



21.09.2015 22:25

ENSEÑANZA —APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Ministerio de Educación

27 de octubre de 2015

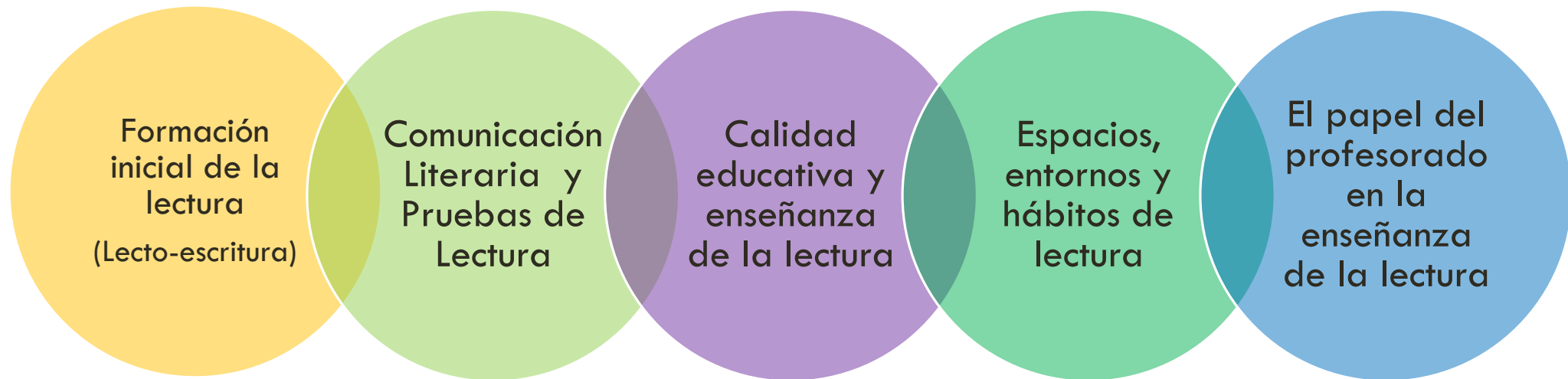
INTRODUCCIÓN

Congruente con la educación del Siglo XXI, la Lectura es un objetivo primordial en el contexto de una educación para la vida. Demanda de competencias de comunicación desarrolladas desde el ejercicio de la comprensión, proceso de interacción de saberes e intelectual, que conlleva a un paradigma social del desarrollo de hábitos, estrategias, y resultados en los hábitos lectores.



Lectura

¿QUÉ TÓPICOS, TEMAS U OBJETOS DE ESTUDIO SE HAN PRIVILEGIADO EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA –APRENDIZAJE DE LA LECTURA?



FORMACIÓN INICIAL DE LA LECTURA (LECTO-ESCRITURA)

Se centra en la explicación de cómo se aprende a leer y a intercambiar socialmente contenidos diversos a través de la apropiación de un código escrito. La investigación busca explicar cómo ocurre el proceso de aprendizaje de la lectura y cuáles son las estrategias más efectivas para lograrlo.

Para ello se han reformulado los programas educativos de pre-escolar y primer ciclo, dando énfasis a: Desarrollo personal y social, expresión, comunicación, representación y relación con el entorno. En esta etapa de adquisición de habilidades básicas para la lectura, el Currículo Salvadoreño concibe en la educación inicial una etapa fundamental en la competencias a desarrollar posteriormente.

Metodológicamente, los niños se vinculan los procesos de lectura a través del Método Globalizador. Sus espacios y actividades involucran el desarrollo de su personalidad, expresión y vinculación con el medio. De allí que los fundamentos de la Competencia Lingüística estén asociados a la primera etapa de socialización – verbal:

“La comunicación es el proceso mediante el cual niños y niñas, desde los primeros años de vida, intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de los diferentes lenguajes, permite la expresión de vivencias, emociones, pensamientos, acceder a costumbres y situaciones culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad a través de las representaciones que el niño y la niña van creando en la interacción y conexión con los seres vivos y objetos en su entorno”(MINED, 2013)

Algunos de los principales retos son:
Cambiar los paradigmas de enseñanza basados en la aplicación de un método único y reformular los objetivos sobre la finalidad de lectura no como proceso mecánico sino como proceso de pensamiento y comunicación.

