*D

- 652 Nû warp der künec sîne vart.
 des wart der tavelrunden art
 des tages al dâ volrecket.
 ez het in vreude erwecket,
 - 5 daz der werde Gawan dennoch sîn leben solte hân; des wâren si innen worden. der tavelrunden orden wart dâ begangen âne haz.
 - der künec ob tavelrunden **az**unt die dâ sitzen solten,
 die prîs mit arbeit holten.
 al die tavelrundære
 genuzzen dirre mære.
 - 15 Nû lât den knappen wider komen, von dem diu botschaft sî vernomen. der huop sich dan **ze** rehter zît. der küneginne kamerære im gît pfantlôse, ors unt ander kleit.
 - 20 der knappe dan mit vreuden reit, wander an Artuse erwarp, dâ von sînes hêrren sorge erstarp. Er kom wider in solhen tagen, des ich vür wâr niht kan gesagen,
- 25 **ûf** Schastel Marveile.

 Arnive wart diu geile,
 wand ir der portenære enbôt,
 der **knappe** wære mits orses nôt
 balde wider gestrichen.

30 **gein** dem **si kom** geslichen,

 \overline{D}

*m

- nû warp der künic †sîner†vart. des wart der tavelrunder art des tages dâ volrecket. ez het in vröude erwecket,
- 5 daz der werde Gawan dannoch sîn leben solte hân; des wâren si innen worden. der tavelrunder orden wart d \hat{a} begangen âne haz.
- der künic ob der tavelrunder az und die dâ sitzen solten, die prîs mit arbeit holten. alle die tavelrundære genuzzen diser mære.
- 15 nû lât den knappen wider komen, von dem diu botschaft sî vernomen. der huop sich dan **ze** rehter zît. der künigîn kamerer im gît pfantlôse, ros und ander kleit.
- 20 der knappe dan mit vröuden reit, wan er **an** Artuse **erwarp**, dâ von s*îne*s **hêrren** sorge **erstarp**. er kam wider in solichen tagen, d*e*s ich vür wâr niht kan gesagen,
- 25 **ûf** Schahtel Marveile.
 Arnive wart diu geile,
 want ir der portener enbôt,
 der **bote** wær mit rosses nôt
 balde wider gestrichen.
- 30 **gegen** dem **kam si** geslichen,

mno

3 tages] tage m \cdot dâ] do m n o 8 tavelrunder] tafelrunden n 9 dâ] do m n o 10 der tavelrunder] der der tafelrunder m der tafelrunden n 11 dâ] do m n o \cdot sitzen solten] solten siczen o 13 tavelrundære] tafellunder o 14 genuzzen] Genusser o 17 ze rehter] zu der rechten n zúr rechter o 21 Artuse] artuse o 22 sînes] sus m 24 des] Das m 25 Vff schahttel maruaile m \cdot Vff schattel marueÿle o 26 Arnive] Arune m Arniwe n 28 mit] by mit n

 $[\]overline{\mathbf{1} \; Initiale \; \mathrm{D} \; \mathbf{15} \; Majuskel \; \mathrm{D}} \; \mathbf{23} \; Majuskel \; \mathrm{D}$

 $^{{\}bf 13}$ tavelrundære] Tavelr
vnderære D ${\bf 25}$ ûf Scastel marvêile D
 ${\bf 26}$ Arnive] Arniwe D

Nû schuof der künic sîne vart. ouch der tave*l*runder art des tages dâ vol reichet. ez het in vröude erweichet,

- 5 daz der werde Gawan dannoch sîn leben solde hân; des wâren si innen worden. der tavelrunder orden wart dâ begangen âne haz.
- der künic ob der tavelrunder saz unde die dâ sitzen solden, die brîs mit arbeit holden. al die tavelrundære genuzzen dirre mære.
- 15 nû lât den knappen wider komen, von dem diu botschaft sî vernomen. der huop sich dan **an** rehter zît. der künegîn kamerære im gît pfantlôse, ors unde ander kleit.
- der knappe dan mit vröuden reit,
 wan er dâ ze Artuse erwarp,
 dâ von sînes herzen sorge erstarp.
 er kom wider in solhen tagen,
 des ich vür wâr niht kan gesagen,
- 25 **ze** Tschastel Marveile. Arnive *wart* diu geile, wan ir der bortenære enbôt, der **knappe** wære mits orses nôt balde wider *ge*strichen.
- 30 **zuo** dem **si kom** geslichen,

GILMZFr48

1 Initiale G I L Z Fr48 15 Initiale I

2 ouch] vnde auch I Ouch wart L M Fr48 Ouch was Z tavelrunder] tauelunrunder G 3 vol reichet] uolreichet G vol rechet L (Z) Fr48 wol gereckit M 4 erweichet] erwecket L (M) (Z) :::cket Fr48 9 dâ] do Fr48 10 der tavelrunder] [tauelun*]: tauelunrunder G der Tauelrunde I (L) 11 die] die die I 13 die] der G 16 sî] ist L 17 an] zcu M 20 dan mit vröuden] mit freuden dannan I 21 er] erz G · dâ] do Fr48 · Artuse Artus I (Z) Fr48 Artuse L 22 herzen] herren I (M) (Fr48) · erstarp] starp I M 24 des] Daz L 25 Tschastel Marveile shattemorveile I kastel Marveile L schastil Marveile M tschahtel marveile Z schahtel Marueile Fr48 26 Arnive] Arniue I · wart] om. G wart do I · diu] om. I 27 wan] Do Fr48 29 gestrichen] strichen G

- nû warp der künic sîne vart. ouch wart der tavelrunder art des tages dâ volrecket. ez het in vreude erwecket,
- 5 daz der werde Gawan dannoch sîn leben solde hân; des wâren si innen worden. der tavelrunder orden wart dô begangen âne haz.
- 10 der künic ob **der** tavelrunder **az** und die d \hat{a} sitzen solten, die pr \hat{s} mit arbeit holten. al die tavelrundære genuzzen diser mære.
- 15 nû lât den knaben wider komen, von dem diu botschaft sî vernomen. der huop sich dan **zuo** rehter zît. der künigîn kamerer im gît pfantlôse, ros und ander kleit.
- 20 der knabe danne mit vreuden reit, wan er dâ zuo Artuse warp, dâ von sînes hêrren sorge starp. er kam wider in solhen tagen, des ich vür wâr niht kan gesagen,
- 25 ûf Tschahtel Marveile. Arnyve wart diu geile, wan ir der pfortener enbôt, der knabe wære mit des rosses nôt balde wider gestrichen.
- 30 **gên** dem **si kam** geslichen,

Q R W V Fr40

1 Initiale W V Fr40