

# Créer des documents accessibles avec LibreOffice Writer 4.3

**Ressources RGAA**

Février 2016

# Table des matières

1. Introduction.....	4
1.1. Avant-propos.....	4
1.2. Le RGAA et les documents bureautiques.....	4
1.3. A qui s'adresse ce guide ?.....	4
1.4. Les dispositifs techniques pour accéder aux contenus.....	5
2. Bien structurer un document.....	6
2.1. Critères RGAA applicables.....	6
2.2. Introduction.....	6
2.2.1 Navigateur (F5).....	6
2.3. Titres.....	7
2.4. Paragraphes.....	10
2.5. Listes.....	11
2.6. Notes de bas de page.....	13
2.7. Numérotation des pages.....	13
2.8. Colonnes.....	13
2.9. Objets flottants.....	14
2.10. Ordre de lecture.....	15
2.10.1 Zones de texte.....	15
3. Utiliser une présentation appropriée.....	17
3.1. Critères RGAA applicables.....	17
3.2. Introduction.....	17
3.3. Modèles et styles.....	18
3.4. Couleurs.....	19
3.5. Polices.....	20
4. Langue et langage.....	21
4.1. Critères RGAA applicables.....	21
4.2. Introduction.....	21
4.3. Langue du document.....	22
4.4. Abréviations, sigles et acronymes.....	22
4.5. Expressions inhabituelles, idiomatiques ou spécialisées.....	23
4.6. Mots ou phrases dans une langue étrangère.....	24
5. Donner une alternative aux éléments non-textuels.....	25
5.1. Critères RGAA applicables.....	25
5.2. Introduction.....	26
5.3. Images.....	26
5.4. Images-textes.....	29
5.5. Diagrammes.....	29
5.6. Formules mathématiques.....	31
6. Créer des tableaux accessibles.....	33
6.1. Critères RGAA applicables.....	33
6.2. Introduction.....	33
6.3. Tableaux de mise en forme.....	33
6.4. Formatage.....	34
6.5. Entêtes de lignes et de colonnes.....	34
6.6. Coupure de lignes.....	36
6.7. Légende et alternatives textuelles.....	37
6.8. Copier-coller des tableaux depuis LibreOffice Calc.....	38
7. Créer des aides à la navigation.....	39
7.1. Critères RGAA applicables.....	39

7.2. Introduction.....	39
7.3. Tables des matières, des illustrations et des tableaux.....	39
7.4. Repères de texte.....	40
7.5. Renvois.....	41
7.6. Liens.....	43
8. Créer des formulaires accessibles.....	45
8.1. Critères RGAA applicables.....	45
8.2. Introduction.....	45
8.3. Activer le mode de création de formulaires.....	46
8.4. Ajouter des champs au formulaire.....	47
8.4.1. Insérez une zone de texte.....	47
8.4.2. Insérez une case à cocher.....	47
8.4.3. Insérez un groupe de boutons radio.....	48
8.4.4. Insérez une liste déroulante.....	48
9. Définir les propriétés du document.....	50
9.1. Introduction.....	50
9.2. Renseigner les propriétés du document.....	50
10. Publier le document dans d'autres formats.....	51
10.1. Introduction.....	51
10.2. Publier en format HTML.....	51
10.2.1 Évaluation de l'accessibilité du document HTML.....	52
10.3. Exporter au format PDF.....	52
10.3.1 Évaluation de l'accessibilité du document PDF.....	53
11. Sources.....	55
12. Licence.....	55

# **1. Introduction**

## **1.1. Avant-propos**

La loi française n°2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, fait de l'accessibilité une exigence pour tous les services de communication publique en ligne de l'État, des collectivités territoriales et des établissements publics qui en dépendent.

Le RGAA (Référentiel Général d'Accessibilité pour les Administrations) a pour objectif de favoriser l'accessibilité des contenus diffusés sous forme numérique. En 2014, le RGAA a connu une refonte pour le mettre à jour et le rendre plus opérationnel. Les administrations françaises sont désormais tenues de se référer au RGAA version 3.0.

Afin de répondre aux besoins de divers groupes et de différents contextes, trois niveaux de conformité ont été définis : A (le plus bas), AA et AAA. Le niveau légalement attendu est le niveau double A (AA). Les critères de succès associés au niveau AAA peuvent être pris en compte dans certains contextes, lorsque cela est possible et pertinent.

## **1.2. Le RGAA et les documents bureautiques**

Le RGAA s'applique à tout document ou application disponible en ligne : les sites Internet, Intranet et les applications web, mais aussi les contenus proposés en téléchargement.

Dans la thématique Consultation du RGAA, le critère 13.7 (niveau A) stipule que chaque document bureautique en téléchargement possède, si nécessaire, une version accessible. La conformité de ce critère peut s'effectuer en fournissant une version HTML accessible ou en rendant accessible le document dans le format proposé en téléchargement.

Ce guide d'accompagnement présente les considérations et principes permettant de créer un document LibreOffice Writer accessible, assortis de conseils et procédures non normatifs pour les mettre en œuvre. Découpé en thématiques, chaque chapitre intègre une référence aux critères RGAA correspondants.

Le choix de se référer à la version 4.3 de LibreOffice est déterminé par le Socle interministériel des logiciels libres (SILL).

## **1.3. A qui s'adresse ce guide ?**

Ce guide est destiné à tout professionnel des services de l'État, des collectivités territoriales, des agences, des établissements publics, des entreprises publiques ou à toute personne souhaitant :

- produire des documents bureautiques accessibles ;
- améliorer l'accessibilité de documents bureautiques existants ;
- tester le niveau d'accessibilité de documents bureautiques déjà créés.

## **1.4. Les dispositifs techniques pour accéder aux contenus**

Un document est accessible s'il peut être consulté par n'importe quel utilisateur, quel que soit l'outil informatique dont il dispose. De plus en plus d'utilisateurs sont amenés à se servir de technologies d'assistance pour surmonter des barrières à l'accès aux contenus bureautiques ou web. Ces solutions techniques comprennent :

- des aides logicielles (lecteurs d'écran, logiciels de reconnaissance vocale/dictée, etc.) ;
- des aides matérielles (souris adaptées, trackballs, afficheurs braille, etc.).

Les contenus et les applications doivent être compatibles avec ces diverses technologies d'assistance, leurs fonctionnalités et leurs usages.

## 2. Bien structurer un document

### 2.1. Critères RGAA applicables

Thématique	Critères
Structuration de l'information	Critère 9.1 [A] Dans chaque page Web, l'information est-elle structurée par l'utilisation appropriée de titres ? Critère 9.2 [A] Dans chaque page Web, la structure du document est-elle cohérente ? Critère 9.3 [A] Dans chaque page Web, chaque liste est-elle correctement structurée ? Critère 9.5 [AAA] Dans chaque page Web, la signification de chaque abréviation est-elle pertinente ? Critère 9.6 [A] Dans chaque page Web, chaque citation est-elle correctement indiquée ?
Navigation	Critère 12.13 [A] Dans chaque page Web, l'ordre de tabulation est-il cohérent ?

### 2.2. Introduction

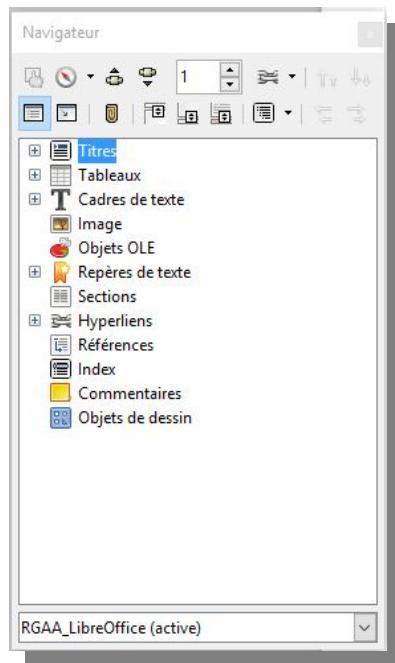
La notion de structure est centrale à tout document. En plus de faciliter la lecture, la mise en forme typographique (police, taille, espacement, etc.) et la position des éléments transmettent au lecteur une première hiérarchisation du contenu.

A condition d'être appliqués correctement, l'utilisation de styles – un ensemble de caractéristiques de mise en forme – permet d'attribuer rapidement et facilement une structure au document tout en garantissant que cette structure soit accessible et navigable par les utilisateurs de technologies d'assistance.

Lors de la composition du document, l'utilisation des fonctionnalités de mise en page intégrées à LibreOffice Writer (disposition du texte en colonnes, l'ancrage des objets insérés) permet d'assurer que l'ensemble des éléments dont le document est composé suit un ordre logique, et qu'ils soient facilement atteignables au clavier et facilement consultables grâce aux technologies d'assistance.

#### 2.2.1 Navigateur (F5)

LibreOffice propose un outil puissant permettant d'accéder rapidement aux différents éléments d'un document : le Navigateur. Cette fonctionnalité permet également de contrôler la structure du document et de s'assurer que les éléments dont il est composé sont correctement identifiés.



Il existe trois options pour ouvrir le Navigateur :

1. **Affichage > Navigateur.**
2. Cliquez sur l'icône
3. Appuyer sur la touche **F5**.

Pour afficher les éléments d'une catégorie, cliquez sur le signe plus (+) à côté la catégorie concernée.

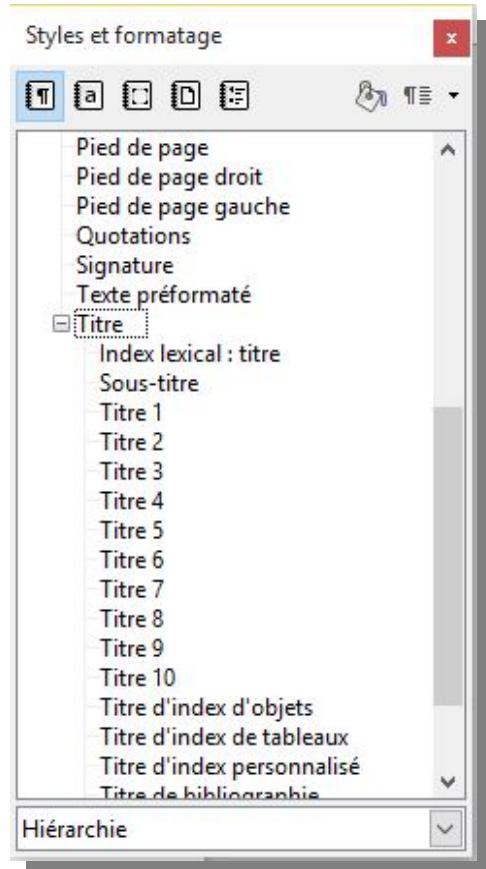
Pour accéder rapidement à un élément dans le document, double-cliquez dessus.

### 2.3. Titres

Les premiers éléments de structuration permettant de hiérarchiser un texte sont les titres et les sous-titres.

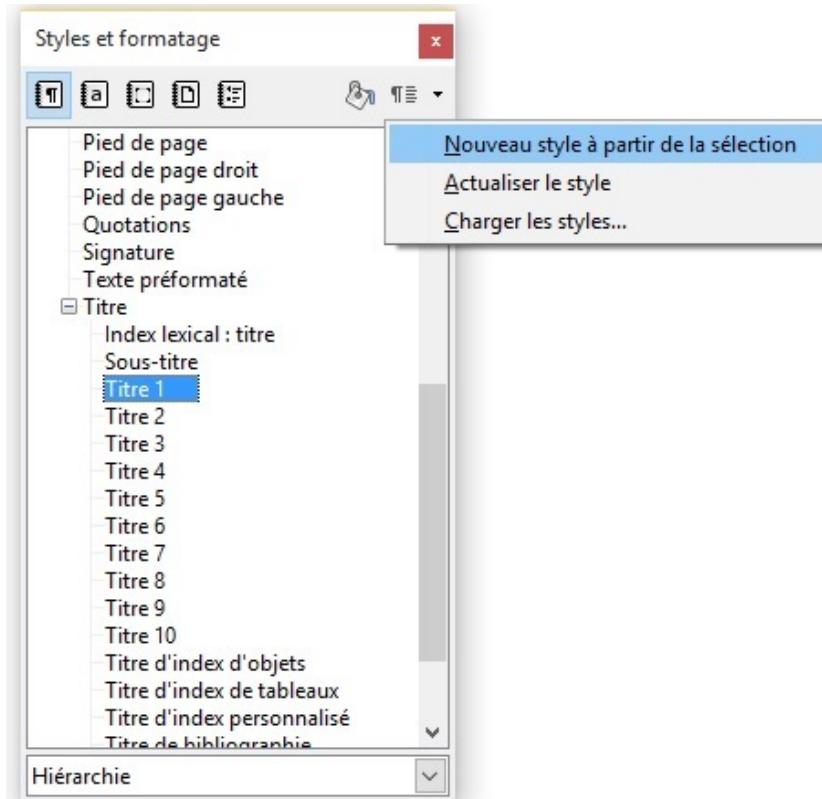
Au départ, à tout texte d'un nouveau document LibreOffice Writer est attribué un style par défaut qui correspond au style « Corps du texte ». Ensuite différents jeux de styles rapides sont proposés. Pour activer les styles rapides :

1. Sélectionnez le texte que vous souhaitez transformer en titre.
2. Accédez au menu **Format > Styles et formatage**.
3. Dans la boîte de dialogue **Styles et formatage**, cliquez sur le signe plus (+) à côté de **Titre**.
4. Faites un double clic sur le niveau de titre à appliquer.



