



rencia. Es por esto que Boullosa cree que tienen mayor importancia de la que la gente les da, “porque normalmente se piensa que son trucos poéticos que sólo pueden ser utilizados por poetas o por las personas que dicen cosas lindas”.

Además comentó que en la ciencia se utilizan cuando nos referimos a algunos términos fundamentales e importantes por ejemplo en física, cuando hablamos de resistencia o de la masa que proviene de amasar con las manos y la palabra *inercia* que proviene de la palabra latina *inertia* que significa pereza, incapacidad o ignorancia.

El escritor también mencionó que se pueden definir nuestras facultades intelectuales a través de metáforas como cuando se considera que una persona tiene buen gusto, nos referimos al hecho de que posee una capacidad que va más allá de su gusto por la comida, o cuando decimos que tiene tacto hablamos del hecho de que sabe cómo y cuándo hay que hablar y actuar; a partir del sentido de la vista surgen palabras y expresiones como prever, tener visión o perspectiva.

Cuando un grupo de personas hace uso de alguna metáfora para referirse a un objeto o idea, tarde o temprano se estandarizara su uso, además de que muchas de ellas al convertirse en palabras pierden el significado y el sentido original que tenían, por ejemplo, el término *fuerza* que según el Diccionario de la Academia Española define como: vigor, robustez y capacidad para mover algo o a alguien que tenga peso o haga resistencia; como para levantar una pie-

dra, tirar una barra,² tiene una raíz indoeuropea que significaba *alto*, debido a que “las personas que se consideran altas suelen poseer más fuerza que las bajitas”.

El conferencista señaló que “en la educación las metáforas son importantes porque nos apoyan a comprender, describir y entender al mundo, por lo cual es necesario que los docentes incentiven a sus alumnos a que desarrollen su capacidad de creación y comprensión de ellas, ya que así podrán expresarse mejor y convincentemente; además de que les ayudan a comprender problemas complejos de cualquier disciplina”.

Como conclusión, Pablo Boullosa mencionó que las mejores metáforas deben ser frescas, inusitadas y alejarse del sentido literal, sin perder su capacidad de ser comprendidas por quienes las leen y las escuchan.

*María Fernanda
Garagarza Campuzano*

Para conocer más:

Azteca Opinión, 12 de marzo de 2015, EC= *Pablo Boullosa: Que nos caiga el veinte*, [archivo de video], recuperado de <<https://www.youtube.com/watch?v=yViBfiVwp3o>>

Azteca Opinión, 19 de marzo de 2015, EC= *Pablo Boullosa: Las palabras son metáforas*, [archivo de video], recuperado de <<https://www.youtube.com/watch?v=nYi1cO6Aalw>>

²RAE, Diccionario de la lengua española, 22ª ed., Madrid, Espasa Calpe, 2001, s.v. fuerza.