-e DOD qual ric peg-

do et man qual e peg- gio...

82

DO n so qual sic peg- gio... qual

et non so qual sie peg- gio non qua! sic peg-

gio... et man so qual sie peg- gio... et

et non qual sie peg- gio... et DOD quai sic

86

sle peg- gio.

gio... et DO n u: quai- zie peg- gio.

DO n u) quai ste peg gio.

peg- gio.