Il est également possible de créer ses propres styles de titres et de les sauvegarder :

1. Appliquez le style du niveau de titre souhaité (voir indications ci-dessus).
2. Utilisez les outils de formatage de caractères pour mettre en forme le titre selon vos envies.
3. Sélectionnez le titre avec la mise en forme que vous souhaitez sauvegarder.
4. Accédez au menu **Format > Styles et formatage**.
5. Dans la boîte de dialogue **Styles et formatage**, sélectionnez **Nouveau style à partir de la sélection**.
6. Donner un nom de style et cliquez sur **OK**.

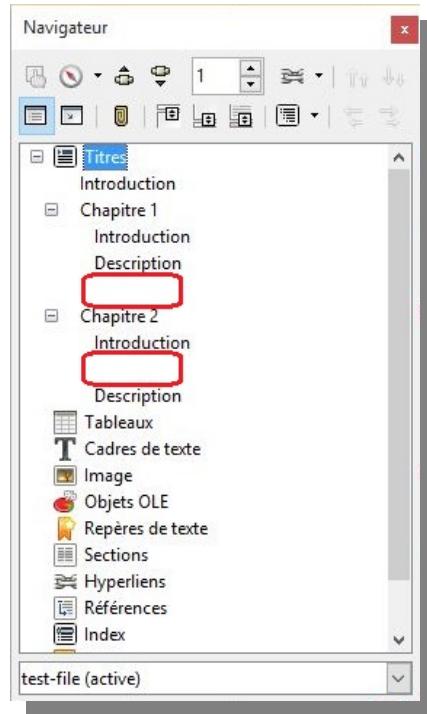


A noter :

- L'application de styles pour les titres doit respecter la hiérarchie sans sauter de niveau de titre.
- Il ne faut jamais utiliser les styles de titres uniquement à des fins de mise en forme.
- En règle générale, les titres ne doivent pas dépasser une ligne afin de faciliter la navigation.
- Pour faciliter la navigation dans des documents plus longs, il faudrait au moins un titre toutes les deux pages.

Vérification :

Il est possible d'identifier et supprimer les titres vides à l'aide de l'outil « Navigateur ».



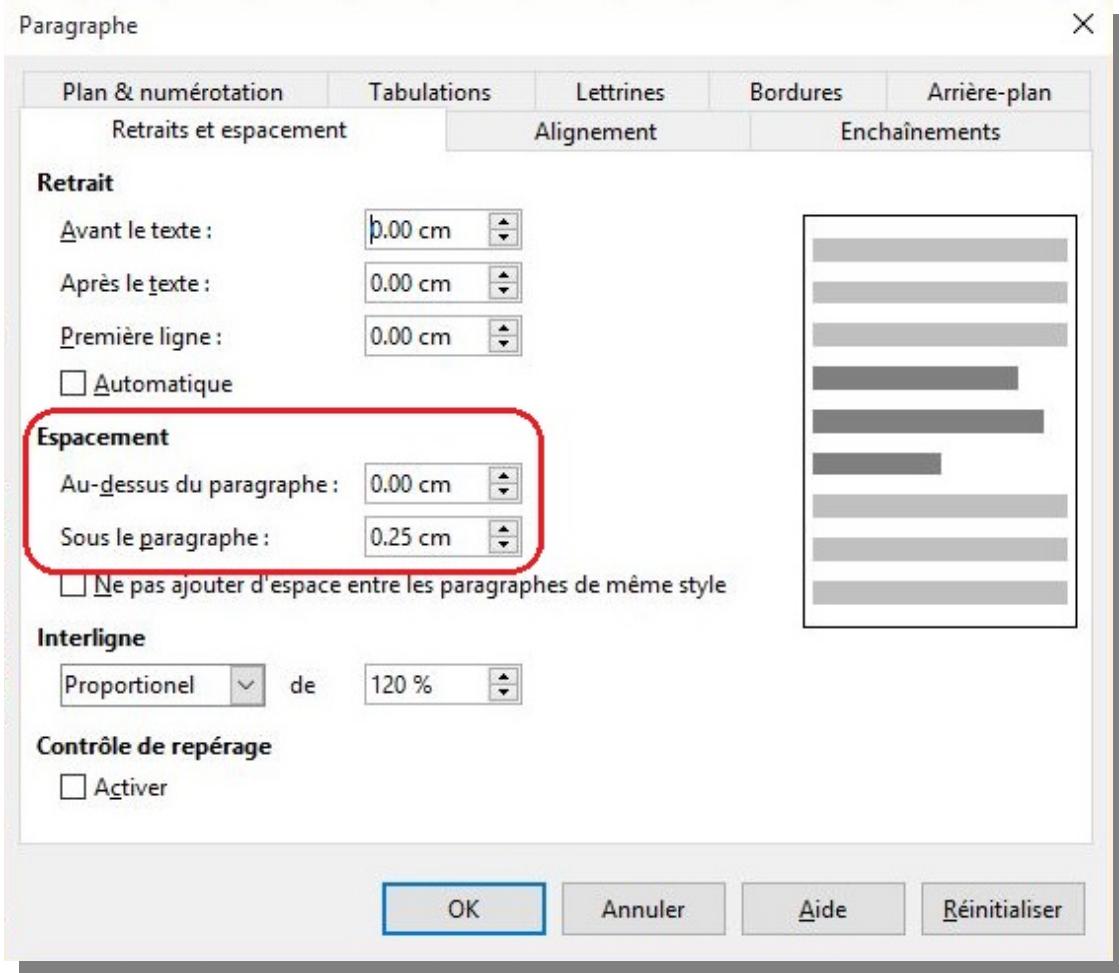
## 2.4. Paragraphes

Tout texte de paragraphe doit être identifié comme tel avec le style « Corps de texte » (style par défaut).

Des retours à la ligne à répétition insérés pour ventiler un document sont à éliminer car une succession de paragraphes vides peut être perçue par l'utilisateur d'un lecteur d'écran ou d'une synthèse vocale comme signalant la fin du document. Des espaces vides peuvent être générés par l'application de styles intégrant des écarts plus ou moins importants selon les besoins.

Pour spécifier la valeur d'écart souhaitée au-dessus ou au-dessous du ou des paragraphes sélectionnés :

1. Accédez au menu **Format > Paragraphe...**
2. Dans la zone **Espacement** de l'onglet **Retraits et espacement**, saisir la valeur souhaitée au-dessus ou au-dessous du paragraphe.



De même, lorsque l'on souhaite continuer la rédaction sur une nouvelle page, il faut insérer un saut de page plutôt qu'un enchaînement de retours à la ligne. Pour insérer un saut de page, vous pouvez utiliser le raccourci **CTRL + Entrée**, ou passer par les menus :

1. Accédez au menu **Insertion > Saut manuel...**
2. Dans la boîte de dialogue, sélectionnez **Saut de page** et cliquez sur **OK**.

Vérification :

Les paragraphes vides peuvent être supprimés à la main. Pour afficher les caractères non-imprimables, cliquez sur le bouton **Caractères non-imprimables** (bouton qui ressemble à un P à l'envers avec une double jambe) ou **F10**.



A noter : un bug avec LibreOffice Writer 4.3 fait que la fonctionnalité **Supprimer les paragraphes vides** dans le menu **Format > AutoCorrection > Options d'Autocorrection** fait disparaître la plupart des styles et certains sauts de page. Cette fonctionnalité est donc à éviter.

## 2.5. Listes

Des listes créées uniquement en insérant des tirets sous forme de signes « - » ou autres caractères spéciaux

ne seront pas restituées correctement par certaines technologies d'assistance qui les interpréteront comme une suite de paragraphes distincts. Il est alors impératif de créer des listes identifiées comme telles par LibreOffice Writer.

LibreOffice Writer permet de créer des listes à puces ou des listes numérotées de façon automatique, à condition que cette option soit activée. Pour activer l'option :

1. Accédez au menu **Outils > Options d'AutoCorrection**.
2. Cliquez sur l'onglet **Options** puis sélectionnez **Appliquer la numérotation – symbole**.
3. Accédez au menu **Format > AutoCorrection** et vérifiez que l'option **Pendant la frappe** est sélectionnée.

Ensuite, il convient de procéder de la manière suivante pour créer une liste de façon automatique :

1. Commencez un paragraphe par un astérisque (\*) ou le chiffre 1.
2. Insérez un retour à la ligne et le paragraphe suivant sera automatiquement transformé en élément de liste.

Pour créer une liste manuellement :

1. Sélectionnez le texte à transformer en liste.
2. Sélectionnez le bouton **(Des)activer la numérotation** ou **(Des)activer les puces**, ou accédez au menu **Format > Puces et numérotation...**
3. Dans l'onglet **Options** de la boîte de dialogue **Puces et numérotation**, sélectionnez le type de numérotation souhaité sous **Nombre**.
4. Cliquez sur **OK**.

Pour créer une sous liste, il ne convient pas de créer un simple retrait visuel supplémentaire de la marge, mais d'indiquer de manière sémantique que la liste est dans l'un des éléments de la liste parente :

1. Sélectionnez les éléments de la liste à transformer en sous-liste.
2. Sélectionnez le bouton **Augmenter le retrait**.



A noter :

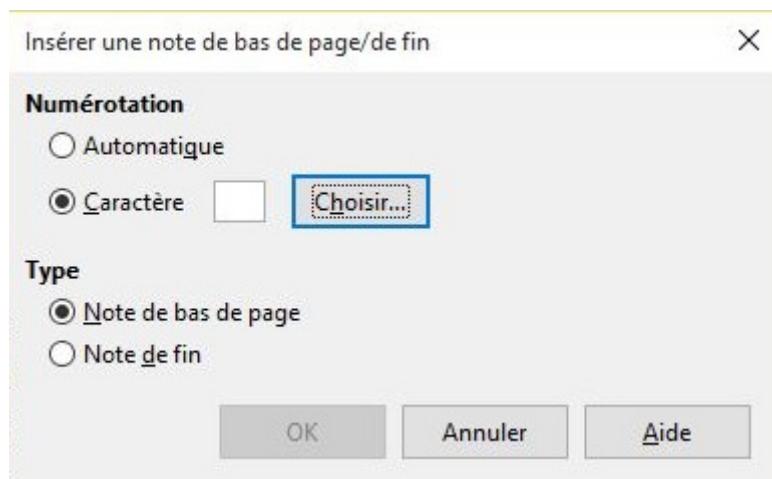
- L'option de numérotation automatique n'est applicable qu'aux paragraphes formatés avec les styles "Standard", "Corps de texte" ou "Retrait de corps de texte". Pour numérotier des titres, il faut passer par le menu **Outils > Numérotation des chapitres**.
- Pour supprimer un numéro ou une puce générée automatiquement il faut appuyer de nouveau sur **Entrée**.
- Pour supprimer une numérotation ou des puces appliquées à des paragraphes, sélectionnez les paragraphes en question, puis cliquez sur l'icône **(Dés)activer la numérotation** dans la barre de formatage.

## 2.6. Notes de bas de page

Les notes de bas de page et les notes de fin de document contiennent des informations complémentaires. Elles sont constituées de deux parties liées, à savoir la marque d'appel et le texte de la note correspondant.

L'utilisateur pourra naviguer entre texte et note à condition qu'elles soient insérées correctement :

1. Cliquez dans le document à l'endroit où vous voulez insérer l'appel de note.
2. Accédez au menu **Insertion > Note de bas de page/de fin**.
3. Dans la zone **Numérotation**, sélectionnez le format que vous souhaitez utiliser. Si vous sélectionnez **Caractère**, cliquez sur le bouton **parcourir (...)** et sélectionnez le caractère que vous voulez utiliser pour la note de bas de page.
4. Dans la zone **Type**, sélectionnez **Note de bas de page** ou **Note de fin**.
5. Renseignez la note.



## 2.7. Numérotation des pages

La numérotation de pages fournit à tout utilisateur, y compris aux utilisateurs de technologies d'assistance, un point de repère important. Pour insérer des numéros de page :

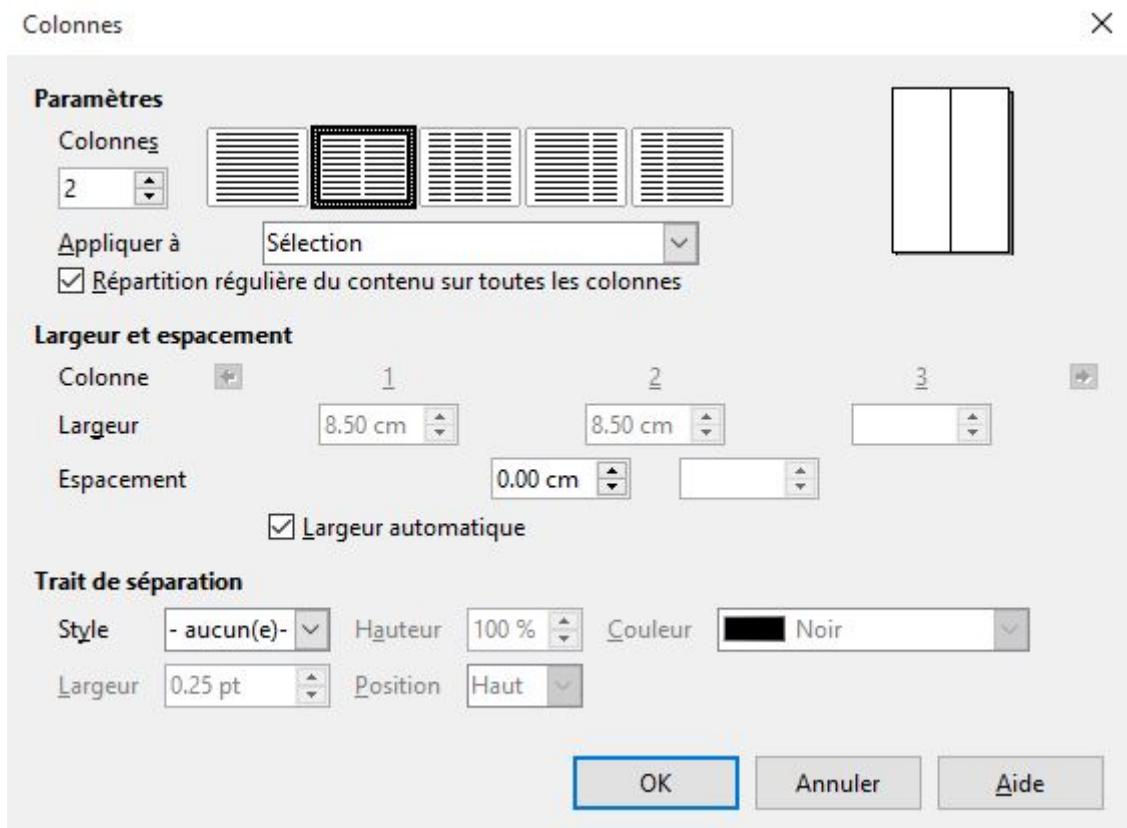
1. Accédez au menu **Insertion > Pieds de page** > sélectionnez le style à appliquer (si vous n'avez pas créé de styles particuliers à la page, la seule option disponible sera **Standard**).
2. Accédez au menu **Insertion > Champs > Numéro de pages**.

