

P
o
r
t
F
o
r
t
o

x20048 高木奎多

2020 Edition

目次

p.1,2
p.2,3
p.4
p.5
p.5,6
p.7,8
p.9,10
p.11,12

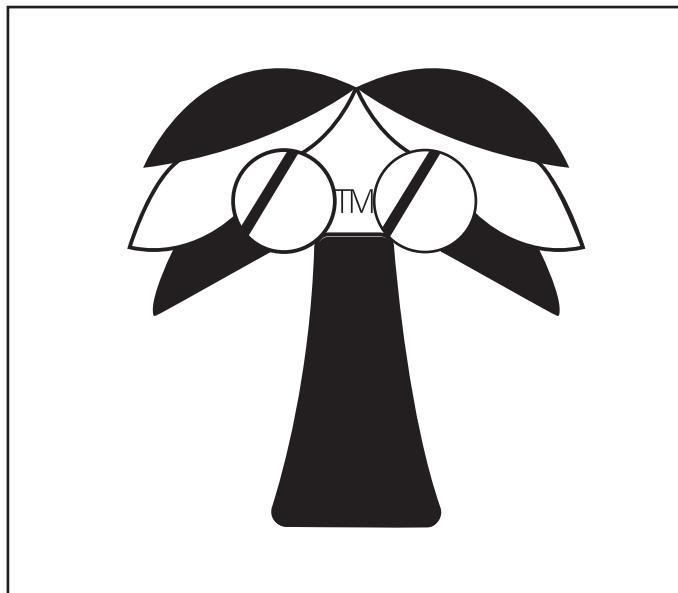


ロゴと名刺
動物
色の扉
可視光線
加法混色，減法混色
アニメーション
キャラクター
コンペ作品

1

Logo&Business Card

Logo



Business Card



架空の会社を想定して、その会社のロゴと
自分が社長となって名刺を作成。
会社名：高木眼鏡（眼鏡販売業社）

Logo

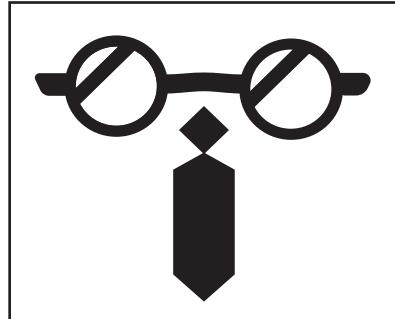
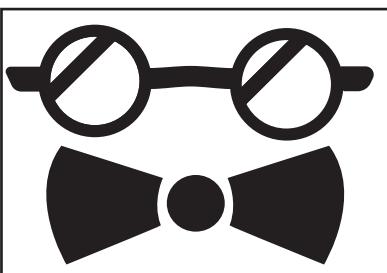
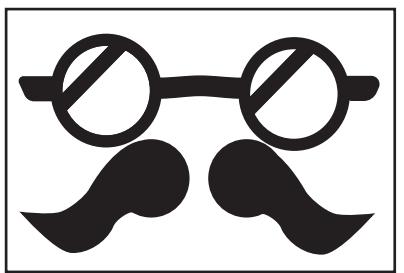
制作期日：5月末
制作時間：1.5 時間
使用ソフト：Illustrator CC

Business Card

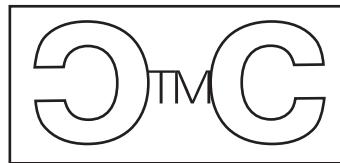
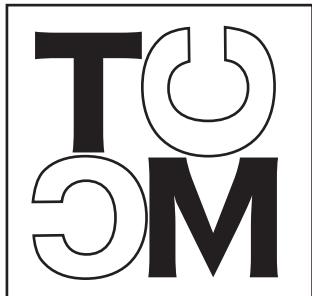
制作期日：5月末
制作時間：1.5 時間
使用ソフト：Illustrator CC

Other Logo Design Proposals

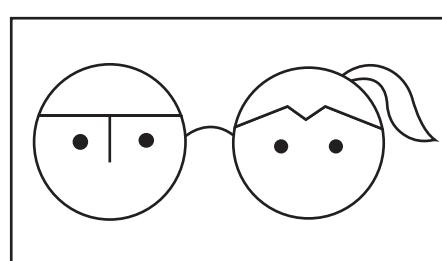
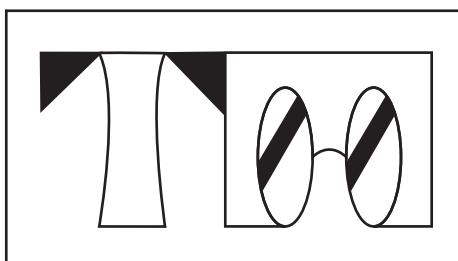
①眼鏡会社ということを強調したデザイン案(3選)



