

宋[▲]高僧傳卷第三十

宋左街天壽寺通慧大師賜紫沙門贊寧等奉勅撰^B 宋左街天壽寺通慧大師天壽寺通慧大師左街相國寺智輪

雜科聲德篇第十之二（正傳十九人附見六人）

「護
戒」即
監察軍
務的官
員。

唐上都大安國寺好直傳

釋好直，俗姓丁氏，會稽諸暨人也。幼不喜俗事，酒肉葷茹，天然不食。因投杭塢山藏師落髮。元和初^C受具於杭之天竺寺。凡百經律論疏鈔，嗜其腴潤。一旦芒屨策杖，詣洪州禪門，洞達心要，虛往實歸^[1422]。却於本郡大慶寺，求益者提訓，凡二十餘載，為江左名僧。見儒士能青眼^[4898]，故名輩多與之遊，往往戲為詩句，辭皆錯愕。凡從事廉問護戎於越，入境籍聲實而造其戶，不獨能誘，亦善與人交者。大和中^D遊五臺，路出京邑，一夕而去。前護戎鄆志榮、宋常春二內侍尤味其道，孜孜遠招。開成初^E再至京國，二貴人同力唱和，牽祿虧留，致安國寺大方丈以居之。王畿龍象，莫不欽重。無何召入為供奉大德，非所好也，徇俗受之。然歸歎之歎^F，未嘗少棄。四年十月二十五日^G囑累弟子訖，奄然而寂，春秋五十六，夏三十二。鄆、宋二家率財權瘞于滻水，東人皆悲之，門人鑑諸後歸葬于崇山之南，華嚴寺起塔。會昌^H四年^I，起居舍人韋絢為碑紀代焉。

唐天台山禪林寺廣脩傳（高闊）

釋廣脩，俗姓留氏，東陽下崑人也。淑質貞亮，早預邃師之門，研窮教迹，學者雲擁。日誦《法華》《維摩》《金光明》《梵網》《四分戒本》六時

A 大宋；宋元范礪大宋。

B 大賜紫沙門贊寧等奉勅撰；宋元左街賜紫贊寧講經論大德賜紫同奉勅撰；左街賜紫贊寧講經論大德賜紫同奉勅撰。

C 約 806.1.29~809.8.4

D 約 827.3.18~836.1.25

E 約 836.1.26~837.1.29

F 大歎；范礪嘆。

G 830.11.18

H 大昌；范昌；礪是。

I 約 844.1.28~845.2.14

895a

「十望」
指宋、
毫、滑、
許、汝、
晉、洛、
虢、衛、
相等十
州。

亦名「非行非坐三昧」，天台宗四種三昧之一。詳見《佛光隨自意三昧》。

895b

行道弗休，彌年^[1198]更篤。每一歲行懺法七七日，則第四隨自意三昧也。開成三年^A，日本國僧圓載來躬請法，台州刺史韋珩請^B講止觀于郡齋。以會昌三年癸亥歲二月十六日^C終于禪林本寺，俗壽七十三，法臘五十二。遷神于金地道場，法付門人物外焉。咸通七年^D，門人良汶發墳火葬，淘收舍利一千餘粒，重塔藏焉。又湖州開元寺釋高閑，本烏程人也。髫年卓躋，范露異才。受法已還，有隣堅志，苦學勞形，未嘗少惰。後入長安，於薦福、西明等寺隸習^[985]經律，克精講貫^[4899]。宣宗重興佛法，召入對御前草聖，遂賜紫衣，仍預臨洗懺戒壇，號土望大德。性情節操，矗然難屈。老思歸鄉，終於本寺。弟子鑒宗，勅署無上大師，亦得閑之筆法。閑常好將雪川白紵書真草之蹤，與人為學法焉。

唐高麗國元表傳（全清）

釋元表，本三韓人也。天寶中^E來遊華土，仍往西域，瞻禮F聖迹，遇心王菩薩指示支提山靈府，遂負《華嚴經》八十卷，尋訪霍童，禮G天冠菩薩，至支提石室而宅焉。先是此山不容人居，居之必多霆震猛獸毒蟲，不然鬼魅惑亂於人。曾有未得道僧輒居一宿，為山神驅斥，明日止見身投山下數里間^I。表齋經棲泊，潤飲木食^[1493]，後不知出處之蹤矣。于時屬會昌^J搜毀，表將經以華K櫚木函盛，深藏石室中。殆宣宗大中元年丙寅^L，保福慧評禪師素聞往事，躬率信士迎出甘露都尉院，其紙墨如新繕寫，今貯在福州僧寺焉。又會稽釋全清，越人也。穀耘戒地，芬然杜若。於密藏禁呪法也，能効鬼神。時有市僧王家之婦患邪氣，言語狂倒，或啼或笑，如是數歲。召清治之，乃縛草人長尺餘，

- A 約 838.2.3~839.1.22
B (大)謂；(宋)(元)范請；(磧)謂。
C 843.3.24
D 約 866.1.25~867.2.12
E 約 742.2.14~756.8.15
F (大)禮；(范)(磧)禮。
G (大)禮；(范)(磧)禮。
H (大)旦；(范)旦；(磧)旦。
I (大)間；(范)(磧)間。
J 約 841.2.8~846.4.25
K (大)華；(范)(磧)花。
L 約 847

「六乙泥」亦名「六一泥」煉丹用以封爐的一種泥。葛洪《抱朴子金丹》：「用雄黃水、礮石水、戎鹽、鹵鹽、礮石、牡蠣、赤石脂、滑石、胡粉，各數十斤，以為六一泥（封之）。」