COMUNICACIÓN LITERARIA Y PRUEBAS DE LECTURA

Se centra en determinar y explicar a través del análisis de resultados de pruebas de lectura cómo opera la interacción con los textos y la capacidad que posee el lector para interpretarles. Este proceso de comunicación se desarrolla desde los primeros años a través de diferentes formas de lectura, sin embargo, transita del disfrute del texto al análisis del mismo como interacción. Este campo de comunicación se establece en tres planos: intertextual, intratextual y textual.

Una dimensión práctica de la formación lectora implica que éstos, los lectores, son conscientes de las herramientas del lenguaje que le facilitan el análisis e interpretación. Tiene a la base: la selección de textos, la clasificación por niveles, tipología textual y la Intencionalidad en la comunicación. Todo englobado en una manera dialógica y multiculturalista de comprensión del texto.

La Prueba de Aprendizaje y Aptitudes para Egresados de Educación Media se ha establecido como una prueba obligatoria que cumple con dos grandes objetivos:

1. Medir el aprendizaje y las aptitudes de los estudiantes, que permita establecer su rendimiento y la eficacia en las diferentes áreas de atención curricular. Actualmente tiene una ponderación del 25% en el resultado final para aprobar las asignaturas que se evalúan, por lo que tiene carácter promocional.
- 2 Ofrecer a las diversas instancias responsables del sistema educativo nacional, la información necesaria para analizar los procesos de gestión e implementación de políticas en función de realizar las transformaciones que mejoren el sistema mismo.

(MINED, 2014, Documento Informativo PAES)

¿QUÉ COMPETENCIAS?

Comunicación literaria

Es la competencia que habilita al estudiante para interpretar los significados y el sentido de los textos literarios, así como para usar sus recursos expresivos en la construcción de escritos con intenciones artísticas. Su importancia educativa se extiende al desarrollo de todas las habilidades comunicativas, debido a que las obras literarias son modelos ficcionales de la realidad y presentan al estudiante y al docente oportunidades de trabajar con situaciones lingüísticas y pragmáticas de diversa índole.

Comprensión lectora

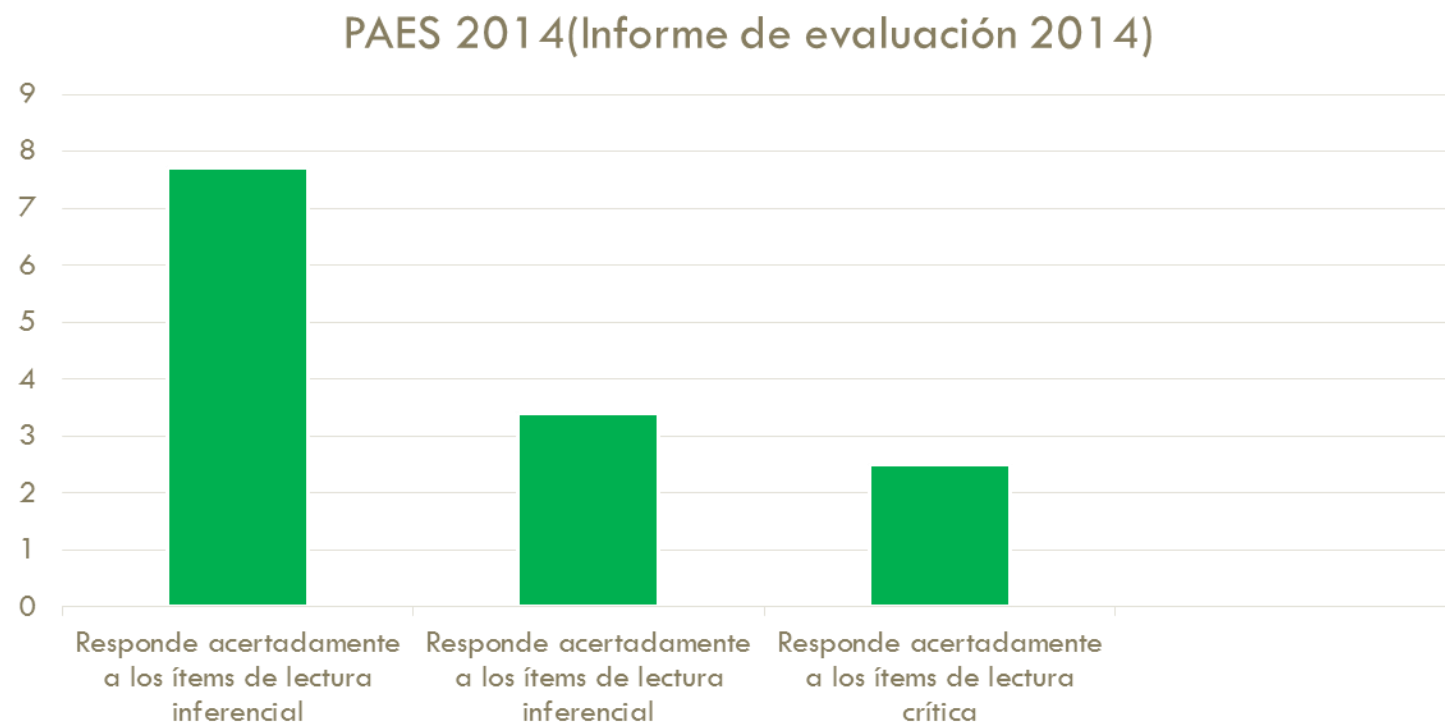
Esta competencia implica la construcción del sentido de textos escritos. En este proceso el lector se ve enfrentado a una situación comunicativa peculiar, a distancia, en la que pone en juego un grado de autonomía elevada, conocimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas, pues su interlocutor no puede ser interrogado de manera directa, sino a través de las pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de discursos escritos.

Habilidades que se evaluaron:

- Comprende e identifica los diferentes recursos del lenguaje utilizados en un texto.
- Analiza y valora distintos tipos de textos literarios.
- Reconoce la estructura y los recursos discursivos empleados en los diferentes textos no literarios.
- Interpreta el sentido global de un texto o partes significativas del mismo.

RESULTADOS EN LECTURA COMPENSIVA

Los textos que debían leer los estudiantes para responder los ítems que exploraban ciertas habilidades y conocimientos relacionados con esta competencia fueron fragmentos de textos seleccionados de acuerdo al canon propuesto en los programas de estudio de este nivel; así, se retomaron textos extraídos de “Pedro Páramo” de la novela de Juan Rulfo (Realismo Mágico) y un poema del “Romancero Gitano” de Federico García Lorca (Generación del 27).



CALIDAD EDUCATIVA Y ENSEÑANZA DE LA LECTURA

El aprendizaje de la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas sigue siendo fundamental para el aprendizaje e otras áreas de conocimiento. Una de las habilidades para la vida es precisamente la competencia lectora, cuyo rol en el desarrollo del ser humano es incuestionable en tanto que le permite incursionar en el mundo del saber. Es cierto que las condiciones actuales de la lectura son complejas. La enseñanza de la lectura no solo busca que se lea literatura o textos estéticos sino cualquier tipo de texto, puesto que es una manera de garantizar el éxito de comprensión en procesos más complejos que la mera decodificación o el divertimento. El lector que la escuela debería formar lee la mayor variedad posible de textos: científicos, informativos, funcionales, literarios y demás.

Las prácticas sociales de la lectura son extensivas y se caracterizan por el aumento del número de lectores y la multiplicación de los textos a consecuencia de los nuevos procesos de producción, de reproducción y de difusión de los escritos. Los soportes textuales se han diversificado.