②会社名を強調したデザイン案(2選)



③中間的なデザイン案(2選)



Rogo

メインデザイン(前ページのデザイン)は
会社の名前にも入っている高木から
「木」をイメージしたデザインにしました。

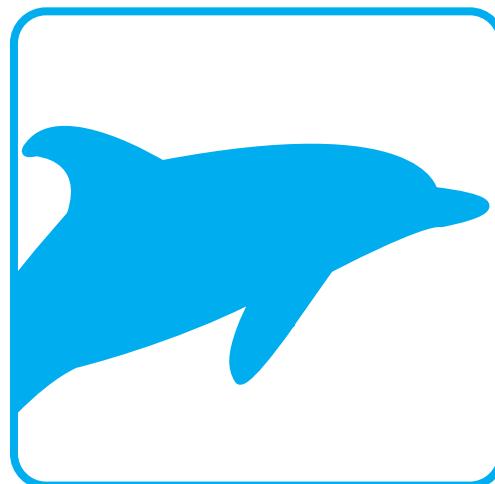
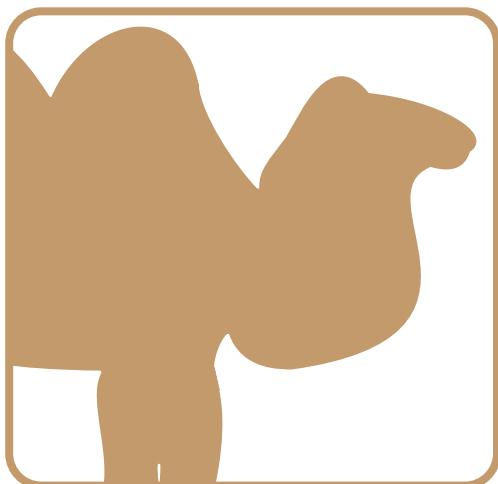
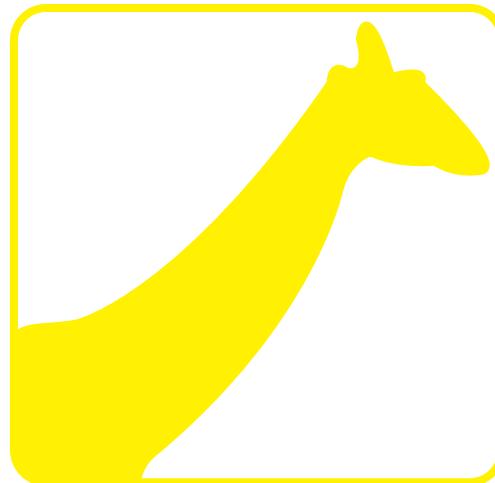
Business Card

飾りを極力使用せずシンプルなデザインにしあげました。
また視覚的にも左上から
ロゴ、名前、会社についてという風に
順々に見ていくけるデザインに工夫しました。



2

Animal Logo



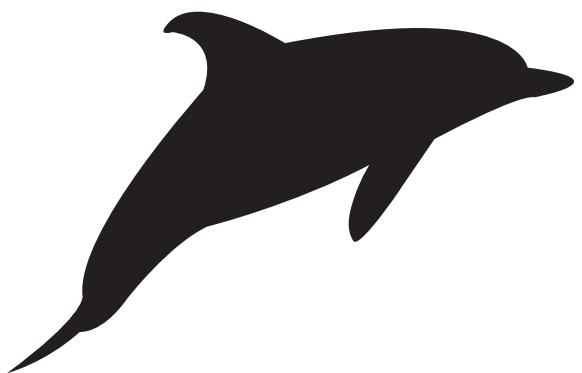
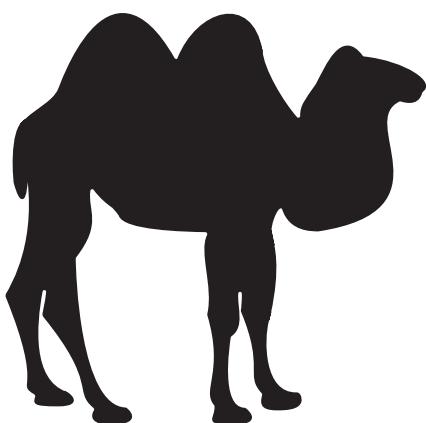
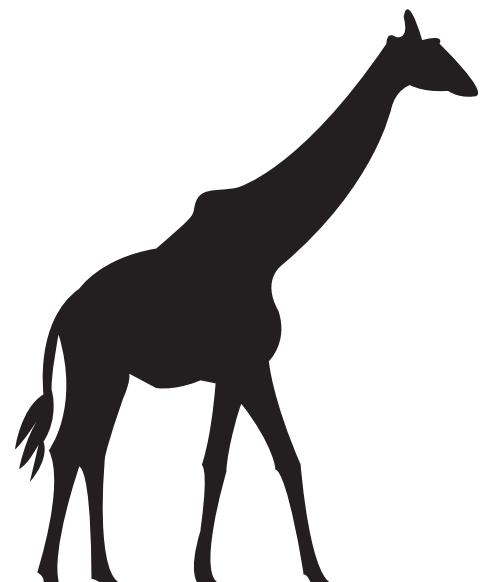
パスを使って動物のトレースを行なった。
それらをロゴに。

制作期日：5月中旬

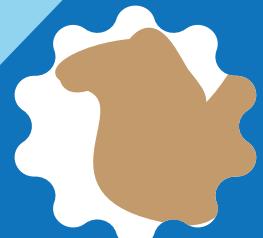
制作時間：2 時間

使用ソフト：Illustrator CC

Animal Trace



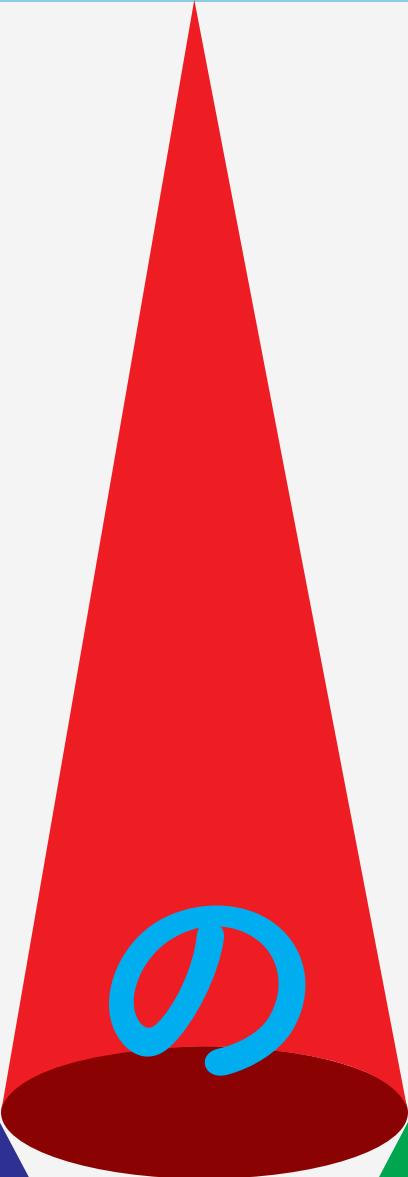
当時初の Illustrator CC 使用でした。
少し複雑な動物の構造を敢えて簡略化して
シンプルなトレースにすることで
一目でわかりやすいデザインとしました。



