

TOCCATA & FUGUE

Eine plache ed villache carrée, éclairée par ein bieu solel d'été, dins eine fin ed matinée d'un juillet in train ed finir. Alle assez étindue pour atcheullir deux ringées d'arbes. Edz' acacias qu'ils disipsent ed l'ombe convnab'mint pis qu'ils in font ch' tour. Cha permet ainsi à ch' café d'el' Plache d'avoér une terrasse déhors. Point loin ed lo une Mairerie ed briques rouches pis in fache, une église avuc sin clotcher in béton pis ed briques ed l'après Grande djerre. Eine grande fléque qu'o voét ed tout partout in arrivant. Tout cha o été construit après l' djerre ed 14/18 qu'alle o démanglé ch' villache à quasimint chint pour chint. Y o étou l' poste pis ches batiments ed ches école dont chti d'el maternelle qu'alle donne dsus l' plache qu'o délonme Victor Hugo. Fut ein temps, mais cha f'monte à fin loin, dsus l'plache lo s' juait des parties ed longue paume, ed balle à l' main ou ed ballon au poing. Ch'étoait des roaides batalles, avuc ches eutes poéyis ed ches alintours, qu'elles sont coére dins ches mémoéres ed ches viux. Achtheure, pus personne n' jue à ches jux lo. L' mode alle est passée ed juer à des jux qu'ils étoétent comme une tradition. Ch' progrés i l'amin-ne point equ des boénes coses...

Ein chirque, ein ed ches tchouts chirques qui déimbulent in molé tout partout dins ches bieux jours, l'est in train ed s'installer dsus l' plache lo. A grand rinfert ed coeups ed masse dsus des pieux ed ferralle qu'os infonche dins ch'sol. Eine tchotte dizain-ne d'hommes travallent d'arrache-pyid, chti lo torche nu, l'eute in tricot ed pieu. Dsous ch' l'ergard inflamné ed ches nasus d'el tchotte ville qu'ils sont vnu s'coller lo, comme des mouques dsus une taque ed chueque, sitôt ches preumes coeups ed masse. Des roulettes pis des tracteurs, avuc des couleurs qu'elles ont été, sins doute ein jour, milantes, clatchantes, is sont ringés dins ein tchuin d'el' plache avuc l' roulotte d'el tchaisse qu'est djo mis à l'indroét qu'o été défini à l'avanche comme dvant dvnir l'entrée. Tout cha ch'est défraîqui avuc une peinture qu'alle s'écalle par-chi, par-lo. Des lettes ménierées annonchent equ ch'est ech chirque Zinder qu'est lo, in train ed s'installer. Meume l' toéle d'ech capitieu, equ dréchent ches hommes à des mats d'un bleu picheux, alle est terne, fanée, rapiéchée grossiéremint avuc des coutures à gros points. Ch'capitieu d'où qu'ches hommes installent deux ringées ed gradins in bous, peinturés à l'peinture verte, blantchis d'usure pis pleins ed peuchiére. Pis is montent ech rond magique d'ech chirque " l'piste" avuc edz élémints préfabritchés don qu'o voét nett'mint equ ch'est usé par l'imploé intinsif qu'in o été foait. Tout cha, cha sint à plein nez ech pauve chirque pour des gins point trop riches. Ch'pindint une affiche avuc des couleurs provotchantes d'où qu'ech bleu-violet i s'mélinge avuc du gane-oringé soulingné ed rouche annonche des liméros "d'ernomnée mondiale". Eine affiche espéciale donne une indication préchise "L'présinché esclusife d'ech clown meusicien RÉMISOL ! L'grande vedette ed ches music-halls d'ech monne intii."

L'entrée seupposée d'ech chirque, foaite ed potieux d'un rouche et blanc rlavé, alle est intourée ed deux pannieux. L'un, ch'est ch' portrait ed tout près d'ech clown. Ch'est point une photo, ch'est ed l'imprimure. Eine bringne qu'alle rit, barboulée ed blanc, ed noér, ed rouche. Avuc dsus s'tête ein capieu riditchule ed tchottesse pis ein gros noeud ed croate d'un gane s'rín d'ech puss bieu effet. Troés photos font vir ch' "l'artisse" intouré d'instrumints ed musique d'où ch' qu'o voét une soée musicale, une trompette, une sorte ed piano, un accordéyon, un saxophone. I y o étou une série ed voérres ed différentes talles avuc une fléque inditchant "RÉMISOL ech roé ed l'harmonica ed voérre". L'eute pannieu annonche l' présinché ed ches Ramirez, ch' coupe volant, pis ed Rotor, dresseu avuc ses célèbes tchiens savants. Pis coére ed Nadia l'étchuyére, championne mondial'mint conneue. Tout cha ch'est écrit in gros, bitaclé ed couleurs. Point dzoin d'erbéyer granmint pour vir equ tout cha, cha sert edpus longtimps.

L'ermontée alle s'est passé à finir ed mette l' dernière main à tout ch' qu'i y avoait à mette in plache. Ches éfants is sont rintrés mond leu moéson pour ch' l'epos ed midi, leus yux pleins ed

reuve pis leus langues pleines ed dimindes ed permission d'aller vir ech l'espectaque. Permission qu'ils éront du mau à avoér in distchutant pis in insistant dsus ch' prix ed ches plaches.

- Chinq z'uros, ch'est point tcher, manman... Et pis j'ai yeu ed boénes notes à l'école...

Cheux lo qu'ils ont point yeu l' boéne réponse, is r'mettront cha ch' soér. Quainte eine voéture, djeulant ed tous ses heut-parleus plachés dsus sin toét, alle fro ch' tour ed ville. Eine musique qu'alle vous échouie avuc des flonflons, des ronfl'mints ed timbours pis ed chymbales, attir'ro l'attintion ed cheux lo qu'ils sont point au courant d'el' présinche d'ech chirque. L'tchotte ville, brutalmint tiré ed ses tchottes habiteudes, sort dsus ch'pos ed ches portes pis alle erbéye l'voéture au clintchant passé ed mode pis ed couleurs ternies qui cirtchule par dvant leu moéson in z'abrutissant ed sons sindjuliers. Eine voéx ed stinton alle esz' assalle ed mots aussi élogieux esz'eins qu'ches z'eutes.

- Ech Chirque Zinder, chirque européén réputé dins ch' monne intier, vous invite à vnir erbéyer ein espectaque ed grand chirque dsus l' plache Victor Hugo. Cha cminchro à vingt heures trente préchises. Os voérez ech grand clown musicien Rémisol. Ches Ramirez, ches trapézisses volants dins leus dingéreux liméro, Rotor pis ses tchiens savants, l'etchuyére Nadia pis ses gvaux cosaques pis bién d'eutes coses. Tout cha pour chinq z'uros... Tarif à mitan pour ches familes nombreuses. Vnez tertous, assister à eine séance qu'alle restro dins vou mémoéres... Oubeliez point ! Cha cminche à huit heures et dmie...