ESPACIOS, ENTORNOS Y HÁBITOS DE LECTURA

Investiga y profundiza en los entornos, contextos y recursos disponibles para que la comunidad y escuela puedan contar con lo necesario para la enseñanza de la lectura. Esta temática de investigación parte de la concepción de la lectura como un proceso dialógico.

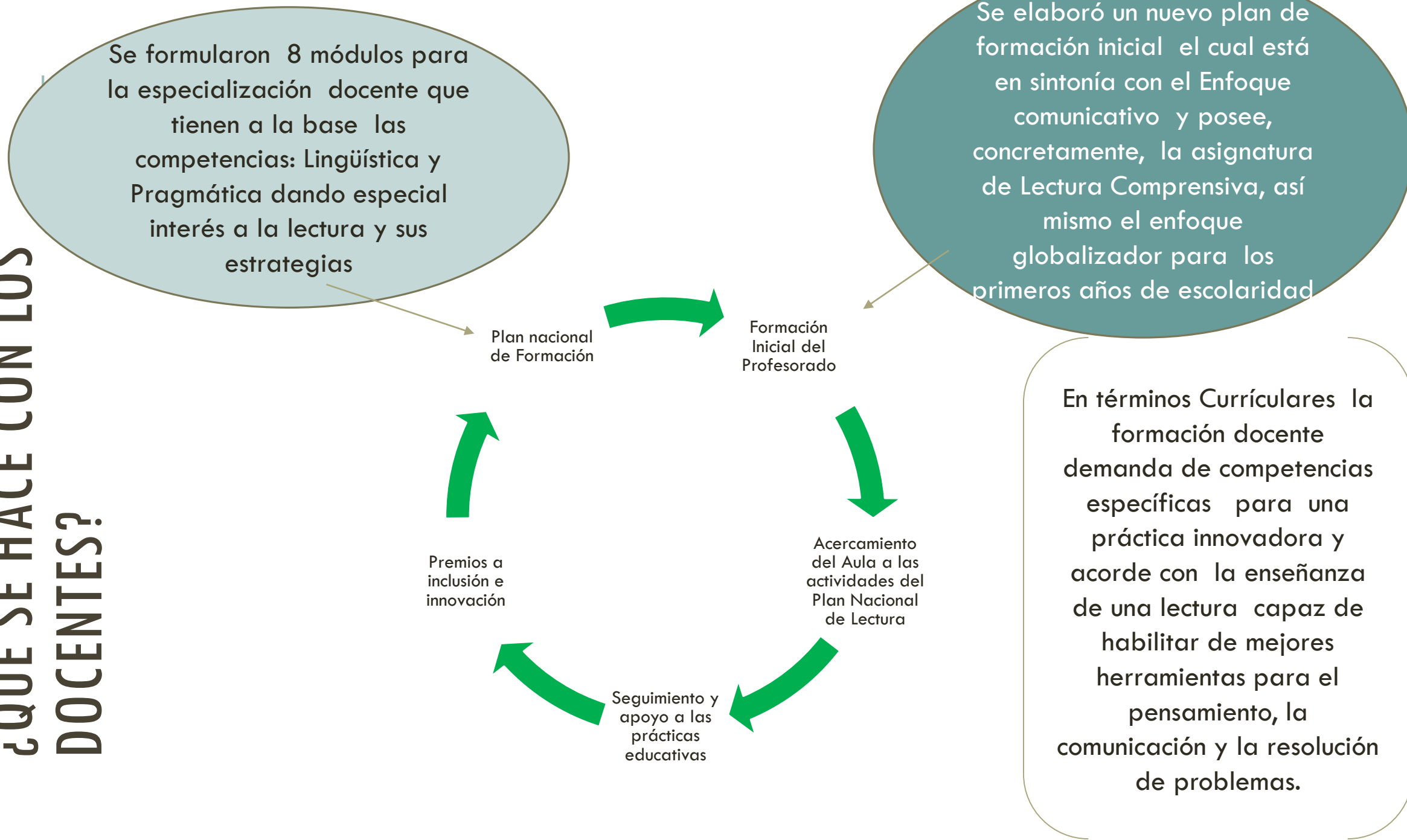
La lectura dialógica es una nueva forma de entender el proceso lector: engloba lo cognitivo de la alfabetización dentro de un proceso más amplio de socialización en la lectura y creación de sentido acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno.

