1. Творческа история
   1. Написана е 26та година, част от „Пръстен“, побликувана и в „Прозорец“
2. Жанр
   1. Стихотворение
3. Основна тема
   1. Самовглъбяването, знанието
4. Мотиви
   1. Знанието
   2. Интелектуалния труд
   3. Пълноценния живот
   4. Неизживения живот
   5. Времето
   6. Съмненията на човека
5. Образи
   1. Лир.гов.
      1. Говори в първо лице единствено число – прави изповед (своята житейска равносметка). Посветен е изцяло на знанието и интелектуалния труд, но е платил твърде висока цена и го съзнава. Отдалечил се е от естествения живот на човека. Пропуснал е всички житейски радости. Хармонията в живота на героя е непостижима, но той притежава мъдростта на себепознанието.
   2. Книгата
      1. Тя е пред лирическия герой „и денем и нощя“. Това означава, че знанието обсебва човека. Отвежда го в безвремието. Тоест – знанието е безкрайно.
   3. Животът
      1. Непълноценен за лир. Герой. Дните от този живот са сравнени със страниците на книга. Единствения пълноценен живот е този, за който той чете (чуждия). Животът е показан и като двойнствен – чуждия и своя.