## 2.8. Colonnes

Des colonnes créées avec la touche tabulation ou par l'artifice d'un tableau peuvent causer des difficultés aux utilisateurs de technologies d'assistance. Pour organiser des paragraphes en colonnes distinctes et facilement navigables :

1. Sélectionnez le paragraphe à disposer en colonnes.

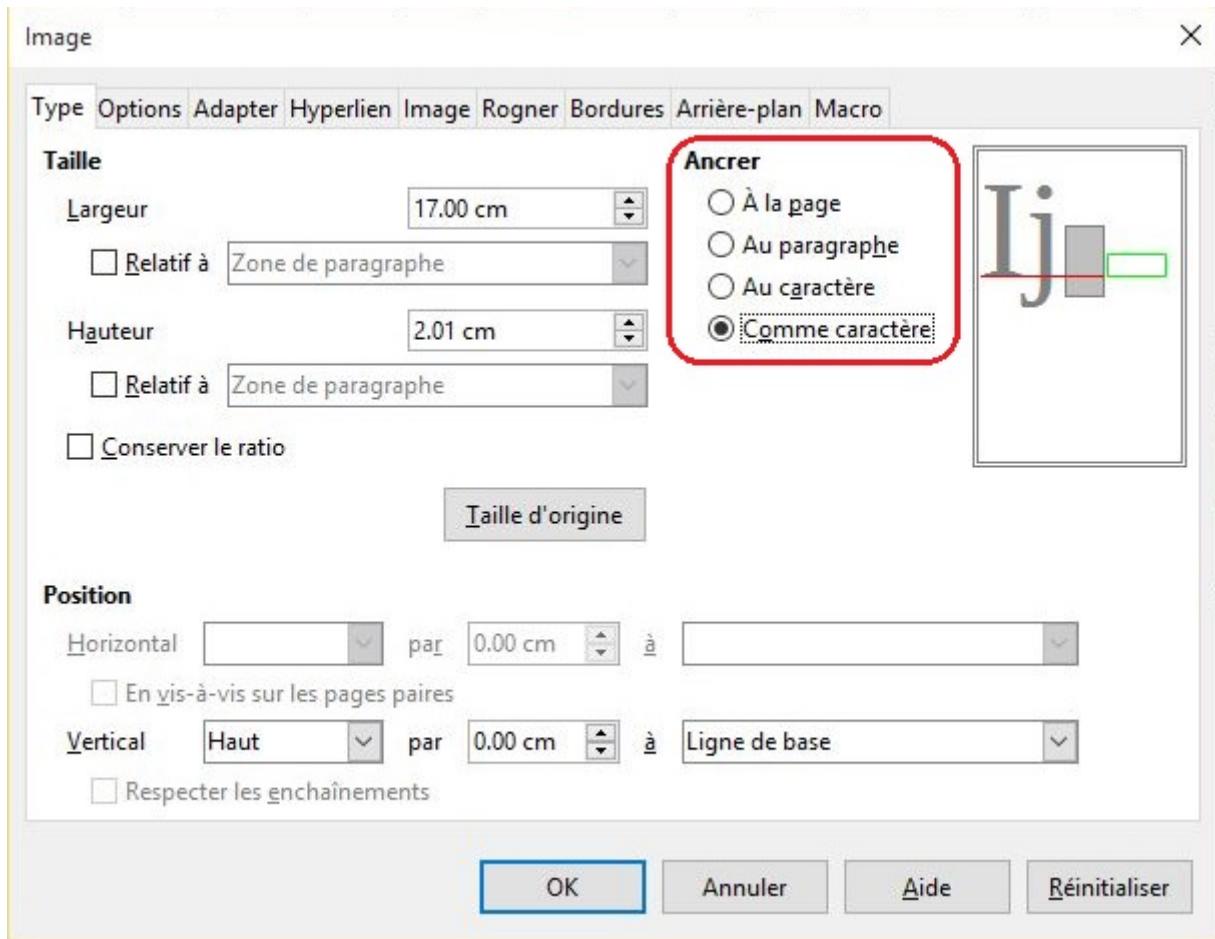
2. Accédez au menu **Format > Colonnes...**
3. Dans la boîte de dialogue, sélectionnez les paramètres, la largeur et l'espacement et le trait de séparation et cliquez sur **OK**.



## 2.9. Objets flottants

Lorsque des images ou des objets sont insérés dans un document LibreOffice Writer, ils sont par défaut positionnés relativement à la page et restent à la même position lorsque l'utilisateur parcourt la page. Ce comportement rend ces "objets flottants", difficilement sélectionnables au clavier. Pour s'assurer que les objets restent associés au texte auxquels ils font référence, il convient de définir le point d'ancrage non pas "Au paragraphe" mais "Comme caractère" :

1. Faites un double clic sur l'objet à ancrer.
2. Dans l'onglet **Type** sous la zone **Ancrer** sélectionnez **Comme caractère**.



De même, l'insertion de multiples éléments graphiques (par exemple des flèches et des formes) directement dans le document sans ancrage approprié peut rendre ces éléments difficilement identifiables et compréhensibles. Les outils d'édition dédiés à la mise en page permettent de créer des graphiques autonomes et complets (cf. [5.5 Donner une alternative aux éléments non-textuels > Diagrammes](#)).

## 2.10. Ordre de lecture

Les technologies d'assistance parcourent le document de manière linéaire. Il faut prendre quelques précautions pour que l'ordre de lecture soit cohérent :

- Ne pas utiliser l'artifice des tableaux pour mettre en forme les contenus (textes ou images) du document.
- Ne pas utiliser les touches de tabulation pour créer des colonnes.
- Ne pas utiliser des zones de texte éditables pour mettre en valeur certains contenus, mais plutôt des styles.

### 2.10.1 Zones de texte

Les zones de texte posent souvent problème car elles peuvent être ignorées par certains lecteurs d'écran. Pour cette raison, il est préférable de créer un encadré en appliquant un style. Pour faire cela :

1. Sélectionnez le texte à transformer en encadré.
2. Accédez au menu **Format > Paragraph**.

3. Dans l'onglet **Bordure** de la boîte de dialogue **Paragraphe**, paramétrez le style de bordure souhaité.
4. Dans l'onglet **Arrière-plan**, sélectionnez une couleur d'arrière-plan.
5. Cliquez sur **OK**.

### 3. Utiliser une présentation appropriée

#### 3.1. Critères RGAA applicables

Thématique	Critères
Couleurs	<p>Critère 3.1 [A] Dans chaque page Web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle respectée ?</p> <p>Critère 3.2 [A] Dans chaque page Web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle implémentée de façon pertinente ?</p> <p>Critère 3.3 [AA] Dans chaque page Web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé (hors cas particuliers) ?</p> <p>Critère 3.4 [AAA] Dans chaque page Web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il amélioré (hors cas particuliers) ?</p> <p>Critère 8.9 [A] Dans chaque page Web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?</p>
Présentation de l'information	<p>Critère 10.6 [A] Dans chaque page Web, chaque lien dont la nature n'est pas évidente est-il visible par rapport au texte environnant ?</p> <p>Critère 10.12 [AAA] Pour chaque page Web, l'espace entre les lignes et les paragraphes est-il suffisant ?</p> <p>Critère 10.14 [A] Dans chaque page Web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la forme, taille ou position. Cette règle est-elle respectée ?</p> <p>Critère 10.15 [A] Dans chaque page Web, l'information ne doit pas être donnée par la forme, taille ou position uniquement. Cette règle est-elle implémentée de façon pertinente ?</p>

#### 3.2. Introduction

La complexité visuelle d'un document (la quantité, la densité et la variété de polices, de couleurs, de textes, etc.) peut jouer un rôle décisif dans la compréhension de son contenu. Pour les utilisateurs navigants à l'aide de technologies d'assistance, un document d'apparence complexe s'appuie souvent sur une structure complexe et peut nécessiter plus de temps à apprécier. Si la compréhension de certains contenus passe uniquement par la couleur ou la forme, la taille ou la position, ces lecteurs risquent de passer à côté de certaines informations.

Lors de la composition du document, l'utilisation de styles et de polices standards proposés par LibreOffice Writer permet d'en assurer la lisibilité pour tous.

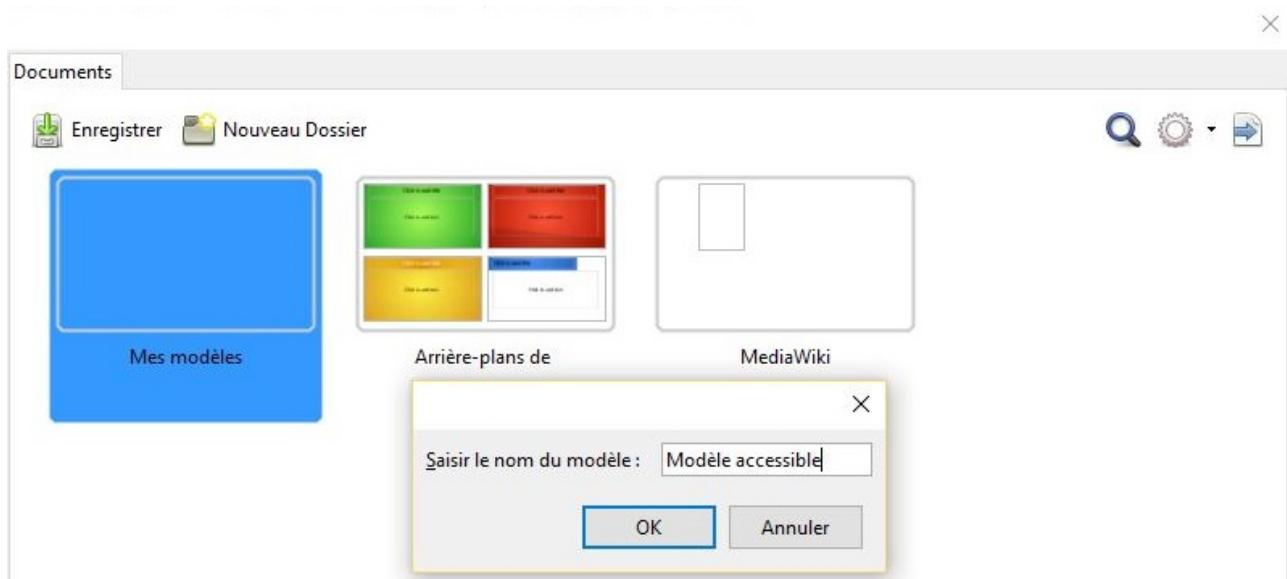
### 3.3. Modèles et styles

LibreOffice Writer propose un ensemble prédéfini de modèles et de styles.

Un modèle sert de base aux nouveaux documents et contient des styles de formatage prédéfinis.

Il est possible de créer son propre modèle accessible à partir d'un contenu vierge dans Writer, ou d'éditer et de modifier des modèles préexistants :

1. Créez un nouveau document en respectant les règles de structuration, de présentation, de langue, de description et de navigation proposées dans ce document.
2. Une fois terminé, accédez au menu **Fichier > Propriétés**.
3. Choisissez un titre et/ou commentaire qui met en valeur l'accessibilité du modèle et fermez la boîte de dialogue en sélectionnant **OK**.
4. Accédez au menu **Fichier > Modèles > Enregistrer**.
5. Sélectionnez le ou les destinations pour enregistrer le modèle.
6. Dans la boîte de dialogue, saisissez un nom pour le modèle.
7. Fermez la boîte de dialogue en sélectionnant **OK**.



