

明德最速伝説呕心沥血集大成之作

***** 第一模块*****

ps 快捷键

1.文件操作

新建文件 Ctrl + N

打开文件 Ctrl + O

保存文件 Ctrl + S

关闭文件 Ctrl + W

打印文件 Ctrl + P

2.编辑与变换

撤销操作 Ctrl + Z

多步撤销 Ctrl + Alt + Z

多步重做 Ctrl + Shift + Z

自由变换 Ctrl + T

剪切 Ctrl + X

复制 Ctrl + C

粘贴 Ctrl + V

3.选择操作

全选 Ctrl + A

取消选择 Ctrl + D

反向选择 Ctrl + Shift + I

重新选择 Ctrl + Shift + D

图层操作 通过拷贝新建图层 Ctrl + J

通过剪切新建图层 Ctrl + Shift + J

合并所选图层 Ctrl + E

合并所有可见图层 Ctrl + Shift + E

4.图像调整

色阶调整 Ctrl + L

曲线调整 Ctrl + M

色彩平衡 Ctrl + B

色相/饱和度 Ctrl + U

反相 Ctrl + I

5.视图控制

放大视图 Ctrl + +

缩小视图 Ctrl + -

按屏幕大小缩放 Ctrl + 0

实际像素大小 Ctrl + Alt + 0

显示/隐藏标尺 Ctrl + R

显示/隐藏额外内容（如参考线） Ctrl + H

6.绘图工具

画笔工具 B

铅笔工具 B 或 Shift + B 切换

橡皮擦工具 E

减小画笔大小 [

增大画笔大小]

默认前景/背景色 D

切换前景/背景色 X

填充前景色 Alt + Delete

填充背景色 Ctrl + Delete

*****第二模块*****

常用答题骨骼

新建

鼠标双击打开 photoshop cc, “文件→新建”

**如指定文件要求, 则

“文件名”*命名文件

“宽度”“高度”文件框 *文件尺寸

“方向” *指定页面方向, 横向或纵向

“分辨率”文本框 *就是分辨率, 题里给

“颜色模式”下拉列表框 *颜色模式，右侧列表框选颜色位度”

“背景内容”下拉列表框 *选背景图层颜色

**

存储

“shift+ctrl+s”，打开“存储为”对话框，如有要求（如 JPG）则从“保存类型”下拉列表框选取，单击保存。

打开文件

“文件→打开”命令，弹出打开对话框，单击“打开”按钮（Ctrl 选多个不连续，shift 选连续）

*******第三模块*******

ps 工具作用

1. 选区与移动类工具

核心功能： 指定操作区域或移动已有对象。这是大部分操作的第一步，至关重要。

- 矩形/椭圆选框工具 (M)：创建规则形状的选区。
- 套索工具组 (L):
 - 套索工具：自由手绘选区，精度较低。
 - 多边形套索工具：通过点击锚点创建由直线构成的多

边形选区，适合有棱角的物体。

- 磁性套索工具：能自动识别颜色边缘，适合边缘与背景对比明显的物体。
- 快速选择工具 (W)：像画笔一样“画”出选区，系统会自动识别并扩展相近颜色的区域。
- 魔棒工具 (W)：通过点击一下，选取颜色相近的连续区域，容差值影响选取范围大小。
- 对象选择工具 (W)：新版 PS 强力工具，拖动框选区域，AI 自动识别区域内主体并创建选区。
- 移动工具 (V)：移动选区、图层或参考线。