L'musique alle erprind pour s'arrêter tchéques escondes pus tard pis l' meume voéx ed répéter ches meumes phrases avuc tchéques bruits bizarre, des crachot'mints qui s'in vont ed pavilons in forme d'intonnoér, ches heut-parleus d'ech siéque darnier. I feut croére equ l'ardjumint conchernant chés familes nombreuses o yeu raison ed ches imbarros ed sartains. Pasque ein molé par dvant l'heure inditchée o voét des familes intières sortir ed leu moéson pis s'in aller vers l' plache inditchée. Des groupes is s'forment in cours ed route. Biéntôt tout ch' monne lo dvide insanne in passant à l'tchaisse, d'où qu'eine grosse fanme blonne, outrageus'mint matchilée, intchaisse l'somme due avuc une risée commerchialle qu'el' dur'té ed sin ergard i démint. Deux hommes in veste bleuse fatidjée font edz' allers-rtours d'el' tchaisse à ch' capitieu pour djider ches spectateurs dusqu'à ches gradins d'où qu'ils sz'es lachent s'installer à leu djise. Tchéques ringées ed cayelles pliantes in bous pis fer à l' peinture décrépite font une seurte d'indroét privilégié pour ches parsonnalités. Tout cha ch'est éclairé par edz' impoules ed bos voltache qu'alles répindent une leumiére gane, chiche, oschillant inter leumiére pis clair-obstchur. Au-dsus d'ech qui doét éte l'entrée ed ches artisses, dsus une sorte d'estrade, sont pertchés quate musiciens in veste bleuse égalmint puss equ fatidjée. Is jutent in sourdin-ne edz airs vieusis d'où qu'eine érelle intrainée seurprind bién des feusses notes. Deux projecteurs s'alleument pis ein ridieu bleu, à l'couleur si estchintée qu'alle foait quasimint blanke, i s'ouve. Ch'est ein msieur Loéyal, à grosse panche, qui annonche ech tout preume liméro après avoér salué " tout ch' monne qu'est lo pour vir ein espectaque eunique in sin ginre".

Ech début d'ech l'espectaque ch'est minabe, puss qu'à mitan raté, par edz "artisses" qu'ils in n'ont qu'ech nom. Ein jongleu qui lache tchaire ses ingins eine foés dsus deux, ein illusionnisse qui rate tout ch' qui foait, meume ech' qui doét éte sin coeup principal. Dsous des rires pour cmincher, pasqu'o pinse à ein gag. Dsous ches sifflets insuite pis ches gronn'mints ed ches espectateus qui cminchent à meurmeurer des tchouts "Rimboursez". Ech msieur Loéyal, ervient inter chés liméros, gros, avuc une grosse bringne rouche pis une moustaque noére, ervêtu d'une ertchinpéte rouche usée dusqu'à l'trame, un capieu heut d'forme à ch'milant évanoui, ein patalon noér qu'est vert d'usure. L' foés chi i l'annonche avuc une prétintion évidinte :

- Pis vlo... Pourr vous charmer... Pourr vous émouvoérr... Pourr vous foairre rirre pis brrraire... Ech grrand, ch' l'imminse, l'ilieustrriissime clown musical RÈ... MI... SOL...

I djeule ech nom o in roulant ches "t" ed ménieré riditchule. Chaque coeupure d'ech nom l'est accompagnée d'un roul'mint ed timbour poussiu pis d'un coeup ed chymbale qui foait ein buzin ed castrole. Tout partout cha clatche ed rire quainte ech clown i rinte in piste...

Ch'est l' meume tête que dsus ch' pannieu ed l'entrée. Ein fidjure surcartchée ed blanc, avuc eine bouque avuc des grosses lipes rouches, surlingnées ed noér, qu'alle rit dusqu'à ches érelles, ech nez rouche in boule comme i feut equ cha fuche pis des sourciux in acchint chirconflesque. Ein l'est noér, l'eute bleu avuc ein eul au burre noér évidint. Dsous sin minton, ein gros nœud ed croate d'un gane provotchant l'est dsus sin cou nu. Des cavieux ed lainne rouche is s'déssaquent d'ech titchout capieu. Eine longue ertchinpette verte dont ches pans is train'tent à terre, ein patalon à carrieux marron et rouche tibouchon-ne dsus des coeuchures d'un dmi-méte ed long. Y in o une qu'alle balle fsant vir ein gros peuche. Ch'est riditchule à rbéyer mais cha foait braire ed rire. D'un ed ches pans d'el ertchinpette ech clown i sort ein tchout pliant qu'i déployée in fsant sannant d'es pincher ses doégs après l'avoér tourné pis ratourné dins tous ches sins. I tchait dsus sin tchul in s'assoéyant dsus. Dsous ches tires ed ches espectateurs. I s'eryeuve pis, ed l'eute pan ed sin casatchin, i sort une soée pis ein artchet pis i s'assit coére ein coeup. Sins ein mot, i cminche à juer une mélodie pleine d'une telle doucheur equ des z'yux is s' moullent. O rconnoait l'méditation ed Thaïs amond ches gins qu'ils s'y connoéstent. Pindint qu'i jue, des varlets ed piste is aminnent edz' eutes instrumints qu'ils postent à coté ed li. Dont une tchotte tabe dsus l'tchelle granmint ed voérres is sont posés. Ech morchieu fini ch'est une véritabe ovation qu'alle suit. Ech clown i s' yeuve, prind sin saxo pis ch'est ein air ed jazz bién connu "Tchotte fleur" qui vient foaire bouger des pyids pis butcher des mains in m'sure. Sins s'arréter, sins tnir compte ed ches applaudiss'mints, i poursuit à l' trompette avuc ches variations dsus ch' Carnaval ed Vnise. Ches espectateus is sont figés, comme une taque ed saindoux quainte i géle, dvant l'entrain d'ech clown pis étou par ech son d'une purté point commeune. Ches bravos qui suivtent sannent l' lacher ed marbe. I s'approche ed la tabe d'où qu'i y o ches voérres pis, dins ein silinche à coeuper au coutieu, i passe sin doégt dsus catchun. Ein son quasi argintin s'foait intinde. Ein assistant li o am'né ein pot d'ieu, pis avuc, pour tchéques eins ed ches voérres, i l'ajuste ech son. Pis, après avoér décontracté ses doégs in sz'es fsant cratcher, i l'intame ein nouvieu morchieu. Eine musique d'une légér'té, d'un raffin'mint incroyable, réson-ne dsous ch' capitieu. Ch'est d'abord une vielle canchon dormoére qu'alle dvise d'un tchout garchon qui n' vut point dormir. Pis i rlanche avuc une eute canchon qu'alle dit "Freume tes jolis z'yux" pis infin ein estrait d'el' valse trisse ed Sibelius. Ch'est d'une doucheur infinie pis l'foés-chi ches mouquoérs ed granmint ed monne is s' déssaquent ed ches poques. Ch'est une timpéte d'applaudiss'emints, ed cris, ed bravos, qui foait suite à l' longue série d'airs trisses. In s' bachant pour saluer ech clown i lâche ein prout monumintal. I s'décatourne pour rbéyer d'où qui vient ech bruit lo mauséant pis mnache ein ed ches varlets ed piste avuc s'n'artchet. L'eute i foait nan avec s'main pour dire "ch'est point mi" pis i tind sin doégt pour montrer ch' clown in s' pinchant sin nez. Ch'est ch' qui déclinche coére une rigolade dins tous ches ringées pis ches bravos qui partent ed tout partout. Achtheure ches gins is braitent à l' foés ed rire pis ed l'émoé ed t't'à l'heure. Ch' clown i s'plinte par dvant toute une série d'accordéyons posés dsus une tabe. I foait sannant d'avoér du mau à coésir l'ein ou l'eute, tind s'main vers l'ein, foait nan d'és' tête, pis vers ein eute. I tchestionne, avuc des mouvmints ed téte, ches espectateurs qu'ils li réponnent ouais à n'importe qué choéx tant qu'ils ont hâte d'intinde ech l'artisse. Ou bien i foait comprinde equ chest top lourd ou point assez.... Ches gins is ritent ed ses mimiques...