3

Color World

色



屏

色について
3つの観点からの
ポスターを作成。

Visible Light

制作時期：5月中旬
制作時間：2時間
使用ソフト：Illustrator CC

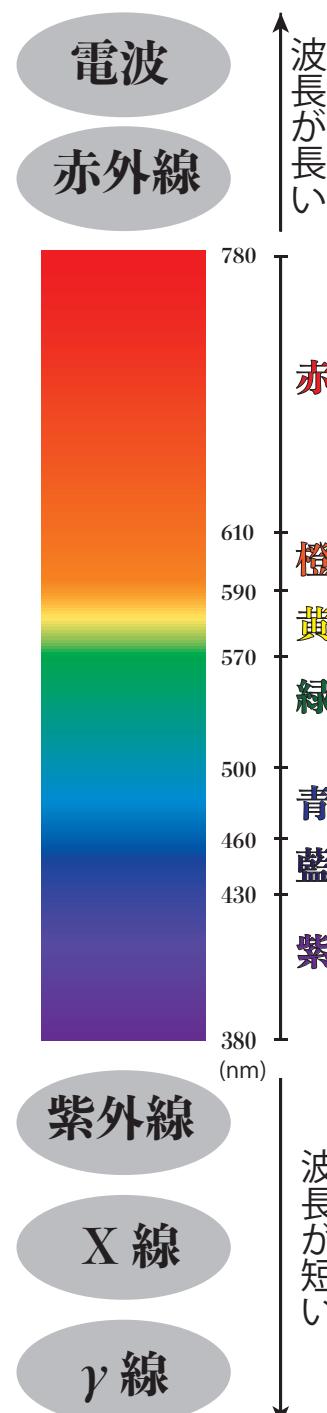
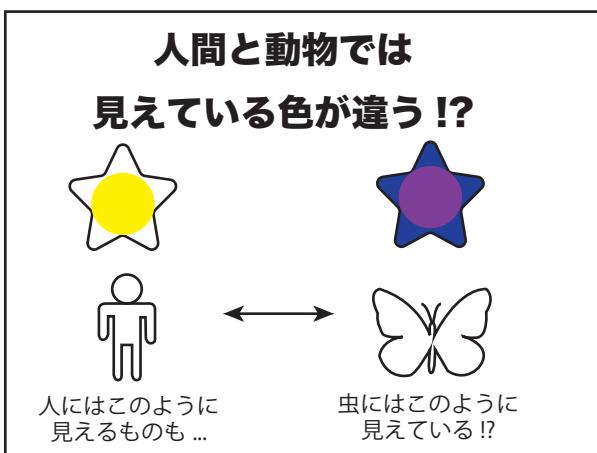
Additive&Subtractive Color Mixture

