

Concurso de oposición para el ingreso a la Educación Básica

# Guía de estudio

Evaluación Complementaria o Adicional

Artes

## Artes Visuales



**Secundaria**  
2015-2016

**Evaluación complementaria o adicional para el ingreso a la Educación Básica**

**Ciclo 2015-2016**

**Educación Secundaria**

# **Guía de estudio**

**Artes: Artes Visuales**





## Presentación

La reforma al Artículo 3° constitucional del 25 de febrero de 2013, establece que el Estado garantizará la calidad de la educación obligatoria y determina que los materiales, métodos educativos, organización escolar, infraestructura e idoneidad profesional de los docentes, deben asegurar el máximo logro educativo de los alumnos. Asimismo establece la aplicación de evaluaciones obligatorias para el Ingreso, la Promoción, el Reconocimiento y la Permanencia en el servicio público educativo con la finalidad de integrar, distinguir y sostener en la docencia a los profesionales que cuenten con los mejores conocimientos y capacidades. En este contexto, en julio de 2015 se realizará el Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica, organizado con base en los criterios establecidos en la Ley General del Servicio Profesional Docente y en los lineamientos emitidos por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

La presente guía tiene el propósito de orientar y apoyar a los sustentantes en el estudio de los contenidos que forman parte de la evaluación complementaria o adicional del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica, ciclo escolar 2015-2016.

La guía está integrada de diversos apartados cuyo objetivo es explicar qué es y en qué consiste la evaluación complementaria o adicional, las características del instrumento de evaluación y la fecha de aplicación.

Asimismo, presenta sucintamente el propósito general y el enfoque didáctico de la asignatura a la que se aspira con la finalidad de que los sustentantes identifiquen su sentido formativo, reconozcan su relación con otros contenidos del currículum nacional y comprendan el reto profesional que implica su práctica.

Finalmente, se presentan la dimensión, el parámetro, los indicadores, los aspectos a evaluar y la bibliografía de apoyo para el estudio.

**La evaluación complementaria o adicional**

Debido a la diversidad cultural, social y lingüística que caracteriza a nuestro país, se realizarán las evaluaciones complementarias o adicionales con base en los parámetros e indicadores *complementarios* autorizados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). La finalidad es evaluar los aspectos relacionados con las particularidades de cada entidad federativa y de los servicios educativos que ofrece.

Los parámetros e indicadores complementarios se refieren a aquellas características, requisitos, cualidades o aptitudes deseables de los docentes para responder a las necesidades y demandas educativas propias de la entidad federativa y de los servicios educativos que se ofrecen en las diferentes localidades de su territorio.

Los niveles y modalidades en los que se aplicará la evaluación complementaria o adicional son Lengua indígena, Segunda lengua: Inglés, Asignatura Francés, Asignatura Estatal, Artes y Tecnología. Los parámetros e indicadores complementarios autorizados por el INEE en el marco del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica, Ciclo Escolar 2015-2016, son:

Elementos específicos de la entidad federativa	Nivel Educativo	Dimensión del perfil general por nivel	Parámetro complementario	Indicadores complementarios
<b>Lengua Indígena</b>	Educación Preescolar Indígena	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> LI.C Emplea la lengua indígena como medio para comunicarse con los educandos y sus familias.	<b>1.1.</b> LI.C Se comunica de manera fluida en la lengua indígena de la comunidad en que está inserta la escuela.
	Educación Primaria Indígena			
<b>Segunda Lengua: Inglés</b>	Educación Preescolar	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> SL.C Emplea la Segunda Lengua (Inglés) conforme a los contenidos curriculares a desarrollar en el nivel educativo.	<b>1.1.</b> LE.C Se comunica en la segunda lengua a impartir (Inglés), lo cual le permite comprender lo que escucha y lee, así como expresarse correctamente de manera oral y escrita.
	Educación Primaria			
	Educación Secundaria			

## Guía de estudio

Evaluación Complementaria o Adicional

Artes: Artes Visuales

Elementos específicos de la entidad federativa	Nivel Educativo	Dimensión del perfil general por nivel	Parámetro complementario	Indicadores complementarios
<b>Asignatura Francés</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> SL.C Emplea la Segunda Lengua (Francés) conforme a los contenidos curriculares a desarrollar en el nivel educativo.	<b>1.</b> SL.C Emplea la Segunda Lengua (Francés) conforme a los contenidos curriculares a desarrollar en el nivel educativo.	<b>1.1.</b> LE.C Se comunica en la segunda lengua a impartir (Francés), lo cual le permite comprender lo que escucha y lee, así como expresarse correctamente de manera oral y escrita.
<b>Asignatura Estatal</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> AE.C Reconoce los contenidos de estudio locales de la asignatura a impartir.	<b>1.1.</b> AE.C Identifica los contenidos de la asignatura estatal a impartir, según el programa autorizado a la entidad federativa.  <b>1.2.</b> AE.C Relaciona los propósitos y contenidos de la asignatura estatal a impartir con las demás asignaturas del currículo.
<b>Artes</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> A.C Demuestra el manejo de aspectos fundamentales del lenguaje artístico a impartir.	<b>1.1.</b> A.C Emplea las técnicas del lenguaje artístico a impartir.
<b>Tecnología</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> T.C Reconoce contenidos de la tecnología a impartir.	<b>1.1.</b> T.C Identifica los contenidos del campo tecnológico a impartir.