衣以五綵，置之於壇，呪禁之。良久，婦言乞命，遂誌之曰：「頃歲春日於禹祠前相附耳。如師不見殺，即放之遠去。」清乃取一鎔以鞭驅芻^A靈_[4900]入其中，而呦呦有聲，緘器口以六乙泥_[7]朱書符印之，瘞于桑林之下，戒家人無動之，婦人病差。經五載後，值劉漢宏與董昌隔江相持，越城陷，人謂此為窖藏，掘打鎔破，見一鷄闖然飛出，立於桑杪而作人語曰：「今得見^B日光矣。」時清公已卒也。

895c

唐鎮州龍興寺頭陀傳

猶下

釋頭陀，本下野_[7]磨家之子，然其器度溫潤，若長者之規。厥父課令其守磨，夜深憫驢牛之困憊，自己代之。放其畜嗜草飲水歇臥者。父母知之，為其罷業。兒亦乞出家，遂落髮受具。持無嗔怒，唯收拾糞掃物為衣，可重數斤。臥具三十年未嘗更易。苦節之行，無有倫比，真定之民重之。而不受人供施，號抖擗上人焉。

系曰：糞掃衣者，四聖種之一也。凡修鍊^D_[4235]者必願成此行，奈何少堪任之！其勝之者。勇猛堪能之人也。

唐南嶽山全班傳

詳見《佛光 四聖種》。

釋全班，本餘杭人也，入徑山禮^E法濟大師求剃染_[380]。稟質強渥，且耐飢寒。諸所參尋，略得周遍，乃隱衡嶽中立草^F庵。木食_[1493]澗飲，結軟草為衣，伏臘_[1916]不易。有贈班詩云：「窯居過後更何人？傳得如來法印真。昨日祝融峯下見，草衣便是雪山身。」此太常孫渥舊相南遷有作，事詳南嶽高僧傳云。

系曰：草衣在南嶽炎方，壯年即可，未知衰老徙居幽朔耐否？如能，則上上根勝士也。

唐越州明心院慧沐傳

指雪山大士，即釋迦摩尼的前身。

惟勁著。失傳。

- A 大芻；范礮芻。
- B 大得；宋元范礮得見。
- C 大野；范礮野。
- D 大修鍊；宋元修練；范礮修練。
- E 大禮；范礮禮。
- F 大草；范礮華。

釋慧沐，俗姓祝氏，即世暨陽人也，^A代為著姓。沐幼沖之歲，家法嚴明，訓授儒經，鬱成造秀。將隨計吏，謁覺智寺契真禪師，即謚大觀者是也，因以微諷。沐由茲開悟。明年剃度，乃詣洪井，禮^A觀音禪師，頓了心契。咸通七載^B，還歸故鄉，邑宰韋公迺率信心者，造棲真院，四方禪客無遠不屆。廉使裴延魯召沐，因營鑑水坊精舍成，還以坊為題榜，既而居之，安而能遷。允明州掾齊肇請，住玉笥峯，未久而卒。壽八十八，臘四十五，則乾寧五年七月三日^C也。

唐幽州南瓦窯亡名傳（禪者^D）

釋亡名，履行尤峻，獨居燕城南窯竈間。天祐中^E，幽、薊^F不稔，道殍相望。因分衛廻，聞車轍中呱呱之聲，憫而收歸，乃飢民所棄女子也。以求牛乳哺之。當七八歲，引於城中求色帛以衣之。及笄年也，容色豔麗，殆非凡俗，或譏呵者，僧終無渝志。適遇燕帥^G劉仁恭從禽逐兔，直入僧居窯內。一卒見女子侍僧之側，遂白帥^H，劉往親見，問其故，皆以實對。劉曰：「弟子欲收之，可乎？」僧曰：「諾。」早驗無憤意，自扶上馬。歸府，元真處子也，劉益哀之，不令伍於下位。仍重其僧，謂為果位中人也。別造精舍以處之，劉旬兩往謁焉。其僧疾沒，門人入訃^I，女方獨坐，聞之哀慟而死焉。劉為僧營塔標誌矣。又祝融峯禪者，（亡名）^J為人抗直，不事威儀，每一舉揚，善標宗要，道俗歸之若市。嘗飲酒遇毒，當時吐下，透落腐衣裂石，體中無惱。每有一蛇一虎為衛護狀。迨終闔維，留骨一片，大如琵琶槽。僧眾構火重焚，焚時色同火質，火盡灰寒，色白如雪，豈非得全身分堅固設利羅乎！至今巖中傳其言句，立其浮圖，號祝融峯道者焉。

896b

唐洪州開元寺棲隱傳（寶安）

A 大禮；范磧礼。

B 約 866.1.25~867.2.12

C 898.7.29

D 大祝融峯禪者；宋元磧禪者；范祝融峯禪者。

E 約 904

F 大薦；宋元磧剃；范薦。

G 大帥；范帥；磧師。

H 大帥；范帥；磧師。

I 大訃；范訃；磧訃。

J 大亡名；宋元（亡名）宋本元本具作夾註；范磧（亡名）。

梵 arīra的音譯，即
舍利子。

釋棲隱，字巨徵，姓徐氏。少而端厲，神解天然。佩觿之歲，酷好出塵，父母不可壞其意。削髮之後，納法已還，其間^A服勤^[887]於學，深入毘尼壺^B奧焉。又於風雅之情，非彫刻而得，成自天姿。廣明中^C，避巢寇，入廬山折桂峯，實嘉遁也。然多於華^D朝月夕，晚照高秋，練句成聯，合篇為集，往往齒健潤亮，散在人口。身擁零破麻納，不識者謂之山叟野人，殊無能者。得歸宗禪旨，與同舉揚，且無恪法。平常與貫休、處默、脩睦為詩道之遊，沈顏、曹松、張凝、陳昌符皆處士也，為唱酬之友。隱為群士響臻，淡然若水。後寇盜稍平，入荊楚，登祝融，蹤迹嘯傲^E。光化三年^F，遊番禺，受知於太尉徐彥若。同光二年^G，於洪井鉅鹿魏仲甫邂逅，以文道相善。後唐天^H成中^I卒。詩弟子應之携隱之詩計百許首，投仲甫為集序，今所行者號桂峯集是也。次嘉禾靈光寺釋寶安，俗姓夏，姑蘇常熟人也。風神爽拔，性行淑均。壯年家務所嬰，誓思脫屣。及進具之後，專習定門，洞達真訣，而不衣絲縷，惟專分衛，寢則芻鞚^J。安昔遊五臺，嗟南人之不識，遂率道俗同模築五臺之制於靈光寺，今且存焉。事畢，無疾而終。受生一百有十八歲，法臘七十八。由身不壞，門徒布漆之，別院供養。至會昌^K毀寺，遂焚之。