D'un seul coeup, i prind ch' pus grand ed ches accordéyons, ein espécial avuc des touches comme ein piano. Ch' clown, in ein rien ed temps, met ches bertelles à ses épeules pis, tout d' suite, sins attinde ch'est ch' tourbillon ed ches "Perles ed cristal" equ suit, sins ein arrét, "L' Czardas ed Monti". Deux morchieux ed virtuose. Pis, après ein tchout momint, comme pour erprinde sin souffe, dins ein silinche total, montent ches prémières m'sures d'el' toccata et fugue in ré mineur ed Jean Sébastien Bach. Pus ein bruit, pus in souffe, cha dvient quasi r'ligieux dins ch' chirque. N'étoaint ech lieu pis ch' l'instrumint, ein critique musical diroait qu'el'méniére ed juer alle dépasse tout ch' qu'os o l'habiteude d'intinde. Tchéques amateurs ed musique, dins l' salle, s'erbéyent pis écangent edz' ergards ébeubis. Cmint qu' cha s' foait-y equ, dins ein chirque aussi minabe, aussi pitoéyabe, ein parel talint puche s'ertreuver ? Is ont point l' réponse... Ch' liméro

d'ech clown i finit dsus ch' long point d'orgue d'el fugue. Alorss, après ein temps suspindu ed tchéques escondes, l' foule alle s'yeuve pis alle applaudit à tout rompe. Ches bravos, ches vivats, ches sifflets à l'améritchaine, cha part ed tous ches cotés. Ch' clown i salue maladroét'mint pis, dsus ein darnier salut, eine bertelle ed sin patalon alle lâche. I s'ertreuve in caneçon violet à tchout poés blancs in plein mitan d'el piste, d'où qu'i s'infuit in tnant sin vêtmint à deux mains. Au momint ed sortir, i foait comme si qu'i s'inchpoait ses pyidsdins ch' tapis pis i s'rétale ed tout sin long. Ch'est une réussite totale pis ches bravos is durent longtimps, fin longtimps mais Remisol i l'ervient point... D'ech coeup lo o prête qu'en molé attintion à l'annonche d'ech passache ed Nadia l'échuyére qu'os erbéye à peinne. Quainte alle tchait ed sin gvau dins ch'cours ed sin liméro, cha foait braire ed rire coére ein coeup. Parsonne n'ermarque ches larmes qu'alle o dins ses yux tant qu'ech souvnr d'ech liméro d'par dvant, chti d'ech clown, i l'agit coére pis foait qu'oz est inclin à point vir qu'alle est putot malapatte. Sin liméro fini alle sort dins l'indifférinche totale. Msieur Loéyal rinte in piste sitot equ l'échuyére alle in sort avuc tchéques coeups ed sifflets pis ed maigues bravos equ li baillent des gins point trop sins tchoeur. Ein long roul'mint ed timbour, aussi raté qu'ech préchédint, avuc ech meume coeup ed chymbale félée sanne vouloér annoncher ein liméro qui doéte dingéreux.

- M'dames, m'sieurs, ches tchouts z'efants, vlo ein ed' ches cleus ed nou espectaque...
 - Si ch'est l' meume qu'o déchiré min tchul d' patalon, ch'est point l' peinne... Ch'est foait....
 Eine tempéte ed rires escoue ch' capitieu. Msieur Loéyal i foait chti qu'o point intindu pis i l'insiste sins broncher.

- Ej' vous annonche achtheure l' venue ed ches Ramirez volants, des trapézisses comme os in foait pus. L'homme oésieu pis s' part'naire... Ches Ramirez...

Rinte alorss ein couple, dins ein costume moulant, arginté pour l' fanme, in patalon parelmint moulant, parelmint arginté pour l'homme qu'est torche nu. Ch' qui permet ed vir qu'i l'o été athlétique à eine époque mais equ l'âge cha l'o épaissi. L'fanme, fin matchilée, alle o coére eine silhouette agréabe avuc ed belles pis longues gambes mais ein eul averti peut sintir equ l'âge, lo étou, l'est vnu canger eine bieuté sartaine. Alle salue l'foule avuc eine sartaine grâce tandiss equ l'homme n'o qu'eine tchotte inclinaison ed tête. Ches deux is s'approchent ed deux cordes deschindant d'ech chinte Is interprin-nent l'montée dusqu'in heut d'ech ti-chi, leus gambes à l'etcherre. Arrivés in heut, is s'font fache chatchun dsus ein trapéze pis après eine série ed balinch'mints l' fanme alle s' jette dins ch' vide in direction ed l'homme. Alle foait deux pirouettes pis l'homme i l'rattrape. Pis ech liméro s'poursuit, classique, avuc des vriles, des seuts périleux avant ou arriére avuc des momints d'émotion qu'en roul'mint ed timbour piteux vient rinforcher. Au bout d'ein momint, ein cerchieu deschind d'ech chinte pis vient s'mette dins ch' miyieu d'ech cherque d'el' piste, inter ches deux artisses. Pindant ch' temps lo ches deux trapézisses erprinent leu souffe chatchun dsus sin pertchoér. Ech roul'mint ed taimbour coére pus foéreux s' foait insistant, o sint equ ch'est ch' grand momint. L' fanme alle s' balanche ed pus in puss pis, d'en seul coeup, alle s'elanche dins ch' vide, foait deux seuts périleux avant, croche ech cerchieu, li donne ein grand ballant pis, après ein eute seut périleux arriére, alle est rattrapé par l'homme. Rétabliss'mint, pis ch'est l'homme qui s'lanche bros in croéx. Seut ed l'ange equ cha s'appelle. Doube seut périleux, des mains qu'alles agreuillent ech cerchieu...

- OH !

Ch'est ch' cri qui sort ed tout ches poétrinnes. Bién des fanmes muchent leus yux avuc leus mains ou cheux ed leus nazus. L'corde d'ech cerchieu alle o cassé pis Ramirez l'est rétalé in bos, dins ch' mitan d'el piste comme ein mann'tchin désartitchulé. Du seing sort par sin nez pis cminche à couler d'es n'érelle. Troés quate personnes sautent dsus l' piste. N'dins y o ech docteur Cassel pis sin confrère ech docteur Rouan. Berlimont, ch' capitaine ed ches pompiis, in chivil, donne djo edz' ordes à sin téléphone portabe. Ches deux cadoreux présints à l'erprésintation cminchtent à foaire évatchuer ech chirque...

-Sortez ! Allez-vous in ! Ch'est ein acchidint, restez point lo... Y o pus rién à vir...

A l'intour d'ech trapézisse y o djo granmint ed mon-ne. Dins ein tchuin, blanque comme une taque ed cran, s'part'naire alle est épaveudée. Msieur Loéyal i s' déminne comme ein diabe dins ein bénitier. Tellmint qu'i l'in dvient riditchule pis equ Berlimont finit par li dire ed s'arrêter, ed foute l' camp. Ches deux méd'cins is s'sont rbéyés d'un coeup d'eur pis leu singne ed tête négatif n'lâche autchun espoér à cheux qui sont lo.

Prévnus par ches cadoreux présints, d'eutes gindarmes is arrivtent pis avuc eine binde ed plastique blanque pis rouche qu'ils déroulent, is délimitent ein espache in éloégnant tous cheux lo qu'ils ont rién à foaire dins ch' périméte lo. L' trapézisse, elle, alle est v'nue ch' pus près possible d'ech corps ed Ramirez. Après avoér foait tout douch'mint ech singne ed croéx, alle s'est éloégnée sout'nue par l'tchaissière qu'est vnu tout courant. Autchune ed ches deux fanmes n'brait...

- Tiens, oz êtes lo, Marlier... ?

Ch'est avuc ches mots lo qu'ech capitaine ed gindarm'rie Robin s'adréche à ein homme in chivil qu'est dins ch' périméte ed sécurité. Chti chi i rtire vite foait ses mains qu'i l'avoait dins ses poques pis i l'amorce ein sannant ed garde à vous. Pis, délibérément, i rinfique ses mains dins ches poques ed sin blouson ed feux daim pis i prind eine allure puss détindue. Ch'est d'en ton ein molé motcheu qu'i rclatche à ch' capitaine :

- Bé ouais, min capitaine. J'étais "forchémint" lo... J'ai assisté à ch' l'espectaque. Pis quainte l'homme i l'est tcheut, in tant qu'incien gindarme, msieur le Maire i m'o dmindé ed vniir l'assister. I l'est OPJ comme tertous ches maires, mais li pis l' pratique...

