

Die Insel

EINE DIGITALE ZEITSCHRIFTENEDITION

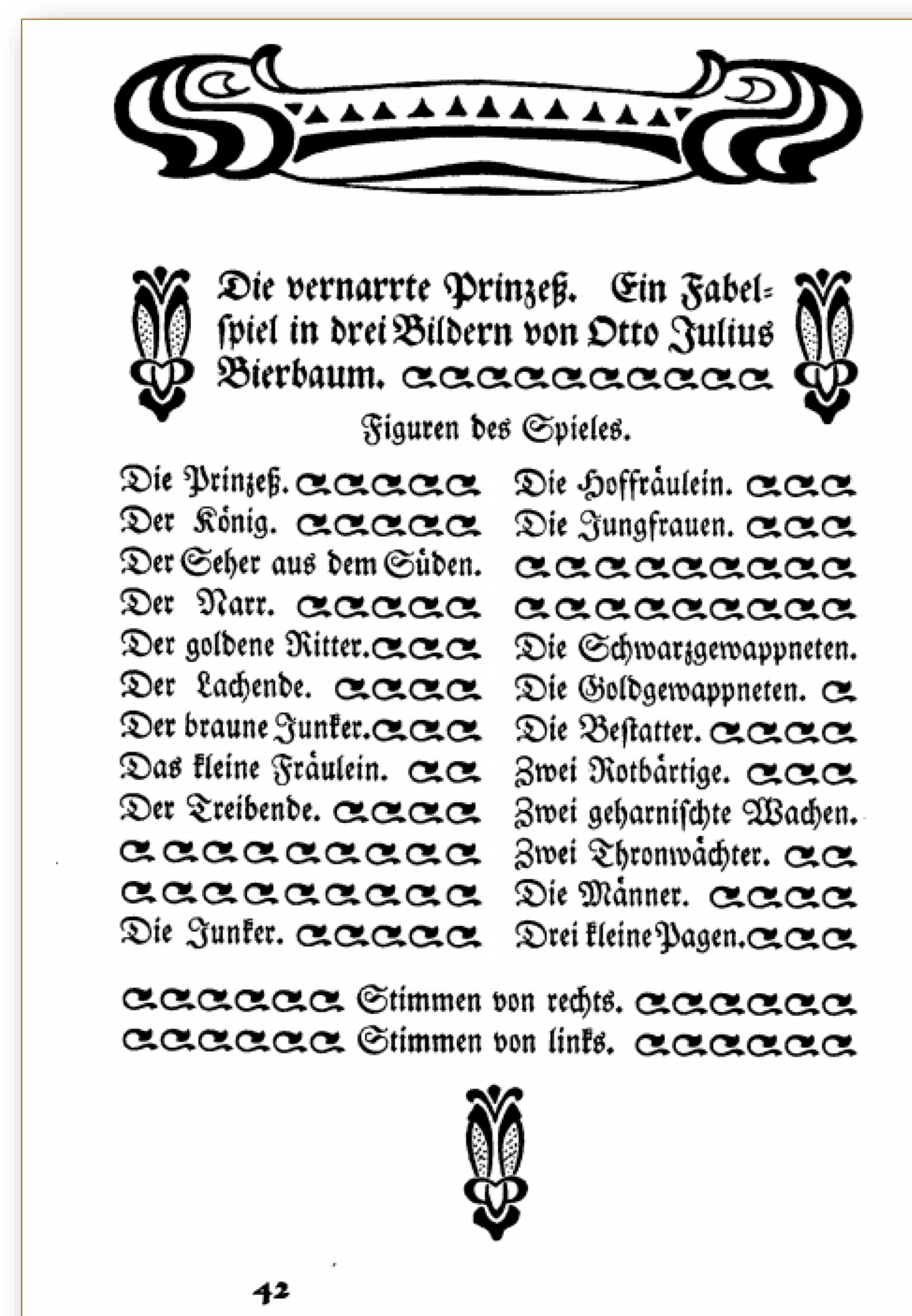


Die Insel



Die Insel. Umschlagseite 11. Heft, 2. Jahrgang, August 1901

- Titelzusätze:** Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen
Ästhetisch-belletristische Monatsschrift
- Publikation:** Monatsschrift
- Zeitraum:** Oktober 1899–September 1902
- Herausgeber:** Otto Julius Bierbaum (1865–1910)
Alfred Walter Heymel (1878–1914)
Rudolf Alexander Schröder (1878–1962)
- Umfang:** 3 Jahrgänge / 36 Hefte (drei Ausgaben pro Quartal)
- Aufbau:** Einteilung in Quartale beginnend mit Erscheinungsdatum (Oktober 1899 = 1. Quartal, 1. Jg.)
Seitenzählung pro Jahr durchgängig
Drucktype: 1. Jahrgang: Fraktur; ab 2. Jahrgang: Antiqua
Quartalsbände verfügen über Inhaltsverzeichnisse
- Textsorten:** Novellen, Erzählungen, Skizzen, dramatische Werke, Gedichte, Aufsätze, Abhandlungen, Aphorismen, Rezensionen, Kritiken, sowie diverse Bildbeilagen



