

---

Hugo Rodríguez Carmona, Es licenciado en ciencias de la informática, egresado de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) del Instituto Politécnico Nacional y estudió la licenciatura en Psicología, en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Colaboró en instituciones gubernamentales y empresas privadas tanto nacionales como trasnacionales. Entre las que destacan: La Secretaría de hacienda y Crédito Público, Banca Serfín, Banamex, en KPMG-Peat Marwick Consulting, y J.D. Edwards y ha proporcionado servicios de consultoría a empresas de diversos giros.

Fue profesor de asignatura en la UPIICSA del IPN y profesor investigador, fundador de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl.

Es socio activo de la Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la sociedad científica y cultural más antigua de América (Fundada en 1833), que lo galardonó con la medalla Ignacio Manuel Altamirano por su trabajo en la formación de docentes.

Fundó y dirige el proyecto ¡Matemática sin dolor! Donde coordina la iniciativa gratuita para lograr que a 10,000 mexicanos les hagan los mandados los quebrados y las fracciones y es creador de algunos materiales didácticos entre los que destacan los Desquebra/2.

En el 2011, ganó en México el primer lugar del Tercer Concurso Nacional de "La participación Social en la Educación" organizado por la Secretaría de Educación Pública y el CONAPASE, por la mejor estrategia para enseñar matemáticas aportada por la sociedad civil.

Es parte del directorio de especialistas en matemáticas que administra The Mathematics Education into the 21st Century Project.

Ha impartido talleres y conferencias en foros nacionales e internacionales y desarrolló el concepto de números de multidimensionales, que refutan dos conjeturas establecidas por Gauss y Euler y tres conjeturas formuladas por Fermat incluyendo la que se conoce como su último teorema. Además, permiten expresar el teorema de Pitágoras de una forma diferente a la convencional.

---