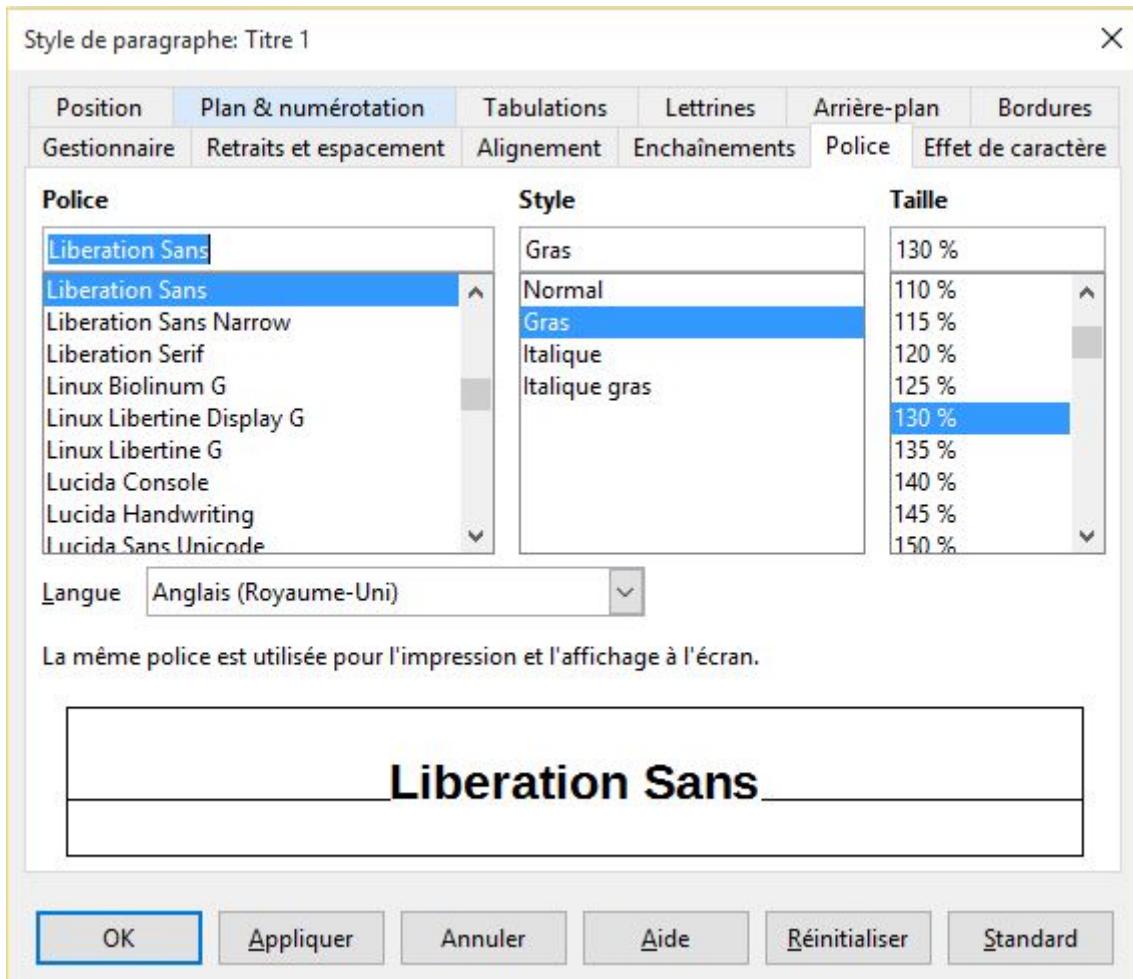
Les styles permettent de donner une structure hiérarchique au document (cf. [2.3 Bien structurer un document > Titres](#)), mais également de mettre en évidence certains types de contenus (citation, légende, etc.). Afin de permettre aux lecteurs de comprendre le sens du formatage, il convient d'utiliser les styles proposés par LibreOffice Writer plutôt que d'utiliser directement les outils de formatage de caractères.

Pour activer les styles rapides :

1. Sélectionnez le texte sur lequel vous souhaitez appliquer un style.
2. Accédez au menu **Format > Styles et formatage**.
3. Dans la boîte de dialogue **Styles et formatage**, faites un double clic sur le type de style à appliquer.

Pour adapter l'aspect visuel (couleurs, police, taille ou poids) du texte d'un style existant :

1. Accédez au menu **Format > Styles et Formatage (F11)**.
2. Sélectionnez un style à modifier.
3. Faites un clic-droit et sélectionnez **Modifier...**
4. Sélectionnez, par exemple, l'onglet **Police**.
5. Sélectionnez les paramètres de police à appliquer.
6. Validez avec **OK**.



Pour créer et sauvegarder ses propres styles, cf. [2.3 Bien Structurer un document > Titres](#).

### 3.4. Couleurs

Si une information est transmise uniquement par la couleur, les utilisateurs de lecteurs d'écran (personnes aveugles ou malvoyantes) ainsi que certaines personnes daltoniennes n'y auront pas accès. Toute information véhiculée par la couleur doit donc être aussi disponible via un autre moyen (par exemple un style approprié).

Pour des informations données par la couleur dans du texte, la solution consiste à ajouter un texte explicatif. Par exemple, dans une procédure :

1. Faire ceci.
2. Faire cela.

3. Faire autre chose.

4. Terminer par...

Note : les étapes en bleu sont optionnelles.

La seule possibilité pour réparer est de modifier la note :

1. Faire ceci

2. Faire cela

3. Faire autre chose

4. Terminer par...

Note : les étapes en bleu (2 et 3) sont optionnelles.

Le contraste entre la couleur du fond et celle du texte doit également être suffisant pour rendre la lecture du document confortable. Le RGAA stipule que le rapport de contraste entre un texte sans effet de graisse et son arrière-plan doit être de 4,5:1 jusqu'à 150% de la taille de police par défaut, et de 3:1 au-delà. Pour les textes en gras, le même rapport de contraste est nécessaire jusqu'à 120% de la taille de police par défaut, et 3:1, au-delà. Cette règle s'applique aussi bien aux textes qu'aux graphiques et aux images.

Un vérificateur de contraste permet de déterminer si les couleurs utilisées ont un contraste suffisant. Le Color Contrast Analyser du Paciello Group peut être téléchargé gratuitement à l'adresse suivante : <https://www.pacielogroup.com/resources/contrastanalyser/>.

Un vérificateur en ligne est également proposé par Tanaguru à l'adresse : <http://contrast-finder.tanaguru.com/?lang=fr>.

### 3.5. Polices

Pour les raisons citées ci-dessus, il est obligatoire d'utiliser l'application de styles plutôt que les outils de formatage de caractères pour mettre en forme tout élément ayant une valeur sémantique (titres, éléments de liste, notes, etc.).

Il est possible d'adapter l'aspect visuel d'un style existant (voir technique présentée dans [3.3 Utiliser une présentation approprié > Modèles et styles](#)). Dans la mesure du possible, il convient de privilégier certaines normes de mise en forme pour faciliter la lecture et rendre les documents lisibles dans les principaux éditeurs de texte :

- Des polices standards créées dans le but de faciliter la lecture : Arial, Calibri, Cambria, Constantia, Garamond, Georgia, Helvetica, Times New Roman, Trebuchet MS et Verdana.
- Des tailles de police comprises entre 12 et 18 points pour le corps du texte.
- Un espacement entre les caractères normal ou élargi, plutôt que condensé.

Il faut éviter de proposer :

- de longues portions de texte en majuscules, italique ou soulignée ;
- du texte animé ou défilant.

## 4. Langue et langage

### 4.1. Critères RGAA applicables

Thématique	Critères
Éléments obligatoires	<p>Critère 8.3 [A] Dans chaque page Web, la langue par défaut est-elle présente ?</p> <p>Critère 8.4 [A] Pour chaque page Web ayant une langue par défaut, le code de langue est-il pertinent ?</p> <p>Critère 8.7 [AA] Dans chaque page Web, chaque changement de langue est-il indiqué dans le code source (hors cas particuliers) ?</p> <p>Critère 8.8 [AA] Dans chaque page Web, chaque changement de langue est-il pertinent ?</p> <p>Critère 8.10 [A] Dans chaque page Web, les changements du sens de lecture sont-ils signalés ?</p>
Structuration de l'information	<p>Critère 9.4 [AAA] Dans chaque page Web, la première occurrence de chaque abréviation permet-elle d'en connaître la signification ?</p>
Consultation	<p>Critère 13.9 [AAA] Dans chaque page Web, les expressions inhabituelles, les expressions idiomatiques ou le jargon sont-ils explicités ?</p> <p>Critère 13.10 [AAA] Dans chaque page Web, pour chaque expression inhabituelle ou limitée, idiomatique ou de jargon ayant une définition, cette définition est-elle pertinente ?</p> <p>Critère 13.13 [AAA] Dans chaque page Web, pour chaque mot dont le sens ne peut être compris sans en connaître la prononciation, celle-ci est-elle indiquée ?</p> <p>Critère 13.14 [AAA] Dans chaque page Web, chaque texte qui nécessite un niveau de lecture plus avancé que le premier cycle de l'enseignement secondaire a-t-il une version alternative ?</p>

### 4.2. Introduction

Quand les contenus d'un document sont bien identifiés, organisés, et aérés selon une logique cohérente, ils sont plus faciles à consulter. De même, les documents dotés d'en-têtes clairs, de paragraphes courts et de phrases concises, simples, et sans jargon seront accessibles au plus grand nombre.

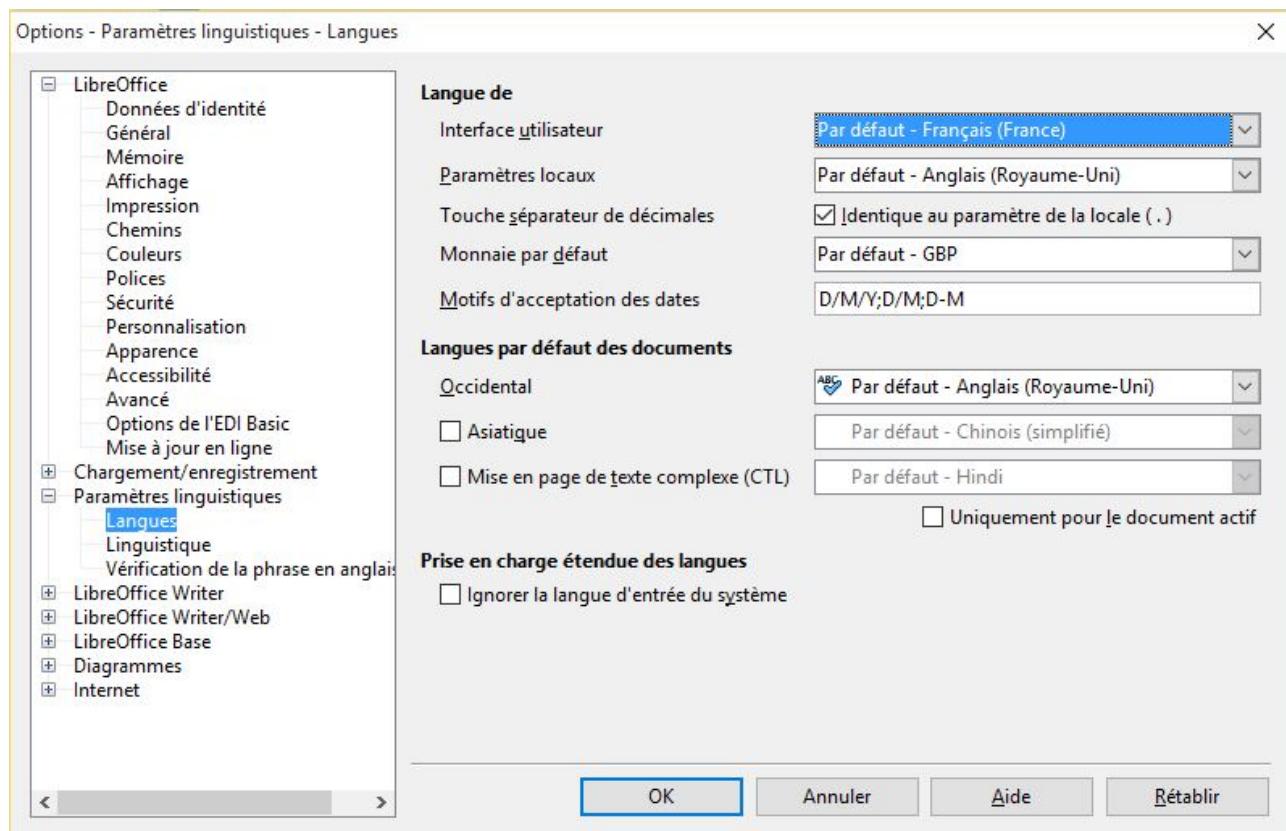
Quand il est nécessaire d'employer des termes techniques, des mots dans une langue étrangère ou des abréviations, il est important de donner au lecteur les indications utiles à leur bonne compréhension.

### 4.3. Langue du document

La langue sélectionnée pour le document détermine le dictionnaire utilisé pour la vérification orthographique, les synonymes et la césure des mots, ainsi qu'un certain nombre de règles de formatage. Pour les logiciels de synthèse vocale, elle détermine également la manière dont les contenus sont prononcés. Il est alors impératif de définir une langue pour tout document, et de s'assurer que tout mot ou passage dans une autre langue soit correctement identifié (cf. [4.6 Langue et langage > Mots ou phrases dans une langue étrangère](#)).

Pour définir la langue du document :

1. Accédez au menu **Outils > Options**.
2. Cliquez sur le signe plus (+) à côté de **Paramètres linguistiques** et sélectionnez **Langues**.
3. Sous **Langues par défaut pour les documents**, sélectionnez la langue. Si vous souhaitez appliquer une langue uniquement au document actif cochez **Uniquement pour le document actif**.
4. Fermez la boîte de dialogue en cliquant sur **OK**.



### 4.4. Abréviations, sigles et acronymes

Dans LibreOffice Writer il n'existe pas de mécanisme pour identifier les acronymes, les sigles ou les abréviations.

