

คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาซอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติ ที่ 🏖 /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านดนตรี

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒ (๖) ของคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๒๖๘/๒๕๖๖ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาซอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติ ลงวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๖ คณะกรรมการพัฒนา ซอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ จึงมีคำสั่ง ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้มีคณะอนุกรรมการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านดนตรี ประกอบด้วย

| (๑) | นายวิเชียร ฤกษ์ไพศาล | ประธานอนุกรรมการ |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| (P) | นายชลากรณ์ ปัญญาโฉม | อนุกรรมการ |
| (m) | นายณฐพล ศรีจอมขวัญ | อนุกรรมการ |
| (೯) | นายบุญเพิ่ม อินทนปสาธน์ | อนุกรรมการ |
| (ଝ) | นายปิยะพงษ์ หมื่นประเสริฐดี | อนุกรรมการ |
| (P) | นายพงศ์สิริ เหตระกูล | อนุกรรมการ |
| (M) | นายพิเศษ จียาศักดิ์ | อนุกรรมการ |
| (ಜ) | นายภาวิต จิตรกร | อนุกรรมการ |
| (억) | นางสาวมารีอา มู่ | อนุกรรมการ |
| (₆₀) | นายสามขวัญ ตันสมพงษ์ | อนุกรรมการ |
| (_{©©}) | นางสาวอรศิริ ประวัติยากูร | อนุกรรมการ |
| (ഉഴ | นางสาวลลิส วรพชิรากูร | อนุกรรมการและเลขานุการ |

ข้อ ๒ ให้คณะอนุกรรมการตามข้อ ๑ มีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

(๑) รวบรวมข้อมูลและจัดทำนโยบายและแผน พร้อมทั้งแนวทางและมาตรการในการส่งเสริม และพัฒนาอุตสาหกรรมด้านดนตรี และเสนอต่อคณะกรรมการพัฒนาชอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติเพื่อประกอบการ จัดทำนโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยการพัฒนาชอฟต์พาวเวอร์ของประเทศ

- (๒) เสนอแนะมาตรการและแนวทางการดำเนินการ ตลอดจนแนวทางการแก้ไขปัญหาและ อุปสรรคในการดำเนินงานตามนโยบายและแผน ต่อคณะกรรมการพัฒนาซอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติ เพื่อให้การ ขับเคลื่อนอุตสาหกรรมด้านดนตรีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนในความรับผิดชอบแล้วรายงานผล การดำเนินงานต่อคณะกรรมการพัฒนาซอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติ
 - (๔) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการพัฒนาชอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 🔿 พฤศจิกายน ๒๕๖๖

PH 30-

(นางสาวแพทองธาร ชินวัตร)

ประธานกรรมการพัฒนาชอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติ