1. Tворческа история
   1. Написана 25-та година и включена във „вечната и святата“
2. Жанр
   1. Стихотворение
3. Основни теми
   1. Бунтът срещу обвързаността с дом и семейство
   2. Порива към свобода
4. Смисъл на заглавието
   1. Изоставя децата си, вечно скитащата, без собствено гнездо
5. Мотиви
   1. Дома, семейството, огнището, ограниченията, лбовта и греха, живота (двойнствен), веселието, хедонизма
6. Композиция
   1. Първата половина от творбата е обръщение към мъжа, а втората част – изповед.
7. Образи
   1. Лирическата героиня – свободната, различна, модерна жена. Контрастнана патриархалната жена. Отхъврля традиционните представи за женско поведение – не иска мъж и деца. Всички ежедневни задължения я товарят. Смята, че чертите на характера са й наследствени от майката, която е веда (самодива, вещица). Има жажда за промяна и за вечно движение. Осъзнава, че е греховна, но е дръзка и иска да е независима. Притежава вечна неудовлетвореност в опознаването на света. Осъзнава, че края на живота й вероятно ще бъде самотен, но това е цента на независимостта.
   2. Куковицата – фолклорен образ, символизира липсата на майчино чувство. В същото време символизира свободата, разкрепостеността
   3. Ведата – митологичен образ, символизира женствеността, тайнствеността. Образ антипод на патриархалната жена
   4. Мъжът – свързан с патриархалния свят, с ограниченията на семейството. Той е подчинен на дома и на бита. Стреми се да запази традицията, но не успява.