La condición para presentar la evaluación complementaria o adicional correspondiente a Artes: Artes Visuales, es realizar los exámenes nacionales de conocimientos y habilidades para la práctica docente y de habilidades intelectuales y responsabilidades ético-profesionales correspondientes a Educación secundaria (*Artes: Artes Visuales*). Docente.



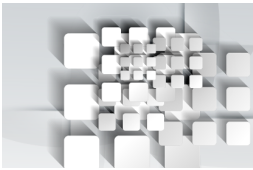
Cabe subrayar que los resultados de las evaluaciones complementarias o adicionales sólo podrán ser considerados cuando el aspirante haya obtenido la puntuación igual o mayor al resultado establecido como idóneo en la evaluación nacional.

## **Propósito general y enfoque de la asignatura de las Artes Visuales en la Educación Secundaria.**

Con el estudio de las Artes Visuales en la educación secundaria se pretende que los alumnos:

- Valoren la imagen como portadora de informaciones visuales sobre el mundo, al identificar y manejar los elementos básicos del lenguaje visual, lo que permitirá fomentar una actitud crítica y decodificar diferentes mensajes.
- Aprecien las cualidades visuales del entorno en la realización de proyectos creativos individuales y colectivos que giran alrededor de esos ambientes, para comprender la forma y el contenido de distintos medios bidimensionales y tridimensionales, e interpretarlos desde un punto de vista personal y estético.
- Utilicen distintas técnicas y materiales de producción visual para experimentar las posibilidades expresivas de la abstracción.
- Comprendan algunas manifestaciones del arte moderno y contemporáneo, y lo apliquen en imágenes diversas.

El estudio de las Artes en la Educación Básica tiene la intención de crear oportunidades para que los niños y los jóvenes elaboren sus propias producciones artísticas, miren y hablen acerca de ellas y de la producción de otros. De manera particular, en la escuela secundaria se busca que los alumnos amplíen sus conocimientos en una disciplina artística y la practiquen habitualmente. Para alcanzar esta meta los alumnos habrán de apropiarse de las técnicas y los procesos que les permitan expresarse artísticamente, interactuar con distintos códigos, reconocer la diversidad de relaciones entre los elementos estéticos y simbólicos, interpretar los significados de esos elementos y otorgarles un sentido social, así como disfrutar la experiencia



de formar parte del quehacer artístico. La finalidad es que los alumnos empleen intencionalmente el lenguaje de una disciplina artística para expresarse y comunicarse de manera personal, para establecer relaciones entre los elementos simbólicos que constituyen una manifestación propia y colectiva con base en el arte para emitir juicios críticos desde una perspectiva que conjugue lo estético, lo social y lo cultural. Asimismo, mediante la práctica de las artes se busca fortalecer la autoestima para valorar y respetar las diferencias y expresiones artístico-culturales –tanto personales como comunitarias– que les ayuden a comprender e interpretar el mundo y a apropiarse de él de manera sensible.





## Dimensión, parámetros, indicadores y aspectos a evaluar

El instrumento que será aplicado para la evaluación complementaria o adicional es un instrumento estandarizado que consta de 50 reactivos. El parámetro, los indicadores y los aspectos a evaluar son los siguientes:

<b>Dimensión 1</b>
Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender
<b>Parámetro complementario</b>
1. A.C Demuestra el manejo de aspectos fundamentales del lenguaje artístico a impartir.
<b>Indicador complementario</b>
1.1. A.C Emplea las técnicas del lenguaje artístico a impartir.
<b>Aspectos a evaluar</b>
1.1 Manejo del lenguaje artístico a impartir: <ul style="list-style-type: none"><li>• La función de la imagen en las artes visuales.</li><li>• Medios bidimensionales y tridimensionales.</li><li>• Técnicas y materiales en la producción visual.</li><li>• Los elementos básicos del lenguaje visual.</li><li>• Principales manifestaciones del arte moderno y contemporáneo.</li><li>• Principales manifestaciones del patrimonio cultural en fotografía, escultura, pintura, gráfica, video y multimedia.</li><li>• Contribución del lenguaje de las artes visuales a la formación integral de los alumnos.</li></ul>



## Bibliografía básica para el estudio

**MARIS D. Cynthia, (2009)**, “Dimensiones del espacio”, “Unificación de elementos: ritmo y síntesis”, “Fundamentos de la abstracción”, “El campo expandido: más allá del rectángulo”, “La imagen reciclada” y “La imagen evocadora”, en: *Diseño visual: introducción a las artes visuales*, México, Trillas, pp. 85- 96, 145-176, 249-330.

**SEP (2006)**, "Qué enseñan las artes y en qué se nota", "La imagen", "La cualidad estética" y "Encuadre y composición", en: *Artes. Artes Visuales. Antología*, México, SEP, pp. 9-28; 29-32; 59-72; 73-80.

— **(2006)**, “Orientaciones Didácticas” y “Proyecto”, en: *Educación básica. Secundaria. Artes. Artes Visuales. Programas de estudio 2006*, México, SEP, pp. 101-112.

— **(2011)**, "La enseñanza de las artes en educación básica" y "Artes visuales", en: *Las Artes y su enseñanza en la Educación Básica*, México, SEP, pp. 20-26; 106-120. Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/ARTESweb.pdf>