EL PAPEL DEL PROFESORADO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La formación de una planta docente, no solo cualificada en las herramientas y estrategias claves para la enseñanza de la lectura, sino claramente comprometida con la lectura como un proceso a la vez político y socialmente demandado es necesaria para comenzar a hablar de un rol determinante en la enseñanza de la lectura.

Entonces, más que enseñar estrategias específicas, los profesores ayudan a sus estudiantes a: 1) concebir la lectura como una tarea de solución de problemas que requiere la participación de pensamiento estratégico, y 2) aprender a pensar estratégicamente sobre la solución de problemas de comprensión.

¿QUÉ SE HACE CON LOS DOCENTES?



¿QUÉ LÍNEAS DE GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO (LGAC) SE HAN CULTIVADO SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA?

1. Las Redes de fomento a la lectura a través del Plan Nacional de Lectura que tiene como objetivos:

- ❖ **Propiciar la construcción de un país de lectoras y lectores, que asuman la lectura como un bien de crecimiento personal y de integración a la sociedad.**
- ❖ **Mejorar los niveles de lectura —comportamiento lector y comprensión lectora— en todo el país, concebida la lectura no solo como un factor de esparcimiento y placer personal sino también como potenciadora de mejores condiciones de vida, de nuevos esquemas de organización del pensamiento, de aumento en la capacidad crítica y de construcción de ciudadanía al generar nuevas capacidades para participar activa y democráticamente en la sociedad.**
- ❖ **Reconocer y fortalecer el papel fundamental que desempeñan la Biblioteca Nacional, las bibliotecas públicas y las bibliotecas escolares a favor del fomento de la lectura.**
- ❖ **Promover y fortalecer el hábito de la lectura desde los primeros lectores en los niños, adolescentes y jóvenes.**

2. Modelos y ambientes educativos integrados con las instituciones que promueven la lectura

Existe una integración de la Escuela que propicia la lectura través de la Biblioteca Escolar, la Biblioteca de aula y la lectura de rigor de textos sugeridos por los programas de estudio. Dichas actividades están presentes en el qué hacer educativo de los docentes y de las estrategias fundamentales para el fomento de la Lectura.

Las instituciones que ejecutan el Plan Nacional de Lectura son: Dirección Nacional de Bibliotecas y Plan Nacional de Lectura, la Biblioteca Nacional, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la Dirección de Letras y el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas

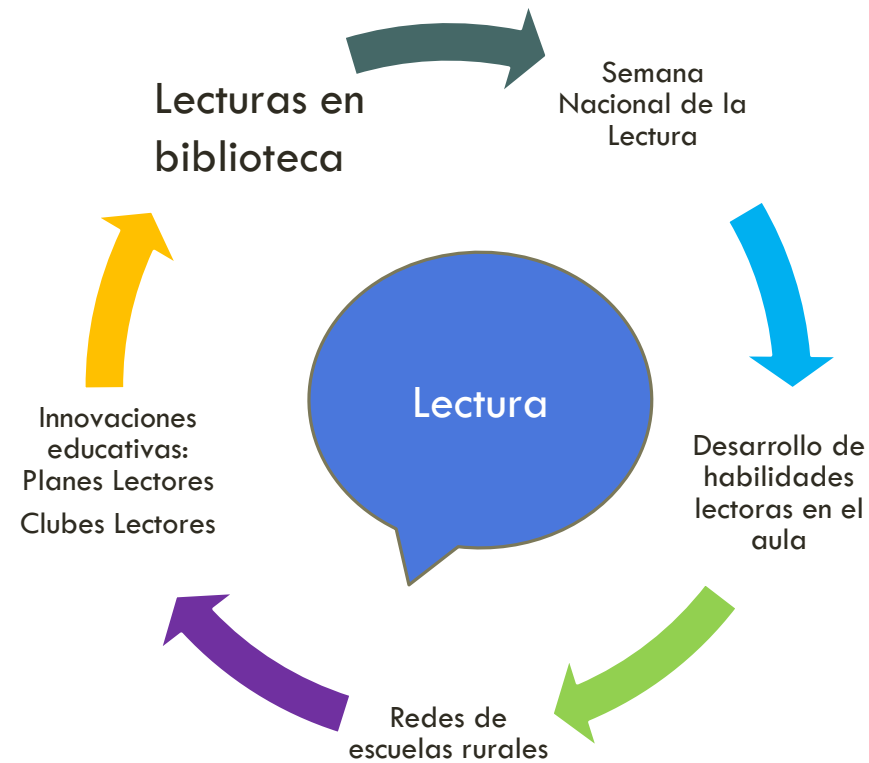
3. La gestión y la calidad de los modelos de fomento a la lectura

