416 ouch sol mîn prîs erwerben, daz ichs âne müeze ersterben. des ich vil wol getrûwe gote. des sî mîn sælde gein im bote.

Ouch swâ diz mære wirt vernomen, Artuses swester sun sî komen in mîme geleite ûf Schanpfanzun, Franzoys oder Bertun, Provenzale oder Burgunjoys,

10 Galiciane unt die von Punturtoys, erhœrent die Gawans nôt, hân ich prîs, der ist denne tôt. mir vrümt sîn angestlîcher strît vil engez lop, mîn laster wît.

 15 daz sol mir vreude swenden unt mich ûf êren pfenden.«
 Dô disiu rede was getân, dô stuont dâ einer des küneges man, der was geheizen Liddamus.

20 Kyot in selbe nennet sus. Kyot laschantiure hiez, den sîn kunst des niht erliez, er ensünge unt spræche sô, des noch genuoge werdent vrô.

25 Kyot ist ein Provenzal, der dise âventiure von Parzival heidensch geschriben sach. swaz er en franzoys dâ von gesprach, bin ich niht der witze laz,

30 daz sage ich tiuschen vürbaz.

âne m. sterben (ane ersterben I). \*G vil om. \*T im ein ([\*]: ein V) b. \*T doch swâ (Wa ouch L) \*G (ohne OZ)

G. ode (oder die \*T [ohne V] [O L Z]) von (om. V) Ponturtois, \*G (\*T) (O L Z)

vröude wenden (laster swenden O froude fremden L) \*G (ohne Z)

dâ om. \*G \*T

Kiot n. in s. sus. \*G (nur GI)

K. latschanture er h., \*T

des om. \*G (nur GI)

in heidenschaft g. s. \*T  $\downarrow *G \cdot \text{ er in fr. } *T$ 

ich iu (om.  $U\ V$ ) in t. \*T

\*D: D \*m: m \*G: G I O L Z \*T: T U V

 $\textbf{1} \textit{ Initiale I O L Z} \quad \textbf{5} \textit{ Majuskel D} \quad \textbf{17} \textit{ Initiale m I T U} \cdot \textit{Majuskel D}$ 

2 ersterben] sterben \*m 3 des wil ich wol getrûwen gote. \*m 10 Galiciane oder Ponturtois \*m 11 erhærent] vernement \*m 15 swenden] wenden \*m 26 âventiure] rede \*m 28 swaz er in franzoys (enfranzois G franzoys O) gesprach (der von gesprach O [L Z]), \*G · en] in \*m