

# Barockpoetik als Wikibase



<u>Thomas Haider</u>, Stephanie Schennach, Julius Thelen, <u>Jörg Wesche</u> Seminar für Deutsche Philologie, Universität Göttingen

Eine Datenbank zu konfessionsgeschichtlichen Aspekten in deutschen Barockpoetiken

DHd 2023

Wir stellen eine Wikibase zur dynamischen Suche in Barockpoetiken vor. Die Datenbank leistet im Bereich der Geschichte der Poetik einen Beitrag zur Exploration aktueller Methoden der Linked Open Data.

Datenmodellierung

RDF Graph

Buch von der Deutschen Poeterey (Q82

Barockpoetik

Plato hin und wieder hiervon redet) auffgemercke

vom Himmel her zue kommen vermeinen/ treibet.

## nintergrund

## Wikibase Modell

Items (Q)

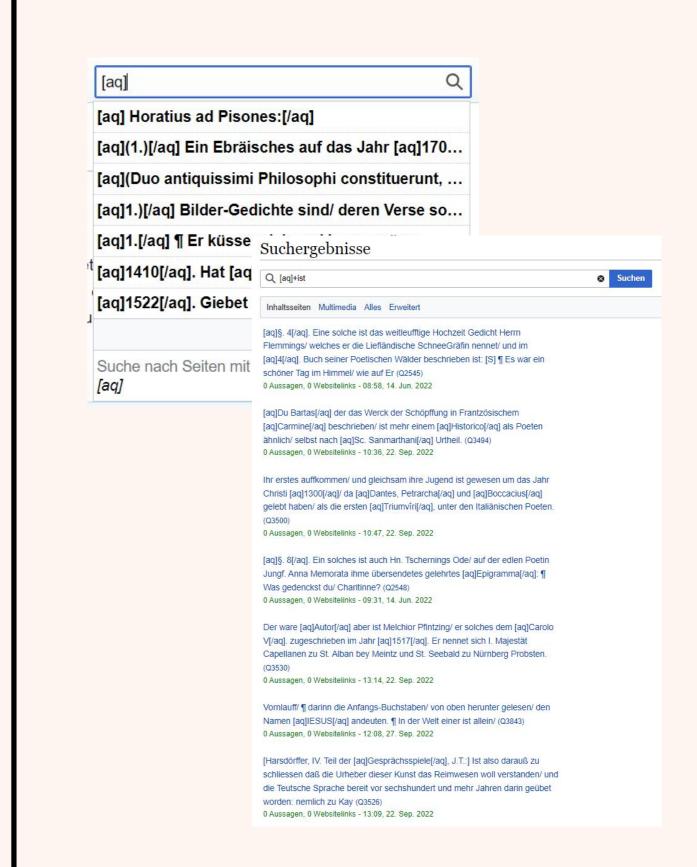
Knoten im Graph:

Autoren, Werke, Textstellen

## Suche

### Volltextsuche

CirrusSearch/ElasticSearch



## SPARQL

Blazegraph

#### Wikidata Query Interface 3 SELECT ?item ?itemLabel WHERE { 4 ?item <a href="http://134.76.17.122/prop/direct/P30">http://134.76.17.122/entity/Q26</a> rdfs:label ?itemLabel

#### Abstract

- Wir stellen eine Datenbank vor, die sich auf die thesaurierende Erschließung sämtlicher Konfessionsaspekte in den deutschen Poesielehrbüchern der Barockzeit richtet.
- Das barocke Poetikparadigma, das sich zeitlich von Opitz' Buch von der Poeterey (1624) bis zu Gottscheds Critischer Dichtkunst (1730) erstreckt, wird damit erstmals systematisch auf Fragen der Konfessionalität beforscht, die für das 17. und 18. Jhdt. von zentraler Bedeutung sind.

### Autoren & Werke

1	#Autoren & Werke	
3	SELECT ?autor ?autorLabel ?werk ?werkLabel ?publikationsJahr WHERE {	
4	?autor <a href="http://134.76.17.122/prop/direct/P30">http://134.76.17.122/entity/Q26</a>	٠.
5	?autor rdfs:label ?autorLabel .	200
6	?autor <a href="http://134.76.17.122/prop/direct/P24">http://134.76.17.122/prop/direct/P24</a> ?werk .	
7	?werk rdfs:label ?werkLabel .	
8	<pre>?werk <http: 6.17.122="" direct="" l34.="" p35="" prop=""> ?publikationsJahr .</http:></pre>	
9		
0	ORDER BY AŚC(?publikationsJahr)	

Er muß [griech.], von erfindungen sein/ muß ein

> bev sich erdencken könne art kriegen/ und von de

Er muß [griech.], von sinnreichen einfällen und erfindungen

sein/muß ein grosses unverzagtes gemüte haben/muß hohe

sachen bey sich erdencken können/ soll anders seine rede

eine art kriegen/ und von der erden empor steigen. (Q256)

Properties (P)

**Kanten** im Graph:

Name, Geburtsjahr, GND,

Systematik

0	Das Projekt hat sich zum
	Ziel gesetzt, die
	konfessionsgeschichtliche
	n Inhalte von insgesamt
	54 historisch
	einschlägigen Poetiken
	offen zugänglich und
	durchsuchbar zu machen.