唐河東懸甕寺金和尚傳

釋金和尚者，姓王氏，西河平遙人也，所生之地猪坑村。幼而魁岸，為人魯質。所作詭異，與平人不類。於嵩巖山出家。其後^K身裁一丈，腰闊一圍，言事多奇差，終後如在。鄉人供祭之，乞願，皆遂人意。西河至稽胡皆鄭重焉。

896c

- A 大間；范礎間。
- B 大壺；范礎壺。
- C 約 880.2.18~881.8.12
- D 大華；范礎花。
- E 大傲；范礎做。
- F 約 900.2.8~901.1.27
- G 約 924.2.13~925.1.31
- H 大天；范天；礎大。
- I 約 926.6.16~930.3.27
- J 大鞚；范礎鞚。
- K 約 841.2.8~846.4.25

亦稱「童子科」。指科舉考試中為兒童、少年設立的科目。

梁四明山無作傳

釋無作，字不用，姓司馬氏，姑蘇人也。父陳宛丘縣尉。母戴氏始妊時，夢異沙門稱姓徐，住持流水寺，欲寄此安居，言訖跏^A趺而坐。其父同夜夢於盤中書一字，甚稱心，自言可以進上天子。至明，各^B說所夢，母曰：「意其腹中必沙門也。」矢之曰：「如生兒，放於流水寺出家。」及生，果岐嶷^C_[1559]可愛，且惡葷羶之氣。年迨四歲，母自教誦習，利金易礪，記憶無遺。厥父欲其應童子舉業，漸見風範和潤，且恒有出塵之意。俄爾父偷窺姚氏之女且美容儀，酷欲取之。母切忌之，因曰：「或捨是子出家，寬汝所取。」父乃許之，送入流水寺中。纔及月餘，姚氏^D仳^E離，時謂此女是善知識，為作之出家增上緣矣。年二十，受具足法。相次講過刪補律鈔、法華、土生等經、百法論。一性五性宗教，勵精尋究。孔、老書篇，無不獵涉。後參其玄學於雪峯存禪師，深入堂奧。至廬陵三顧山，檀越造云亭院，豫章創南平院，請作住持，皆拂衣而去。前進士唐稟作藏經碑，述作公避請之由。居洪井十載，且未識洪帥^F鍾氏之面。乃遊會稽四明，因有終焉之志。吳越武肅王錢氏仰重，召略出四明，因便歸山，蓋謝病也。有詩杼意呈王，王亦不留。詩云：「雲鶴性孤單，爭堪名利關？銜恩雖入國，辭病却歸山。」時奉化樂安孫詣退居嘯傲，不交縕伍，唯接作，交談終日。進士楊弇亦慕為林下之遊。以梁開平中^G卒于四明，春秋五十六。初作善草隸，筆迹齒健，人多摹寫成法。述諸色禮^H、饑文數十本，注道安六時禮^I佛文一卷，并詩歌，並行于代。作不入尼寺，不謁公門，不修名刺，不趨時利，自號逍遙子焉。

897a

法相宗的主要義理之一。詳見《佛光五性》。

梁成都府東禪院貫休傳（處默曇域）

- A 大 跏；范 磻 加。
- B 大 各；范 磻 終。
- C 大 岐嶷；范 磻 歧嶷。
- D 大 民；范 磻 氏。
- E 大 仳；宋 磻 仳；范 仳。
- F 大 帥；宋 元 范 帥；范 帥。
- G 約 907.6.10~911.6.4
- H 大 禮；范 磻 礼。
- I 大 禮；范 磻 礼。

唐才子傳》卷10, 第318頁(《四庫》本)載：「嘗遊荆南時成汭為荆南節度使。生日有獻詩頌德者僅百餘人而貫休在焉。汭不能親覽，命幕史鄭準定其高下。準害其能，輒以貫為第三。貫休怒曰：『藻鑑如此其可久乎？』遂入蜀。」

釋貫休，字德隱，俗姓姜氏，金華蘭溪登高人也。七歲^A，父母雅愛之，投本縣和安寺圓貞禪師出家為童侍。日誦法華經一千字耳。所暫聞不忘於心。與處默同削染，隣院而居，每隔籬論詩，互吟尋偶對，僧有見之，皆驚異焉。受具之後，詩名聳動於時，乃往豫章，傳法華經^[4901]、起信論，皆精奧義，講訓且勤。本郡太守王慥彌相篤重。次太守蔣瓊開洗懺戒壇，命休為監壇焉。乾寧初^B，齋志謁吳越武肅王錢氏，因獻詩五章，章八句，甚愜旨，遺贈亦豐^[4902]。王立去偽功，朝廷旌為功臣。乃別樹堂立碑，記同力平越將校姓名，遂刊休詩于碑陰，見重如此。休善小筆，得六法^[3803]。長於水墨，形似之狀可觀。受眾安橋強氏藥肆請出羅漢一堂，云：「每畫一尊，必祈夢得應真貌，方成之。」與常體不同。自此遊黟^C、歙，與唐安寺蘭闍梨道合。後思登南嶽，北謁荊帥^E成汭，初甚禮焉，於龍興寺安置。時內翰吳融謫官相遇，往來論道論詩。融為休作集序，則乾寧三年^F也。尋被誣譖於荊帥^G，黜休于功安。鬱悒中題硯子曰：「入匣始身安。」弟子勸歸蜀，時王氏將圖僭偽，邀四方賢士，得休甚喜，盛被禮遇，賜賚隆洽，署號禪月大師。蜀主常呼為「得得來和尚」。時韋蕩舉其美號。所長者歌吟，諷刺微隱，存于教化。體調不下二李^H白、賀也。至梁乾化二年^I終于所居，春秋八十一。蜀主慘怛，一皆官葬，塔號白蓮，於城都北門外昇遷為浮圖，乃偽蜀永平底本「乾德」的勘誤。^J中^[4903]，即梁乾化三年癸酉歲^K也。休能草聖。出弟子曇域，癸酉年^L集師文集，首安吳內翰序，域為後序。韋莊嘗贈詩曰：「豈是為窮常見隔，只應嫌酒不相過。」又廣成先生杜光庭相善，比鄉人也。休書跡，好事者傳號曰姜體是也。嘗覩休真相，肥而矬，蜀宰相王鍇作讚。曇域戒學精微，篆文雄健，重集許慎《說