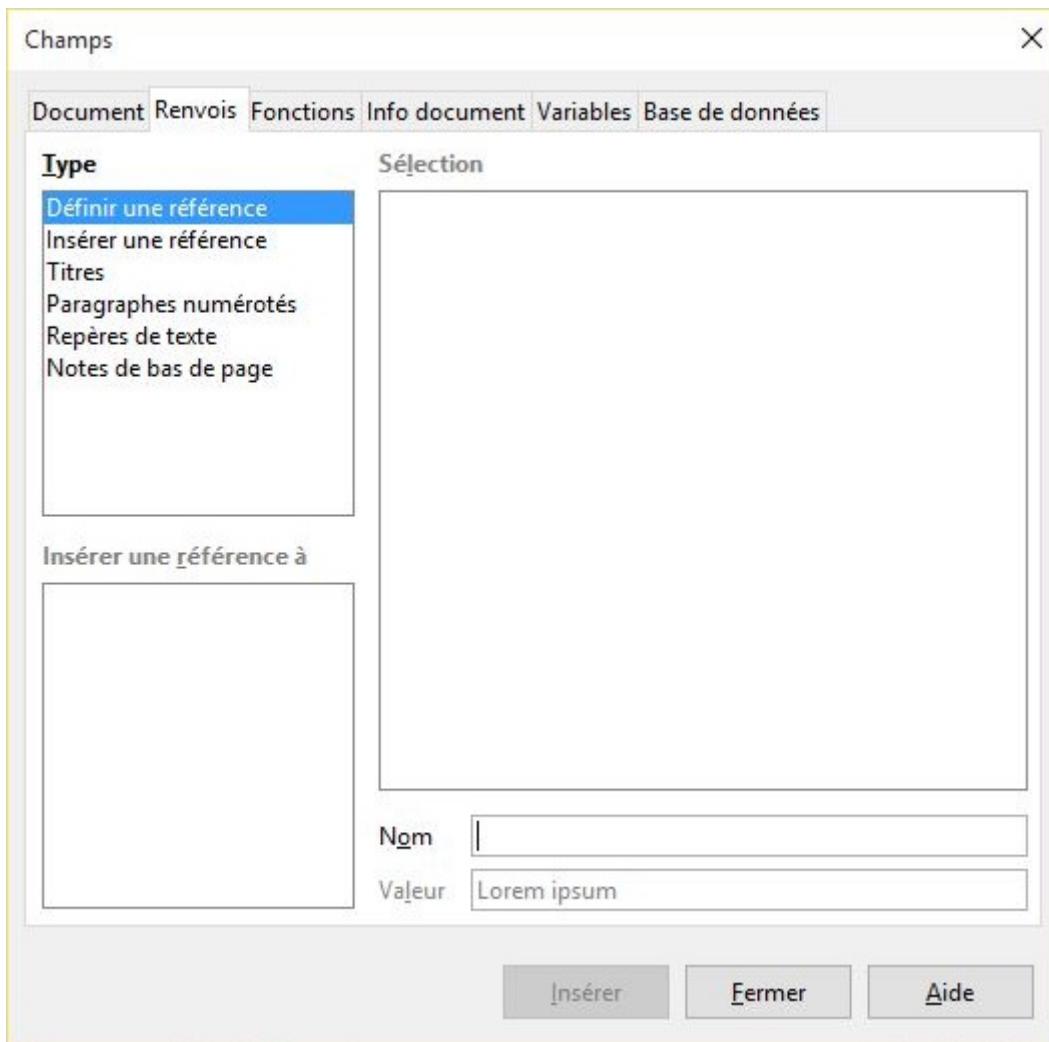
Pour faciliter la compréhension :

- La signification des abréviations, sigles et acronymes doit être indiquée en clair dans le texte dès la première occurrence, suivi par l'abréviation, sigle ou acronyme entre parenthèses. Par exemple : Régie

Autonome des Transports Parisien (RATP.).

- Il est possible de relier un acronyme, un sigle ou une abréviation avec un glossaire via un lien hypertexte (cf. [7.4 Créer des Aides à la navigation > Repères de texte](#)) ou de proposer une définition dans une infobulle) :

1. Sélectionnez le texte à "définir".
2. Accédez au menu **Insertion > Champs > Autres (F2)**.
3. Dans l'onglet **Renvois**, dans la zone **Type**, sélectionnez **Définir une référence**.
4. Dans la zone **Nom** saisissez la définition puis cliquez sur **Insérer**.



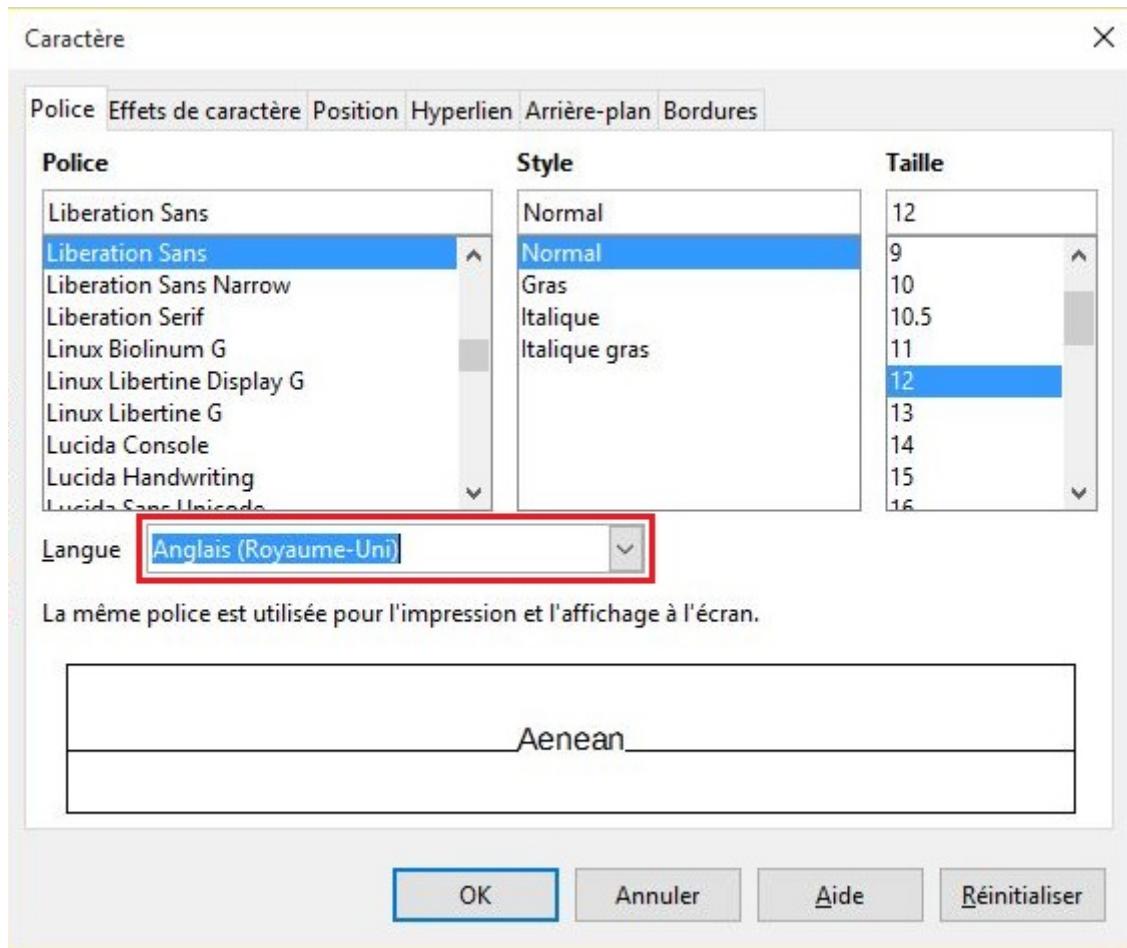
## 4.5. Expressions inhabituelles, idiomatiques ou spécialisées

Quand il est nécessaire d'employer des expressions inhabituelles, idiomatiques ou spécialisées, il faut faire en sorte de fournir une définition accessible. Ces définitions peuvent être proposées dans les notes de pieds de page ou de fin de document, ou regroupées dans un glossaire et reliées par des repères de texte (cf. [7.4 Crée des Aides à la navigation > Repères de texte](#)).

## 4.6. Mots ou phrases dans une langue étrangère

Les mots en langue étrangère doivent être correctement signalés afin que les synthèses vocales les prononcent correctement. Pour signaler un changement de langue :

1. Sélectionnez le texte auquel vous souhaitez assigner une langue.
2. Accédez au menu **Format > Caractère**.
3. Dans la boîte de dialogue **Caractère** ouvrez l'onglet **Police**.
4. Sélectionnez la langue et cliquez sur **OK**.



Aucun changement visuel n'aura lieu ; seules les technologies d'assistance auront accès à cette information.

## 5. Donner une alternative aux éléments non-textuels

### 5.1. Critères RGAA applicables

Thématique	Critères
Images	<p>Critère 1.1 [A] Chaque image a-t-elle une alternative textuelle ?</p> <p>Critère 1.2 [A] Pour chaque image de décoration ayant une alternative textuelle, cette alternative est-elle vide ?</p> <p>Critère 1.3 [A] Pour chaque image porteuse d'information ayant une alternative textuelle, cette alternative est-elle pertinente (hors cas particuliers) ?</p> <p>Critère 1.6 [A] Chaque image porteuse d'information a-t-elle, si nécessaire, une description détaillée ?</p> <p>Critère 1.7 [A] Pour chaque image porteuse d'information ayant une description détaillée, cette description est-elle pertinente ?</p> <p>Critère 1.8 [AA] Chaque image texte porteuse d'information, en l'absence d'un mécanisme de remplacement, doit si possible être remplacée par du texte stylé. Cette règle est-elle respectée (hors cas particuliers) ?</p> <p>Critère 1.9 [AAA] Chaque image texte porteuse d'information, doit si possible être remplacée par du texte stylé. Cette règle est-elle respectée (hors cas particuliers) ?</p> <p>Critère 1.10 [A] Chaque légende d'image est-elle, si nécessaire, correctement reliée à l'image correspondante ?</p>
Couleurs	<p>Critère 3.1 [A] Dans chaque page Web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle respectée ?</p> <p>Critère 3.2 [A] Dans chaque page Web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle implémentée de façon pertinente ?</p> <p>Critère 3.3 [AA] Dans chaque page Web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé (hors cas particuliers) ?</p> <p>Critère 3.4 [AAA] Dans chaque page Web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il amélioré (hors cas particuliers) ?</p>
Consultation	<p>Critère 13.11 [A] Dans chaque page Web, chaque contenu cryptique (art ascii, émoticône, syntaxe cryptique) a-t-il une alternative ?</p> <p>Critère 13.12 [A] Dans chaque page Web, pour chaque contenu cryptique (art ascii, émoticône, syntaxe cryptique) ayant une alternative, cette alternative est-elle pertinente ?</p> <p>Critère 13.15 [A] Dans chaque page Web, les changements brusques de luminosité ou les effets de flash sont-ils correctement utilisés ?</p>

Thématique	Critères
	<p>Critère 13.16 [AAA] Dans chaque page Web, les changements brusques de luminosité ou les effets de flash ont-ils une fréquence inférieure ou égale à 3 par seconde ?</p> <p>Critère 13.17 [A] Dans chaque page Web, chaque contenu en mouvement ou clignotant est-il contrôlable par l'utilisateur ?</p>

## 5.2. Introduction

Les éléments non-textuels tiennent une place de plus en plus importante dans les documents bureautiques : des photos, des cartes, des graphiques et des formules mathématiques viennent enrichir des documents et transmettre de l'information aux lecteurs.

Pour les éléments non-textuels qui véhiculent une information non présentée sous forme de texte à leur proximité, cette information doit être décrite dans un texte de remplacement. Sans description appropriée, ces éléments demeurent non-perceptibles par les technologies d'assistance qui signaleront la présence d'un élément graphique sans aucune autre information.

LibreOffice Writer intègre des outils permettant de créer un texte de remplacement qui sera restitué au lecteur par les technologies d'assistance. Les outils varient en fonction de la nature du contenu non-textuel.

## 5.3. Images

Il convient de se poser 3 questions avant de choisir le texte qui sera annoncé à la place de l'image.

1. L'image est-elle purement décorative, ne transmettant aucune information et n'ayant pas de fonction?
2. L'élément véhicule-t-il une information ?
3. L'image a-t-elle une fonction (par exemple, une image servant de lien)?

Si l'image est purement décorative, il suffit de la laisser comme telle, sans attribuer un texte de remplacement.

Si l'image véhicule une information, il faut lui associer un texte de remplacement. Cette alternative, qui fait également office de titre, doit décrire de manière succincte l'information véhiculée par l'image et sa signification dans le contexte. Pour une image qui sert de lien hypertexte, le texte de remplacement doit permettre de comprendre la fonction et la destination du lien. Les conditions de restitution de ce texte de remplacement nécessitent qu'il soit le plus court possible (une longueur de 80 caractères est fortement recommandée).

