1. Творческа история
   1. 1925г в списание „златорог“ и включена в стихосбирката „вечната и святата“. Има посвещение нанейна приятелка „Маня Манчева“.
2. Жанр
   1. Стихотворение
3. Тема
   1. Силата на кръвната връзка
4. Мотиви
   1. Фамилната памет
   2. Волността
   3. Възторга от предците
   4. Любовта
   5. Греха
   6. Стихийното и първично женско начало
   7. Поривакъм необятното и непознатото
   8. Миналото и настоящето
5. Композиция
   1. Изградено е на принципа на антитезата, която е изградена м-у първа и втора строфа
6. Образи
   1. Лир. Героиня (потомката) – отхвърля традиционните представи за родовата памет, но усеща кръвната връзка с предците си по своя характер. Любовта й към живота и виталността. Притежава езическо светоусещане.
   2. Образа на родното – конкретен образ (край дунавските равнини)
   3. Образа на миналото – представен чрез предците, миналото е преродено в настоящето, чрез кръвната връзка