- Cmint qu'oz 'êtes vnu dusqu'à ichi... ?

- Mais, à pyid, min capitaine...

- J'en' dvise point ed cha, mais ed vou présinche dsus ches lieux de l'acchidint ?

- Mes inciens commérades is m'ont rconnu. Pis, comme j'accompagnoais ech maire d'el localité... D'ête ein incien cadoreux, cha aide par momint...

- Oz allez point mette vou nez dins dz'affoaires qu'alles vous rbéyent pus...

- J'in ai-t-y l'air, min capitaine...

Ech ton l'est toujours ein molé motcheu. Cha vient d'en homme grand, coére mince, à cavieux blonds equ chindent tchéques cavieux blancs. Rién dins s'déjaine n'signale ein incien gindarme, o le prinroait putôt pour ein imploéyé ed banque, ein cade moéyin. Ein visache ein molé carré, avuc ein front heut, ein minton ein molé lourd, edz' yux bleus au dsus d'en nez droét qu'ils erflétent eine sartaine interliginche. Sins été d'une réelle bieuté ch'est une fidjure qu'alle minque point ed charme. Dsous s'n'air fin détindu s'muche ein fur'teu, ein intchéteu qu'o foait ses preufes. Pour l' momint, i tient respectueus'mint tête à l'en ed ses inciens officiis avuc l'tchel i s'est jamoais vraimint bién intindu. Ch'capitaine, ch'est ein homme ed talle moéyenne, ein molé invloppé qui sanne vouloér tout cminder. I don-ne edz ordes pis des contrordes sins décesser. Marlier s'écarte ein molé pis d'en ergard aidju rbéye cha equ Robin vient ed li présinter comme ein acchidint. I prind note d'el position d'ech corps pis, ed loin, trache, i sait point quoé li-eume.

Ein acchidint dins ein chirque cha arrive des foés. Souvint nan ! Mais dins ein parel chirque d'où equ tout sanne été in état ed délab'mint avanché, d'en intertien douteux, quoé ed puss normal. Ech cerchieu l'est tcheut djére loin d'ech corps qu'o vient d'ercouvrir d'une catelongue. Eine d'el gindarm'rie pasqu'alle est prope. Marlier s'apprécie d'ech corps pis souyeuve l'couverture pour rbéyer l' victime. I s'pinche bién in avant pis respire à fond. Eine odeur qu'i connoit bién li r'monte à sin nez. Alcool ! Ech trapézisse i sint l'alcool. Lint'mint Marlier s'eryeuve, ercouve ech corps pis vient à coté d'el corde qu'alle soutnoait ech cerchieu. Sins y toucher, i rbéye attintivmint ch' bout de l'corde. Ch'est une vielle corde à l'incienne, foaite ed chanve torsadé. Ein truc solide, foait ed quate torons ed huit ou dix brins torsadés. Pour casser cha, i l'o fallu qu'alle fuche djo fortmint usée. Point ed trop pour résister à ch' poéds d'el' trapézisse mais assez pour qu'alle casse à ch' momint d'où qu'ech trapézisse i l'attrape. Avuc l'élan pis ech grand ballant... Dsus l'corde, i

y o ein long fil ed couleur blanque. Marlier s' bache pis i mile attintiv'mint. Cha peut ête du canve ou eine eute matière. S' charvelle alle inr'giste tous ches détails lo pis alle esz'es met ed coté dins ein tchuin. Ed tout ches ménières, "l'scientifique" alle est lo pis alle vo ryeuver tout cha. I reste in contemplation dvant l' cassure d'el corde. Ch'est vraimint usé mais él' l'usure lo ch'est point aisné à comprinde. Imposibl' ed point r'martcher cha au momint ed l'installation. Ein ed ches cadoreux li fsant singne ed sortir ed lo, i s'in vo. In cmin, i croése ch' msieur Loéyal toujours avuc s' rtchinpette rouche. I l'o tchitté sin capieu déglindjé.

- Disez-vir msieur, ech cerchieu, tchéche qui l'installoait... ?

Msieur Loéyal, l'est telmint déturbé par ech' qu'i li arrive, qu'i n' pinse meume point à dminder à qué tite ech chivil lo li pose des tchestions.

- Ch'étoait Topart, infin Ramirez, qu'installoait ses agrés li-meume. Comme l' pupart ed ches volants is l' font dins ein chirque...

- Cha s' pourroait-i qu'i l'ait point vu l'usure d'el corde...

- Ej sais point, ch'étoait sin roéyon, point l' miéne...

- Disez-vir, Ramirez, infin Topart pisqu'i s'agit ed li, i buvoait point ein tchout molé par dvant ed monter là heut ?

- Des foés. Cha li arrivoait ed temps in temps, quainte i l'avoait peur...

- Pasqu'i l'avoait peur ?

- Os savez, i l'étoait pus tout joéne. Ch'est ein métier d'où qui foait point boin vieusir. Pis, ein ed ses frères s'est tué comme cha, i y o pas mal ed temps. Is fsoétent ein liméro in duo... Alorss, des foés, cha li r'vnoait...

- Disez-vir, cha fsoait longtemps qu'i fsoait ch' liméro avuc s' partnaire ?

- Pourquoé qu'os m'edmindez cha ?

- Comme cha. Pour vir. Pasque foaire prinde des risques à s' compaigne...

- Ch'est point s' compaigne, juste eine partnaire, comme os l'avez dit t't' à l'heure.

Msieur Loéyal s'in vo avuc ein air malhéreux. Dviser avuc ch'thonme lo cha li a foait rpinser qu'achtheure i vo li falloér treuver d'eutes liméros sins doute coére pus mawais equ cheux qu'i l'avoait dusqu'ichi. Marlier l'est resté à l'meume plache, point loin d'ech lieu ed l'acchidint. A ein ed ches scientifiques qui passe dins ches paraches, i dminde :

- Dis-vir, ch'est quoé ech fil blanc dsus l' corde ?

- Ah ! T'os vu cha ti ! Ej' sais point si ej' doés te l' dire. Robin nous o don-né l'orde ed point t' don-ner autcheune information. I râle ed savoér equ t'habites ichi, dins ch'patelin lo... Allez, t'intchiées, ch'est du crin ed gvau... Pis des gvaux, ch'est point ch' qui minque ichi...

- Dis vir, pis l' corde ? Ch'est d' l'usure ?

- O diroait... O diroait étou qu'o l'o aidé à s'user... Mais, mi, ej' t'ai rién dit...

Ainsi don ch'qu'étoait dusqu'à présint ech lieu d'ein accidint, cha dvient ech lieu d'ein possibl' crime ou d'ein suichide... Ch'est une possibilité qu'i feut invisager. Marlier reumine à toute vitéche. Robin, i doét s'poser ches meumes tchestions. D'où l'orde formel qu'il o don-né à ses seubordonnés ed communitcher autchune information à Marlier. I connoait s' puissanche ed raisonn'mint pis i souhaite vraiment point qu'ech darnier i treuve l'solution d'ech probleume par dvant li. Des pinsées parsonnelles ed l'incien gindarme i ressort deux seuppositions. Toutes ches deux avuc ein point commun. Si y o ein crime, i l'o été commis par tchéqu'ein dins ch' métier. Si ch'est ein suichide, i y o equ Ramirez-Topart qui pouvoait l'organiser in cartchulant ch'qu'i falloait user ed corde pour qu'alle tienne ech coeup pindant ech grand ballant d'es partnaire pis qu'alle casse dsus l'siéne. Mais, pasqu'i y o ein mais, pis ch'est lo qu'i n'connoait point tout d'ech probleume, ch'est ch' pourquoé. O n'es' suichide point sins raison, comme o berzille point tchéqu'ein sins raison. Ch'est don par lo qu'i vo falloér creuser...