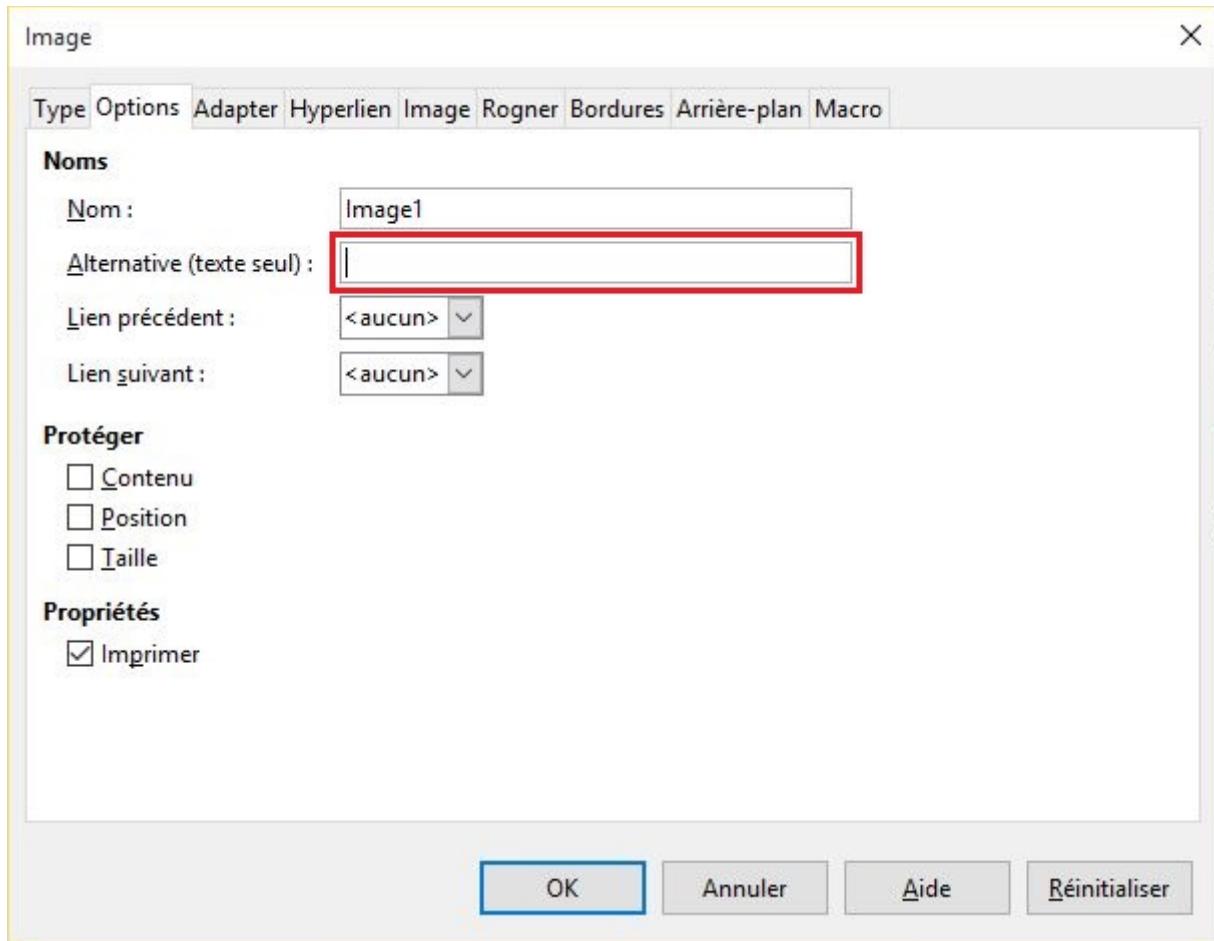
Un texte de remplacement ne doit pas :

- dupliquer l'information de la légende ;
- comprendre des informations relatives au droit d'auteur (par exemple nom du titulaire des droits) ;

- commencer avec « image de.. » ou « photo de.. ».

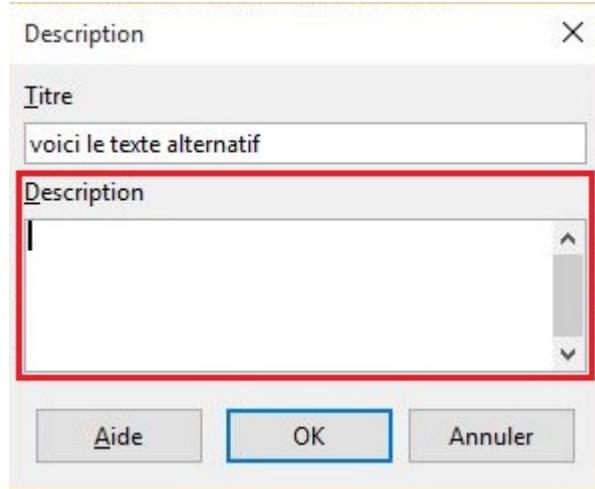
Pour attribuer un texte de remplacement à une image porteuse d'information ou servant de lien :

1. Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez assigner une alternative textuelle.
2. Faites clic-droit sur l'image et sélectionnez **Image...**
3. Dans la boîte de dialogue **Image** sélectionnez l'onglet **Options**.
4. Renseignez le champ **Alternative (texte seul)** et cliquez sur **OK**.



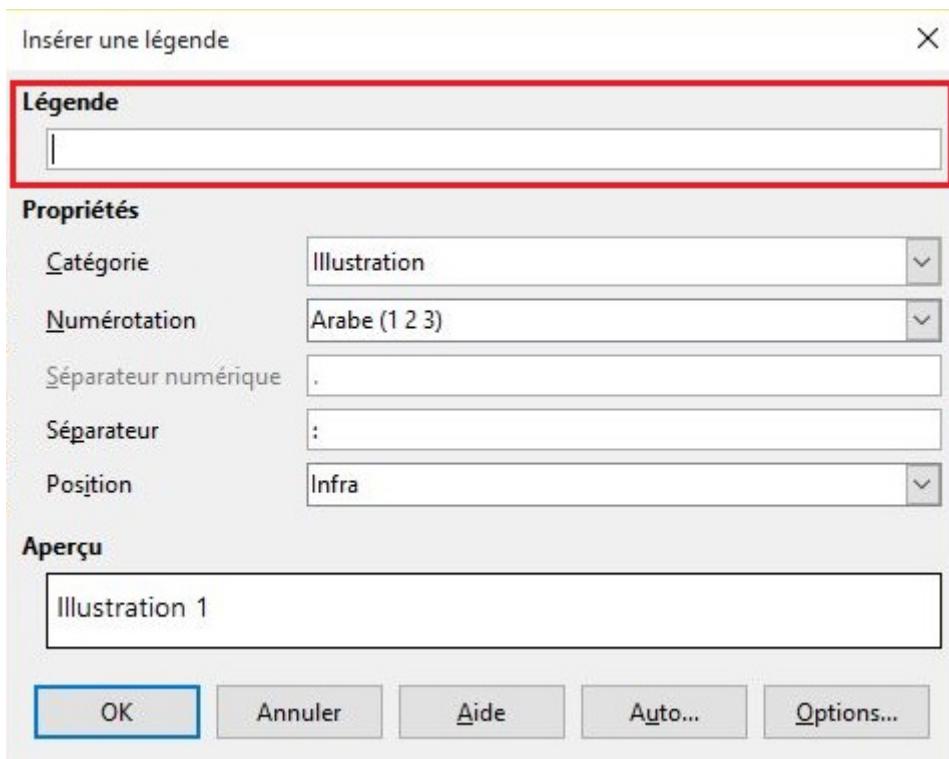
Une description détaillée est parfois nécessaire lorsque les contraintes de taille du champ de texte alternatif ne permettent pas de détailler l'ensemble des informations véhiculées par l'image. Cela demande un travail d'interprétation de l'image. Pour insérer une description détaillée :

1. Sélectionnez l'image à laquelle vous souhaitez assigner une description détaillée.
2. Avec un clic-droit sur l'image accédez au menu **Description...**
3. Dans la boîte de dialogue **Description** saisissez un texte de titre. Ce champ correspond au champ « Alternative » dans le menu **Image** et doit être renseignée pour permettre aux lecteurs de décider s'ils souhaitent accéder à la description détaillée.
4. Dans le champ **Description**, saisissez une description détaillée la plus succincte et objective possible et cliquez sur **OK**.



La ou les alternatives textuelles peuvent être complétées par une légende visible par tous. Pour insérer une légende :

1. Sélectionnez l'image.
2. Accédez au menu **Insertion > Légende**.
3. Dans la boîte de dialogue **Légende** renseignez la zone **Légende** et sélectionnez les propriétés souhaitées, puis cliquez sur **OK**.



Vous avez la possibilité d'éditer le texte d'une légende directement dans le document.

A noter :

- Un bug dans la version 4.3 fait que les alternatives textuelles (titre et description) sont supprimées après l'ajout d'une légende. Pour contourner ce bug, ajoutez une légende en premier, et un texte de remplacement après.
- Un bug dans la version 4.3 fait que les alternatives textuelles (titre et description) sont également supprimées si on modifie le point d'ancre de l'image. Pour éviter des pertes de données,

renseignez le point d'ancrage de l'image et le texte de légende avant d'ajouter le texte de remplacement.

- Un bug dans la version 4.3 fait que les alternatives textuelles ne sont pas toujours conservées lorsque l'image est située au sein d'un tableau.
- Lorsqu'une image existante est remplacée par une nouvelle image, le texte de remplacement et la description restent les mêmes. Pensez à modifier les champs de titre et de description si nécessaire.
- Les descriptions détaillées sont perdues quand le document est sauvegardé en HTML

## 5.4. Images-textes

Il n'est pas recommandé d'utiliser des images textes lorsqu'il est possible de reproduire les mêmes effets en travaillant les styles du "vrai texte" (cf. [3.3 Utiliser une présentation appropriée > Modèles et styles](#)).

Si le texte fait partie d'un logo ou d'un élément associé à l'identité graphique d'un organisme ou d'une société il convient de proposer une alternative textuelle à l'image en respectant les conseils proposés dans [5.3 Donner une alternative aux éléments non-textuels > Images](#).

## 5.5. Diagrammes

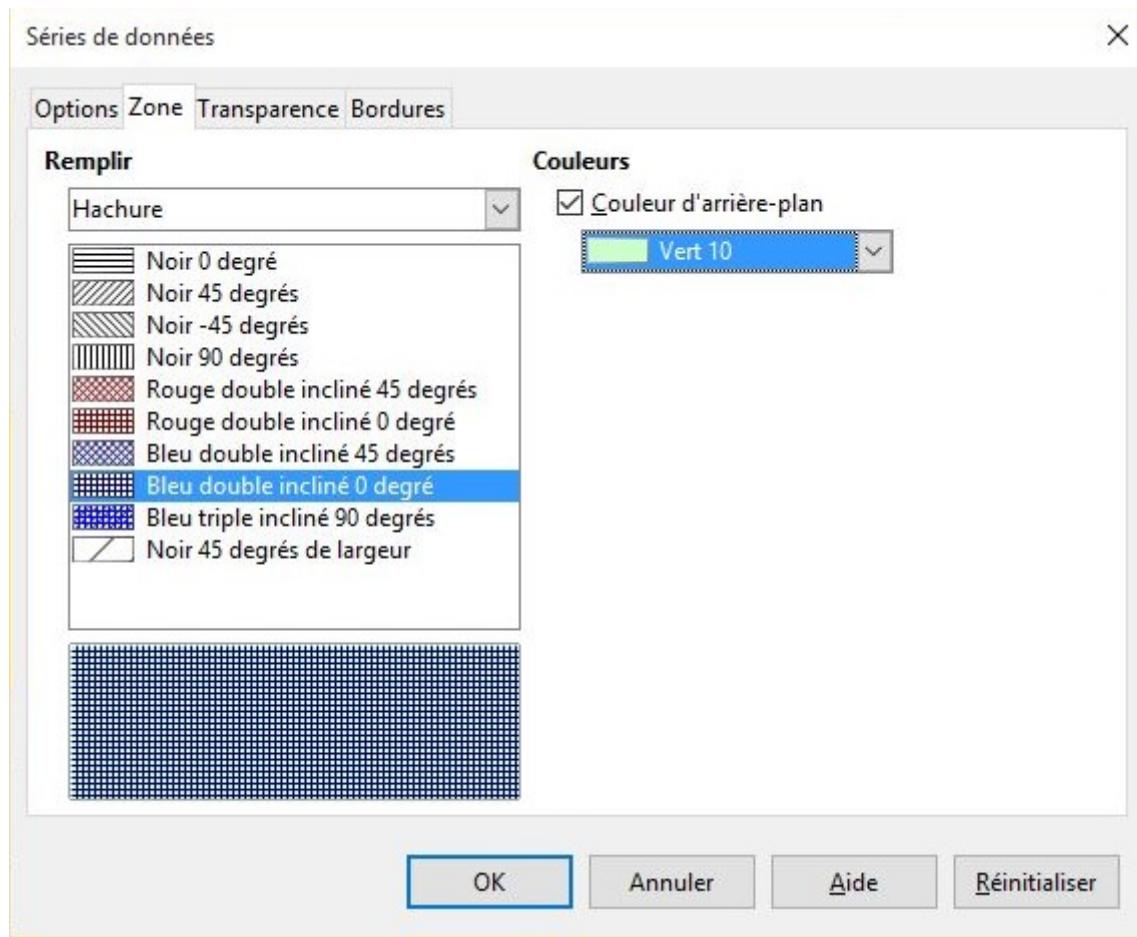
Les données représentées dans des diagrammes peuvent aller du très simple au très complexe. Dans un premier temps, il convient de créer un graphique accessible aux lecteurs daltoniens et malvoyants. Cela implique de :

- Ne pas utiliser la couleur seule pour transmettre l'information (l'emploi de textures ou de formes permet de différencier les composants du graphique par exemple) ;
- Privilégiez l'emploi de styles de lignes en pointillées afin d'améliorer la lisibilité ;
- Si nécessaire, remplacez les couleurs prédéfinies pour respecter les exigences de contraste (cf. [3.4 Utiliser une présentation appropriée > Couleurs](#)).

