

Time	Tagesschau vom 06.01.24	Anmerkungen
	Thema: Schiitenmiliz Hisbollah beschießt Israel vom Libanon aus	Die Schiitenmiliz ist weder islamistisch, noch radikal, noch terroristisch, sondern einfach Schiitenmiliz.
07:29 Grün PT	<b>SpBi:</b> von oben auf Siedlung <b>SpBiTe:</b> Hisbollah beschießt Israel mit Raketen <b>Sp:</b> <i>Im Grenzgebiet zwischen Israel und dem Libanon ist es vermehrt zu Angriffen gekommen. Die Schiitenmiliz Hisbollah beschoss Israel vom Libanon aus nach eigenen Angaben mit mehr als 60 Raketen.</i>	Das ist eine Nachricht. Nur Indikativ und einfach eine Information. Sogar die Hisbollah kommt indirekt selbst zu Wort.
07:40 Rot IT	<b>SpFi:</b> Rauch über Siedlung <b>Sp:</b> <i>Israel identifizierte rund 40 Geschosse und feuerte laut Armee zurück.</i>	Der Rauch ist erst zu sehen, wenn Israel schießt. Man sieht ein Bild von Zerstörung, wenn Israel schießt, nicht aber, wenn die Hisbollah schießt. Wenn vermeldet wird, dass Israel den Gaza - Streifen beschießt, habe ich noch nie gehört, dass die palästinensische "Armee" zurückschießt. "Laut Armee" ist auch wieder eine Abschwächung, die Distanz schafft aber korrekt ist.
07:46 Rot IT	<b>SpFi:</b> Borrell vor Europa und Libanon Flagge wahrscheinlich im Libanon <b>Sp:</b> <i>In Beirut, mahnte der EU Außenbeauftragte Borrell, zur Deeskalation. Der Libanon dürfe nicht hineingezogen werden in den Krieg zwischen Israel und der Terrororganisation Hamas.</i>	Was Borrell fordert ist nicht nachvollziehbar und zeigt, dass auch er dicht am Hamas - Narrativ ist, denn die Formulierung "der Libanon dürfe nicht in den Krieg hineingezogen werden" wertet die Rolle des Libanon als passiv nicht als aktiv. Der Libanon ist Opfer, Israel Täter. Die Tagesschau hat entweder nach so einem Statement gesucht oder aber hinterfragt dieses Statement nicht.
	<b>Gesamtdauer: 0:29</b>	

### Kurzzusammenfassung der (Hamas - Narrativ - ) Geschichte in dieser Tagesschau

Die Schiitenmiliz beschießt Israel. Israel schießt zurück. Borrell ordnet das Geschehen moralisch ein. Es darf nicht weiter eskalieren, das wäre schlecht. Der Libanon würde Opfer werden, denn er wird (passiv) ja hineingezogen. Das zieht den logischen Schluss nach sich, dass Israel Täter ist und die Hisbollah Opfer. (Täter - Opfer - Umkehr, denn schließlich hat die Hisbollah angefangen zu schießen) Und zumindest wäre Israel teilschuldig an einer Eskalation. Denn allen ist klar, dass die Hamas nicht den Libanon angreifen würde.

Wenn sie alle Szenen in diese Geschichte einordnen können, ist es ein 100% -iges Narrativ. Ein 100% -iges Hamas - Narrativ.

### **Einordnung:**

Hätte Israel die 60 Raketen abgefeuert, hätte man einen israelischen Militär dazu befragt und hätte wahrscheinlich auch die extrem-rechtsradikalen jüdischen Siedler benannt. Hier ist der Text aber auffallend neutral. "Es kam vermehrt zu Angriffen". Man zeigt keine leidende Zivilbevölkerung. Man befragt auch keine Verantwortlichen der Hisbollah. Und das obwohl Borrell doch direkt neben einem Verantwortlichen zu stehen scheint. Der Kriegführende, derjenige, der die Raketen abgeschossen hat, bleibt ohne Gesicht Es wird lediglich darauf hingewiesen, dass es die Hisbollah war.

Dieser Bericht ist erschreckend kurz. Berichte, in denen Israel auf Zivilisten schießt sind deutlich länger und zeichnen ein Bild, eine Geschichte. Hier sind es nur kurze Meldungen, getoppt von dem rauchenden Haus, dass, so ergibt es die Logik der Bilder, von Israel beschossen wurde. Dahinter steht aber wieder das Opfer - Täter - Narrativ. Also weitestgehend Rot.

Zählbares:	Anzahl der Szenen	Zeit	Einzelszenen - Narrative
Rot Israel-feindliches Hamas Narrativ	2	0:18	
Gelb: Nicht eindeutig aber mit Narrativen	0	0:00	
Grün: Journalistisch sauber	1	0:11	

Die unter den ersten zwei Spalten festgehaltenen Zahlen zeigen die Verwendung von Narrativen im übergreifenden Zusammenhang der Szenen an. Die Einzelszenen - Narrative benennen die Narrative detaillierter und betrachten vornehmlich die einzelne Szene.

### Abkürzungen (Kombinierbar):

Art des Beitrages			
Sp	Sprecher Der eine Tagesschau - Sprecher	Fo	Foto z.B. Hintergrund des Sprechers
St	Statement Jemand spricht von sich aus Name wird eingeblendet (kein Reporter)	Fi	Film Bei Sprecher, Statement, Bericht
Int	Interview: Frage Antwort	Te	Text meist als Einblendung im Film
Ko	Kommentar Ein Sachverhalt wird bewertet	Ku	Kulisse Hintergrund z.B. eines Statements
Be	Bericht z.B. Reporter berichtet von vor Ort	Ü	Übersetzung