

Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Media Superior

Examen de Expresión Escrita en Español

Expresate

Guía de estudio

Educación Media Superior



2015-2016

Docente



EXAMEN DE EXPRESIÓN ESCRITA EN ESPAÑOL



GUÍA DE ESTUDIO

2015



Rúbrica del Examen de Expresión Escrita en Español, EXPRESE

La presente información se desprende de la *Guía para el sustentante del Examen de Expresión Escrita en Español, Expresese*. (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C. (2014) D.R. ©).

Queda estrictamente prohibido cualquier tipo de reproducción, explotación comercial, intercambio o alteración parcial o total del contenido de este material.

Información general

Propósito

Diagnosticar su habilidad para expresarse de forma escrita en español.

Objetivo

Brindar una descripción del nivel de competencia comunicativa escrita, tanto de forma global como por cada uno de los aspectos que se evalúan.

Tipo de examen

Es un examen diagnóstico de respuesta abierta, donde se solicita que elabore un texto. A partir de este se definirá su capacidad para comunicarse por escrito con base en cuatro categorías de desempeño: notable, bueno, suficiente o insuficiente. Permite identificar fortalezas y debilidades en la expresión escrita.

Contenido de la prueba

Criterios que se evalúan

Se consideran tres habilidades que intervienen en la escritura: lingüística (convenciones de la lengua), discursiva (coherencia) y sociolingüística (adecuación al propósito). Para evaluarlas, se establecieron los siguientes seis criterios, los cuales tienen la misma importancia para conformar el dictamen final de desempeño.

Criterio	Descripción
Adecuación	Uso claro y apropiado del lenguaje, de acuerdo con el tema y propósito de la tarea de escritura.
Organización	Relación lógica entre las ideas principales y las secundarias.
Argumentación	Manifestación y defensa de una postura con argumentos y ejemplos.
Coherencia	Distribución de la información según la secuencia textual y el tipo de texto solicitado.
Convenciones de la lengua	Correcta aplicación de las normas ortográficas, sintácticas, gramaticales y de puntuación.
Cohesión	Uso correcto de los conectores para relacionar las partes de la oración, del párrafo y del texto.

Tareas de escritura

Una tarea es una instrucción o pregunta que provoca una respuesta escrita. Brinda una explicación clara sobre lo que se espera que usted haga y cómo debe hacerlo.

En este examen las tareas están diseñadas para que escriba un texto argumentativo donde deberá exponer su opinión o punto de vista. Se le plantearán tres posibilidades, con temas diferentes, entre las que deberá elegir solo una, aquella que le resulte más familiar o con la que sienta que puede expresarse de forma más clara y amplia.

Las tareas plantean escenarios reales y no exigen conocimientos especializados. Pueden estar acompañadas por textos complementarios o imágenes que le ayudarán a evocar la respuesta esperada.

A continuación se muestran ejemplos de los tipos de tareas que puede encontrar en el examen:

En la actualidad el consumo de comida chatarra va en aumento y, para contrarrestarlo, niños, jóvenes y adultos deben poner en práctica hábitos saludables. Exponga sus argumentos para persuadirlos de que es mejor consumir alimentos saludables.

Usted es colaborador de una revista de viajes. Escriba de manera convincente sus ideas para motivar a los lectores a visitar algún pueblo mágico de México. Tome en cuenta los lugares que usted conoce. Puede incluir información sobre los servicios que ahí se ofrecen, las costumbres de la gente o la alimentación típica.

Pueblos mágicos

México reconoce a sus Pueblos Mágicos por su mayor tradición y belleza con este título, que describe la belleza de sus calles y lo pintoresco de sus construcciones.

Las características que un sitio debe tener para ser Pueblo Mágico incluyen estar ubicados en zonas cercanas a sitios turísticos o grandes ciudades, ser accesibles por carretera y un alto valor histórico, religioso y cultural. Su común denominador es tener una gran importancia en la tradición nacional.

En común, los Pueblos Mágicos comparten encanto: son de calles estrechas, construcciones peculiares y en muchas ocasiones los pobladores tienen costumbres locales muy arraigadas.

Atlas Turístico de México, en Secretaría de Turismo. Recuperado de <http://atlasturistico.sectur.gob.mx/pueblosmagicos.html> [consulta: marzo de 2014]

Reflexione acerca del problema presentado en las imágenes y redacte una carta a su presidente municipal para convencerlo de combatirlo mediante las acciones que usted considere necesarias.



1



2

1. (2011). *Parque ZMZA 23 lleno de basura.*
http://www.noticaribe.com.mx/social_media/foros/2009/07/parque-smza-23-lleno-de-basura-1.html [consulta: julio 2012].

2. (2011). *En el Centro la recolección de basura comenzó a normalizarse.*
<http://www.jornada.unam.mx/2011/12/29/capital/027n1cap>
[Consulta: julio de 2012].

Instrucciones para elaborar el texto

Usted recibirá un cuadernillo con instrucciones para elaborar el texto y hojas de respuesta para redactarlo.

El cuadernillo incluye páginas en blanco para un plan de texto o borrador, si lo necesita. Pero, lo que escriba fuera de las hojas de respuesta no formará parte de su calificación.



Escriba únicamente sobre las líneas, llenándolas totalmente, de forma legible.

- Utilice letra de molde de tamaño regular.
- Los párrafos se deben iniciar con sangría.
- Tendrá dos horas para redactar el texto.
- Su texto deberá tener una extensión de dos páginas.
- Debe devolver todo el material al finalizar la prueba.

