1. Творческа история
   1. Творбата е написана през 27-ма. Включенав „Съдба“.
2. Жанр
   1. Стихотворение (философска поезия)
3. Основна тема
   1. Битието и времето
4. Мотиви
   1. Светостта и греха
   2. Ленното и вечното
   3. Животои неживото
   4. Естествените закони на живота
   5. Съдбата на човека
5. Образба система
   1. Лир. Говорител
      1. Размишлява за смисъла на човешкия живот, за тленното и вечното. Поставя големи въпроси за живота и за смъртта. Приема тленната си участ – че ще умре, както и двойнствеността на битието. Единствения безгрешен е човека, който не е роден.
      2. Камакът – вечен, нетленен, нежив. Той не изпитва страсти и няма чувства. Свят е, от него се правят статуите и паметниците, но е образ на мъртвъто.
      3. Човекът – тленен и греховен. Образът му е съпоставен с този на камъка. Подвластен е на чувства и страсти. Може даустарява, да умира и да изпитва вина, но и да бъде щастлив.