「應真」即羅漢之意譯。

897b

《唐詩紀事》載貫休：「以詩投王建曰『河北河南處處災，惟聞金蜀少塵埃，一瓶一鉢垂垂老，萬水千山得得來』。」

A 838.1.1~838.12.31

893.4.9

(續) 默；范 黝。

姜即貫休之俗姓。

指王建。

《五代史補》卷1第14頁(《四庫》本)載：「貫休有機辯，臨事制變，衆人未有出其右者。杜光庭欲挫其鋒。每相見必伺其舉措以戲調之。一旦因並轡於通衢而貫休馬忽墜糞。光庭連呼『大師大師，數珠落地』。貫休曰『非數珠，蓋大還丹耳』。光庭大慚。」

K 913.3.6~914.2

L 約 913.3.6~914.2.2

文》，見行于蜀。有詩集，亞師之體也。

梁廬山雙溪院國道者傳

釋國道者，未知何許人也。器凝淳粹，行敦高邁，塊然獨處，翩翩在形器之上矣。參學攸[^]廣，欲歇孤征，愛廬山秀異，誓隱淪以求其志。考築草舍，灌^B園_[4904]植^C蔬，任山中居人揅取。或問其故，答曰：「貧道無心而種，無心而捨也。」驗此見知，實達道之上流矣。修睦僧正恒傾意奉重，詩贈國公云：「入門空寂寂，真箇出家兒。有行鬼不見，無心人謂癡。」後終於院，葬于雙溪山原，有小浮圖焉。今以「國」字呼之，為名邪？姓邪？未得詳焉。印光堂藏書

897c 梁泉州智宣傳

印度的八大塔。詳見《佛光 八大靈塔》。

釋智宣，泉州人也。壯歲慕法，學義淨之為人也。輕生誓死，欲遊西域，禮佛八塔，并求此方未流經法。以唐季結侶渡流沙，所至國土，懷古尋師，好奇徇異，聚梵夾，求舍利。開平元年五月中達今東京，進辟支佛骨并梵書多羅葉夾經律。宣壯歲而往，還已衰耄矣。梁太祖新革唐命，聞宣迴，大悅，宣賜分物，請譯將歸夾葉。于時干戈，不遑此務也。

梁江陵府龍興寺齊己傳

釋齊己^G，姓胡_[4905]，益陽人_[4906]也。秉節高亮，氣貌劣陋。幼而捐俗於大湧山寺，聰敏逸倫，納圓品法，習學律儀。而性耽吟詠，氣調清淡。有禪客自德山來，述其理趣，己^H不覺神遊寥廓之場。乃躬往禮^I訊，既發解悟，都亡朕迹_[4789]矣。如是藥山、鹿門、護國，凡百禪林，孰不參請。視其名利，悉若浮雲矣。於石霜法會，請知僧務。梁革唐命，

- A 大收；范礪攸。

B 大灌；元礪灌；范灌。

C 大植；宋元范礪殖。

D 大禮；范礪礼。

E 約907

F 大齊己；范齊已；礪齊已。

G 大齊己；范齊已；礪齊已。

H 大己；范已；礪已。

I 大禮；范礪礼。

天下紛紜。于時高季昌梁帝之命，攻逐雷滿出渚宮，己^A便為荊州留後，尋正受節度。迨乎均帝失御，河東莊宗自魏府入洛，高氏遂割據一方，搜聚四遠名節之士，得齊之義豐、南嶽之己^B，以為築金之始驗也。龍德元年辛己^C中禮己^D於龍興寺淨院安置，給其月俸，命作僧正，非所好也^[4907]。其如閑辰靜夜，多事篇章，乃作渚宮莫問篇十五章，以見意，且徇高之命耳。己^E頸有瘤贅，時號詩囊。棲約自安，破納擁身，枲麻纏膝。愛樂山水，懶謁王侯，至有「未曾將一字，容易謁諸侯」句為狎。華山隱士鄭谷詩相酬唱。卒^[4908]，有《白蓮集》行于世，自號衡嶽沙門焉。

898a

後唐靈州廣福寺無迹傳

Who is this? A monk from 定林寺? I spent a lot of time on this, but still don't know who he is.

