

ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, EVALUADORES Y TÉCNICOS EN EL DISEÑO DE RECURSOS EDUCATIVOS.

Autor. GLADIS O. GALINDO.

Interrogante N*1

1.- ¿Qué tópicos, temas u objetivos de estudio se han privilegiado en la investigación sobre la enseñanza - aprendizaje de la lectura?

Expresión y comprensión lectora.

1.1

Competencias comunicativas de la lectura.

Expresión lectora.

Existe falta de habilidad fonológica, la que expresan los estudiantes y los docentes al momento de leer.



Comprensión lectora.

Los estudiantes no pueden aprender a leer y leer para aprender y menos poder generar debates o análisis constructivos de lo que se lee en clases.



3.- Preparación Inicial a la lectura: los docentes no encuentran la manera o pasos de como protagonizar la preparación inicial de la lectura y que el estudiante disfrute en edad temprana sin causar frustración o desinterés.

1.3

Pasos para el período de preparación



Paso N° 1 Aprendo las vocales.

Paso N° 2 Nombres propios y comunes, acción o cualidad que inicien con **Aa, Bb, Cc...Zz** y uno o dos conectores.

Paso N° 3 Aprendo el sonido del alfabeto.

Paso N° 4 Aprendo los días de la semana.

Paso N° 5 Aprendo los meses del año.

Paso N° 6 Aprendo las estaciones del año.

Paso N° 7 Aprendo los estados del tiempo.

Paso N° 8 Aprendo las fases de la luna.

Paso N° 9 Crear espacios textuados de nombres propios.

Paso N° 10 Espacios textuados de nombres comunes.



Paso N° 11 Espacios textuados para conectores.

Paso N° 12 Espacios textuados para cualidades.

Paso N° 13 Espacios textuados para acciones.

Paso N° 14 Aprendo signos para admirar y preguntar.

Paso N° 15 Crea oraciones con otras palabras.

Paso N° 16 Ordena oraciones.

Paso N° 17 Completa oraciones con acciones.

Paso N° 18 Crea oraciones con otro vocabulario.

Paso N° 19 Redacta oraciones interrogativas y admirativas.

Paso N° 20 Escribe un párrafo con vocabulario que conoce.

- Derechos reservados de Larach & CIA Honduras. Autora: Gladis O. Galindo.

Interrogante N* 2

2.- ¿Qué líneas de generación y aplicación del conocimiento LGAC se han cultivado sobre la enseñanza - aprendizaje de la lectura?

La Motivación. 2.1

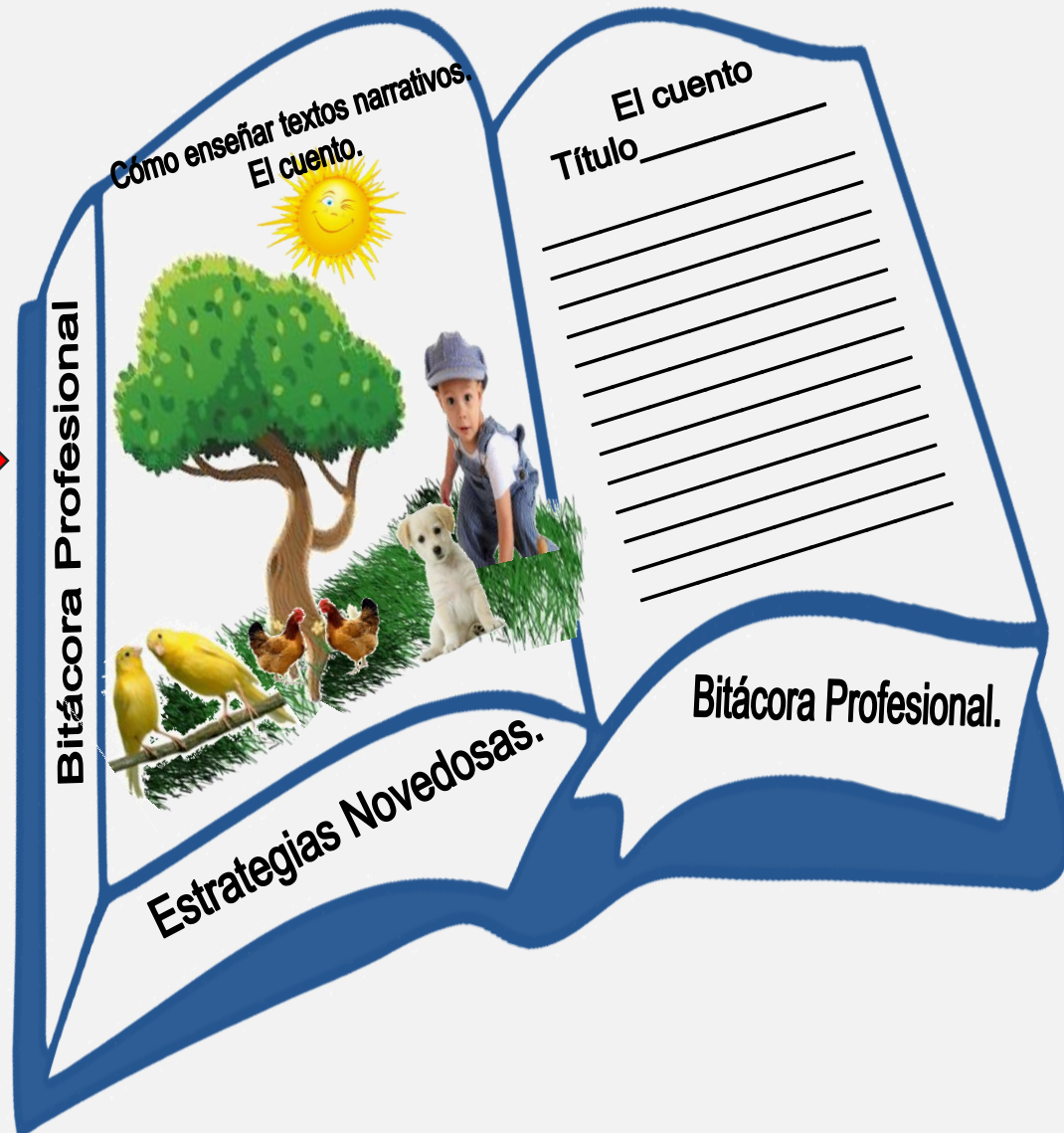
1.- Motivación. Es la principal herramienta para despertar el interés en los estudiantes por leer, con lecturas cortas e innovadoras dando estilo, entonación, melodía y ritmo, generando clases motivacionales y utilizando adecuadamente las lecturas de calidad.

