1. Творческа история
   1. Творбата е част от стихосбирката „Пръстен“ 26-та година
2. Жнар
   1. Диаболистично стхотворение
3. Основна тема
   1. Дисхармонията в света
4. Мотиви
   1. Враждебния свят
   2. Реалното и мистичното
   3. Страха от смъртта
   4. Мистичният ужас
   5. Страха от необяснимите неща
5. Образна система
   1. Лирически говорител – Изпитва ужас от мистиката. Тя е представена чрез мрака, който и през деня спи в къщата, от призрачните фигури, от писъците в нощта. Лирическият говорител усеща абсурдността на света, което разкрива чрез образа на мървия.
   2. Къщата – конкретно и предметно представена чрез естетиката на грозното. Счупени водостоци, сиви стени, затворена врата, дъждът гризе мазилката. Това описание показва, че къщата е пространствона мрака и опустошението.
   3. Дявола – собственик на къяата. Предствен като наемодател, което внушава зловеща загадъчност на тази къща. Представен е чрез символиката на числото 9.
   4. Злото и разрухата – най-чрко представени чрез дъждът. Той е анимализиран, чрез гризенето.
   5. Смъртта – представена чрез образа на мъртвия и черната сянка дълга като копие. Присъства като мистикав живота на човека.