操作题应用： 当题目涉及“抠图”、“只对某一部分进行调整”、“将某物体移动到另一位置”时，首先考虑使用这类工具。

2. 绘画与修饰类工具

核心功能： 绘制图像或对现有图像的细节进行修改、修复和美化。

- 画笔工具组 (B):
 - 画笔工具 (B): 模拟毛笔、铅笔等效果进行绘画或添加特殊效果。
 - 铅笔工具: 绘制硬边缘的线条。
 - 颜色替换工具: 用前景色替换图像中的特定颜色。
- 历史记录画笔工具组 (Y):
 - 历史记录画笔工具: 将图像恢复到历史记录面板中的某个状态。
 - 历史记录艺术画笔: 以风格化笔触进行恢复。
- 图章工具组 (S):
 - 仿制图章工具 (S): 取样图像的某一部分, 然后将其复制到其他区域, 用于修复瑕疵。
 - 图案图章工具: 使用预设的图案进行绘画。
- 修复工具组 (J):
 - 污点修复画笔工具 (J): 直接点击小瑕疵, 自动采样周围像素进行修复。
 - 修复画笔工具: 类似仿制图章, 但能更好地融合纹理和颜色。
 - 修补工具: 用选区方式选中需要修复的区域, 拖动到好的区域上进行替换和融合。

- 内容感知移动工具：移动选中的物体，原位置会自动填充匹配的内容。
- 橡皮擦工具组 (E):
 - 橡皮擦工具 (E)：直接擦除像素。
 - 背景橡皮擦工具：在擦除时采集取样点，常用于抠除背景。
 - 魔术橡皮擦工具：点击一下即可擦除颜色相近的区域，类似魔棒+删除。
- 模糊/锐化/涂抹工具：对图像局部进行模糊、锐化或产生手指涂抹的效果。
- 减淡/加深/海绵工具 (O):
 - 减淡工具：提高局部区域的亮度（增亮）。
 - 加深工具：降低局部区域的亮度（变暗）。
 - 海绵工具：增加或降低局部区域的饱和度。

操作题应用： 当题目涉及“修复照片瑕疵（如痘痘、污点）”、“调整局部明暗/饱和度”、“绘制图案”、“擦除背景”时，使用这类工具。

3. 矢量与文字类工具

核心功能： 创建和编辑由数学路径定义的图形和文字，可无损缩放和修改。

- 钢笔工具组 (P):

- 钢笔工具 (P): 绘制极其精确的直线或曲线路径，是最高精度的抠图工具。

- 自由钢笔工具: 像画笔一样自由绘制路径。

- 添加/删除/转换锚点工具: 对已有路径进行精细调整。

- 文字工具组 (T):

- 横排/直排文字工具 (T): 创建水平或垂直排列的文字图层。

- 横排/直排文字蒙版工具: 创建文字形状的选区。

- 形状工具组 (U):

- 矩形/椭圆/多边形/直线/自定形状工具: 快速创建各种预设或自定义的矢量图形。

操作题应用： 当题目涉及“绘制 Logo、图标”、“精确抠出复杂边缘的物体（如汽车、电器）”、“添加文字”、“创建海报标题”时，使用这类工具。

4. 视图与辅助类工具

核心功能： 不直接修改图像，而是辅助我们更好地观察和操作。

- 抓手工具 (H)：当图像放大后，移动画布视图。(技巧：在任何工具下，按住空格键可临时切换为抓手工具)
- 缩放工具 (Z)：点击放大或按住 Alt 点击缩小视图。(技巧：Ctrl+'+' / Ctrl+'-' 可快速缩放)
- 旋转视图工具 (R)：像转动画纸一样旋转整个工作区，不影响实际图像数据。
- 吸管工具 (I)：从图像中吸取任意点的颜色作为前景色。

操作题应用： 在描述步骤时，可以提及“使用抓手工具移动视图以方便操作”或“使用吸管工具吸取天空的蓝色作为前景色”，这会使你的答案更专业、更完整。

菜单栏大全

1. 文件

- 核心功能： 负责与电脑文件系统的交互，包括新建、打开、保存、导出和打印。

- 重要子菜单及考查点：

- 新建... (Ctrl+N): 考查点： 分辨率、颜色模式 (RGB/CMYK)、背景内容的设置。

- 打开... (Ctrl+O) / 关闭 (Ctrl+W)

