



- Nombre: Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez
- Doctor en Artes y Diseño por la FAD-UNAM
- Posdoctorado en Tecnologías Disruptivas e Inteligencia Artificial en las Ciencias Empresariales-Universidad de Carabobo Venezuela.
- He ocupado varios cargos administrativos en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán: Secretario técnico de la coordinación de Comunicación Gráfica y de Diseño y Comunicación Visual; Coordinador de la Licenciatura en DCV, Jefe de Sección Académica y Jefe del Departamento de DCV.
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.
- Trabajo profesional en los despachos «Contexto Gráfico» y «Xtudio Gráfico»
- Fotografía profesional y diseño para Yamaha Motor, Suzuki motor, e Industrias Plásticas Martin
- Académico en la Universidad Nacional Autónoma de México desde 1994
- Profesor de Carrera Asociado “B”
- Expositor y Organizador en más de 110 muestras y exposiciones de fotografía y diseño. Tanto exposiciones individuales y colectivas en México, Argentina, Colombia y Honduras.
- Ponente-conferencista en México, Honduras, Colombia y Argentina
- Publicación de 11 artículos en revistas:
 - Revista Arte y Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras
 - Revista Enseñanza y Aprendizaje del Diseño-Universidad de Ciencias Empresariales Buenos Aires, Argentina.
 - Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura FESC-UNAM
 - Revista Ciencia Pa Todos FESC-UNAM
 - Revista Academia, Ciencia y Cultura AAPAUNAM

Revista Progresivo de la Fundación Universitaria de Bellas Artes Colombia
Revista Vanguardia Educativa EDP University.

- Autor del libro «Elementos de Diseño Fotográfico» por editorial Trillas agosto 2012
ISBN 978-607-17-1282-0
- Autor del libro «La Luz en la Creación Visual» por editorial Orfila diciembre 2014
ISBN 978-607-7521-26-6
- Autor del libro «La Fotografía en las Vanguardias de Principios del Siglo XX. ed
FESC-UNAM» marzo 2022. ISBN 978-607-30-6018-9
- Jurado en más de treinta concursos de fotografía y diseño a nivel nacional e
internacional (México, Honduras, Colombia y Argentina).