Título. →	<u>El poder de las palabras.</u>
Imágenes. →	
Párrafo de Introducción. ¿Cómo inicia?	<p>_ Anita era una niña muy dulce pero había perdido su padre y su madre era muy pobre y no tenía amigos y por eso siempre estaba triste.</p>
Acotación. →	<p>_ Pero Juanito la observó y recordó lo que su madre le había enseñado, que nunca había que rechazar a las personas, porque todas somos importantes y siempre hay algo bueno dentro de cada uno de nosotros. Además somos hijos de Dios y nos ama por igual sin importarle nuestras debilidades.</p>
Párrafo de Transición. ¿Qué pasó?	<p>_ Juanito se acercó y preguntó: ¿Anita, quieres conversar conmigo? Y ella contestó: ¡Claro que sí, me gustaría mucho! Pero antes que nada Anita, quiero decirte que eres una niña muy linda, gracias por permitirme ser tu amigo, te quiero mucho así como eres y me alegra verte todos los días en nuestro salón de clases, por favor, perdona mis errores y siento mucho si te he dañado con mis gestos, o conversaciones.</p>
Acotación. →	<p>_ Ana al escuchar aquellas palabras tan poderosas llenas de ternura, sintió mucha alegría y felicidad.</p>
Párrafo de Conclusión. ¿Cómo termina?	<p>Juanito quiero que tú también perdones mis faltas, me aceptas como soy, por eso hoy me siento ¡Muy feliz! Y deseo que seamos amigos para siempre.</p>
Autor. →	Autor: Gladis O. Galindo.

Prácticas pedagógicas. 2.2

2.- prácticas pedagógicas.

El estilo con el que un docente va a potenciar su cúmulo de experiencias, para despertar el deseo de la lectura placentera. Manejando y dominando los diferentes enfoques creando espacios de libertad al momento de expresar sus ideas pensamientos sentimientos y emociones, también técnicas y estrategias exitosas que facilitan la expresión y comprensión lectora.



Procedimiento de evaluación. 2.3

3.- Procedimiento de evaluación.

Evaluar respetando las diferencias individuales considerando siempre los objetivos, las actividades, el enfoque, estrategias lúdicas y recursos didácticos efectivos. Sin olvidar aplicar la metodología que estimule el análisis y la discusión.

Técnicas motivacionales.



Técnicas grupales.



Técnicas cognitivas.