Ziele

Inhalte werden im Stil von Wikidata dargestellt und per Volltextsuche und einem SPARQL Query Interface zugänglich gemacht.

(Suchbeispiel)

autor	autorLabel	werk	werkLabel	publikationsJahr
http://134.76.17.122/entity/Q29>	Opitz, Martin	<http: 134.76.17.122="" entity="" q82=""></http:>	Buch von der Deutschen Poeterey	1624-01-01700:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q16>	Anhalt-Köthen, Ludwig von	<http: 134.76.17.122="" entity="" q84=""></http:>	Kurtze Anleitung Zur Deutschen Poesi oder Reim-Kunst	1640-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q31>	Zesen, Philipp von	<http: 097="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Deütscher Helicon/ oder Kurtze verfassung aller Arten der Deütschen jetzt üblichen Verse	1640-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q30>	Titz, Johann Peter	<http: 134.76.17.122="" entity="" q85=""></http:>	Zwey Bücher Von der Kunst hochdeutsche Verse und Lieder zu machen	1642-01-01T00:00:00:
http://134.76.17.122/entity/031>	Zesen, Philipp von	<http: 086="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Scala Heliconis Tevtonici	1643-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q3>	Hanmann, Enoch	<http: 134.76.17.122="" entity="" q83=""></http:>	Anmerckungen In die Teutsche Prosodie	1645-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q32>	Rinckart, Martin	<http: 134.76.17.122="" entity="" q87=""></http:>	Summarischer Discurs und Durch-Gang	1645-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/033>	Schottel, Justus Georg	<http: 088="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Teutsche Vers- oder Reim Kunst	1645-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q35>	Harsdörffer, Georg Philipp	<http: 090="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Poetischer Trichter	1647-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/035>	Harsdörffer, Georg Philipp	<http: 091="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Poetischen Trichters zweyter Theil	1648-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/034>	Hadewig, Johann Heinrich	<http: 134.76.17.122="" entity="" q89=""></http:>	Kurtze und richtige Anleitung	1650-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/035>	Harsdörffer, Georg Philipp	<http: 092="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Prob und Lob der Teutschen Wolredenheit	1653-01-01700:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q36>	Mitternacht, Johann Sebastian	<http: 095="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Kurtzer/ iedoch verhoffentlich deutlicher/ und zum Anfange gnugsamer Bericht von der Teutschen Reime-Kunst	1653-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q37>	Moller, Alhardus	<http: 096="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Tyrocinium Poeseos Tevtonicae	1656-01-01T00:00:00:
http://134.76.17.122/entity/Q40>	Tscherning, Andreas	<http: 134.76.17.122="" entity="" q101=""></http:>	Unvorgreiffliches Bedencken über etliche mißbräuche in der deutschen Schreib-und Sprach-Kunst	1659-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q41>	Sacer, Gottfried Wilhelm	<http: 134.76.17.122="" entity="" q102=""></http:>	Nützliche Erinnerungen Wegen der Deutschen Poeterey	1661-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q42>	Kempe, Martin	<a href="http://134.76.17.122/entity/0103">http://134.76.17.122/entity/0103&gt;</a>	Neugrünender Palm-Zweig Der Teutschen Helden-Sprache und Poeterey	1664-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q43>	Kindermann, Balthasar	<pre><http: 134.76.17.122="" entity="" q104=""></http:></pre>	Der Deutsche Poët	1664-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q44>	Buchner, August	<http: 134.76.17.122="" entity="" q105=""></http:>	Anleitung Zur Deutschen Poeterey	1665-01-01700:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q45>	Neumark, Georg	<http: 134.76.17.122="" entity="" q106=""></http:>	Poetische Tafeln	1667-01-01T00:00:00
	Zesen, Philipp von	<http: 0107="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Hochdeutsche Helikonische Hechel	1668-01-01T00:00:00
	Pfefferkorn, Georg Michael	<http: 134.76.17.122="" entity="" q108=""></http:>	Kurze Anleitung in kurzer Zeit einen reinen teutschen Verß zu machen	1669-01-01T00:00:00
	Kaldenbach, Christoph	<a href="http://134.76.17.122/entity/0110">http://134.76.17.122/entity/0110</a>	Poetice Germanica, Seu De ratione scribendi Carminis Teutonici Libri Duo, Cum Dispositionum Carminumq	1674-01-01T00:00:00
