

Concurso de oposición para el ingreso a la Educación Básica

# Guía de estudio

Evaluación Complementaria o Adicional

Artes

## Danza



**Secundaria**  
2015-2016



**Evaluación complementaria o adicional para el ingreso a la Educación Básica**

**Ciclo 2015-2016**

**Educación Secundaria**

# **Guía de estudio**

**Artes: Danza**





## Presentación

La reforma al Artículo 3° constitucional del 25 de febrero de 2013, establece que el Estado garantizará la calidad de la educación obligatoria y determina que los materiales, métodos educativos, organización escolar, infraestructura e idoneidad profesional de los docentes, deben asegurar el máximo logro educativo de los alumnos. Asimismo establece la aplicación de evaluaciones obligatorias para el Ingreso, la Promoción, el Reconocimiento y la Permanencia en el servicio público educativo con la finalidad de integrar, distinguir y sostener en la docencia a los profesionales que cuenten con los mejores conocimientos y capacidades. En este contexto, en julio de 2015 se realizará el Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica, organizado con base en los criterios establecidos en la Ley General del Servicio Profesional Docente y en los lineamientos emitidos por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

La presente guía tiene el propósito de orientar y apoyar a los sustentantes en el estudio de los contenidos que forman parte de la evaluación complementaria o adicional del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica, ciclo escolar 2015-2016.

La guía está integrada de diversos apartados cuyo objetivo es explicar qué es y en qué consiste la evaluación complementaria o adicional, las características del instrumento de evaluación y la fecha de aplicación.

Asimismo, presenta sucintamente el propósito general y el enfoque didáctico de la asignatura a la que se aspira con la finalidad de que los sustentantes identifiquen su sentido formativo, reconozcan su relación con otros contenidos del currículum nacional y comprendan el reto profesional que implica su práctica.

Finalmente, se presentan la dimensión, el parámetro, los indicadores, los aspectos a evaluar y la bibliografía de apoyo para el estudio.

**Guía de estudio**

Evaluación Complementaria o Adicional

**Artes: Danza****La evaluación complementaria o adicional**

Debido a la diversidad cultural, social y lingüística que caracteriza a nuestro país, se realizarán las evaluaciones complementarias o adicionales con base en los parámetros e indicadores *complementarios* autorizados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). La finalidad es evaluar los aspectos relacionados con las particularidades de cada entidad federativa y de los servicios educativos que ofrece.

Los parámetros e indicadores complementarios se refieren a aquellas características, requisitos, cualidades o aptitudes deseables de los docentes para responder a las necesidades y demandas educativas propias de la entidad federativa y de los servicios educativos que se ofrecen en las diferentes localidades de su territorio.

Los niveles y modalidades en los que se aplicará la evaluación complementaria o adicional son Lengua indígena, Segunda lengua: Inglés, Asignatura Francés, Asignatura Estatal, Artes y Tecnología. Los parámetros e indicadores complementarios autorizados por el INEE en el marco del Concurso de Oposición para el Ingreso a la Educación Básica, Ciclo Escolar 2015-2016, son:

Elementos específicos de la entidad federativa	Nivel Educativo	Dimensión del perfil general por nivel	Parámetro complementario	Indicadores complementarios
<b>Lengua Indígena</b>	Educación Preescolar Indígena	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> LI.C Emplea la lengua indígena como medio para comunicarse con los educandos y sus familias.	<b>1.1.</b> LI.C Se comunica de manera fluida en la lengua indígena de la comunidad en que está inserta la escuela.
	Educación Primaria Indígena			
<b>Segunda Lengua: Inglés</b>	Educación Preescolar	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> SL.C Emplea la Segunda Lengua (Inglés) conforme a los contenidos curriculares a desarrollar en el nivel educativo.	<b>1.1.</b> LE.C Se comunica en la segunda lengua a impartir (Inglés), lo cual le permite comprender lo que escucha y lee, así como expresarse correctamente de manera oral y escrita.
	Educación Primaria			
	Educación Secundaria			