Planté quasiment au mitan d'el piste, point loin d'ech lieu d'où qu'ein honme l'est défunté, Marlier in est lo ed ses pinsées quainte ein gros buzin s' foait intinde déhors. D'abord ch'est des cris aidjus ed fanme épeurée pis des voéx qu'alles brallent au scours ! D'ein bond, Marlier l'est déhors. I cavale du coté ed l'indréot d'où equ vient ch' l'ermue-ménache. I voét in passant qu'ech

clown l'est dsus ech pos d'es porte ed roulotte pis qu'i l'est point coére dématchilé. Ein attroup'mint près d'une eute roulotte l'foait s'approcher rapidmint. Msieur Loéyal est lo, s' grosse brongne leunaire trimblotante, d'el'suée dégoulinant ed sin visache blanc comme du plâtre. I l'o pardu s'fidjure rouche ed boin vivant. Voéyant Marlier à coté ed li, pis l' pinsant toujours polichier, i dit dins ses dints :

- Cha ch'est ch' boutchet ! Nadia, l'étchuyére... Alle s'est suichidée... Alle s'est pindue...
I met sin mouquoér dsus ses yux in ayant l'air d'avoir du mau à prinde cha comme i l'o prind ch' coeup ed Trafalgar ed t'tà l'heure. Tout à coté, tchéques personnes intourent ed leus soins l' trapézisse toujours in costume ed piste. Alle est in pleinne crise ed nerfs. Alle chinglote fort pis alle hurle in meume temps in s'tordant ses mains. In djulant des "Marie, Marie..." Sin désespoér l'est fin grand pis cha foait peinne à vir. Marlier i rinte dins l'roulotte. I voét eine joéne fanme, coére in tñue ed piste, pindue par une cheinture ed robe ed cambe agreuillée à ein piton qui dvoait sarvir à crotcher une lampe à pétrole, dins des temps point si loin equ cha. Ein tabouret ed tchuisine, avuc ein dssus ed formica rouche usé, est tcheut à ches pyids d'el' joéne fanme. Eine feulle ed papii alle est posée in évidinche dsus ein tchout meube. Dssus y o ches mots lo d'écrits :

- Pardonnez-mi...

Ch'est tout. Si cha n'ersanne point à ein suichide, ch'est à s'poser des tchestions. Marlier rbéye attintiv'mint tout autour ed li. I voét rién qui viénne rinverser ech fait qu'en suichide fuche possible. I vo pour sortir quainte i l'est boustchulé par ech capitaine Robin, rouche, époumonné, hors d'halinne, d'avoér couru. Marlier i l'o une tchotte risée in pinsant equ ch'est lo ch'résultat ed point s'intertnir.

- Oz êtes coére lo, Marlier...

- Nan, min capitaine, ej' sus "djo" lo...

- Ej' vous dispinse ed vou z'ironie, Marlier. Oz avez touché à rién, j'espére ?

- Voéyons, min capitaine, os m'connaissiez...

- Just'mint, just'mint... Ej' vous rappelle qu'oz êtes chivil achtheure pis qu'oz avez rién à foaire ici...

- Mais ej' m'in alloais quainte oz êtes rintrés. I y o pus rién à foaire pour l' pauve gamine lo... Marlier tchitte l'roulotte après avoér salué, ed deux doégtz portés à sin front, ein Robin qu'o du mau à rtrever sin souffe. Ch'est tchéques métés pus loin qu' l'incien cadoreux s'rind compte qu'i l'o ein tchout bout ed reubin ed plastique sombe collé à ch' bos ed sin patalon. I l'inyeuve pis comme cha, sans y pinser, i l'met dins s'poque ed cmise. Eine cmise qu'alle o été rég'mintaire i y o bién edz' énnées in arrière. Achtheure, avuc ches neuvelles tñues, cha n'existe pus, o s' ballade pus in bros ed cmise... Des pulls in bleu fonché ou in bleu clair, tant qu'à ch' képi... Eine castchette molle qu'o pus ed forme...

Ch' chirque i l'est rparti troés jours après avuc tchéques amindes pour ch'patronpis sins doute d'eutes innuis à suire. Deux foés, Marlier l'est rtourné dsus ches lieux. Ech chirque lo, i l'est mort ech soér lo. I n' li reste pus equ deux ou troés liméros pitoéyabes seuf chti d'ech clown virtuose. Chti-chi i répéte sins arrêt dins s'roulotte. O l'intind juer ed tous ses instrumints quasimint tout l'journée. I s'est montré une foés quainte Marlier étoait lo. Matchillé comme pour une erprésntation. Ch'est Msieur Loéyal qui li o dit

- Os savez ch'est ein type ein molé espécial. I l'est meuet pis toujours matchilé. Ej'n'ai vu sin visache qu'une foés, quainte i l'est vnu dminder ed l'imbauche... Y o quatre ans. L'est canadien. Régis Lafontaine qu'i s'appelle, né dins ch' Québec... Pis, tous les jours, i répéte, au moins deux foés, troés heures durant. Ch'est eine ed ches rares conditions qu'i l'o dmindé. Avuc chelle lo : én' point donner ein coeup d'main à l'installation d'ech chirque. Pour seuv'garder ses mains pis ses doégtz qui disoait... Quainte j'ai intindu cha qu'i sait foaire avuc... Ed tout les ménieres, i porte toujours des gants, seuf quainte i jue... Tojours pour protéger ses mains...

- Disez-vir, i doét vous dminder une forteune ech gars lo comme cachet ?

- Nan, point tell'mint. Ch'qui vut par dsus toute ch'est ête trinchile. Slon cha equ j'ai comprinds, i l'éroait yeu ein probleume ed famile. Alorss... Ein tchout cachet, nourri, logé pis une granne liberté pour foaire sin liméro comme i vouloait, slon qu'i l'est in forme ou point... I n'in dminde point puss. Ej' l'ai jamoais vu malcontint dpus quatre ans qu'i l'est avuc nous. Quainte o travalle dins nou chirque, i feut point ête gourmand...

- Disez-vir, qué tête qu'i l'o sins matchilache ?

- L'tête ed m'sieur tout l' monne. O croérait mie à l' vir qu'i l'o autint ed talent. T'nez, j'avoais prinds eine photocopie d'es carte ed séjour, ej' vos vous l' foaire vir...

In effet, ech clown i l'o l'tête ed mossieur tout l' monne. Eine fidjure longue, ein front heut. Ein pli amer d'es bouque li don-ne eine bringne trisse. Mais cha s'dit equ ches boins clowns ch'est point des gins djais. Robin li o dmindé ses papiers comme à tertous. Si i l'est coére lo, ch' clown, ch'est qu'i l'est in régue comme esz' eutes. Ch'est l' trapézisse qu'alle s'est otchupée ed toute pour l' tchotte Nadia. Alle est partie avuc ech corps mais alle ervienro point... Ch'est Msieur Loéyal qui li o dit cha in soupirant. Marlier i l'o continué.

- Disez-vir, vou clown, ch'est normal qu'i s'balade toujours matchilé ?

- Os savez, ein parel matchilage cha dminde granmint ed temps à foaire pis à défoaire. Au moins troés heures à chaque coeup. In puss, i l'est métitchuleux au possible. I feut qu'ech matchilage i fuche toujours exactmint l'meume. Alorss comme cha nous arrive des foés ed foaire eine matinée... Pis Msieur Loéyal pousse coére ein gros soupir.

- Ouais, ej' comprinds... Disez-vir, quoé qu'chest qu'oz allez foaire ed ches gvaux... ?

- Is sont à mi, infin à m'fanme. Nadia ch'étoait eine parinte éloégnée à elle. Alle vouloait foaire du chirque dpus qu'alle étoait tchotte. Alle étoait à l'essai... Infin... Alle apprenoait ch' métier. Oh ! Ej' sais bién equ ch'étoait point ein grand liméro mais i feut bién cmincher... Nadia ch'étoait point sin vrai nom, alle s'app'loit Marie-Louise, mais os o point voulu erfoaire ches affiches...

