```
74 der vürste hiez Lambekin.waz tæten die sîn?die beschutten in mit swerten.die helde strîtes gerten.
```

- 5 **D**ô stach der künec von Arragun den alten Utepandragun hinderz ors ûf die plâne, den künec von Bertane. ez stuont dâ bluomen vil umb in.
- wê, wie gevüege ich doch bin,
   daz ich den werden Berteneis
   sô schône lege vür Kanvoleis,
   dâ nie getrat vilânes vuoz
   ob ichz iu rehte sagen muoz –
- noch lihte nimmer då geschiht.
  ern dorfte sin besezzen niht
  uf dem orse, aldå er saz.
  niht langer man sin dö vergaz;
  in beschutten, die ob im då striten.
- 20 dâ wart grôz hurt niht vermiten. Dô kom der künec von Punturteis. der wart al hie vor Kanvoleis gevellet ûf sînes orses slâ, daz er dâr hinder lag aldâ.
- 25 daz tet der stolze Gahmuret. wettâ, hêrre, wettâ wet! mit strîte vunden si geweten. sîner muomen sun Kayleten, den viengen Punturteise.
- 30 dâ wart vil rûch diu reise.

```
v., der h. *T (ohne T) tâten dô (do taten I [O L Z] Fr2I) die *G *T si b. *G (ohne L) *T
```

```
den a. Utpandragun, *T 
 Versfolge~74.8-7~*T~(ohne~T)~\cdot die (den U) plânie. *T 
 Versfolge~74.8-7~*T~(ohne~T)~\cdot die (den U) plânie. *U0 plâni
```

- ob ich der wärheit iehen m. - \*T

sîn gesezzen n. \*G (\*T)  $\downarrow$ \*G \*T

die umbe in dâ riten (die ob im striten O die ob in da stritten L). \*G (ohne Z) hurten \*G \*T

der w. al dâ vor K. \*G (nur G) (V) ·dô w. al dâ vor K. \*T (I)

mit st. wurden si g. (wetten V) \*G \*T sun Kaileten \*G den om. \*G (nur GI)

\*D: D \*m: m \* $G: G \ I \ O \ L \ Z \ Fr21 \ (74.1-7)$  \* $T(U): \ U \ V \ T(74.1-16)$ 

 $\textbf{1} \ \textit{Initiale} \ \textit{O} \quad \textbf{5} \ \textit{Initiale} \ \textit{D} \ \textit{m} \ \textit{T} \quad \textbf{21} \ \textit{Initiale} \ \textit{V} \cdot \textit{Majuskel} \ \textit{D}$ 

2 tæten] đổ tæten \*m 3 die] si \*m 7 hinderz] hindrs D 9 đổ stuont đầ (om, Z T) bluomen vil ([bl\*]: bl\(^nmen\) vil T) umbe in. \*G (V T) · d\(^nmen\) stuonden d\(^nmen\) vil bluomen umb in. \*T 14 ichz] ich daz \*m 17 ald\(^nmen\) er saz (er \(^nmen\) da er saz (er \(^nmen\) da shaz I \(^nmen\) es as O [L Z] do er [\*]: e sas V) \*G d\(^nmen\) er \(^nmen\) figure az \*T (nur U) 20 hurt] hurten \*T 30 r\(^nmen\) chi rich \*T