- 存储 (Ctrl+S) / 存储为... (Ctrl+Shift+S): 考查重点！

区分不同格式：

- .PSD: 源文件，保留所有图层和效果。

- .JPG: 有损压缩，用于网页和最终成品。

- .PNG: 支持透明背景。

- 导出: 快速导出为 Web 常用格式。

- 置入嵌入对象: 将图片置入当前文档作为智能对象。

- 打印... (Ctrl+P): 考查点： 页面设置、色彩管理。

2. 编辑

- 核心功能： 对图像进行全局性的编辑、调整软件首选项和自定义功能。

- 重要子菜单及考查点：

- 还原 (Ctrl+Z) / 前进一步 (Ctrl+Shift+Z) / 后退一步

(Ctrl+Alt+Z): 考查重点! 必须掌握“历史记录”面板与撤销步骤的关系。

- 剪切/拷贝/粘贴 (Ctrl+X/C/V)
- 填充... (Shift+F5): 使用前景色、背景色或图案填充选区或图层。
- 描边: 为选区或图层边缘绘制轮廓线。
- 自由变换 (Ctrl+T): 核心考查点! 缩放、旋转、斜切、扭曲、透视。
- 内容识别缩放 (Alt+Shift+Ctrl+C): 缩放图像时保护主体内容不变形。
- 定义画笔预设/图案: 将自定义内容存入库中。
- 键盘快捷键...: 可能在选择题中出现, 询问如何自定义快捷键。
- 首选项: 考查点: 性能设置 (历史记录状态)、单位与标尺、参考线网格和切片。

3. 图像

- 核心功能: 调整整个图像或当前图层的颜色、大小和画布。
- 重要子菜单及考查点: 这是图像调整类题目的核心菜单!

- 模式： 考查重点！ RGB 颜色（用于屏幕显示）与 CMYK 颜色（用于印刷）的区别。
- 调整：
 - 亮度/对比度
 - 色阶 (Ctrl+L)： 核心考查点，调整明暗和色阶。
 - 曲线 (Ctrl+M)： 核心考查点，功能最强大的色调调整工具。
 - 色相/饱和度 (Ctrl+U)： 核心考查点，改变颜色、鲜艳度和明度。
 - 色彩平衡 (Ctrl+B)： 调整色彩倾向。
 - 黑白 (Alt+Shift+Ctrl+B)： 将彩色图转为灰度图并可控制各颜色通道的明暗。
 - 反相 (Ctrl+I)： 将颜色转换为互补色。
 - 图像大小 (Alt+Ctrl+I)： 考查重点！ 改变图像的像素尺寸（重定图像像素）。
 - 画布大小 (Alt+Ctrl+C)： 考查重点！ 改变工作区域的大小，可以扩展或裁剪画布。

4. 图层

- 核心功能： 管理和操作图层，这是 Photoshop 的核心概念。

- 重要子菜单及考查点： 这是图层操作类题目的核心菜单！

- 新建： 新建图层、背景图层等。

- 图层样式： 核心考查点！ 描述为图层添加效果（如投影、外发光、描边）的路径。

- 智能滤镜： 为智能对象添加可反复修改的滤镜。

- 新建调整图层： 非破坏性调整图像的颜色和色调（如曲线调整图层）。

- 图层蒙版 / 矢量蒙版： 核心考查点！ 显示、隐藏或保护部分图层内容。

- 创建剪贴蒙版 (Alt+Ctrl+G)： 用下方图层的形状限制上方图层的显示范围。

- 合并图层 (Ctrl+E) / 合并可见图层 (Ctrl+Shift+E)：考查重点！

5. 文字

- 核心功能： 专门用于设置和修改文字图层的属性。

- 重要子菜单及考查点：

- 面板： 打开字符和段落面板的快捷方式。

- 取向： 横排与直排文字的切换。

- 转换为形状/创建工作路径： 将文字变为可编辑的矢

量图形。

6. 选择

- 核心功能： 针对选区进行操作。
- 重要子菜单及考查点：
 - 全部 (Ctrl+A) / 取消选择 (Ctrl+D) / 重新选择 (Ctrl+Shift+D)
 - 反选 (Ctrl+Shift+I)： 核心考查点！ 选中之前未选中的部分。
 - 色彩范围： 根据颜色创建选区，比魔棒工具更强大。
 - 选择并遮住... (Ctrl+Alt+R)： 核心考查点！ 用于精细化调整选区边缘，特别是抠取毛发等复杂对象。
 - 修改： 边界、平滑、扩展、收缩、羽化 (Shift+F6)。