- Tchéche cha on ?

- Bé... Ch'est m' fanme ! Ech chirque ch'est à elle. Mi ej' sus equ m'sieur Loéyal. Pour ech reste ch'est elle qu'alle déchide ed toute. Seuf pour l'imbauche d'où qu' lo j'ai quaind meume min mot à dire. Alle est point aisée m' fanme, alle est fin dure...

- Ouais, j' comprinds. Disez-vir, ches gvaux ? Ch'est des vrais gvaux cosaques ?

- Comme mi ej' sus t'améritchain... Ch'est pour foaire bién dsus l'affiche...

- Disez-vir, ches Ramirez ? Oz avez imbeuchés cmint ?

- Li, l'est arrivé y o à peu près chinq ans. I l'avoait ed boins sartificats. Princhipal'mint d'ech chirque Zanetti. Pis étou d'ech chirque Merano equ ch'est ein grand chirque. Elle, alle fsoait ein liméro ed corde in solo par devant qu'i l'arrive. Alle est lo dpus... Cha foait six-sept énnées. Is s'sont mis d'accord pour foaire ches Ramirez volants. Mais alle ainme point ches hommes, alorss... Si os voéyez cha qu'ej vux dire... Mais, j'ai djo dvisé ed tout cha à vou capitaine...

Marlier n'o rién dit dsus ses ertiations avuc Robin. Ni qu'i l'intchétoait pour sin compte personnel. I l'étoait comme ein tchien ed cache qu'o prind l' trache d'en ieuve ou d'une binde ed perdrins. Feut qu'il alle à l'erbout. Marlier ch'est tout parel...

Ch' capitaine Robin o laché ech chirque rpartir. L'intchéte in cours s'avéroait, slon li des pus simpes. Deux suichides...

Rbondissmint dins l'affoaire d'ech chirque Zinder.

Ch' gros tite à la eune d'ech Courrier Picard attire l'attition tchéques jours jours après. Slon ech journalisse qu'o écrit ch' l'artique, l'affoaire alle s'est éclairchie d'en jour nouvieu.

"Ed z'événemints point attindus sont apparus après ches résultats ed ches autopsies pratichés dsus ches deux corps. Chelle foaite dsus l' joéne Nadia o foait vir qu'alle o été victime d'en viol don ch' trapézisse est ch'coupabe. Ch' darnier, qu'est déchédé ed deux fractures du crane, i s'appelle point Ramirez pis coére moins Topart comme l'avoait dit

ch' directeur d'ech chirque Zinder. In réalité, ch't'honme lo, ex-vedette d'el' gymnastique, l'est point ein inconnu ed ches sarvices ed poliche. I l'o été implitché dins eine eute affoaire ed viol, y o ein molé puss ed vingt ans. Pour cha, i l'o été condan-né à dix-huit ans ed réclusion. I l'étoait sorti ed prison dpus six ans. Sins doute o-t-y mis fin à ses jours après ch' deuxième crime pour écapper à une neuvelle condan-nation qu'alle éroait été coére puss lourde. Seurtout equ l' joéne fanme violée alle s'est suichidée par l'suite. Telles sont ches conclusions d'ech capitaine Robin, ed la gindarmerie, qu'o mné l'intchéte..."

Marlier i vient ed finir ed lire l'artique avuc eine risée dins l' moustaque qu'i l'o point quainte s' fanme li tind tchéque chose qu'i l'idintifie point tout d'suite.

- Quainte tu m'don-nes tchéque chose à r'laver, foais in seurte qu'i y euche pus rién dins ches poques. Ch'est quoé cha ?

I rbéye ch' truc don i s'rappelle pus cha qu' ch'est. Ein reubin ed plastique d'une boéne tchinzinne ed chintimétes. Eine binde ed magnétophone equ cha li sanne, qu'i l'o ramassé...

- Boin Diu... ! Ch'est in sortant d'mond l'etchuyére equ j'ai ramassé cha... Quoé qu' cha put bién mucher ? Feut qu'ej treuve si cha muche tchéque cose...

Alorss, pour savoér ed quoé qu'i rturne, i s'in vo vir sin viux copain Louis à Morisel d'ein coeup ed vélo. Ein incien d'el moéson poulaga comme is ainment à se l' dire in rigolant. In rtraite comme li. Ein boin gros comme o disoait dins l' temps ed l'incien cadoreux. Chint tchilos equ soutient eine carcasse ed près d'ein méte quater vingt dix. Eine fidjure ronne avuc ein doube minton éclairée par deux yux marrons ein molé globuleux. Ein nez épatisé dsus une bouque gourminde, des cavieux poéve et sél coeupés fin ros. Mais dsous une apparinche boinhonme s'muche ein caractère posé, préchis, métitchuleux qui foait qu'i n'minque autchun détal pis qu'en séjour à l' scyntifique o aidjisé. Avuc Marlier is fsoétent une étchipe erdoutabe pis erdoutée Ch'est ein incien radio, mordu d'inr'gistremint pis d'ordinateur. Alorss Marlier li esplique ch'qu'i vut savoér pis pourquoé.

- Tu comprinds, Louis. Si y o tchéque chose d'inr'gistré dsus ch' brimbordon ed plastique lo ch'est péteé important de l' savoér. Dis-vir, tu peus m' foaire cha quaind meume...

- T'es bieu ti ! T'es lo equ tu m'edmindes ed sacrifier une cassette pour tchéque chose equ tu sais meume point si cha equ t'os dins tes pattes ch'est inr'gistré...

-Ej' te l' rimbouss'rais t' cassette, viux rapiat...

Louis foait ein montage métitchuleux d'ech bout ed binde ed magnétophone. Pis eine foés ch' traval foait ches deux is acoutent attintiv'mint ch' qui y o dsus l'binde. Après ein momint sins rién arrive ech passage rcollé. Is intident alorss ein bruit bizarre qu'ils idintifient point tout d' suite. Pis une voéx qu'alle hurle "Salaud, salaud". Pis pus rién, ech vide. Is écoutent, is écoutent une foés, deux foés, troés, quate foés pis pindiant pus d'en quart d'heure. Ech bruit bizarre sanne ête ein titchout momint ed musique. Comme ein accord ed fin d' morchieu...

- Cha sert à rién tin truc... Tu dvroais l'foute in l'air...

Des smin-nes alles ont passées. Marlier cminche à oubelier tout ch' qu'est arrivé. Mais ch'est seul'mint muché dins ein tchuin d'es mémoére. Tout in bricolant dins s'n'atlyi i met sin viux poste ed radio in marche. Ch' qu'i l'intind li rappelle tchéque cose. Ch'est ed l'orgue pis ch' l'air lo li est point inconnu. Ech point d'orgue final l'est fin long. A l' fin d'ech morcieu une voéx ein molé ménierée annonche :

- Os vnons d'intinde ech final d'el' toccata et fugue in ré mineur Bwv 565 ed Jean Sébastien Bach (l'voéx alle prononche Barh', à l'allemande, sins doute pour foaire bién). Ch'étoait jué par l'ergretté Maurice Hell à ch'clavier ed l'orgue d'el' cathédrale d'Anmiens. Hier matin, ech corps sins vie d'ech célébe organisé o été treuvé à ch' volant de s'voéture. Alle étoait tcheute dins ch' fond d'en ravin d'ech col d'el' Coeudiére dins l' Drôme. O pinse qu'ech conducteur l'o yeu ein malaise pis qu'i l'o perdu ch'contrôle ed sin véhitchule. Ch'est à l'suite d'ech viol de s'file pis ed sin suichide equ l'organisé

talintueux avoait disparu d'pus eine vingtaine d'ennées sans qu'o seuche ch'qu'i l'étoait dvnu. Ch'est ein grand virtuose, espécialisse ed Barth', qui vient ed tchitter ch'monne ed la musique pis ch'est in hommage à ch'grand virtuose equ ch'étoait qu'os avons diffusé l'page qu'i juait à catchun ed ses concerts... Après l'hommage à ein grand artisse os allons écouter...

