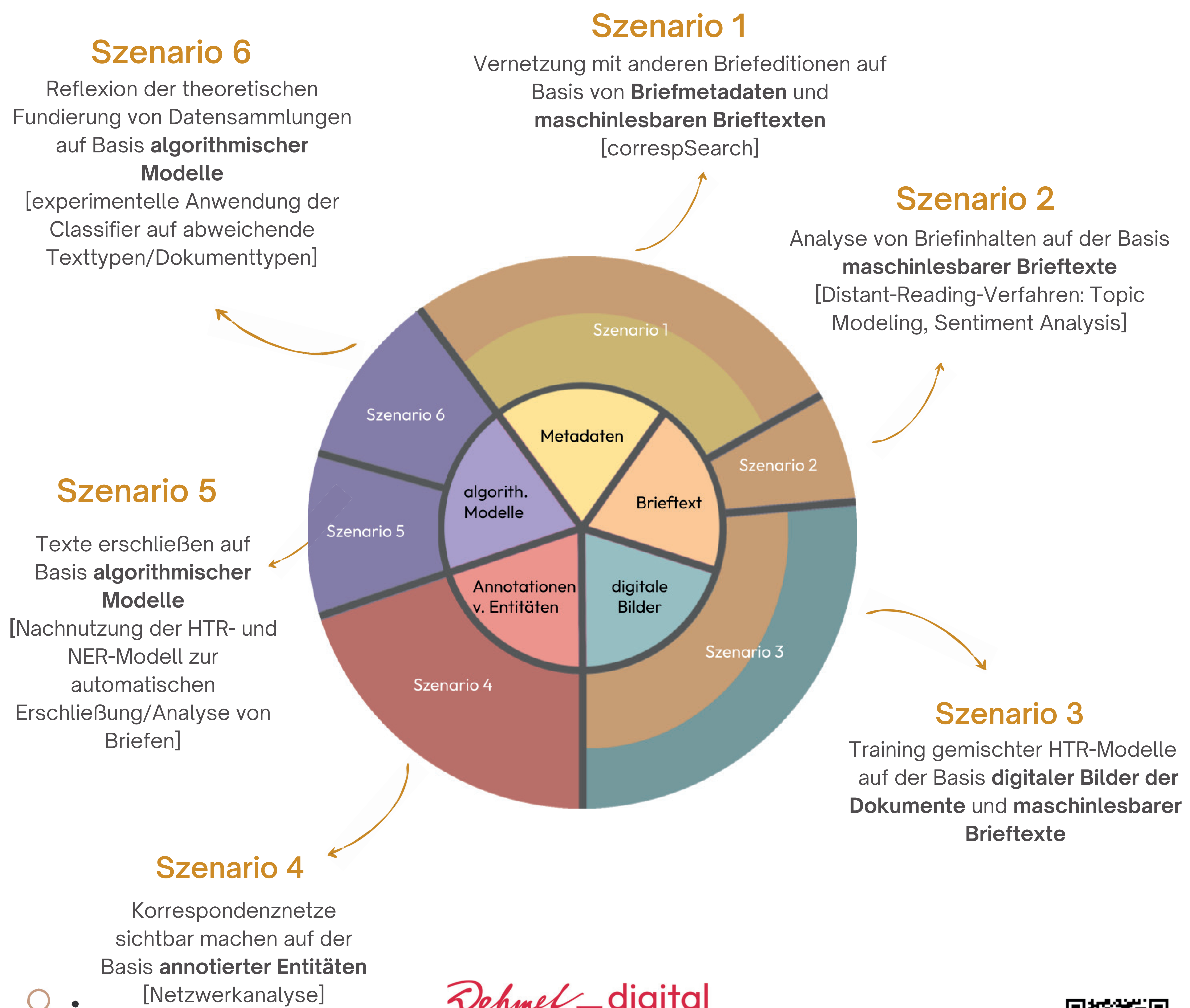


Analyse, Produktion, Reflexion: Nachnutzungsszenarien für Forschungsdaten am Beispiel der Daten des Projekts Dehmel digital

Das Ziel wissenschaftlicher Editionen besteht seit jeher in der Nachnutzung durch die (wissenschaftliche) Community. Unter den Vorzeichen von Open Data und Open Science ändern sich die Möglichkeiten der Bereitstellung und Nachnutzung des erschlossenen Materials und mit dem Einsatz von Methoden der Digital Humanities gehen andere Anforderungen und Bedarfe an bereitgestellte Daten einher.

Nutzungsszenarien für unterschiedliche Datentypen – Versuch einer Systematisierung am Beispiel des Projekts Dehmel digital



Dehmel digital

DHd 2023 Luxemburg/Trier
Open Humanities Open Culture
Poster Autor:innen: Sandra Bläß, Marie Flüh, Julia Nantke, Christian Reul

