

Comme Françoise Sagan ou Pierre Perret, parodiez à votre tour une fable de La fontaine.

Voici une fable très connue, qui vous servira de base : « le corbeau et le renard »

N'oubliez pas que pour réussir votre parodie, il vous faut conserver les personnages et la structure de la fable d'origine, et la détourner de façon caricaturale et comique.

Ch' Corbiau et ch' Renard

Ch' Maître « Corbiau » sur une cayelle percée

Tenot din chin bec crochu un camimbert coulant et avarié.

Ch' Maître Renard par l'odeur du from' ton pourri,

Lui becqueta à peu près chette barette :

« Hé ! ch' alut, m' sieur d' Cormoche

Qu' vous êtes biau ! Qu' vous ch' inter bon !

Ch' in raconter des carabistoules, si tin bagou ou tin parlage

R' semble à tin costard,

Te ch' ra le plus biau de tou ché mouchons. »

À ch' es mots, le corbiau se sin pu benach,

Et pour faire sîre ch'in biau parlage,
Il ouvre une grande bouque, laisse tchair sin caminbert.
Ch'renard l'prin, et diso « Min bon fieu,
T'inpprindra que tout flatteu
Vit aux dépins de chti qui l'écoute :
Ch'ette leçon vaut bin un fromache sin doute. »
L'corbiau, qui ché pu ou s'met,
Jurau, qu'on l'y prendrau plus.

Texte réalisé par les résidents à l'atelier d'écriture créative.