DATENGENERIERUNG

- Grundlage:** Aufbau digitaler Bestände für das AAC – Austrian Academy Corpus; Zeitungen und Zeitschriften als Schwerpunkt
- Scanning:** Produktion von Faksimiles als hochauflösende Scans mit Zeutschel®-Buchscannern
- Bildformate:** Unkomprimierte TIFF-Dateien in OCR-optimiertem Schwarzweiß; Umschläge in Vollfarbe
- Texterkennung:** Volltext-Erstellung mit ABBYY® OCR (Optical Character Recognition) Software; Versionen: FineReader 7.0 Corporate Edition für Antiqua-Druck und FineReader 7.0 Scripting Edition für Fraktur; manuelle Nachkorrektur der Texte
- XML-Transformation:** Konvertierung der OCR-Textdateien in Unicode-basierte XML 1.0-Dateien mit Makros
- Annotation:** Tagging der Einzeldateien mit AAC Markup; eine XML-Datei entspricht einem Faksimile

BIBLIOGRAPHIE:

BLEIER, Helmut W. Klug (Hg.) 2023: Digitale Edition in Österreich. Norderstedt: Books on Demand. GOODING, Paul 2017: Historic Newspapers in the Digital Age. „Search All About It!“. London/New York: Routledge. HOFSTÄTTER, Hans H. 1968. Jugendstil – Druckkunst. Baden-Baden: Holle-Verlag. 100 JAHRE INSEL. VERLAG 1899–1999. Begleitbuch zur Ausstellung. 1999, hg. von Der Deutschen Bibliothek und dem Insel Verlag. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel Verlag. IFKOVITS, Kurt 2018. Otto Julius Bierbaum und Die Insel oder: Wie man aus dem Betrieb fällt. In: Otto Julius Bierbaum. Akteur im Netzwerk der literarischen Moderne, hg. von Björn Weyand und Bernd Zegowitz, 335–351. Berlin: Quintus-Verlag. IGL, Natalia / MENZEL, Julia (Hg.) 2016: Illustrierte Zeitschriften um 1900: mediale Eigenlogik, Multimodalität und Metaisierung. Edition Medienwissenschaft. Bielefeld: Transcript. LANGER, Alfred. 1994. Jugendstil und Buchkunst. Leipzig: Ed. Leipzig. SARKOWSKI, Heinz. 1970. Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie 1899–1969. Frankfurt/M.: Insel-Verlag. SCHAUER, Georg Kurt 1963. Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960. Hamburg.

