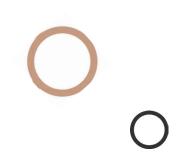
Analyse, Produktion, Reflexion: Nachnutzungsszenarien für Forschungsdaten am Beispiel der Daten des Projekts Dehmel digital

Das Ziel wissenschaftlicher Editionen besteht seit jeher in der Nachnutzung durch die (wissenschaftliche) Community. Unter den Vorzeichen von Open Data und Open Science ändern sich die Möglichkeiten der Bereitstellung und Nachnutzung des erschlossenen Materials und mit dem Einsatz von Methoden der Digital Humanities gehen andere Anforderungen und Bedarfe an bereitgestellte Daten einher.



Nutzungsszenarien für unterschiedliche **Datentypen** – Versuch einer Systematisierung am Beispiel des Projekts Dehmel digital

Szenario 1 Szenario 6 Vernetzung mit anderen Briefeditionen auf Reflexion der theoretischen Basis von **Briefmetadaten** und Fundierung von Datensammlungen maschinlesbaren Brieftexten auf Basis algorithmischer [correspSearch] Modelle Szenario 2 [experimentelle Anwendung der Classifier auf abweichende Analyse von Briefinhalten auf der Basis Texttypen/Dokumenttypen] maschinlesbarer Brieftexte [Distant-Reading-Verfahren: Topic Modeling, Sentiment Analysis] Szenario 1 Szenario 6 Metadaten Szenario 2 Szenario 5 algorith. **Brieftext** Modelle Szenario 5 Texte erschließen auf Basis algorithmischer digitale Annotationen Modelle v. Entitäten Bilder [Nachnutzung der HTR- und Szenario 3 NER-Modell zur automatischen Szenario 4 Szenario 3 Erschließung/Analyse von Briefen] Training gemischter HTR-Modelle auf der Basis digitaler Bilder der Dokumente und maschinlesbarer Brieftexte Szenario 4

Korrespondenznetze sichtbar machen auf der Basis **annotierter Entitäten** [Netzwerkanalyse]

Dehmel_digital