Pour insérer un diagramme et définir son aspect visuel :

1. Accédez au menu **Insertion > Objet > Diagramme**.
2. Faites clic-droit sur le diagramme et sélectionnez **Type de diagramme...**
3. Sélectionnez le modèle souhaité et cliquez sur **OK**.
4. Faites clic-droit sur le diagramme et sélectionnez **Table de données du diagramme...**
5. Mettez à jour le diagramme avec vos données et cliquez sur **OK**.
6. Faites clic-droit sur une zone du diagramme dont vous souhaitez changer la couleur et sélectionnez **Formater les séries de données...**
7. Dans la boîte de dialogue **Séries de données** ouvrez l'onglet **Zone** et dans la liste déroulante **Remplir** sélectionnez **Hachure**.
8. Choisissez une texture et ensuite cochez **Couleur d'arrière-plan** et sélectionnez une couleur avec un

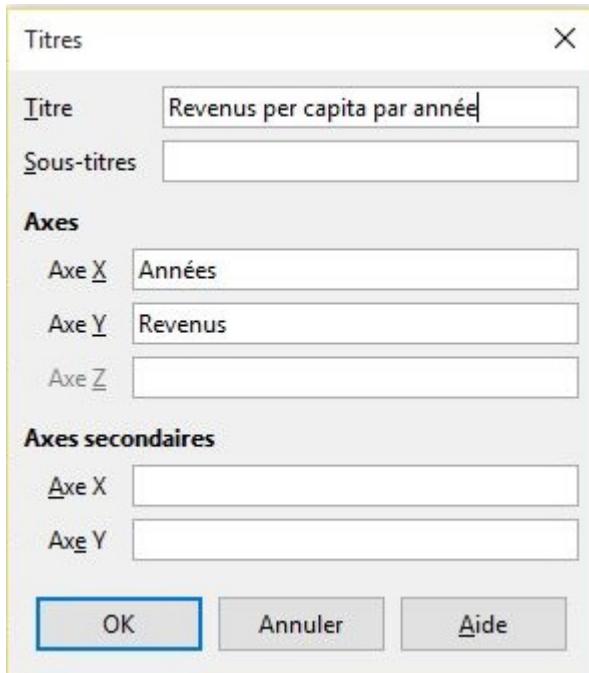
bon rapport de contraste.



Une fois le diagramme crée, il convient de bien identifier les différents éléments dont il est composé, et de lui attribuer un titre.

Pour insérer des titres et des étiquettes de données :

1. Sélectionnez le diagramme.
2. Accédez au menu **Insertion > Titres**.
3. Renseignez les champs pertinents et validez avec **OK**.
4. Accédez au menu **Insertion > Étiquettes de données...**
5. Définissez les étiquettes de données et validez avec **OK**.



Le titre et les étiquettes apportent des éléments nécessaires à l'interprétation des données présentées, mais ne suffiront pas pour transmettre les particularités du diagramme nécessaires à sa compréhension à quelqu'un qui ne parvient pas à le voir.

Pour les diagrammes simples, un texte de remplacement peut suffire. Pour les diagrammes plus complexes ou très détaillés, il est nécessaire d'y attribuer une description détaillée. Dans les deux cas, il faut éviter de lister les données brutes comme alternative textuelle, mais plutôt expliciter l'information que l'on souhaite transmettre en plaçant le diagramme dans le document.

Pour ajouter un texte de remplacement accompagné d'une description détaillée pour les diagrammes plus complexes :

1. Sélectionnez le diagramme.
2. Avec un clic-droit, accédez au menu **Description...**
3. Dans la boîte de dialogue **Description** saisissez un texte de titre (texte de remplacement). Ce champ doit être renseigné pour permettre aux lecteurs de décider s'ils souhaitent accéder à la description détaillée.
4. Dans le champ **Description**, saisissez une description détaillée la plus succincte et objective que possible et cliquez sur **OK**.

Si possible, il est souhaitable de proposer également en annexe une version des données présentées dans le diagramme sous forme de liste ou de tableau.

## 5.6. Formules mathématiques

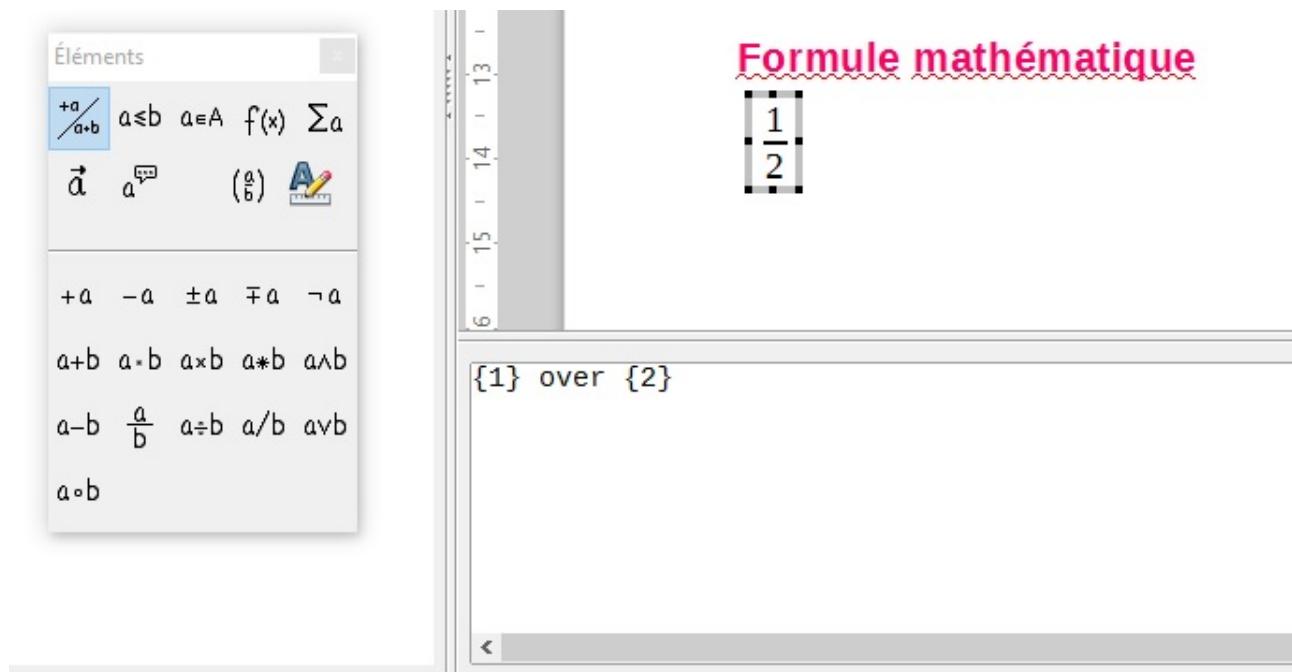
LibreOffice propose un éditeur de formules qui fonctionne avec toutes les applications de la suite LibreOffice. Il permet d'insérer des formules mathématiques et scientifiques formatées et lisibles par les technologies d'assistance. Ces formules peuvent être converties en formats accessibles.

Les formules sont écrites dans un module spécial (Math) et insérées dans le texte de la même manière que les graphiques. De cette façon elles pourront être exportées au format MathML, qui pourra être restitué par

les technologies d'assistance.

Pour insérer une formule :

1. Accédez au menu **Insertion > Objet > Formule**.
2. Le module Math s'ouvre avec une fenêtre **Éléments** proposant des symboles prédéfinis, et un volet en bas pour entrer manuellement la formule. Faites un clic droit en bas pour ouvrir un menu contextuel qui proposera un accès aux commandes de l'éditeur d'équations.
3. Une fois que la formule est saisie, il convient de cliquer sur la page pour quitter le module Math.



## 6. Créer des tableaux accessibles

### 6.1. Critères RGAA applicables

Thématique	Critères
Tableaux	<p>Critère 5.1 [A] Chaque tableau de données complexe a-t-il un résumé ?</p> <p>Critère 5.2 [A] Pour chaque tableau de données complexe ayant un résumé, celui-ci est-il pertinent ?</p> <p>Critère 5.3 [A] Pour chaque tableau de mise en forme, le contenu linéarisé reste-t-il compréhensible ?</p> <p>Critère 5.4 [A] Chaque tableau de données a-t-il un titre ?</p> <p>Critère 5.5 [A] Pour chaque tableau de données ayant un titre, celui-ci est-il pertinent ?</p> <p>Critère 5.6 [A] Pour chaque tableau de données, chaque en-tête de colonnes et chaque en-tête de lignes sont-ils correctement déclarés ?</p> <p>Critère 5.7 [A] Pour chaque tableau de données, la technique appropriée permettant d'associer chaque cellule avec ses en-têtes est-elle utilisée ?</p> <p>Critère 5.8 [A] Chaque tableau de mise en forme ne doit pas utiliser d'éléments propres aux tableaux de données. Cette règle est-elle respectée ?</p>

### 6.2. Introduction

Les tableaux constituent un environnement complexe pour les utilisateurs de technologies d'assistance car l'organisation des informations et les relations entre elles ne peuvent pas être perçues rapidement et de manière globale. Il est nécessaire de faire en sorte que chaque cellule de contenu du tableau puisse être reliée correctement à la ou les cellules d'en-têtes qui en donnent le sens.

### 6.3. Tableaux de mise en forme

Les tableaux ne sont pas des outils de mise en page. Les tableaux utilisés uniquement à des fins de présentation sont donc à éviter car ils sont susceptibles de ne pas présenter les informations dans un ordre logique. Pour mettre un texte en colonnes, par exemple, il convient d'utiliser la fonctionnalité de LibreOffice Writer proposée en [2.8 Bien structurer un document > Colonnes](#).

Par la même occasion, l'utilisation de la touche tabulation et la barre d'espace pour simuler des tableaux de données est à éviter car les technologies d'assistance ne sont pas en mesure d'interpréter ce type de formatage.

## 6.4. Formatage

Si un tableau de données s'avère la meilleure option pour restituer l'information, il est nécessaire de respecter des règles de formatage pour que les données présentées soient accessibles et compréhensibles au plus grand nombre :

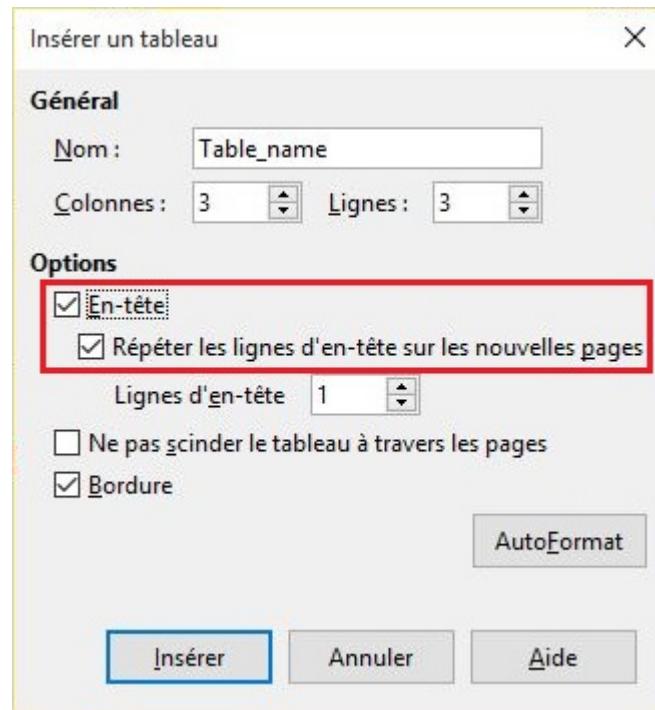
- Créez un tableau uniforme facilitant l'identification de chaque cellule et sa signification dans le contexte.
- Préférez plusieurs tableaux simples à des tableaux plus complexes.
- Évitez d'imbriquer les tableaux les uns dans les autres.
- Dans la mesure du possible évitez de fusionner des cellules.
- Éliminez les cellules vides – si une donnée est absente, la remplacer par une mention explicite.
- Générez des lignes blanches à l'aide des styles (cf. [3.3 Utilisez une présentation appropriée > Modèles et Styles](#)) et non pas en insérant des lignes vides.
- Évitez d'insérer des images au sein du tableau.

Il convient ensuite d'identifier le contenu du tableau par le biais des entêtes, de la légende, et du texte alternatif, et de définir ces propriétés pour permettre une meilleure restitution par les lecteurs d'écran.

## 6.5. Entêtes de lignes et de colonnes

Les en-têtes des lignes et des colonnes donnent un sens à la relation entre les données présentées. Pour distinguer les cellules d'en-tête des cellules de données, il convient de cocher une case permettant de répéter le titre du tableau à chaque nouvelle page :

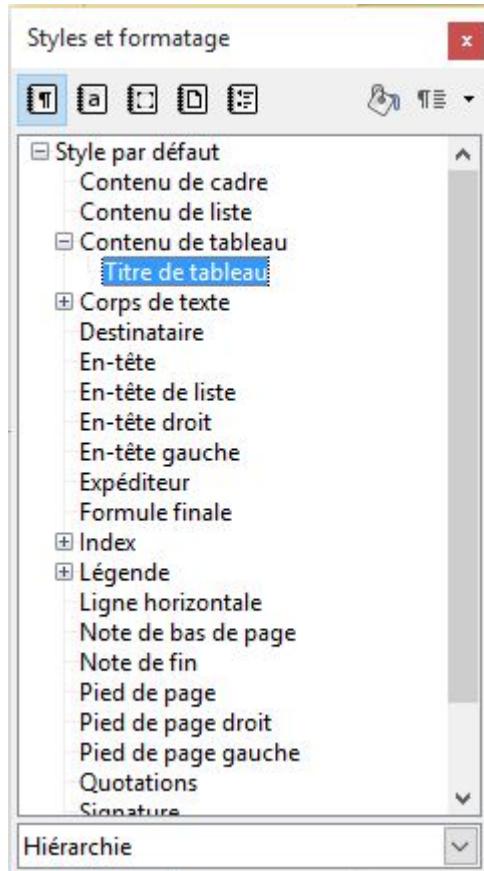
1. Accédez au menu **Insertion > Tableau**.
2. Dans la boîte de dialogue Insérez un tableau, renseignez le nom du tableau et sélectionnez le nombre de lignes et de colonnes souhaité.
3. Dans la zone **Options**, cochez la case **En-têtes**.
4. Cochez la case **Répéter les lignes d'en-tête sur les nouvelles pages**.
5. Cliquez sur **Insérer**.