制作時期：5月中旬
制作時間：計4時間
使用ソフト：Illustrator CC

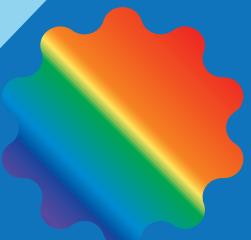
Visible Light

可視光線

私たち人間が色や光として認識することができる電磁波を「可視光線」という。

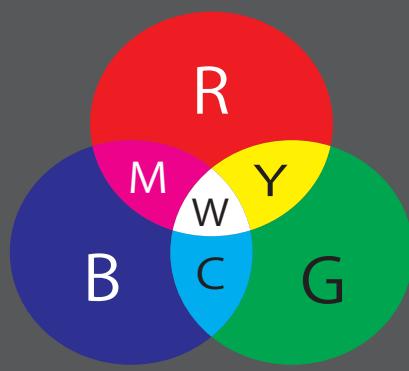


視覚的効果を狙って右側に文章やイラスト、左側に図を置いている。
また、ポスターということを意識して文字ばかりにならないように注意しました。



Additive Color Mixture

加法混色



加法混色とは、
赤 (R)・緑 (G)・青 (B) という
「色光の三原色」を組み合わせて
色を表現する方法。
色を重ねるごとに白に近づいていく。

加法混色は、テレビのイラストを描くことで
光を使った色の表現技法であることを表しました。

Subtractive Color Mixture



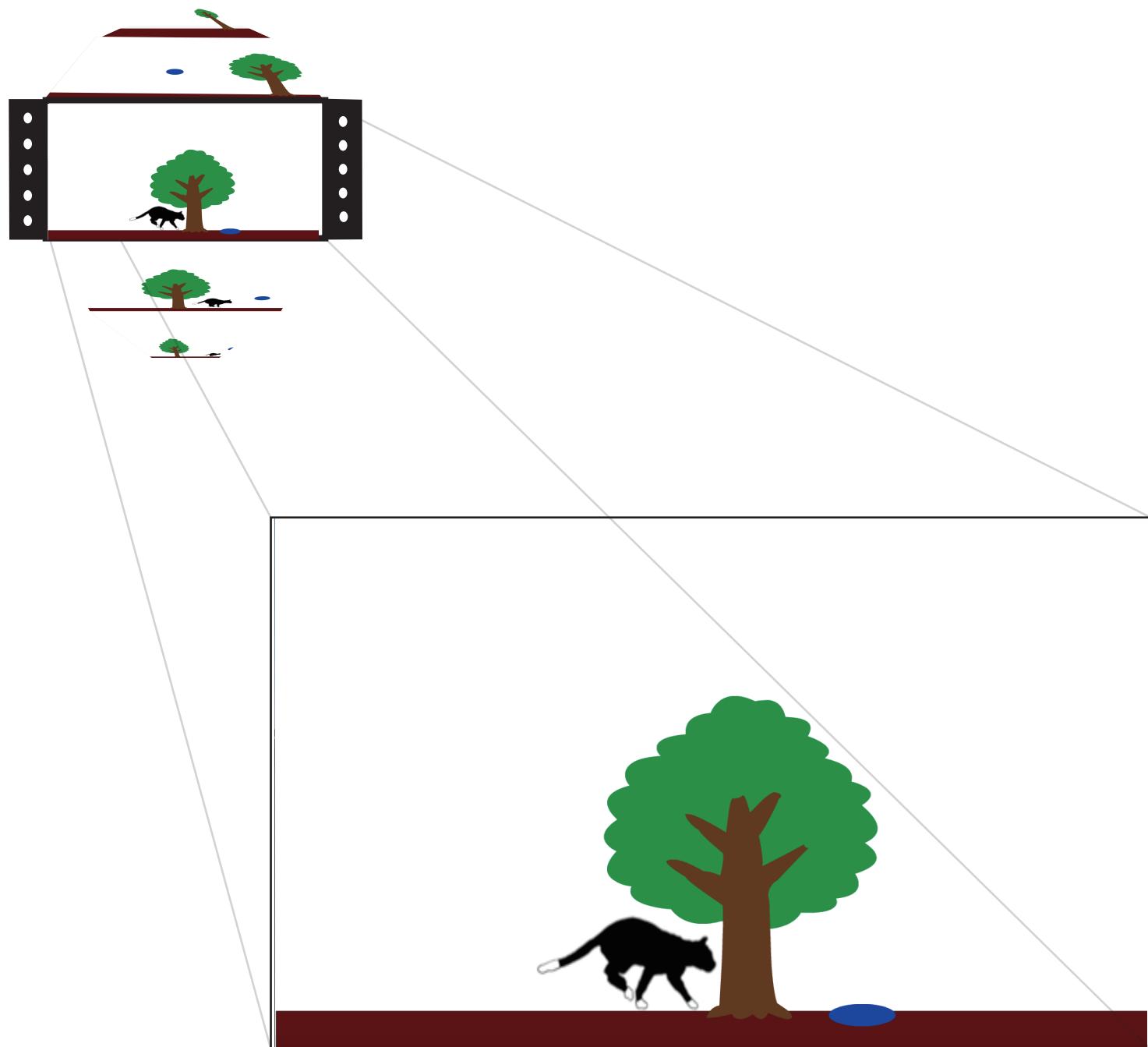
減法混色とは、
シアン (C)・イエロー (Y)・マゼンタ (M) と、
黒 (Key plate) の四色を組み合わせて
色を表現する方法。
色を重ねるごとに黒に近づいていく。

