

**315** Kûnec Artus, dû stüende ze lobe  
 hôhe dînen genôzen obe.  
 dîn stîgender prîs nû sinket,  
 dîn snelliu wurde hinket,  
 5 dîn hôhez lop sich neiget,  
 dîn prîs hât valsche erzeiget.  
 Tavelrunde prîses kraft  
 hât erlemt ein geselleschaft,  
 die drüber gap hêr Parzival,  
 10 der ouch dort treit diu rîters mâl.  
 ir nennet in ›der ritter rôt‹,  
 nâch dem, der lac vor Nantes tôt.  
 ungelîch ir zweier leben was,  
 wan munt von rîter nie gelas,  
 15 der pflæge sô ganzer werdecheit.«  
 vome kûnege si vûr den Waleis reit.  
 Si sprach: »ir tuot mir site buoz,  
 daz ich versage mînen gruoz  
 Artuse unt der massenîe sîn.  
 20 geunêrt sî iwer liechter schîn  
 unt iwer manlîchen lide.  
 het ich suone oder vride,  
 die wæren iu beidiu tiure.  
 ich dunke iuch ungehiure  
 25 unt bin gehiuwerer doch dann ir.  
 hêr Parzival, wan sagt ir mir  
 unt bescheidet mich einer mære,  
 dô der trûrige vischære  
 saz âne vreude unt âne trôst,  
 30 warumbe iren niht siufzens hât erlöst?

der (om. Z [\*]: Der V) tavelrunder (tavelrvnde O [L]) brîses kr. \*G (V)

ouch om. \*G (ohne Z) \*T  
 in (im U) den rîter rôt, \*G \*T

l. was: \*G \*T  
 wan om. \*G (ohne Z) \*T

dem kûnige (chvnge Artvs O) unde \*G (ohne Z)

diu w. \*G \*T

gehiurer iedoch (om. V) danne \*T  
 ir mir, \*T  
 unt ([\*]: Vnde V) om. \*T · m. der m., \*G (nur GI)

âne helfe (half T) unde \*G (\*T) (ohne V)  
 siufzens niht \*T

\*D: D \*m: m \*G: G I O L Z Fr64 (315.1–8 und 30) \*T: T U V

1 Initiale D 5 Initiale O L 7 Majuskel D 9 Initiale V 16 Majuskel T 17 Initiale I Z · Majuskel D

4 wurde] vröude \*m · hinket] nû hinket \*m (O Z) 7 Tavelrunde] der tavelrunde (taffen runde m) \*m 16 vonne kûnige vûr den Waleis si reit. \*m 19 Artuse] Artuses \*m 23 diu wæren iu beiden tiure. \*m (U) 30 niht siufzens] siuftens niht \*m · erlöst] erost D