7. 滤镜

- 核心功能： 为图像添加各种特殊艺术效果。
- 重要子菜单及考查点：
 - 上次滤镜操作 (Ctrl+F)
 - 转换为智能滤镜： 推荐的使用滤镜的方式。
 - 滤镜库： 预览和应用多种艺术效果。

- 模糊： 高斯模糊、动感模糊等。
- 锐化： USM 锐化是最常用的。
- 液化 (Ctrl+Shift+X)： 核心考查点！ 用于人像修图，对图像进行推、拉、膨胀等变形操作。

8. 3D / 视图 / 窗口 / 帮助

- 这些菜单在基础操作题中考查较少，但“视图”菜单非常重要。
- 视图菜单：
 - 校样颜色 (Ctrl+Y)
 - 色域警告 (Ctrl+Shift+Y)
 - 像素长宽比
 - 标尺 (Ctrl+R)： 考查点！ 显示/隐藏标尺，用于辅助定位。
 - 对齐 (Ctrl+;) / 对齐到
 - 显示： 显示/隐藏参考线、网格等。
 - 显示额外内容 (Ctrl+H)

*******第四模块*******

明德恐怖考点

1*请写出该选项卡式标题栏显示的信息*

园中葵.psd@50% (白云,RGB/8) *

*图像文件名，图像显示比例，图像当前图层名称，图像颜色模式，颜色位深度。

*文件大小菜单项：

文档：3.81M/13.7M

前面的数字表示所有图层合并后的图像大小，后面的数字代表当前包含的所有图层图像大小

2*矢量图与位图的区别（或优缺点）*

矢量图：基本元素：图元

优点：占用空间较小进行缩放或旋转时不会发生失真现象

缺点：色彩单调

位图：基本元素：像素

优点：表达色彩丰富细致逼真的画面

缺点：占用存储空间较大，放大输出时会发生失真

3*像素（分辨率）分类（选择题）*

*1 显示分辨率*ppi*像素每英寸*图像存储的信息量

*2 图像分辨率单纯指显示器上能显示的像素个数

*3 输出分辨率*dpi*输出设备主要指打印机，越高越好

4*位图文件格式*

无损：PSD，GIF，PNG

有损：JPEG

PDF：取决于内容压缩

TIFF：又可以有损，又可以无损

BMP：这玩意不压缩

5*颜色模式知识点*

RGB：Photoshop 默认颜色模式，用红绿蓝产生颜色

真彩色，编辑图像是最佳的颜色模式，一共四个通道

CMYK：最佳印刷模式，由青洋红黄黑组成，一共五个通道

Lab：色彩范围最广的一种模式，L 是亮度通道 a，b 通道是颜色通道，可以作为 RGB 转换为 CMYK 的过渡模式，一共四个通道

6*使图像尽可能大的显示在屏幕上*

菜单“视图→按屏幕大小缩放”

“ctrl+0”快捷键

双击工具箱“抓手工具”

7*使图像 100%在屏幕上*

双击工具箱“缩放工具”

菜单“视图→100%”

在显示比例框中输入 100

选择“缩放工具”在属性栏按 100%

8*混合模式*

正常：系统默认混合模式

正片叠底：得到结果色比原来颜色都暗，与黑色复合产生黑色，与白色复合保持不变

滤色：得到的结果色比原来都亮，任何颜色与白色产生白色，与黑色混合保持不变

叠加：有些区域变暗，有些区域变亮

柔光：50 变亮，50 变暗

颜色：色相饱和度亮度创建结果色

9*阻塞与扩展问题*

扩展：是投影的参数

阻塞：内阴影的参数