Marlier l'est resté dans l' position qu'il avoait à ch' début ed l'annonche. I l'intind pus l' radio qu'est dvne une sorte de buzin ed fond. I n'sait point pourquoi mais ech nom qui vient d'être dit réson-ne ed ménierie partitchuliére dans s'n'érelle. I réfléchit ed toutes ses forches pourquoi qu'ech nom lo o foait son-ner tchéque cose dans s'n'esprit. Ein drinn'drinn', comme ein singnal d'alarme... Sin cervieu répéte ech nom ed Maurice Hell comme eine rindjaine... I plante lo ech traval qu'i l'étoait in train ed cmincher pis s'in vo rapid'mint dans s'tchuisine. Ech Courrier Picard d'ech jour l'est dsus l' tabe, il prind pis i l'ouve. Ménutieus'mint, i l'erbéye chaque artique pis i tchait in arrêt dsus une photo ed tchout format in huitiéme page. Fasant ech capieu d'un artique un titre :

" Disparition ed Maurice Hell "

Ch' qu'il lit ch'est l' répétition d'ech qu'i vient d'intinde à l' radio à tchéques détails près. D'un pos mécanique, comme un robot Marlier, tchitte l' tchuisine in inmnant ech journal avuc li. I vo dans ch' qu'i l'appelle sin burieu, un tchout tchuin qu'i s'est aménagé dans une cambe ed l'étage. D'un tiloér i sort un tchout magnétophone, i l'ouve pis i rbéye n' dins, l'efreume pis i l'appuie dsus l' touche d'où qu'ch'est martché "play". Ech bruit bizarre qu'i l'acoute pis racoute coére pusieurs foés. Ch'est ch' final d'el toccata qu'i vient d'intinde... A l'accordéyon... Pour li y o pus ed doutes... L' voéx, ch'est celle d'ech soé-disant meuet... L' voéx ed... **RÉMISOL**... Ed Maurice Hell. I l'in est seur pis sartain ! I l'o janmoais intindu mais i l'est seur ed li. I foait un liméro ed téléphone...
 - Dis-vir Louis... J'ai tout compris... Ramirez... Rémisol... Ech crin ed gvau dsus l'corde... I n'y o point equ ches gvaux qu'is ont des crins... J'ai compris pourquoi equ l'etchuyére alle est tcheute pendant un liméro pis pourquoi alle bréyoait. Tout est dsus l' binde qu'os avons écoutée insanne... Infin, quasiment toute ! Mais si, ej' t'asseure, j'me fous point ed ti. Passe à l' moéson vite foait, je t'esplitch'rais... J' te jure que j'me fous point ed ti... Quoé, Robin ? Ej' dis janmoais rién ed mes inciens chefs... Rigole point, tu vux... Tout l' monne peut s'berlurer... Ramirez, ch'est point un accidint... Arrive ! Os ming'rons insan-ne...

Is sont les deux dans ch' que l' fanme ed Marlier alle appelle "ech salon". Un canapé, deux cadots, une tabe bache pis dans ch' tchuin ech pus sombre, loin d'el' ferniéte, une télévision. Dsus l' tabe bache un vase avuc tchéques fleurs. Louis l'est dans un ed ches cadots qu'i rimplit, pasque d'pus qu'i l'est in rtraite i l'o coére prind tchéques tchilos in trop. Un molé rougeaud, un molé panchu, mais blanc pis noér ed poéilles pis ed cavieux coeupés ros. I l'écoute avuc attinton sin copain Marlier qu'i l'admire sécrét'mint. Chti-chi l'est assis dans ch'canapé in fache ed Louis pis i l'esplique ch' qui l'o amné à ach'ver à s' ménierie ches événemints qui s'sont passés dans ch' chirque Zinder.

- Dans ch' chirque, j'étais assis dans ches preumes ringées, donc assez près d'el' piste. J'avoais m' tête yeuvée comme tertous dans ch' chirque. Ej' suivais ches évolutions ed ches trapézisses. J'ai vu l'corde s'casser pis Ramirez tchaire. Ej' sus arrivé à coté ed li avuc ches méd'cins pis, tout d'suite, j'ai compris qu'i l'étoait défunté. J'ai vu l'corde cassée par devant tout l'monne. I y avoait tchéque cose qui m'avoait intridé. Quoé ? J'te l'dirais après... Insuite, i y o ech suichide ed Nadia... Au fait, alle s'apploait point Nadia mais Marie Louise... Lo, coére un coeup, j'étais ch'preume dsus l'plache. In sortant ed lo, l' binde ed magnétophone alle est vnu s'coller dsus ech bos ed min patalon. Alectricité estatique ? Si tu vux... Mais ch'est cha qui vo m'amner à treuver l'solution. Ches résultats ed l'intchéte ed Robin pis s'n'etchihe is vont m'éclaircir bien des points, equ j'éroais yeu du mau à connoaite eutremint. Les tchels ? Ech passé ed Ramirez par eximpe, ech viol ed Nadia. Cha, ches gars ed Robin is me l'éroétent point dit. Robin leu z'avoait donné edz'

ordes. Cha qu'ej sais, ej' l'ai lu dins ch' Courrier. Pour mi, l'corde coeupée alle pouvoait l'ête equ par tchéqu'ein d'ech chirque, ein professionnel, si tu vux... Seulmint, i y o ein détal equ parsonne n'o dévoélé. Ramirez buvoait, sartainement puss qu'ech patron d'ech chirque i m' l'o dit. Ouais, i buvoait... A coeuse ed cha i l'inspectoait pus ses agrés comme i l'éroait du. Tchéqu'ein avoait cminché à limer tchéques fils d'el corde d'ech cerchieu, par ech dedins. Cha avoait cminché dpus longtimps compte tnu d'el' patine ed sartains fils coeupés. Tchéques-eins par jour seulmint, sins autchun doute. Ein vrai traval ed froumion, ed patiénche. Pour equ cha n's'ermerque point, ch' tchéqu'ein lo r'sserroait l'corde avuc ein crin ed gvau blanc. A pin-ne visibe dins ch'conte-jour d'ech chinte. Seurtout par tchéqu'ein qui boét. Ein professionnel qui savoait à peu près ech poéds d'el' trapézisse pis qui pouvoait déimbuler dins ch'chirque sins attirer l'attintion. J'ai compris ech reste qu'in intindant l'radio pis in lisant cha...

Marlier tind ech journal à Louis in li fsant vir ech texte qu'i l'o intouré d'ein cherque avuc ein martcheur. Chti-chi lit d'ein trait pis yeuvant ches sourcias i tchestionne meuettemint s'n'ami.