## Guía de estudio

Evaluación Complementaria o Adicional

Artes: Danza

Elementos específicos de la entidad federativa	Nivel Educativo	Dimensión del perfil general por nivel	Parámetro complementario	Indicadores complementarios
<b>Asignatura Francés</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> SL.C Emplea la Segunda Lengua (Francés) conforme a los contenidos curriculares a desarrollar en el nivel educativo.	<b>1.</b> SL.C Emplea la Segunda Lengua (Francés) conforme a los contenidos curriculares a desarrollar en el nivel educativo.	<b>1.1.</b> LE.C Se comunica en la segunda lengua a impartir (Francés), lo cual le permite comprender lo que escucha y lee, así como expresarse correctamente de manera oral y escrita.
<b>Asignatura Estatal</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> AE.C Reconoce los contenidos de estudio locales de la asignatura a impartir.	<b>1.1.</b> AE.C Identifica los contenidos de la asignatura estatal a impartir, según el programa autorizado a la entidad federativa. <b>1.2.</b> AE.C Relaciona los propósitos y contenidos de la asignatura estatal a impartir con las demás asignaturas del currículo.
<b>Artes</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> A.C Demuestra el manejo de aspectos fundamentales del lenguaje artístico a impartir.	<b>1.1.</b> A.C Emplea las técnicas del lenguaje artístico a impartir.
<b>Tecnología</b>	Educación Secundaria	<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.	<b>1.</b> T.C Reconoce contenidos de la tecnología a impartir.	<b>1.1.</b> T.C Identifica los contenidos del campo tecnológico a impartir.

La condición para presentar la evaluación complementaria o adicional correspondiente a Artes: Danza, es realizar los exámenes nacionales de conocimientos y habilidades para la práctica docente y de habilidades intelectuales y responsabilidades ético-profesionales correspondientes a Educación secundaria (*Artes: Danza*). Docente.



Cabe subrayar que los resultados de las evaluaciones complementarias o adicionales sólo podrán ser considerados cuando el aspirante haya obtenido la puntuación igual o mayor al resultado establecido como idóneo en la evaluación nacional.

## **Propósito general y enfoque de la asignatura**

La asignatura de Artes en secundaria incluye las siguientes disciplinas: Artes visuales, Danza, Música y Teatro. Mediante éstas se busca que los alumnos amplíen sus conocimientos sobre alguna disciplina artística, la practiquen habitualmente y se apropien de las técnicas y procesos que les permitan expresarse artísticamente, interactuar con distintos códigos, reconocer la diversidad de relaciones entre los elementos estéticos y simbólicos, interpretar los significados de esos elementos y otorgarles un sentido social, así como disfrutar la experiencia de formar parte del quehacer artístico.

En particular, Danza pretende favorecer el desarrollo de las capacidades artísticas y culturales de los alumnos mediante actividades de expresión y apreciación artística con la finalidad de enriquecer su lenguaje; desarrollar la memoria, la atención, la escucha, la corporeidad y la sana convivencia.





## **Dimensión, parámetros, indicadores y aspectos a evaluar**

El instrumento que será aplicado para la evaluación complementaria o adicional es un instrumento estandarizado que consta de 50 reactivos. El parámetro, los indicadores y los aspectos a evaluar son los siguientes:

<b>Dimensión 1.</b> Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.
<b>Parámetro complementario.</b> A.C Demuestra el manejo de aspectos fundamentales del lenguaje artístico a impartir.
<b>Indicadores.</b>  1.1. A.C Emplea las técnicas del lenguaje artístico a impartir.
<b>Aspectos a evaluar</b> 1.1 Manejo del lenguaje artístico a impartir: <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas básicas de movimiento corporal.</li><li>• Comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones para el conocimiento de sí mismo y de los otros por medio de la danza.</li><li>• Conocimiento de los géneros de la danza de la región, el país y el mundo relacionándolos a otras expresiones artísticas.</li><li>• Características de las danzas rituales, bailes mestizos, bailes populares y danza escénica.</li><li>• Relación entre la percepción del cuerpo y las manifestaciones dancísticas.</li><li>• Contribución del lenguaje artístico de danza a la formación integral de los alumnos de secundaria.</li></ul>



## Bibliografía básica para el estudio

**SEP (2006)**, "Cursos de entrenamiento para profesores de danza: una aproximación metodológica", "Estructura conceptual de la danza" y "Coreografiar o la manera de "dibujar" con el cuerpo", en: *Artes. Danza. Antología. Primer Taller de Actualización sobre el Programa de Estudios 2006. Reforma de la Educación. Secundaria*, México, SEP, pp. 9-12, 19-36.

— **(2006)**, "Orientaciones didácticas" y "Proyecto", en: *Educación básica. Secundaria. Artes. Danza. Programas de estudio 2006*, México, SEP, pp. 89-103.

— **(2011)**, "La enseñanza de las artes en educación básica", y "Danza y expresión corporal", en: *Las Artes y su enseñanza en la Educación Básica*, México, SEP, pp. 20-26; 121-144. Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica. Disponible en:  
<http://basica.sep.gob.mx/ARTESweb.pdf>

— **(2011)**, "Propósitos del estudio de la Danza en educación secundaria", "Organización de los aprendizajes" y "Artes en la escuela secundaria, su aporte al campo", en: *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Artes*, México, SEP, pp. 39-49; 122-126. Disponible en:  
[http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Artes\\_SEC.pdf](http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Artes_SEC.pdf)