釋無迹，姓史氏，朔方人也。當宣宗御宇^F，佛法中興。大中九年^G，年正十三，決志捨家，投白草院法空大師為弟子，操執密縝，拂攘囂塵。咸通三年^H用賓于京室，得戒度於西明寺矣。凡於百藝，悉願遊焉。慕定林威能畫，戴安道能琴，我則講貫之餘，兼而綜習。先是唐恒夫嘗作鎮朔方，後於輦下相遇，以家僧之禮待焉。蓋知言行相高，復能唱導聞。恒夫白兩街功德使，請隸西明寺。旋屬懿宗皇帝於鳳翔法門寺迎真身，右宣^I副使張思廣奏迹充乎讚導，悅懌上心，宣賚稠厚。光啟中^J傳授佛頂熾盛光降諸星宿吉祥道場法>歸本府。府帥韓公聞其堪消分野之災，乃於鞠場結壇修飾，而多感應。景福^K中，太尉韓公創修廣福寺，奏迹住持。皆以律範繩之，塞垣閒求戒者必請為力生焉。梁乾化丙子歲^L，中書令韓公洙奏署師號曰鴻遠歟。後唐同光三年乙酉歲

- A 大己；范己；磧己。
- B 大己；范己；磧己。
- C 約 921.6.14~922.2.4
- D 大己；范己；磧己。
- E 大己；范己；磧己。
- F 約 846.4.26~849.8.29
- G 約 855.1.26~856.2.13
- H 約 862.2.7~863.1.26
- I 大宣；宋軍；范磧宣。
- J 約 885.4.6~888.4.10
- K 約 892.2.6~894.2.13
- L 約 916.2.11~917.1.30

《晉書 戴逵傳》
(卷70,第2457頁)
載：「戴逵字安道，譙國人也。少博學，好談論，善屬文，能鼓琴，工書畫，其餘巧藝靡不畢綜」。

四月一日^A，坐終於丈^B室。筋骨如生，風神若在，蕃漢之人觀禮^C稱歎^D曰：「昔至德中^E當府龍興寺有高士辯才坐亡，遂漆布之。乾寧元年^F府帥舉奏，勅謚曰能覺。今迹師可不異時而同事哉！」中書令^G韓公命工布漆焉。莊宗朝軍府從事薛昭紀為碑頌德云。

後唐明州國寧寺譽光傳

898b 釋譽光，字登封，姓吳氏，永嘉人也，唐史官左庶子競之裔孫也。幼捨家於陶山寺剃度。居必介然，不與恒^H人交雜。好自標遇^[4343]，慢易縉流。多作古調詩，苦僻寡味，得句時有得色。長於草隸，聞陸希聲謫宦于豫章，光往謁之。陸恬靜而傲氣，居于舟中，凡多迴投刺，且不之許接。一日設方計干^I謁，與語數四，苦祈其草法，而授其五指撥燈訣。光書體當見酉健，轉腕迴筆，非常所知。乃西上，昭宗詔對御榻前書，賜紫方袍。後謁華帥韓建，薦^J號曰廣利。自華下歸故鄉，謁武肅王錢氏，以客禮延之。而性畔岸，弗愜王情，乃歸甬東終焉。有文集，知音者所貴。出筆法弟子從壞、溫州僧正智琮，皆得墨訣。有朝賢贈歌詩，吳內翰融、羅江東隱等五十家，僅成一集。時四明太守仰誼素重光高蹈，躬為喪主，理命令葬。後三年，准西域焚之，發棺儼若生相，鬚髮爪皆長。荼毘收舍利，起小塔焉，則後唐長興中^K也。

晉宣州自新傳

釋自新，姓孫氏，臨淄人也。濯戒尋師，曾無懈廢，聞膺禪師化被鍾陵，往參問焉。從雲居長往，迴錫嘗隱廣德山中。屬兩浙文穆王錢氏率吏士躬征苑陵入山寺，群僧皆竄，唯新晏如。問曰：「何不避乎？」對曰：「東西俱是賊，令老僧去何處逃避？」王驚其訐直^[2860]，迴戈遣歸，

A 925.5.1

B (大)丈；(范)文；(磽)丈。

C (大)禮；(范)(磽)禮。

D (大)歎；(范)(磽)嘆。

E 約 756.8.16~758.3.21

F 約 894.2.14~895.2.2

G (大)書令；(宋)范(磽)令。

H (大)常；(宋)元(范)(磽)恒。

I (大)干；(范)干；(磽)于。

J (大)薦；(宋)元(磽)薦；(范)薦。

K 約 930.3.28~933.12.19

見武肅王問之，言無所屈。加之高行，造應瑞院居之，假號曰廣現大師。初新嘗入宣城山采^A藥，穿洞深去，始則闇昧，尋見日分明，行僅數里，洞側有別竅，溪水泛泛然。隈一大松，枝下有草庵，一僧雪眉擁納坐禪。旁有一磬火器，新擊磬，遂開目驚曰：「嘻！師何緣至此？」乃陳行止，揖坐，取石敲火煎茗，香味可愛。日將夕矣，僧讓庵令新宿，顧其僧上松巔大巢內，聞急《法華經》聲甚清亮。逡巡，又咄罵云：「此群畜生毛類，何苦生人恐怖？速歸林薄，不宜輒出。」叱去，新窺之，乃虎豹弭耳而去。明日謂其僧曰：「願在此侍巾屨。」僧曰：「自居此地，百見草枯，四絕人煙，非師棲息處。」又問：「莫飢否？」相引溪畔，有稻百餘穗，收穀，手挪三筍黃梁。挑野蔬和煮，與食。後遭廻^B去。送至洞口曰：「相遇非偶然也。所食茶與菜糜，師平生不乏食矣。」遂遵路回本院已，月餘日命同好再往尋之，失洞蹤跡。後在浙中，充寶塔寺主，以天福中^C卒于住寺，年八十餘。今影在冷水灣前，小院存焉。

