1. Образна система
   1. Образа на робите
      1. Това са онеправданите и огнетените част от които е и ЛГ. Образа им е представен мъченически – от една страна чрез Христянски символ ( трънените венци ), а от друга чрез устойчивите символи на робството – бича и хомота. Хората са ограбени от закона на жълтия метал. Агонията е представена чрез оксиморон – бледи смъртници, родени за живот. Огнетените хора са представени чрез хипербола на 2 пъти (океан от стенещи вълни и океан от огнени вълни). Онеправданите са разгневени, но гнева им е справедлив и за това е наречен от ЛГ „свещен гняв“. Те осъзнават своята сила, което също е разкрито чрез хипербола (чрез нашите сърца вселената тупти, вселената се крепи на раменети ни).
   2. Образ на майката земя
      1. Образа е метафоричен и олицетворен. В началото на творбата майка отхвърля своите деца. В края на творбата тази хармония е възтановена и майката земя отново приема децата си.
   3. Образа на света
      1. Двойнствен образа представен чрез Стария свят, който трябва да бъде сринат и Новия свет, който ще бъде изграден по утопичен модел.
   4. Образа на бунта
      1. Представен от една страна като разрушителна сила, а от друга като пречистваща сила. Чрез бунта може да се съгради Новия свят. Бунта се свързва и с Библейския мотив за страшния съд.