

**315** Künec Artus, dû stüende ze lobe

hôhe dînen genôzen obe;  
dîn stîgender prîs nû sinket,  
dîn snelliu wirde hinket,  
5 dîn hôhez lop sich neiget,  
dîn prîs hât valsch erzeiget.  
Tavelrunde prîses kraft  
hât erlemt ein geselleschaft,  
die drüber gap hêt Parzival,  
10 der och dort treit diu rîters mäl.  
ir nennet in >der ritter rôt<,  
nâch dem, der lac vor Nantes tôt.  
ungelich ir zweier leben was,  
wan munt von rîter nie gelas,  
15 der pflæge sô ganzer werdecheit.«  
vome künige si vür den Waleis reit.  
Si sprach: »ir tuot mir site buoz,  
daz ich versage mînen gruoz  
Artuse unt der massenê sîn.  
20 geunêrt sî iwer liehter schîn  
unt iwer manlichen lide.  
het ich suone oder vride,  
die wären iu beidiu tiure.  
ich dunke iuch ungehiure  
25 unt bin gehiwerer doch danne ir.  
hêt Parzival, wan sagt ir mir  
unt bescheidet mich einer mære,  
dô der trûrige vischære  
saz âne vreude unt âne trôst,  
30 warumbe iren niht siufzens hât erlôst?

der (om. Z [\*]): Der V) tavelrunder (tavelrvnde O [L]) brîses kr. \*G (V)

ouch om. \*G (ohne Z) \*T  
in (im U) den rîter rôt, \*G \*T

1. was: \*G \*T  
wan om. \*G (ohne Z) \*T

dem künige (chvngc Artvs O) unde \*G (ohne Z)

diu w. \*G \*T

gehiurer iedoch (om. V) danne \*T  
ir mir, \*T  
unt ([\*]: Vnde V) om. \*T · m. der m., \*G (nur GI)

âne helfe (half T) unde \*G (\*T) (ohne V)  
siufzens niht \*T

\*D: D \*m: m \*G: G I O L Z Fr64 (315.1–8 und 30) \*T: T U V

**1** Initiale D **5** Initiale O L **7** Majuskel D **9** Initiale V **16** Majuskel T **17** Initiale I Z · Majuskel D

**4** wirde] vröude \*m · hinket] nû hinket \*m (O Z) **7** Tavelrunde] der tavelrunde (taffen runde m) \*m **16** vonme künige vür den Waleis si reit. \*m **19** Artuse] Artuses \*m **23** diu  
wären iu beiden tiure. \*m (U) **30** niht siufzens] siuftens niht \*m · erlôst] erost D