減法混色は、イーゼルにインクで描いている
イラストを使うことで、インクなどを使った
色の表現技法であることを表しました。



5

Animation



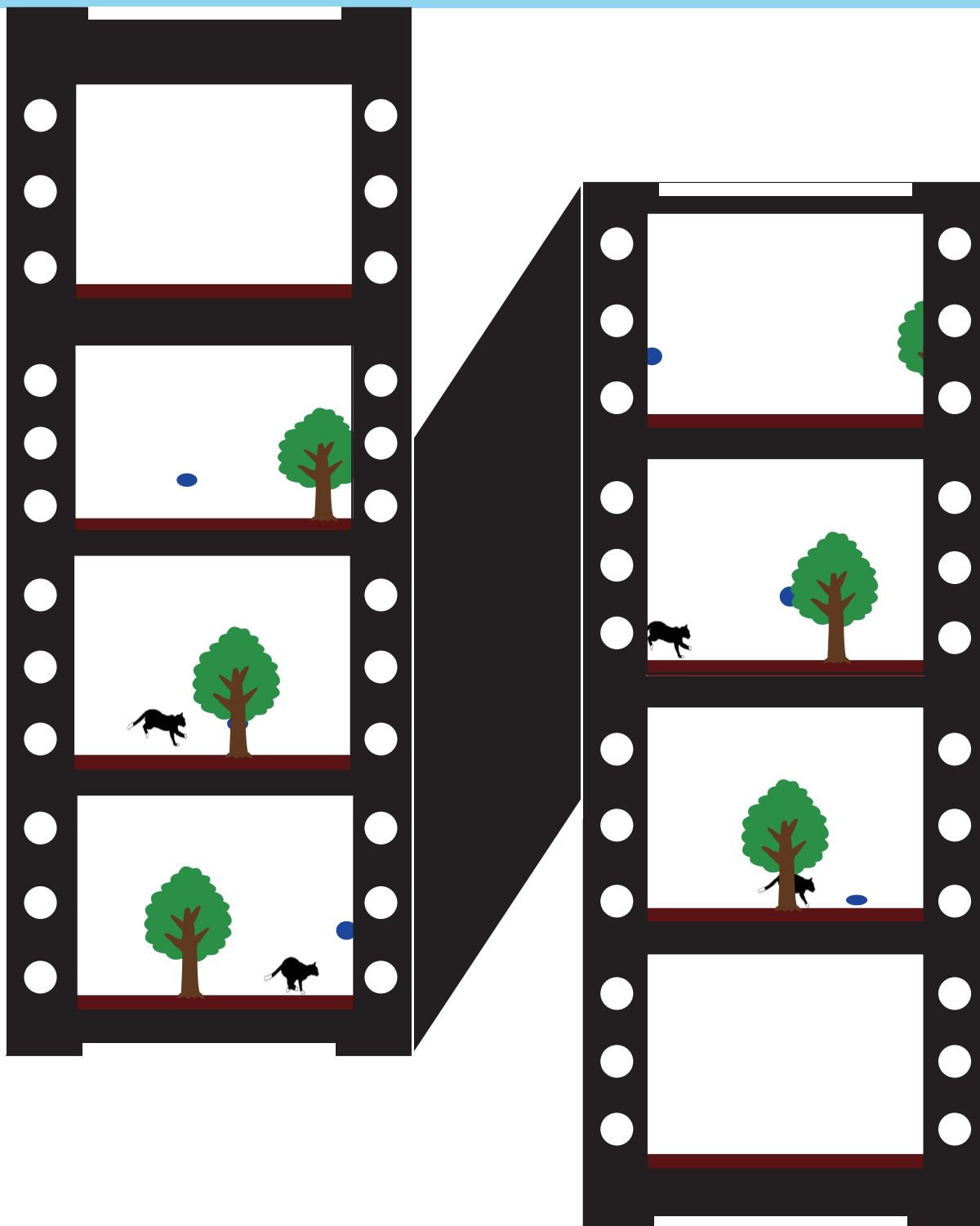
125 フレームの
サイクルアニメーションを作成

制作期日：7月初旬

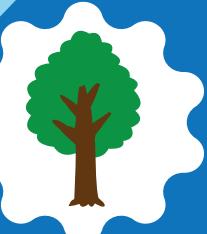
制作時間：4 時間

使用ソフト：Animate CC

Animation Movement

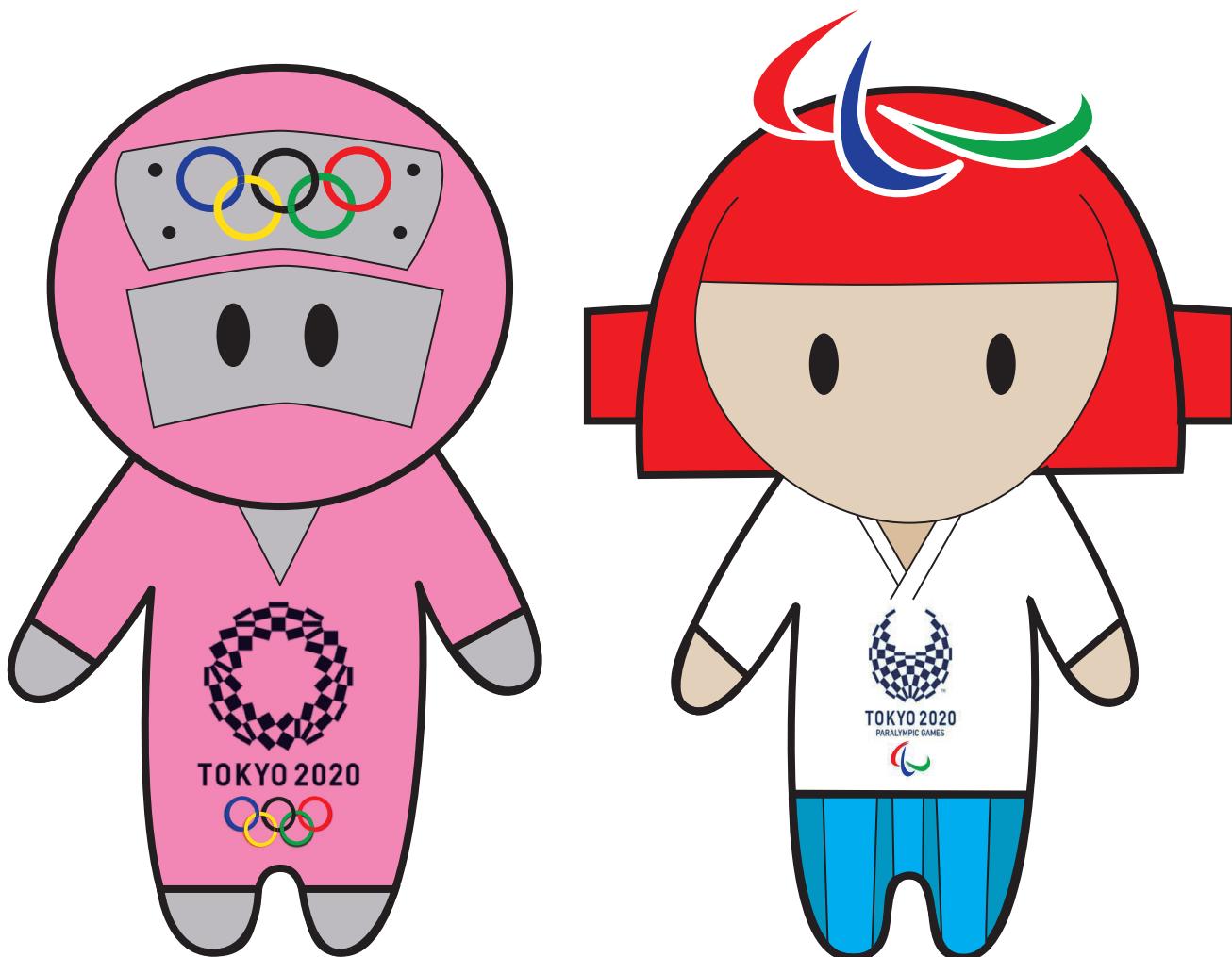