POSTER
CREATORS

Barbara Tumfart
Silvia Waltl
barbara.tumfart@oeaw.ac.at
silvia.waltl@oeaw.ac.at

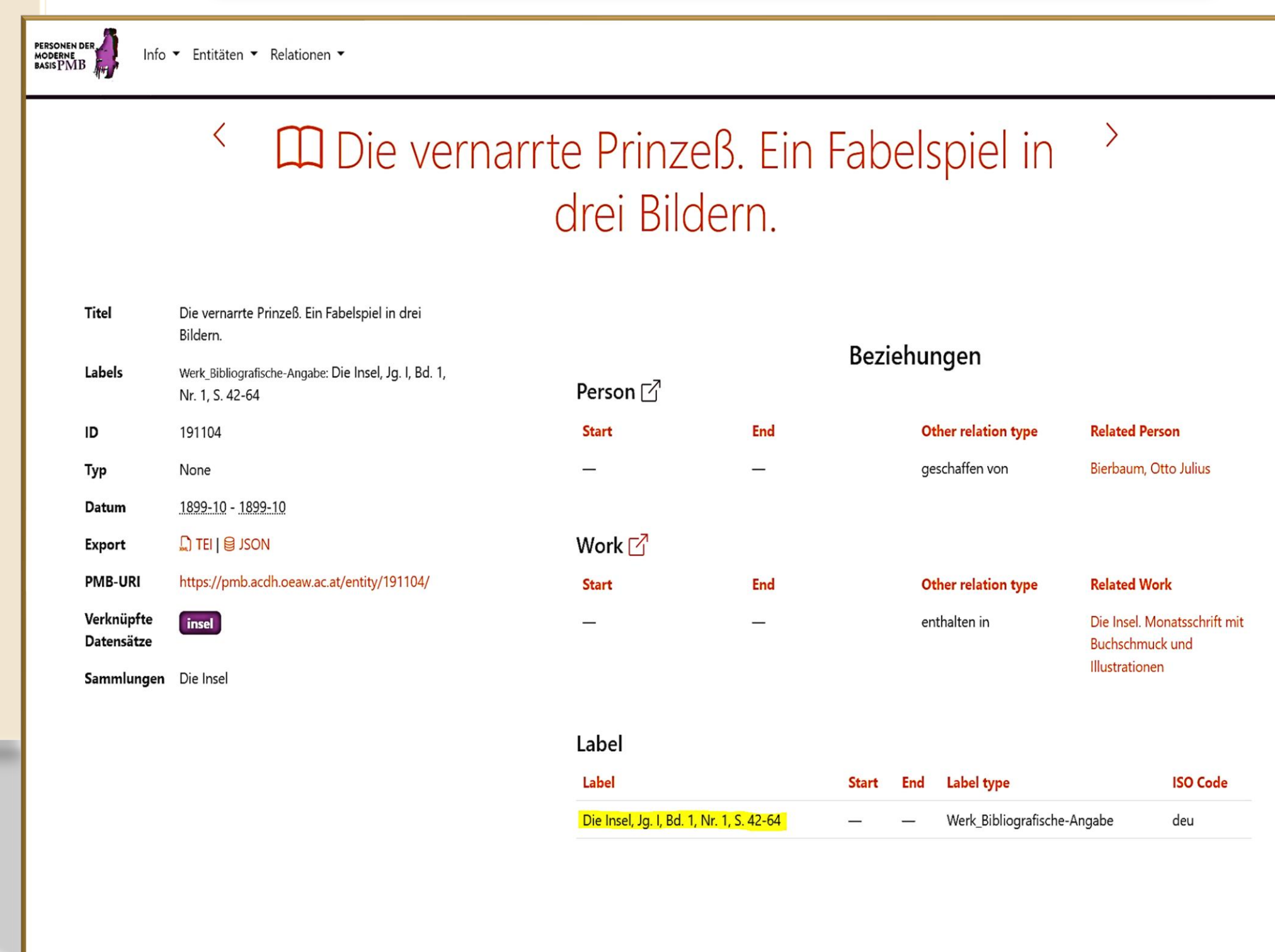
WORKFLOW

- TEI-Transformation:** Konvertierung der XML-Einzeldateien in TEI (Text Encoding Initiative) P5-konforme Formate; Zusammenführung der Einzeldateien in eine Gesamtdatei pro „Insel“-Heft (insgesamt 46 Dateien inkl. separater Inhaltsverzeichnisse pro Quartalsband)
- Transformations-Tool XMLJoiner:** Andreas Basch, ACDH-CH; Entwicklung und Erprobung der Tools für die digitale „Schaubühne“-Edition: <https://schaubuehne.oeaw.ac.at/>
- Ergebnis:** Umwandlung „alter“ Annotationen in valide TEI P5-Elemente, -Attribute und -Attributwerte; Grundlage für weitere Bearbeitungsschritte
- TEI-Markup:** Strukturelle und inhaltliche Annotation der XML-Files in <oxygen>® XML Editor nach TEI P5-Richtlinien auf Grundlage eines benutzerdefinierten RNG-Schemas zur Validierung
- Schwerpunkte:** Auszeichnung von Personennamen (Autor:innen, Illustrator:innen, Übersetzer:innen); Darstellbarkeit graphischer Elemente (Embleme, Buchschmuck, Symbole, Muster und Zeichen im und zwischen Text)
- Projektziel:** Erstellung einer digitalen als Volltext durchsuchbaren Zeitschriftenedition mit Faksimile- und Transkriptionsansicht als Grundlage für Forschungsfragen, textwissenschaftliche Analyse und zur Nachnutzung

IN PLANUNG

- Register:** Erstellung eines Namensregisters für Autor:innen, Illustrator:innen und Übersetzer:innen der „Insel“; Verknüpfung mit Werktiteln und Normdaten
- Normdaten:** Herstellung von Relationen über die PMB – Personen der Moderne Basis, einem Linked-Data-Set speziell für Personen und Werke um 1900; Verknüpfung von Entitäten (Personen, Werke, Institutionen, Orte, Ereignisse) mit Normdatensätzen wie GND oder WikiData; Sichtbarmachung von Beziehungen zwischen Personen
- Referenzen:** Automatische Zuweisung unikaler IDs in der PMB: Verknüpfungen der Entitäten mit einem zu erstellenden Register und den einzelnen „Insel“-Heften im Projektverlauf

<https://pmb.acdh.oeaw.ac.at/>



Projektseite

<https://www.oeaw.ac.at/de/acdh/forschung/literatur-textwissenschaft/forschung/periodika-korpora/die-insel-eine-digitale-zeitschriftenedition>