- Tu n'voés point ? Ch'est Maurice Hell... Ou Rémisol si t'ainmes miux... Rémisol Maurice Hell ch'est du parel au meume, à l'invers... Ch' Topart-Ramirez i l'o violé s' file qu'alle s'est suichidée insuite. Y o puss ed vingt ans. Hell o disparu tout d'suite après. Sins doute est-i parti au Canada, pasqu'i l'est ervnu d' là bos avuc des papiis à ch' nom ed Régis Lafontaine. Quainte est-ch' qu'i l'est rvnu ? Sins autchun doute, à peu près au momint d'où qui savoait equ Ramirez dvoait éte libéré. I savoait étou equ Ramirez, ex-gymnasse ed grand rnom, s' dirigerait vers ein métier ed chirque, comme ch'est tout ch'qu'i savoait foaire. Cmint qu'i l'o rtreuvé, j'in sais rién, mais i l'o rtreuvé. Pindint qu'i l'étoait au Canada, Hell, sins doute, o gaingné s'veie in juant ed l'orgue. I l'o apprind étou à juer d'eutes instrumints. Comme tout boin musicien, i l'o atchis eine sartaine virtuosité. In tous cas, seuffisammint pour juer dins ein chirque ed derniére zone, comme ech chirque Zinder. Avuc une tchotte poéye pis une sartaine liberté ed mouv'mint i l'o pu vive point loin ed Ramirez. Chti-chi l'connaisoit pététe mais ch'est point seur dins m'n'esprit. Hell avoait réussi à avoér ch' droét d'es foaire vir equ matchilé dins l'journée. Pour equ Ramirez i l'arconnoache point si des foés i l'avoait djo vu in photo dsus ein disque. Cha m'o foait rpinser à cha equ j'ai vu dins ein film améritchain. Barnum ou ch' Plus grand chirque du monne, ej' m'in ramintruve pus d'ech tite. J'ai comprinds equ ch'est li qu'o limé patiémmint, brin par brin, l'corde d'ech cerchieu. Cha durait dpus des moés Ech crin ed gvau ? I l'avoait dsous s'main avuc ech l'artchet qui li sarvoait pour l' soée musicale. Pour chirtchuler trantchil'mint, i s'dématchiloait pindint equ Ramirez i répétoait sin liméro. Ch' msieur Loéyal i m'o dit equ sin matchilache cha li prenoait troés heures à foaire pis à défoaire. Ch'est point vrai. Avuc l'habitude cha prind ein boéne heure point puss. J'ai dmindé, t't'à l'heure, pindint qu' tu vnoais, à ein copain qu'o foait du théyate. Comme parsonne l'connaisoit, mis à part ech patron, i pouvoait aller pis vnir dins ches momints d'affluinche sins s'foaire ermarter. Tout ch' monne i l'étoait persuadé qu'i répétoait dins s'roulotte. Ch'est point pasqu'oz intind l' musique qu'ech jueux i l'est forchémint lo. JEjesus sartain qu'i l'avoait ein magnétophone darnier cri pis qu'i l'ingristroait ch'qu'i répétoait vraimint. Pour s'in servir quainte i vouloait rsortir. Tertous is éroétent pu témoégnier qu'i l'étoait lo, alorss equ li l'étoait loin de s'roulotte...

- Attinds ein molé... Tout cha ch'est bién bieu mais une binde ed magnétophone cha dure equ quarante chinq minutes maximum. T'es in train de t' berlurer, Marlier...
Ch'est Louis qui met ches coses au point.

- Quoé, quarante-chinq mineutes ? L' londjeur d'une fache d'une cassette ? Mais ti, mordu equ t'es, t'os coére des magnétophones à flasques qu'is ont edz' heures d'ingristremint. Alorss ? Quoé qu' t'in pinses ? J'in rviens à Hell, si tu vux bién. Ein jour, i y o sins doute point longtimps, i répétoait pis i l'ingristroait s'répétition quainte i l'o vu Ramirez foaire tchéque cose qui l'o foutu in rage. Pététe qu'i dvoait tripoter Nadia alias Marie-Louise qu'alle dvoait s'définde... Ch'est là qu'i l'o djeulé "Salaud" pis qu'i l'o déchidé ed finir ech traval qu'i l'avoait cminché. Par prudinche, i l'o coeupé l' binde ed magnétophone pour inyeuver cha qu'el' rage alle li o foait dire. Pour point qu'os intinde es voéx. Ch'est in allant vir si Nadia étoait amond elle, sins doute pour l' prévnir,

qu'i l'o pardu ech tchout bout ed binde. L'tchel i s'a collé à min patalon par l' suite. I pouvoait point savoér equ Ramirez viol'roait l' joéne file. Pourquoé qu'alle o foait sin liméro ? Sins doute qu'el' patronne, l' tchaissiére qu'alle doét avoér ein tchœur ed pierre, l'y o obligé. Tradition ed ches chirques mais étou ech fait qu'alle débutooit dins ch' métier. Si alle erfusoait, ch'étoait l'porte immédiat'mint. Nadia, alle avoait des raisons ed vouloér rester. Des raisons ed tchoeur... L' joéne file alle étoait in coupe avuc l' trapézisse ! Alle s'est sintie coére puss violée à coeuse ed cha. Ch'est pour cha qu'alle s'est suichidée. D'où l'crise ed nerfes d'el' trapézisse equ j'avais point comprind dsus l'momint. Pis étou l'absinche ed larmes quainte alle avoait été rbéyer ech corps ed Ramirez. Cha, ej' l'ai vu ed mes propes yux, j' m'étoais éton-né d'une parelle réaction dvant sin partnaire défunté. A matin, par hasard, à l'radio j'ai intindu Maurice Hell à l'orgue. I juait l'meume cose qu'ech qu'il o jué dins ch'chirque. Pis ch' l'espiqueur l'o dit equ l'air lo, i l' juait dins tous ses concerts. **Dins tous ses concerts** ! Tu cminches t'y à comprinde ? Pis comme y avoait s'photo dins ch' Courier d'où qu'o dvise ed li, j'ai arconnu l'homne. Cmint ? Ech patron d'ech chirque m'avoait foait vir ses papiis avuc ech nom ed Lafontaine né au Québec. Sins doute feux. J'ai écouté eine foés ed puss ech bout d'final inrgistré qu'os avons rtreuvé, j'ai intindu l' meume méniére ed juer ch' final lo. J'sus donc arrivé à l' conclusion equ pour Ramirez cha n'est point ein suichide. I l'o été occhis par tu sais tchéche achtheure... Comme Hell i s'est foutu in l'air avuc s' carette...

- L'action de l' justice alle est éteindue... conclut Louis. Tu vos in dviser à Robin ?
 - Non, ch'est point l' peinne. Tu viens ed dire ti-meume, equ l'action ed la justice alle est éteindue. Maurice Hell i s'est r'vingé à tête personnel. I pouvoait point savoér qu'in meume temps, i ving'roait Nadia. Pour une foés qu'i treuve à peu près l'solution, lachons Robin dédjuster s' victoére... Mais ej'peux t'dire une cose, ej' m'in ramintruvrais longtemps d'el' toccata et fugue ed Bach... !

- Marlier ! Quainte oz érez fini d'ermuer vou ramintuveries ed viux cadoreux, os pourrons pététe passer à tabe... Tout cha, cha vo été trop tchuit...

Ch'est l' fanme ed Marlier qu'alle s' foait intinde... Comme ch'est ein cordon bleu rater tchéque cose pasque trop tchuit, ch'est comme ein crime...

Signifiencie (Douer 242)

Artchet	archet
Tchaire	tomber
Valse triste	(<i>Sibelius 1865/1957 œuvre pour virtuose</i>)
Méditation de Thaïs	(<i>J. Massenet 1842/1912 œuvre pour virtuose</i>)
Petite fleur	(<i>Sidney Bechet 1897/1959 œuvre jazz pour virtuose</i>)
Carnaval de Venise	(<i>J.B. Arban 1825/1889 œuvre pour virtuose</i>)
Fermes jolis yeux	(<i>F. Buxeuil 1903 /19 ? chanson & berceuse</i>)
Perles de cristal	(<i>G. Hamel 1869/1917 oeuvre</i>)
Tocata en ré Bwv 565	(<i>J.S. Bach 1685/1750</i>)
Malapatte	maladroite
Czardas de Monti	(<i>1868/1922 œuvre pour virtuose</i>)
Déturbé	perturbé
Occhis	décédé
Scientifique	scientifique
Etchuyére	écuyère
Ratourne	retourne
Atlyi	atelier
Alectricité	élctricité
Estatique	statique
Flasque	bande magnétophone sur support plat