Preparación para el examen

Aunque usted no conocerá los temas de las tareas hasta el día de aplicación del examen, puede practicar su escritura y autoevaluarla con base en las siguientes recomendaciones.

Aspectos importantes para la redacción del texto

- Antes de empezar a escribir, tómese unos minutos para planear su escrito.
- Asegúrese de haber leído con atención la tarea, y de tener claro el tema y el tipo de texto que se requiere. Si es necesario, vuelva a leer la instrucción.
- Decida de antemano el punto de vista que asumirá.
- Evalúe las implicaciones y complicaciones del tema. Puede serle útil escribir una lista de ideas, argumentos y ejemplos.
- Defina cómo organizará las ideas antes de escribir el texto. Si lo necesita, use las hojas en blanco al final del cuadernillo para hacer un esquema, que puede incluir ideas principales y subtemas.
- Explique su punto de vista de una manera lógica y clara.
- Plantee una introducción, desarrollo y conclusión.
- Procure emplear las palabras precisas para lo que quiere decir, así como conectores o nexos entre párrafos. Evite la repetición de palabras.
- Manténgase enfocado en el tema.

- Termine con una conclusión fuerte que resuma o refuerce su posición. Puede retomar la tesis principal, conectarla con las ideas de soporte y destacar cómo la sustentan. Se recomienda no incluir nueva información en esta parte.
- Si tiene tiempo, revise su texto y corrija. Ponga especial atención en errores de gramática, uso de adjetivos, puntuación y acentuación.

Preguntas que puede plantearse para revisar su texto

- ¿Qué tan claras, completas y bien desarrolladas están sus ideas?
- ¿Qué tan efectiva es su introducción? ¿Presentó la información en un orden lógico? ¿Terminó de forma adecuada el texto?
- ¿Escogió palabras que ayuden a que su mensaje sea interesante y fácil de entender?
- ¿Los enunciados son fluidos y fáciles de leer?
- ¿Leyó cuidadosamente su escrito y corrigió errores de ortografía, puntuación, mayúsculas y gramática? ¿Sus párrafos están separados en el lugar correcto?

Aspectos para tomar en cuenta al escribir un texto argumentativo

- Los razonamientos o argumentos deben ser claros, pertinentes, suficientes y coherentes.
- Las ideas que apoyan la tesis deben estar ordenadas y expresadas de acuerdo con la importancia que se les quiere dar.
- Las preguntas retóricas, valoraciones y comparaciones son recursos que sirven para argumentar.
- La anticipación a posibles refutaciones o ideas opuestas y cómo defendería su postura.



- Existen dos modelos de razonamiento que pueden servir como punto de partida para redactar un texto argumentativo:
- Deductivo. Inicia con la tesis, después se presentan los argumentos y termina con una conclusión.
- Inductivo. La tesis se expone después de los argumentos, al final del texto.

Proceso de calificación

Su escrito será asignado a dos expertos en lengua española para evaluarlo. Cada uno lo leerá por separado y establecerá un nivel de desempeño para los seis criterios que considera el examen. En caso de que los expertos no coincidan en el dictamen, su texto será evaluado por un tercer calificador para que el proceso sea imparcial.

Niveles de desempeño

Las calificaciones del Expreso le indican su nivel de habilidad para la expresión escrita de acuerdo con la siguiente escala:

Notable

Bueno

Suficiente

Insuficiente

Se otorga un resultado por cada criterio evaluado: adecuación, organización, argumentación, coherencia, convenciones de la lengua y cohesión.

La suma de las seis calificaciones, contrastada con una escala preestablecida, dará como resultado su dictamen global.

El examen será *Cancelado* si se presentan los siguientes casos:

- El texto es ilegible.
- Entrega la hoja en blanco o el escrito no cumple con el criterio de extensión (dos páginas).
- Se escribe sobre un tema libre, distinto al de las tareas planteadas.

Bibliografía sugerida

- Bajtín, M. M. (2003). *Estética de la creación verbal* (11ª ed.). (Trad. T. Bubnova). México: Siglo XXI.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cervera, A., Hernández G., Pichardo, C., & Sánchez, J. (2011). *Saber escribir*. México: Instituto Cervantes-Aguilar.
- Cohen, Sandro (1994). *Redacción sin dolor*. México: Planeta.
- Cohen, Sandro (2012). *Guía esencial para aprender a redactar*. México: Planeta.
- Fundación del Español Urgente (1994). *Manual de Español Urgente* (10ª ed.). Madrid: Cátedra.
- Maqueo, Ana María (2009). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa.
- Maqueo, Ana María (2006). *Ortografía*. México: Limusa.
- Ramírez, Sergio (2004). *El viejo arte de mentir*. México: Fondo de Cultura Económica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (caps. 2-4).
- Real Academia Española (2011). *Ortografía de la lengua española*. México: Planeta.
- Real Academia Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. España: Espasa.
- Santillana (2005). *Diccionario de dificultades de la lengua española*. México: Punto de Lectura.
- Serafini (2007). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.
- Van Dijk, T. A. (2010). *Estructuras y funciones del discurso*. (3ª ed.). (Trad. M. Gann, M. Mur, & J. Anaya). México: Siglo XXI.
- Zavala Ruiz, Roberto (2006). *El libro y sus orillas*. (3ª ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México. (caps. 3, 4).