	Birken, Sigmund von	<http: 134.76.17.122="" entity="" q111=""></http:>	Teutsche Rede- bind- und Dicht-Kunst	1679-01-01T00:00:00
	Morhof, Daniel Georg	<a href="http://134.76.17.122/entity/0112">http://134.76.17.122/entity/0112</a>	Unterricht Von Der Teutschen Sprache und Poesie	1682-01-01700:00:00
	Kornfeld, Theodor	<a href="http://134.76.17.122/entity/0113">http://134.76.17.122/entity/0113&gt;</a>	Selbst-Lehrende Alt-Neue Poësîe Oder Vers-Kunst Der Edlen Teutschen-Helden-Sprache	1685-01-01700:00:00
433 23 23 24 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25	Männling, Johann Christoph	<a href="http://134.76.17.122/entity/Q114">http://134.76.17.122/entity/Q114</a>	Europäische Parnassus, Oder kurtze und deutliche Anweisung Zu der Deutschen Dicht-Kunst	1685-01-01700:00:00
N. Albert V. Alb	Stieler, Kaspar von	<a href="http://134.76.17.122/entity/0115">http://134.76.17.122/entity/0115</a>	Die Dichtkunst des Spaten 1685	1685-01-01700:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q54>		<a href="http://134.76.17.122/entity/0116">http://134.76.17.122/entity/0116</a>	Wittenbergischer Poeten-Steig	1687-01-01700:00:00
	Rotth, Albrecht Christian	<http: 134.76.17.122="" entity="" q117=""></http:>	Vollständige Deutsche Poesie in drey Theilen	1688-01-01700:00:00
	Händel, Christoph Christian	<http: 0118="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Dec. O. M. Clementer	1689-01-01700:00:00
	Schelwig, Samuel	<http: 0109="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Entwurff/ Der Lehrmäßigen Anweisung Zur Teutschen Ticht-Kunst	1691-01-01700:00:00:
			The state of the s	
http://134.76.17.122/entity/Q57>	ALE 100/95, 200/000 (0.0) USBNP 1/A		Kurtze und leichte METHODE Grammaticam Latinam durch meistentheils Teutsche Regeln der zarten Jugend beyzubringen	1692-01-01T00:00:00:
http://134.76.17.122/entity/058>			Curiöse Gedancken Von Deutschen Versen	
	Wagenseil, Johann Christoph	<pre><http: 134.76.17.122="" entity="" q121=""></http:></pre>		1695-01-01700:00:00:
	Hübner, Johann	<pre><http: 134.76.17.122="" entity="" q122=""></http:></pre>	Poetisches Handbuch	1696-01-01700:00:00
	Hofmann, Johann	<http: 0123="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Lehr-mässige Anweisung/ Zu der Teutschen Verß- und Ticht-Kunst	1702-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q62>	ANALYSIS STORY AND THE		Zur Teutschen Prosodi Vierstuffichte Lehr-Bahn	1703-01-01700:00:00
	Ludwig, Gottfried			1703-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q64>	Tables of the Control	<http: 0126="" 134.76.17.122="" entity=""></http:>	Wohl-informirter Poët	1703-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q65>	Annual Control	<http: 134.76.17.122="" entity="" q127=""></http:>	Poesis Germanorum Canonica & Apocrypha Bekandte und Unbekandte Poesie der Teutschen	1703-01-01T00:00:00
	Omeis, Magnus Daniel	<http: 134.76.17.122="" entity="" q128=""></http:>	Gründliche Anleitung zur Teutschen accuraten Reim- und Dicht-Kunst	1704-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q67>				1704-01-01T00:00:00
	Hunold, Christian Friedrich		Die Allerneueste Art/ Zur Reinen und Galanten Poesie zu gelangen	1707-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q74>	Neumeister, Erdmann	<http: 134.76.17.122="" entity="" q130=""></http:>	Die Allerneueste Art/ Zur Reinen und Galanten Poesie zu gelangen	1707-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q69>	Weise, Johann Ernst	<http: 134.76.17.122="" entity="" q131=""></http:>	Unvorgreiffliche Gedancken von Von Teutschen Versen	1708-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/Q70>	Grüwel, Johann	<http: 134.76.17.122="" entity="" q132=""></http:>	Hochteutsche kurze/ deutliche und gründliche Vers- Reim- Und Dicht-Kunst	1709-01-01T00:00:00
		-b+b//424 75 47 400/bib-/0422-	Poetischer Wegweiser	1709-01-01T00:00:00
http://134.76.17.122/entity/071>	Wahll, Johann Samuel	<pre><http: 134.76.17.122="" entity="" q133=""></http:></pre>	roctistic regretaci	1703-01-01100100100

## Systematik

Dichtung/Theologie

Inspiration

Sprachgenealogien

Themen/Gattungen

Autoritäten

Widmungen/ Adressaten

Exempelpolitik

- > Zhao, Fudie, 2022. "How to Critically Utilise Wikidata A Systematic Review of Wikidata in DH Projects". In: Book of Abstracts. International Digital Humanities Conference, Tokyo (online).
- > Wesche, Jörg. 2004. "Literarische Diversität: Abweichungen, Lizenzen und Spielräume in der deutschen Poesie und Poetik der Barockzeit", Tübingen