猫がボールを追いかけるアニメーションを作成
逆方向へと木が流れていくことで
猫の疾走感を表現しました。



6

Character Design



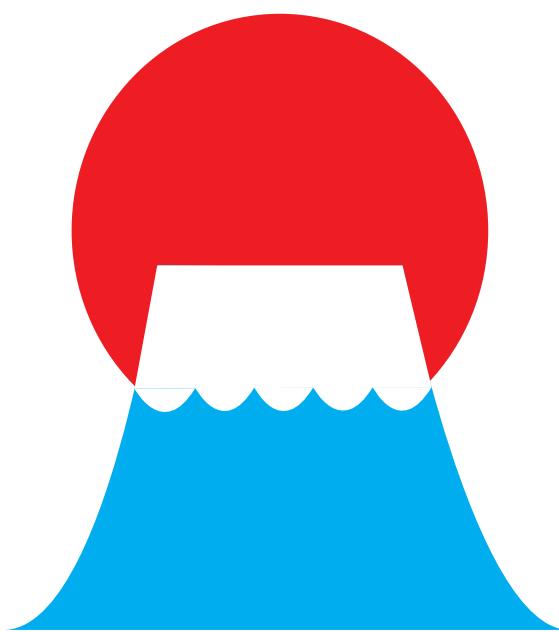
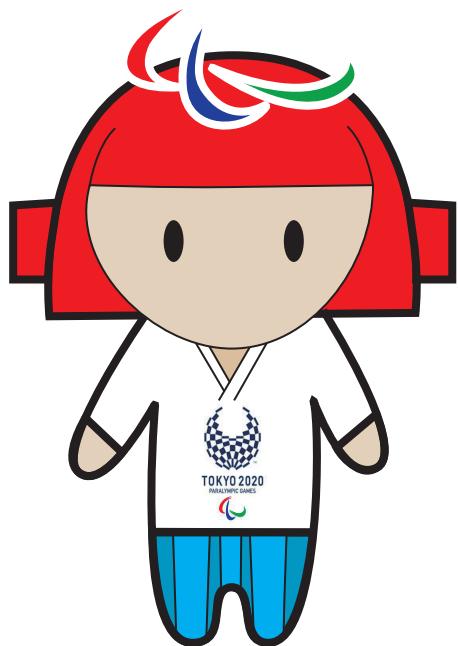
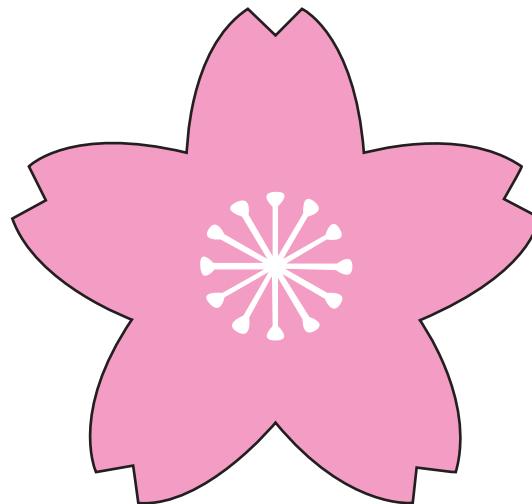
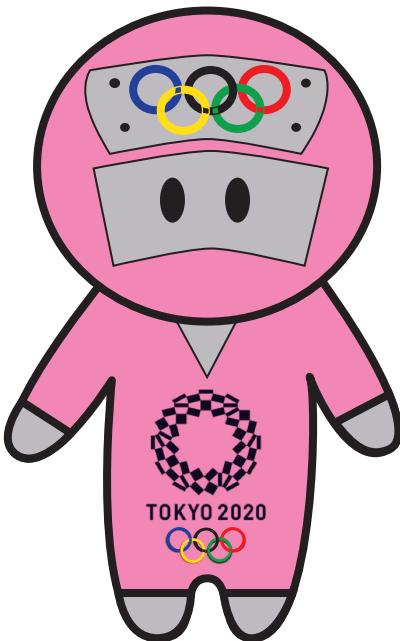
東京オリンピック・パラリンピックの
イメージキャラクターを作成