漢杭州耳相院行脩傳

釋行脩，俗姓陳，泉州人也。少投北巖院出家，小心受課，誦念克勤。十三削髮，往長樂府戒壇受上品律儀。年始十八，參雪峯山存禪師，隨眾請問，未知詮旨。辭存師，言入浙去。存曰：「與汝理定容儀，令彼土^D人睹相發心。」遂指其耳曰：「輪郭幸長，垂璫猶短，吾為汝伸之。」雙手平曳，登即及肩，如是者三，自此長垂，見者舉目。後唐天成二年丁亥^E歲入浙中，傾城瞻望，檀施^[251]紛紛。遂構室于西關高峯，為其宴息，後鬱成大院。脩別無舉唱，默默而坐。人問，唯笑而止。士女牽其耳交結於頤下，杭人號長耳和尚。以乾祐三年庚戌^F歲十一月^G示疾，動用如平時，以三月^H中夜坐終。檀越弟子以漆布，今亦存焉。後寄夢睦州刺史陳榮曰：「吾坐下未完。」檢之，元不漆布，

h
h
h

- A 大采；范采；礦采。
- B 大回；宋元范廻；礦廻。
- C 約 936.11.22~942.8.1
- D 大二；宋范土；礦二。
- E 約 927.2.10~928.1.30
- F 大戊；范戊；礦戊。
- G 約 950.12.17~951.1.15
- H 約 659

典出《莊子·德充符》：「魯有兀者王駘，從之遊者，與仲尼相若。常季問于仲尼曰：『王駘，兀者也，從之遊者，與夫子中分魯。立不教，坐不議。虛而往，實而歸。固有不言之教，無形而心成者邪？』」

重加工焉。

宋^A 宜陽柏閣山^B 宗淵傳

釋宗淵，姓宮氏，高密人也。幼通經籍，察慧^C若神，忽願出家于東萊北禪院。後參學江表岳中祖師勝友，資神潤己^D，往造實歸。僻好吟詩，於荊楚間嘗師學于齊己^E之體，自言緣情在品物流形之外。覽天下山川，且曰「步仞之丘，巨^F獸無以隱其軀」。愛宜陽柏閣山居之，以求其志。其孤潔耿介，凡俗不可造次而見。日別持觀音~~及~~品，蓋曾有善相人言淵促齡，勉令受持~~普門~~品也。至太平興國五年十月^G，預言終期，令木工^H作座^I，如鹿頂形。連促木工，明日齋時要用，至是果坐終焉。鄉人無遠近皆來焚香設拜，當年遷小塔于寶雲寺之山原，年八十三。有~~洛西集~~著挽辭五十首，一云：「舉世應無百歲人，百年終作塚中塵。余今八十有三也，自作哀歌送此身。」紙衣一襲葬焉。後開發，神色宛然，弟子淡然、奉明葬之于巖穴之中矣。

雜科聲德篇論

論曰：太極是生兩儀，兩儀生萬物_[4909]，絪緼_[4910]而出，鼓動而萌。由庶類以蚩蚩，稟自然而歷歷。自然者道，道惟本心_[4911]，心無不通，通物之理之謂道也。道其不一，蕃息流形，若究天倪。物亦惟一，乾一也，坤一也，殆乎因動成變，以變求占，則生象不一歟？至如鳥獸交氣，草木構精，或用^J其牡^K而疎其雄，或同乎根而異乎實。鷄飛似鳥，橘移成枳。交覆為儉，羽嘉生鳳，若此之倫，物類糅錯之所致也。雜之時大矣哉！事有重施，物有紛繙，乃彰雜名，非一名而統盡。故曰義雖博，則知可以一名舉也。昔梁~~傳~~中立篇第十曰〈唱導〉也，蓋取

- A 大宋；宋元范磧大宋。
B 大小；宋范山；磧小。
C 大察慧；宋元范磧察惠。
D 大已；范已；磧已。

典出《周禮 考工記序》：「橘踰淮而北為枳。」

- I 大坐；范磧座。
J 大用；宋肖；元月。
K 大牡；宋牡；元牛。

參見《酉陽雜俎》卷4：「南交猴有子曰溪。北通玃猴所育為儉。」

典出《淮南子 墾形訓》：「羽嘉生飛龍，飛龍生鳳皇，鳳皇生鸞鳥，鸞鳥生庶鳥，凡羽者生於庶鳥。」

即會皎之《高僧傳》。

指道宣。

此段說明《續高僧傳》將《高僧傳》中唱導篇改為〈雜編〉。

宋高僧傳卷第三十・雜科聲德

諸經中「此諸菩薩皆唱導之首」之義也。^[4912]唱者，固必有和平？導者，固必有達者。終南釋氏觀覽此題，得在乎歌讚表宣，失在乎兼才別德也。譬若別均天分，重賦全才，虎雙翼而飛，鷹四足而擊也。於是建立〈雜篇〉包藏眾德，何止聲表？無所不容。

或曰：「《續傳》改作名題，自何稽古？」通曰：「象班孟堅加九流中雜流也。如其立教，如其為人，匪獨陰陽，不專刑律，或兼名墨，或涉縱橫，則可目之為雜家流也。《漢書》有變，拾太史公之遺；^{澄照}_[4913]建題，正梁慧皎之僻。」或曰：「胡不聞楊子雲疾其雜乎？」^[4914]通曰：「彼惡夫淮南、太史公不宗孔而無純德耳。此則應雜而雜，斷無雜咎歟！今作傳者，若游、夏焉，觀其起隱終哀，^[4915]何敢措一辭也。」或曰：「何忽變〈唱導〉成〈聲德〉耶？」通曰：「聲之用大矣哉！良以諸佛刹土，偏用一塵以為警悟。唯忍土，^[4916]最尚音聲，行為佛事。及觀音說圓通，世尊稱讚者，為被聞熏。故若毘盧仙人，^[4917]香積世界，樂不樂爰居之耳，圓不入方鑿^A之穿。^[4918]是以影勝大王止前驅之象馬，^[4919]鉢囊釋子動合會之人天。返魂者隨唄聲而到家，光潔者聞唄聲而歡喜。乃可謂宮商佛法，金石天音，哀而不傷，樂而不佚，引之入慈悲之域，勸之離繫縛之場。脫或執受不精，器能，^[4920]無取，乃不可謂為聲德也。于今搜有隣之德，聚兼講之才，三人之師，于斯見矣，四戰之國，孰敢攻乎？得非備五彩，^[4921]而服章，含^B八風，^[4922]而成樂，則有登天竺而作猿梵，^[4923]動塔鈴而貫虹霓^C，^[4924]副天請而都講隨，^[4925]占地理而宰臣應，^[4926]觀音摩其髮頂，^[4927]彌勒訴其雷神，^[4928]始化倭民，^[4929]坐亡舉指，^[4930]見慈顏而不怒，^[4931]作《詩式》以安禪，^[4932]巨蟒不驚，^[4933]山魔懾伏，^[4934]臨神鑑而懸知澄汰，禮^D天冠而誓隱靈蹤，^[4935]破甕飛鳥，^[4936]勞身代畜，^[4937]衡山衣草，^[4938]禹寺明心，^[4936]養童女以身全，^[4939]遇毒流而命在，^[4940]德符禪月，^[4941]軀涉磧沙，^[4942]或辯之利通，或聲之流靡，猗嗟碩德，於燦群公，若諸根之互能，同五事之俱舉，故強名為『雜』也。薈蕪接梅檀之樹，數倍馨香；鷹鵠育金翅之巢，千重猛鷺。咨爾同道，聽乎直言。為僧不應於十科，事

