```
dâ vriesch der künec von Zazamanc,
     daz die poynder wît unt lanc
     wâren ze velde worden
                                                             ze v. wâren w. *G (*T)
     al nâch rîters orden.
                                                             al dâ n. *T (nur U)
5 Er huob ouch sich des endes dar
                                                             h. s. des *T (ohne T)
     mit maneger baniere lieht gevar.
     ern kêrte sich niht an gâhez schehen.
                                                             g. sehen *T (O)
     müezeclîche er wolde ersehen,
                                                             er w. müeziclîche e. (besehen I erspehen [spehen V] *T), *G (T) (*T)
     wie ez ze bêder sît dâ wære getân.
                                                             wie ez (Wierz Fr21) zuo beiden sîten w. g. *T (L Fr21)
 10 Sînen tepich leit man ûf die plân,
                                                             \downarrow *G *T
     Dâ sich die ponder wurren
                                                             die ponder w., *G
     unt diu ors von stichen kurren.
                                                             unt om. *G (nur GI)
     von knappen was umbe in ein rinc,
                                                             kn. wart u. *G (*T)
     dâ bî von swerten klingâ klinc.
 15 wie si nâch prîse rungen,
     der klingen alsus klungen.
                                                             die klingen *T (ohne T)
     von spern was grôz krachen dâ.
     ern dorfte niemen vrâgen wâ.
                                                             ↓*G *T
     poynder wâren sîne wende,
                                                             p. (dem poynder T) wæren s. w., *T
    die worhten rîters hende.
     diu rîterschaft sô nâhe was,
     daz die vrouwen ab dem palas
                                                             vr. ûf dem (den O) p. *G (T) vr. von (vs V) dem p. *T
     wol sâhen der helde arbeit.
                                                             s. (Gahen L) der rîter (all ir I der helde *T O L Z [Fr21]) a. *G (*T)
     doch was der küneginne leit,
                                                             dô was *G *T
25 daz sich der künec von Zazamanc
     dâ mit den andern niht endranc.
                                                             1*C *T
     si sprach: »wê, war ist er komen,
                                                             »owê (awi I om. Z ôuwi T), *G *T \cdot war ist der k., *G (nur GL)
69.28 von dem ich wunder hân vernomen?«
70.7 Ez wart dâ harte guot getân
                                                             h. wol g. *T (ohne T)
70.8 von manegem küenem armman,
                                                             ↓*G *T
```

*D: D *m: m *G: G I O L Z Fr21 *T (U): U V T

1 Initiale m I O 5 Initiale D 10 Majuskel D T 11 Majuskel D 17 Initiale I 21 Initiale U T 70.7 Initiale G L Z Fr21 · Majuskel D

5 er huop sich ouch des endes gar $^*m \cdot \text{Er}] + \text{r} D$ 8 müezeclîche] innerclîch *m 10 sînen (Sine L V) tepech leit man (leit er I leit man im O Fr2I [V]) ûf den (di Fr2I) plân, *G T \cdot Sînen teppich man leite ûf den plân, *T \cdot die] den *m 13 knappen] knussen *m 14 klingâ] klingen *m 15 prîse] prîsen *m 18 dône (ezn I [L] Ja en O [Fr2I]) dorfte niemen vrâgen (sprechen G) wâ. *G $(ohne\ Z)$ \cdot jâ dô dorfte (ioch dorfte man V ezen dorften T) nieman vrâgen wâ. *T \cdot niemen] niemer *m 26 dâ bî (da mit G Bi O [L] Z Fr2I) den anderen niene (nih I da niht O L Z Fr2I) dranc. *G \cdot mit (bi T) den anderen dâ niht dranc. *T 70.8 küenen armman] küenen armen man *m küenen (chŷnem O [Fr2I] [kvnem]: kvnem Z) armen (arm I) man *G $(ohne\ Z)$ armen küenen man *T