制作期日：5月中旬

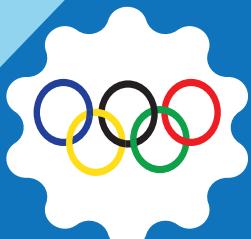
制作時間：2 時間

使用ソフト：Illustrator CC

Character Motif



オリンピックのキャラクターは桜を、
パラリンピックのキャラクターは富士山を、
それぞれイメージし、
日本らしいデザインにしました。



7

Competition Work



応募コンペ 登竜門「バンフー 学生Tシャツデザインコンテスト」
テーマ「JAPAN 一日本一」

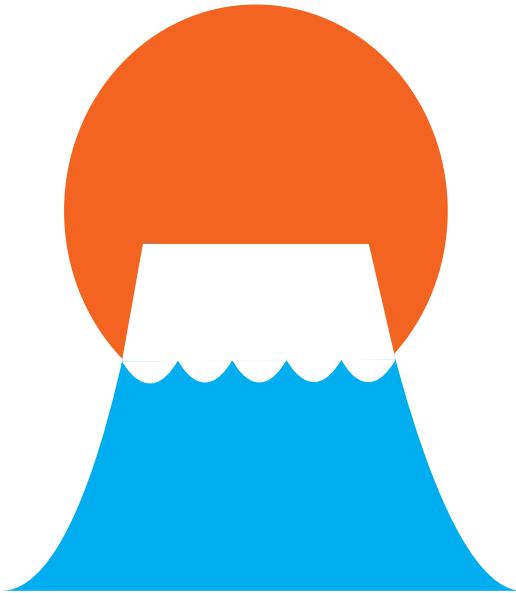
コンペに応募することを想定して
応募条件を満たし、
テーマに沿ったデザインを行なった

制作期日：6月中旬

制作時間：3.5 時間

使用ソフト：Illustrator CC

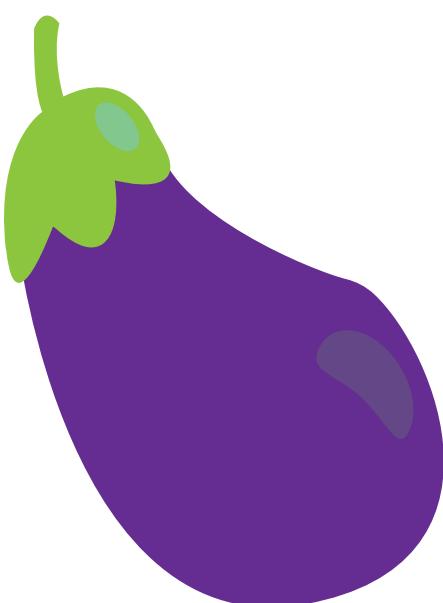
Split Illustration



富士山



鷹



茄子

テーマが「JAPAN 一日本一」であることから、
日本で縁起の良いとされている「一富士二鷹三茄子」を
モチーフにイラストに起こしてみました。