CLASES DE PALABRAS



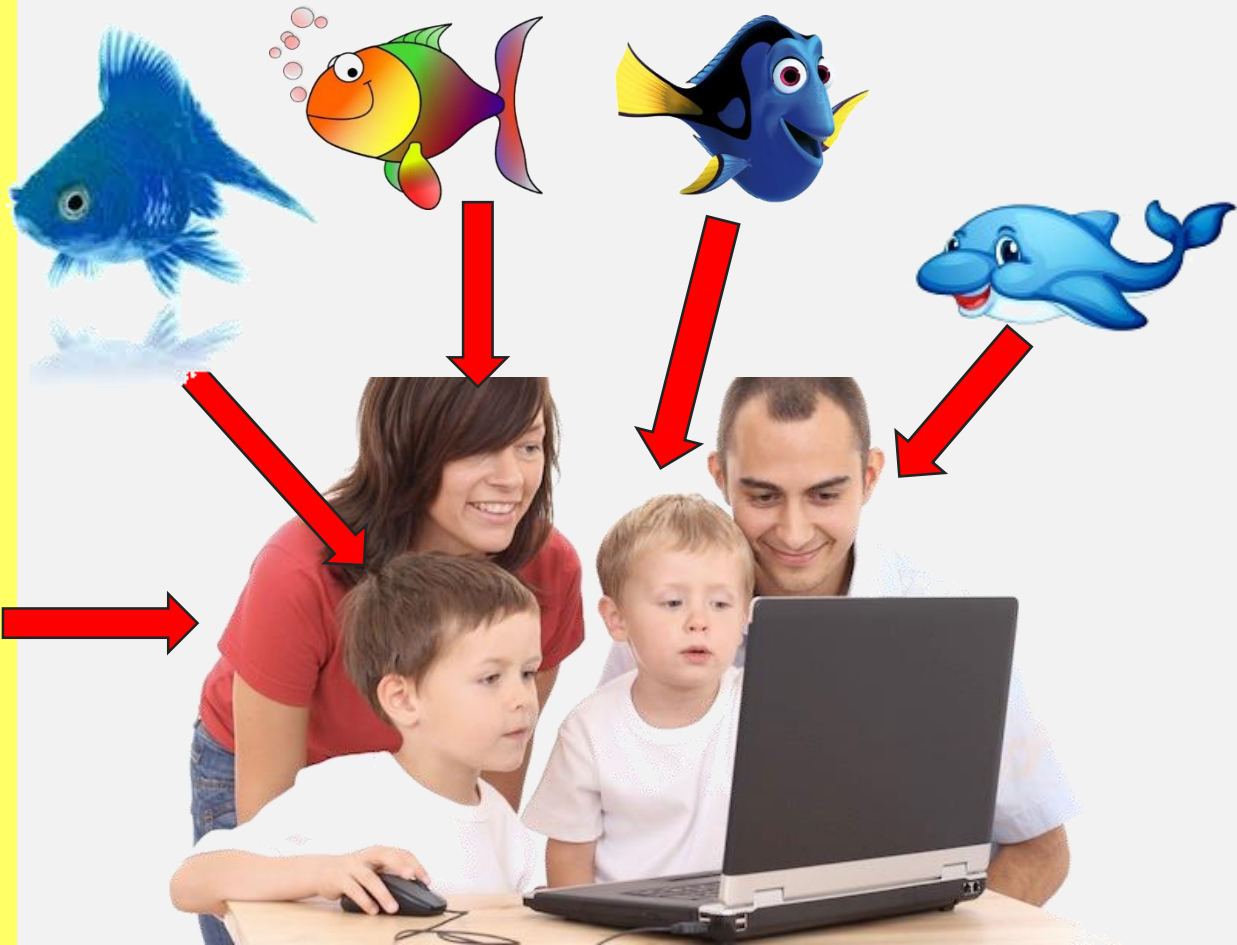
Interrogante N* 3

3.- ¿Cuáles han sido buenas prácticas en el sistema educativo (público o privado) que han innovado la enseñanza - aprendizaje de la lectura?

Experiencia 1.-

3.1

Estaba dando la clase de **Los peces** cuando a mitad de la clase un estudiante preguntó: Maestra ¿Duermen los peces? y si lo hacen ¿Dónde lo hacen y Cómo lo hacen? Y sorprendida le dije: Realmente no lo sé, supongo que sí, porque son seres vivos, pero son excelentes preguntas para que todos leamos y consultemos en internet sobre el tema.



Experiencia 2.-

3.2

Hace cinco años un estudiante por accidente de la vida no pudo continuar en un centro educativo privado y pasó a la pública, su expresión oral y lectora era con mucho estilo y completamente diferente a los otros estudiantes, en un inicio era rechazado, pero con su estilo convenció a todos a tal grado que hasta yo aprendí a leer a mis 45 años de edad.



Experiencia 3.-

3.3

La docente del año anterior me comentó que con X alumna no perdiera mi tiempo, pues ella no podía leer ni escribir tenía dislexia, eso fue un reto y traje para ella unas imágenes y le motive diciendo: Usted tiene creatividad y me va a redactar un cuento que luego me leerá. Quede sorprendida de su expresión y comprensión oral y lectora.

Título. →

Imágenes. →

Párrafo de
Introducción.

¡Qué bella
mañana!

Párrafo de
Transición.

¡Qué bella
camisa!

¡Me
encantan tus
colitas!

Párrafo de
Conclusión.

¡Gran
momento!

Autor →



Interrogante N° 4

4.- ¿De qué manera el Proyecto Ventana Educativa podría contribuir a transformar la enseñanza - aprendizaje de la lectura?

Ventana educativa. 4.1



1.- Es un portal como alternativa tecnológica que ofrece al usuario de manera fácil e integrada el acceso a una variedad de recursos educativos a estudiantes docentes y público en general.

2.- Facilitan temas o tópicos de la actualidad convirtiendo a los usuarios en autodidactas, mediante videos fotografías, imágenes representativas y juegos.

3.- Ofrece información específica y con temas de interés diversos con fácil y rápido acceso, con espacios para el análisis y el comentario, facilitando las ideas reflexivas y de exploración.



Gladis O. Galindo.