- A 夔鑿；宋元瞽；范磧。
 B 夔舍；宋元范磧舍。
 C 夔霓；元范磧電。
 D 夔禮；范磧禮。

「四戰」指四面受敵。《史記 樂毅列傳》：「趙，四戰之國也，其民習兵，伐之不可。」

猶「五蘊」。

典出《論語述而》：「子曰：『三人行，必有我師焉。』」

「光潔者」指天。參見《阿彌陀經通贊疏》卷3：「天者即光潔自在名天。」(CBETA, T37, no. 1758, p. 247)

899c
典出《論語八佾》：「關雎樂而不淫，哀而不傷。」

佛徒消於百載。如能以高為本，以德為枝，以修為華^A萼，以證為子實，然後婆娑挺蓋，鬱密成陰，周覆三千大千，號之曰大菩提樹也歟！」

後序

(० ० ०)

前代諸家或云《僧傳》僧史記錄。乃題號不一，亦聲迹有殊。至梁沙門慧皎，云高僧傳蓋取高而不名者也。則開其德業，文為十科，見於傳內。厥後有唐續高僧傳，倣仰梁之大體而以成之。洎乎皇朝大^B宋高僧傳之作也。清風載揚盛業不墜。贊寧自至道二年奉敕恩。掌洛京教門事，事簡^C心曠之日。遂得法照等行狀，撰已易前來之闕如。尋因治定其本，雖大義無相乖，有不可者以修之。先者所謂加我數年，於僧傳則可矣已。斯幸復治之，豈敢以桑榆之年為辭耶。時方徹簡^[891]。咸平初承詔入職東京右街僧錄，尋遷左街。乃一日顧其本末及繕寫。命弟子輩緘諸篋笥，俾將來君子知我者以《僧傳》，罪我者亦以《僧傳》於卷後而書之云耳。

900a

參見《高僧傳》卷14：「號曰高僧傳。自前代所撰多曰名僧。然名者本實之賓也。若實行潛光則高而不名。寡德適時。則名而不高。名而不高本非所紀。高而不名則備今錄。故省名音代以高字。」(CBETA, T50, no. 2059, p. 419, a22-26)

比喻晚年。

典出《論語·述而》
「加我數年，五十
以學易，可以無大
過矣。」

典出《孟子 滕文公下》：「《春秋》，天子之事也。是故孔子曰：『知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎！』」。

A 大華；范礪花。

B 大有；宋元范礪大。

C 大簡；元范礪簡。

D 大；范；礪（中舉大夫江浙等處行中書省參知政事張文虎發心施財恭入平江路磧沙延聖寺雕刊 大藏經板永遠流通所集殊因祝延 聖壽萬安 歲次壬寅大德六年二月題調刊經僧曇瑞謹題）。

註解

文 · 卷九百十九 · 唐湖州杼山皎然傳》頁 4297 作者為福琳，本傳即出自該文；福琳名下有「元和中（約 806.1.29~821.2.12）沙門」字，不知是否為一人？

[4896] 參 (cf. 景德傳燈錄 CBETA, T51, no. 2076, p. 224, c05)

[4897] 《廣韻》：「岑，山小而高。廖，崖虛。」

[4898] 語出《晉書 · 卷四十九》：「阮籍又能為青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。及嵇喜來弔，籍作白眼，喜不懼而退。喜弟康聞之，乃齎酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼。」

[4899] 此處《淵四 · 五百家注昌黎文集 · 卷二十一》頁 3 夾注「韓偓曰『贊寧《高僧傳》云：「閒，烏程人。克精書字，宣宗嘗召入對御草聖，遂賜紫衣。後歸湖州開元寺終焉。閒嘗好以霅川白紵書真草，為世楷法。』』」以高閑工書法提起下文，較為連貫。