Las instancias correspondientes para el desarrollo del Plan Nacional de Lectura promueven a través de distintos espacios, actividades de lectura y a sí mismo configuran la dinámica de tratamiento de la lectura. Evaluar también es importante y en esa medida, cada una de las instituciones reconoce la importancia de sistematizar en la escuela una formación lectora que pueda ser auditada por la revisión de objetivos a través de planificación institucional y obviamente por el compromiso de ejecución por los docentes.

Actividades:

- Proyecto Hogares para Lectores.
- Creación de nuevas bibliotecas públicas: se han abierto cinco más, con lo que la Red Nacional llega a diecinueve. La meta es terminar el año con veinticinco.
- Lectura en lugares no convencionales: se tienen actividades de fomento de lectura en Red Hospitalaria del Seguro Social, Red de Centros de Atención a la Niñez y Adolescencia y Cárcel de Mujeres.
- Programa autor del mes, con conversatorios en la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y centros escolares del sector público.
- Nueva área infantil en la Biblioteca Nacional.
- Fortalecimiento en recursos bibliográficos y capacitación a las bibliotecas públicas ya establecidas.

¿CUALES HAN SIDO LAS BUENAS PRACTICAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO (PÚBLICO O PRIVADO) QUE HAN INVOLUCRADO LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA?



Estrategias dinámicas de fomento a la lectura en contextos diversos. Se pueden mencionar algunos como: La construcción de bibliotecas populares, el intercambio de libros, y la visita a bibliotecas.

Instituciones involucradas: FIECA y proyectos educativos innovadores en Centroamérica; Proyecto Lagartija de Nubes; Red Nacional de bibliotecas y otros



Visita de
estudiantes de
centros escolares
públicos y privados
a la Biblioteca
Nacional



09.09.2015 21:43

Fomento de escritores nacionales. Se realizan actividades como “El autor del mes” “Festivales de poesía”, “Certámenes escolares de Literatura” y otros.





Escritores promoviendo la lectura

Redes de lectura de escuelas rurales:

“La iniciativa consistió en que las escuelas que se encontraban geográficamente cerca realizan cada 90 días el intercambio de libros, tales como novelas, cuentos y otros sobre temas didácticos que incluyen anatomía y geografía.” (La Prensa Gráfica, 21 de Octubre de 2012)



BIBLIOGRAFÍA

Álvarez Zapata, Didier (2013). Una región de lectores que crece, Análisis comparado de planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2013; Estudios Lectura y Escritura; CERLAC, Colombia.

Atorresi, Ana y otros(2009). Aportes para la enseñanza de la lectura; Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, Argentina.

MINED(2013). Fundamentos Curriculares de la Educación Inicial, El Salvador.

MINED(2012). Plan de Estudio de Profesorado en Lenguaje y Literatura para Tercer Ciclo de Educación Básica y Educación Media, El Salvador.

MINED(2008). *Currículo al servicio del aprendizaje*, El Salvador

MINED(2008). *Programas de estudio. Lenguaje y Literatura. Tercer Ciclo de Educación Básica, El Salvador*

Tobón, S., Pimienta, J.; y García J. (2010). *Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Naucalpan de Juárez. México: Pearson Educación.