

Портрет опрошенного студента

- «Какие столы и парты вам комфортно было бы использовать?»
- «Диван»

Состав вопросов

- Блок 1 - О вас (для анализа выборки)
 1. Преобладающий формат ваших занятий:
 - ☐ Лекции (слушаю)
 - ☐ Семинары/практикумы (пишу, работаю в группах)
 - ☐ Лабораторные (работаю с оборудованием/ноутбуком)
 2. Какими устройствами вы чаще всего пользуетесь на занятиях?
 - ☐ Ноутбук
 - ☐ Планшет
 - ☐ Смартфон
 - ☐ Бумажные конспекты
 3. Оцените важность наличия встроенной розетки/USB для зарядки:
 - ☐ Критически важно
 - ☐ Желательно
 - ☐ Неважно

- Блок 2 - Функциональность и удобство

1. Что важнее для вашего комфорта?
 - ☐ Широкая столешница (для тетради, учебника и гаджета)
 - ☐ Удобное расположение ног (просторное подстольное пространство)
 - ☐ Наличие полки или крючка для рюкзака
2. Какой тип стола вам предпочтительнее для работы?
 - ☐ Индивидуальная парта
 - ☐ Общий стол на 2-3 человек
 - ☐ Столы-трансформеры (можно собрать для групповой работы)
3. Насколько вам важна возможность регулировки?
 - ☐ Очень (хочу регулировать высоту под себя)
 - ☐ Частично (достаточно регулировки наклона столешницы)
 - ☐ Не нужно (главное — стабильность)
4. Где вы обычно размещаете рюкзак/сумку во время занятия?
 - ☐ На полу
 - ☐ На спинке стула
 - ☐ На коленях
 - ☐ На отдельной полке/в нише стола
5. Оцените важность подставки под ноутбук/планшет:
 - ☐ Необходима
 - ☐ Было бы nice to have
 - ☐ Не нужна, занимает место

- Блок 3: Дизайн и форма

1. Какой материал столешницы вам кажется наиболее практичным?
 - ☐ Матовая (не бликует)
 - ☐ Дерево/под дерево
 - ☐ Глянцевая
2. Какая форма столешницы удобнее для вас?
 - ☐ Прямоугольная (классика)
 - ☐ Скошенная/трапециевидная (удобнее для письма)
 - ☐ С закругленными краями (эстетика и безопасность)
3. Какой цвет отделки вам приятнее?
 - ☐ Светлые тона (светло-серый, белый, бежевый)
 - ☐ Темные тона (коричневый, графитовый)
 - ☐ Натуральные оттенки дерева
4. Что важнее в дизайне аудитории?
 - ☐ Единый стиль для порядка
 - ☐ Разная мебель под задачи аудитории
 - ☐ Мне безразлично
5. Какую конфигурацию мест в лекционной аудитории вы считаете более удобной?
 - ☐ Прямые ряды • ☐ Амфитеатр с изогнутыми столами • ☐ Не вижу разницы

Финальный вопрос

- Ваша главная "боль" или пожелание относительно столов в наших аудиториях? Опишите в одном предложении

Результаты опроса и портрет опрошенного

- Блок 1

Общая характеристика: «Цифровой прагматик»

Это студент, чья учебная деятельность глубоко интегрирована с цифровыми технологиями, но при этом он ценит простое, надежное и функциональное оборудование.

Его главный приоритет — эффективность и личный комфорт во время длительных занятий. Он не гонится за модными трендами в дизайне, если они не несут практической пользы.

- Блок 2

Ключевые черты и предпочтения:

1. Технологичность: Активно использует ноутбук на занятиях (это самый частый выбор)
2. Для него критически важно или желательно наличие встроенной розетки/USB для зарядки
3. Предпочитаемый формат занятий: Большинство склоняется к семинарам/практикумам или лабораторным работам
4. Главный приоритет — комфорт и эргономика: На первом месте для него стоит удобство расположения ног и просторное подстольное пространство.
5. Второй по важности фактор — широкая столешница, чтобы разместить и гаджет, и тетрадь.
6. Тип стола: Чаще предпочитает индивидуальную парту или общий стол на 2-3 человек, что говорит о желании иметь личное пространство, но при этом возможность для небольшой групповой работы.
7. Регулировка: Мнения разделились. Есть активные сторонники регулировки высоты под себя, но также много тех, кто ценит прежде всего стабильность конструкции
8. Аксессуары: Отношение к дополнительным элементам (полка для рюкзака, подставка для ноутбука) скорее нейтрально-положительное ("было бы nice to have"). При этом раздражает, когда рюкзак некуда деть, кроме как на пол.

- Блок 3

Взгляд на дизайн:

1. Практичность превыше эстетики.
2. В качестве материала столешницы чаще выбирается дерево/под дерево или матовая поверхность (которая не бликует и не отвлекает).
3. Цветовые предпочтения разнятся, но есть легкий крен в сторону натуральных оттенков и светлых тонов, создающих менее давящую атмосферу.
4. По форме столешницы лидирует классический прямоугольник. · В дизайне аудитории большинство за единый стиль и порядок.

Главные "боли" и потребности (выводы на основе финальных вопросов)

Опрос выявил одну магистральную проблему, которая волнует студентов больше всего:

- Эргономика и пространство для ног.
Подавляющее число жалоб так или иначе связано с нехваткой места под столом: упираются колени, некуда поставить ноги, неудобно сидеть.
- Это свидетельствует о том, что существующая мебель либо устарела, либо не рассчитана на антропометрические данные современных студентов.
- Второстепенные, но важные проблемы: недостаток ниш/полок для личных вещей (рюкзаков), проблемы с обзором доски/проектора с некоторых мест.

Итоговый образ

Средний опрошенный студент — это студент 1-2 курса магистратуры.

Он приходит на пару с ноутбуком, для которого вот-вот понадобится розетка.

Он садится за индивидуальную парту из дерева или с матовой столешницей и первым делом пытается удобно устроить ноги.

Если ему это удастся, он сможет сконцентрироваться на семинаре.

Если нет, его главным впечатлением от пары будет дискомфорт и мысль:

"Эх, вот бы здесь было побольше места для ног"