[4900] 翁靈，用草紮成的人、馬。古時用以殉葬。

[4901] 案，曇域《淵四 · 禪月集 · 卷二十六 · 後序》頁 2：「年二十歲受具足戒，後於洪州開元寺聽《法華經》。」

[4902] 案，計有功《淵四 · 唐詩紀事 · 卷七十五》頁 3：「錢鏐自稱吳越國王，休以詩投之曰：『貴逼身來不自由，幾年勤苦蹈林邱，滿堂花醉三千客，一劍霜寒十四州，萊子衣裳宮錦窄，謝公篇詠綺霞羞，他年名上凌烟閣，豈羨當時萬戶侯。』」鏐諭改為『四十州』乃可相見。曰：『州亦難添，詩亦難改。然閑雲孤鶴，何天而不可飛？』遂入蜀，以詩投王建曰：『河北河南處處災，惟聞金蜀少塵埃，一瓶一鉢垂垂老，萬水千山得得來，秦苑幽栖多勝景，巴歛陳貢愧非才，自慙林藪龍鐘者，亦得親登郭隗臺。』建遇之甚厚。建二年 (908.2.10~909.1.29) 召，令誦近詩。時貴戚皆坐，休欲諷之，乃稱公子行云：『錦衣鮮華手擎鵠，閑行氣貌多輕忽，稼穡艱難總不知，五帝三皇是何物。』建稱善，貴倖皆怨之。休與齊己齊名，有《西岳集》十卷，吳融為之序。卒死于蜀。」毛晉《淵四 · 禪月集 · 卷

二十六・補遺》頁8有「此事見《釋氏通鑑》、《唐詩紀事》亦然，惟《高僧傳》云『獻詩甚愜王旨，遺贈亦豐』。復考《吳越備史》暨錢氏功臣碑，則知贊公之說謬矣！晉又識。」

[4903] 案，曇域《淵四・禪月集・卷二十六・後序》頁3亦作「壬申歲十二月(913.1.15~913.2.13)召門人謂曰……言訖奄然而絕息。……敕諡白蓮之塔以癸酉年三月十七日(913.5.1)於成都北門外十餘里置塔。……時大蜀乾德五年癸未歲十二月十五日(924.1.28)序」乾德為完序之日也，今據改。

指

[4904] 灌園，灌溉園圃，自食其力也。~~9~~

[4905] 案，計有功《淵四・唐詩紀事・卷七十五》頁14：「齊已，本姓胡，名得生。詩名多在湖、湘間，與鄭谷為詩友。」

[4906] 案，孫光憲《全唐文・卷九百・白蓮集序》頁4215：「本胡氏子，實長沙人。」

[4907] 案，吳任臣《淵四・十國春秋・卷一百》頁5-6：「龍德元年(921.6.14~922.2.4)……是歲以僧齊已為僧正，給其月俸，禮待于龍興寺禪院。」

[4908] 案，孫光憲《全唐文・卷九百・白蓮集序》頁4215：「師平生詩稟，未遑刪汰。俄驚遷化，門人西文併以所集見授，因得編就八百一十篇，勒成一十卷，題曰《白蓮集》。……天福三年戊戌三月一日(938.4.8)序。」則當卒於長興末(約933)至天福初(約936.12.3~938.5.3)，年逾七十三(見《疑年錄》頁175)。又，吳任臣《淵四・十國春秋・卷一百三》頁9：「齊已竟終於江陵，自號衡嶽沙門。(一云齊已于豫章西川金鼓寺寂，有塔存焉。龍盤其書堂也。)」

[4909] 繫辭上是故，易有太極，是生兩儀

[4910] 天地間陰陽二氣交互作用的狀態。易經・繫辭下：「天地絪縕，萬物化醇。」

[4911] 惠能曰：『不識本心，學法無益。』真如也。

註解

參見《妙法蓮華經》卷5：「一一菩薩皆是大眾唱導之首」(CBETA, T09, no. 262, p. 40, a4-5)

指 [4912] 法華經

[4913] 道宣

參見《法言義疏 問神》5：「或曰：『淮南、太史公者其多知與，曷其雜也？』曰：『雜乎雜。人病以多知為雜，唯聖人為不雜。』」

即 [4914] 法言？

[4915] 隱公至哀公

《春秋》以隱公開頭，以哀公為最後一章。

[4916] 婆婆世界也。

[4917] 犀目瞿沙，《大方廣佛華嚴經》卷 64〈39 入法界品〉：亦聞彼佛隨諸眾生心之所樂而演說法」(CBETA, T10, no. 279, p. 345, c24)；《新華嚴經論》卷 17〈14 須彌頂上偈讚品〉：「此云出聲可畏。」(CBETA, T36, no. 17) 梵Bhīsmottaranirghosa的音譯。《華嚴經》中善財童子五十三善知識之一。
[4918] 此句待考。

[4919] 據《賢愚經》，影勝大王（亦名波斯匿王）曾準備打仗時，象馬聽到念經比丘的聲音時而拒絕前進。《賢愚經》卷 11(CBETA, T04, no. 202, p. 424, b10)。另見《大宋僧史略》卷 2(CBETA, T54, no. 2126, p. 242, b5)

[4920] 猶才能。《後漢書·龐參傳》：“尚書僕射虞詡薦參有宰相器能，以爲太尉，錄尚書事。”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“亮之器能政理，抑亦管蕭之亞匹也。”宋 王禹偁《謝加朝請大夫表》：“然念臣業文之外，蔑有器能，知命之年，別無嗜好。”清 王士禛《池北偶談·談藝二·同父論曹瞞之非》：“劉巴彭羕之流，皆處之顯任，盡其器能。”

[4921] 五彩，書經。

[4922] 《法華經玄贊要集》卷 13：「一句經含八風」(CBETA, X34, no. 638, p. 476, c5 // Z 1:54, p. 12, a18 // R54, p. 23, a18) 《法華經玄贊要集》卷 13：「一句經含八風」(CBETA, X34, no. 638, p. 476, c5 // Z 1:54, p. 12, a18 // R54, p. 23, a18)

[4923] 智一傳

[4924] 貞相

典出《書 稷益》：「以五采彰施於五色，作服，汝明。」

[4925] 純陀

[4926] 泏施

[4927] 慧日

[4928] ?

[4929] 道遂

[4930] 道晤

[4931] 歡喜

[4932] 皎然

[4933] 道齊

[4934] 寧賚

[4935] 元表

[4936] 全清

[4937] 頭陀

[4938] 全班

[4939] 亡名

[4940] 祝融峰禪者

[4941] 貫休

[4942] 智宣