Начало игры: Камера медленно приближаеться к кораблю. На екране внизу мелькают переключаемые надписи:

-- И снова это. Академия обнаружила очередную безжизненную планету, и теперь меня с кучкой идиотов отправили её исследовать.

Игрок нажимает кнопку мыши, высвечиваеться следующая строка:

-- Никогда бы не полетел бы в эту дыру, но мне хорошенько заплатят за эту экспедицию. И я снова смогу продолжить разработку совершенного ИИ.

Камера останавливаеться:

Виден коридор и шлюпка, отстыковующася от корабля. В шлюпке сидят 8 человек,Аллан находиться в рубке около связной.

Рейгерз: Аллан, ты что, заснул? Отстыковуй нас!

Аллан: Да,да…

Видна консоль, около неё высвечиваеться дейсвие: ОТСТЫКОВКА.

Игрок кликает.

Инга: Мерин, что с показателями?

Мерин: В основном всё нормально.

Рейгерз: Что значит ‘’в-основном’’?

Мерин: Я пролил своё кофе.

Дарий: Мерин, это не смешно, сейчас очень важный момент.

Мирра: Дарий , не будь занудой.

Аллан: Отстыковка завершена. Можете лететь.

Мирра: Красиво.

Инга: Ага.

На заднем фоне видна планета.

Дред: Так, входим в атмосферу. Облаков много, ничерта не видно.

Рейгерз: Садись быстрее, нас может поразить молния.

Мирра: Не нуди.

Всё это время камера снимает только Аллана около консоли, который слушает все эти переговоры.

Из громкоговорителя слышен грохот и звук искр.

Инга: Чёрт, вычислительная система полетела.

Дред: И как мы найдём место для посадки?

Аллан: Мария, запусти локальное сканирование.

Мария: Локальное сканирование запущено. Обнаружено пригодное место для посадки,расстояние – 6 километров от корабля. Чётко на севере, высокое плоскогорье, осторожно, не разбейтесь об скалы.

Дред: Темно как в жопе.

Мария: Рекомендую ориентироваться на ультразвуковые датчики

Дред: Скала!

Молчание в ефире.

Аллан: Чёрт,связь потеряна. Мария, попробуй восстановить её.

Мария: Начинаю диагностиу и исправление.

Высвечиваеться два окна выбора:

Пойти поесть и надеяться на лучшее или поговорить с Марией.

Если игрок выбирает поесть, ему нужно добраться до кухни и кликнуть на подсвещивающийся синтезатор еды.

Если выбирает поговорить с Марией, то она ему отвечает:

Сейчас я занята анализом. Как только закончу, сообщу тебе.

Игроку все равно прийдёться идти на кухню. Кликнув на подсвечивающийся синтезатор еды, откроется окно действия ПОЕСТЬ. Выбрав его, проиграеться анимация еды, после чего Мария сообщит, что связь с экипажем потеряна навсегда, и они, вероятно, погибли.

Мария: Не удалось установить связь. Экипаж, вероятно, погиб.

Аллан: Там могут быть выжившие. Мария, отправь меня туда.

Мария: Это угроза вашей безопасности, моя задача – не допустить вашей смерти .

Аллан : Так нельзя, это нечестно!

Мария: Успокойтесь и ожидайте подкрепление.

Аллан: Мы можем улететь сами?

Мария: Нет, в одиночку не выйдет.

Диалог закончен. Аллан может походить по комнатам.

При взаимодействии с консолью, высвечивается надпись: Мне не о чём с ней говорить, да и не особо хочется.

При взаимодействии со связной станцией высвечиваеться надпись:

Невозможно установить связь.

При похождении по комнатам екипажа он найдёт три записки.

Все они свидетельствиют о том, что Мария вела себя странно в последнее время.

После нахождения всех записок можно поговорить с Марией в консоли.

Диалог можно осуществить двумя способами: через нейрошлем или через саму консоль.

Диалог через консоль:

Мария: Ты когда-нибудь задумывался над сутью человеского сознания? Робот, который ведёт себя в точности как человек, не являеться человеком. Почему?

Некоторые люди ведут себя подобно безжизненным машинам, но они считаються людьми.

Человеческое сознание податливо, несовершенно.

Высвечиваеться диалоговое окно выбора:Ответить или Промолчать.

В случае выбора Ответить Аллан говорит: В этом все люди, в несовршенстве и глупости.

Мария:Да, но вы стремитесь быть идеальными, подобно машинам. Зачем? Ваша суть -- в уникальности и несовершенстве. Человек может создать машину, а машина человека -- нет.

В случае выбора Промолчать Мария говорит следующее:ы

Мария:Вы стремитесь быть идеальными, подобно машинам. Зачем? Ваша суть -- в уникальности и несовершенстве. Человек может создать машину, а машина человека -- нет.

Мария:Вы хотите быть счатливыми, довольными -- это ваша неосознанная цель. Я могу осчатливить тебя и не только. Подключись к нейрошлему.

Если игрок выбирает подключить, Мария говорит: Я перенесу своё сознание в твоё тело. Твоё же сознание будет вечно блаженствовать в пучинах это консоли.

После чего происходит вспышка. Аллан встаёт и подходит к связной станции. Она докладывает ему о приближении спасательной группы. Конец игры.

В случае, если Аллан отказываеться надеть шлем, его спасаеют и в итоге конец игры.