Pour un tableau très long ainsi défini, le titre sera répété sur chaque nouvelle page à condition que le saut de page soit automatique et non pas manuel.

Il est également possible d'appliquer le style **Titre de tableau** aux entêtes de colonnes et de lignes :

1. Au sein du tableau, sélectionnez le texte que vous souhaitez transformer en en-tête.
2. Accédez au menu **Format > Styles et formatage**.
3. Dans la boîte de dialogue **Styles et formatage**, cliquez sur le signe plus (+) à côté de **Contenu de tableau**.
4. Faites un double clic sur **Titre de tableau**.



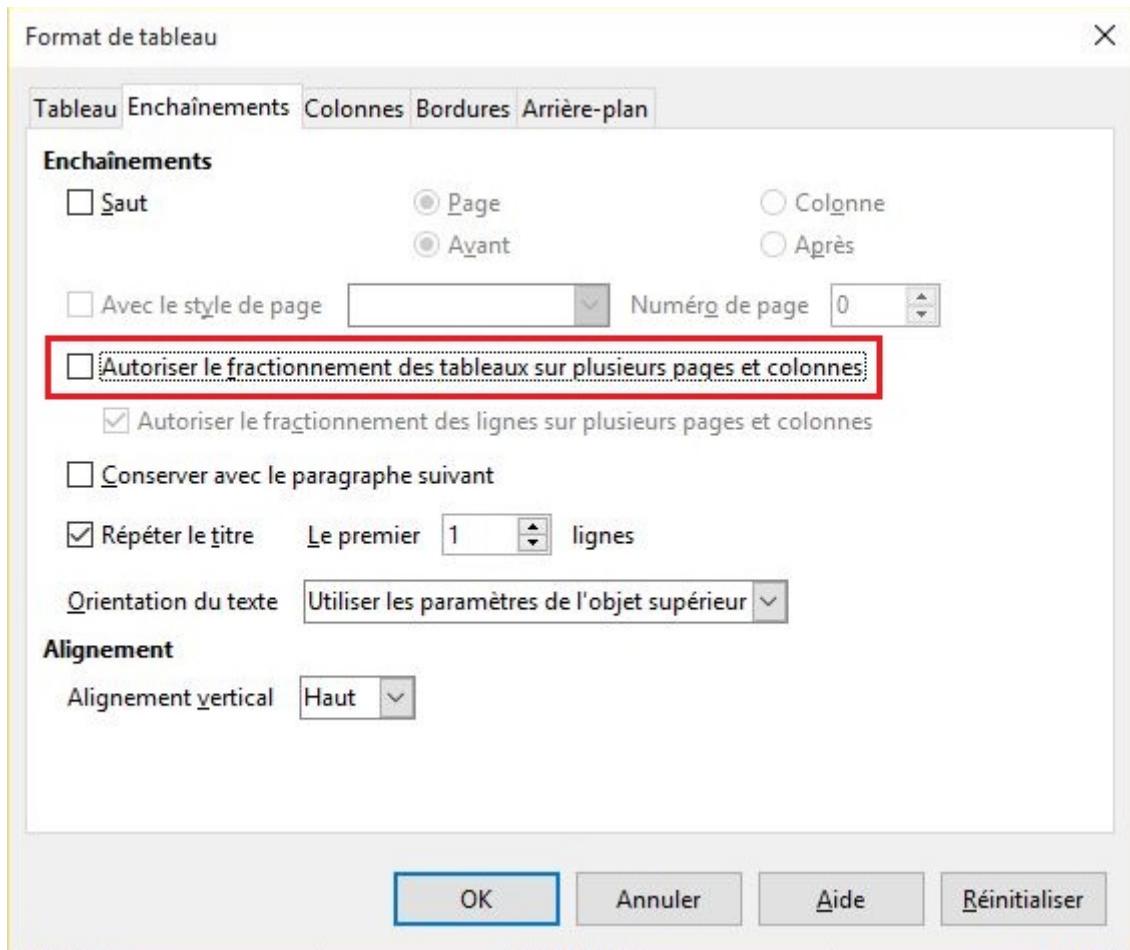
A noter : Les intitulés des entêtes doivent être clairs et concis et présentés sur une seule ligne.

## 6.6. Coupure de lignes

Par défaut, toute coupure de page autorise de scinder les lignes du tableau entre les deux pages, alors que cela peut compromettre la lecture des données par les utilisateurs de technologies d'assistance.

Pour faire en sorte que les lignes du tableau ne soient pas scindées de page en page :

1. Placez le curseur dans le tableau.
2. Accédez au menu **Tableau > Propriétés du tableau...**
3. Sélectionnez l'onglet **Enchaînements**.
4. Décochez l'entrée **Autoriser le fractionnement de lignes sur plusieurs pages et colonnes**.
5. Sélectionnez **OK**.



## 6.7. Légende et alternatives textuelles

Une légende de tableau permet de présenter la fonction d'un tableau et la manière dont il est organisé. Toutes les abréviations utilisées au sein du tableau doivent être explicitées dans la légende.

Pour insérer une légende :

1. Positionnez le curseur dans le tableau.
2. Accédez au menu **Insertion > Légende**.
3. Dans la boîte de dialogue **Légende** renseigner la zone **Légende** et sélectionnez les propriétés souhaitées, puis cliquez sur **OK**.

Vous avez la possibilité d'éditionner le texte d'une légende directement dans le document.

Une alternative textuelle est nécessaire pour présenter au plus juste la fonction d'un tableau de données complexe dans le contexte où il se trouve. Souvent un texte alternatif doit être complété par une description détaillée présentant les faits saillants ou une synthèse des données présentées dans le tableau. Pour insérer un texte alternatif et une description détaillée :

1. Sélectionnez le tableau auquel vous souhaitez assigner une alternative textuelle.
2. Avec un clic-droit sur le tableau accéder au menu **Description...**
3. Dans la boîte de dialogue **Description** saisissez un texte de titre. Même si l'alternative textuelle est complétée par une description détaillée, le champ **Titre** doit être renseigné pour permettre aux

lecteurs de décider s'ils souhaitent accéder à la description détaillée.

4. Dans le champ **Description**, si nécessaire saisissez une description détaillée et cliquez sur **OK**.

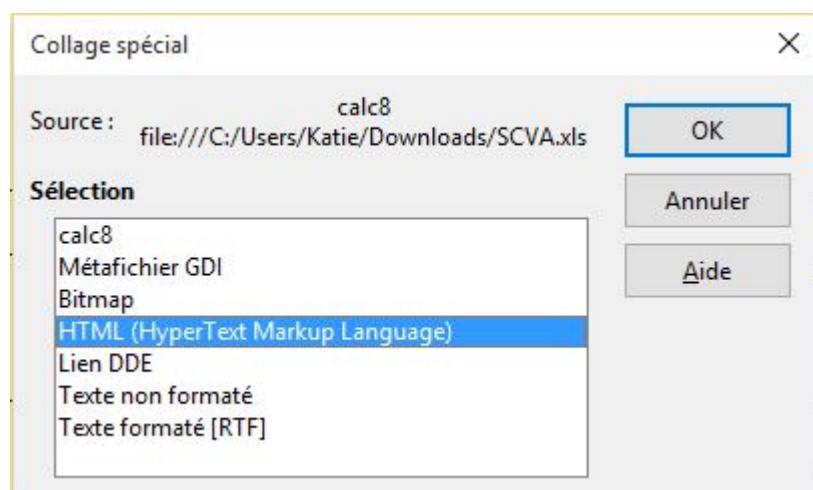
A noter :

- Un bug dans la version 4.3 fait que les alternatives textuelles (titre et description) sont supprimées après l'ajout d'une légende. Pour contourner ce bug, ajoutez une légende en premier, et un texte de remplacement après.

## 6.8. Copier-coller des tableaux depuis LibreOffice Calc

Lorsqu'on insère un tableau dans LibreOffice Writer à partir d'un classeur Calc, il est important de suivre les indications suivantes pour éviter que le tableau soit repris sous forme d'image et donc inaccessible à de nombreux utilisateurs :

1. Ouvrez la feuille de calcul LibreOffice Calc dans laquelle se trouve la plage de cellules à copier.
2. Sélectionnez les cellules, cliquez droit et choisissez l'option **Copier**.
3. Dans le document Writer, accédez au menu **Édition > Collage spécial**, et choisissez l'option **HTML**.



## 7. Créer des aides à la navigation

### 7.1. Critères RGAA applicables

Thématique	Critères
Liens	Critère 6.1 [A] Chaque lien est-il explicite (hors cas particuliers) ? Critère 6.2 [A] Pour chaque lien ayant un titre de lien, celui-ci est-il pertinent ? Critère 6.3 [AAA] Chaque intitulé de lien seul est-il explicite hors contexte (hors cas particuliers) ? Critère 6.4 [A] Pour chaque page web, chaque lien identique a-t-il les mêmes fonction et destination ? Critère 6.5 [A] Dans chaque page Web, chaque lien, à l'exception des ancrages, a-t-il un intitulé ?
Navigation	Critère 12.7 [AA] Dans chaque page d'une collection de pages, des liens facilitant la navigation sont-ils présents ?

### 7.2. Introduction

La consultation d'un document ne doit pas obligatoirement se faire de manière linéaire. A condition que le document soit bien structuré, avec l'application correcte de titres, de légendes, de notes de bas de page, etc., une structure hypertexte peut être générée automatiquement permettant aux utilisateurs de se déplacer rapidement à l'intérieur du document.

En complément des éléments de structuration décrits dans les parties précédentes, et les tables des matières/illustrations/tableaux qui peuvent en être générées, il est possible d'enrichir le document avec des éléments de navigation pointant vers des contenus à l'intérieur et à l'extérieur du document.

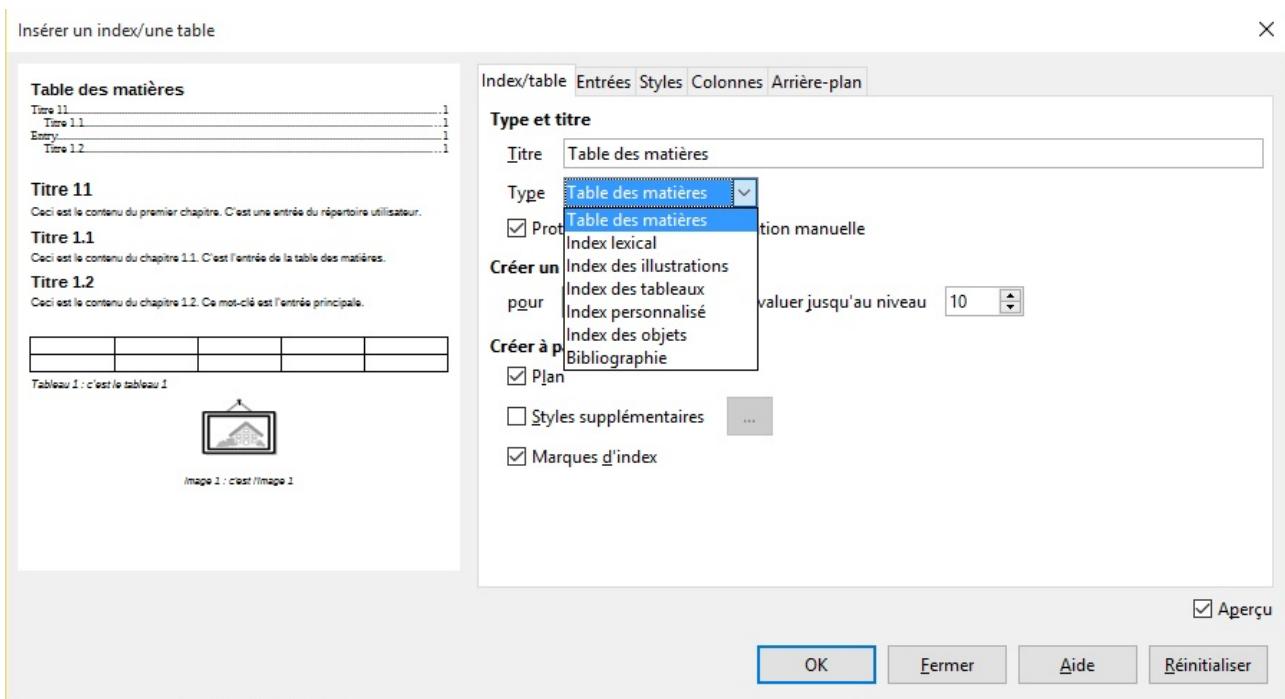
### 7.3. Tables des matières, des illustrations et des tableaux

Une table des matières peut être générée de manière automatique à partir des styles de titres.

Pour insérer une table des matières :

1. Positionnez le curseur à l'endroit où vous désirez insérer la table des matières.
2. Accédez au menu **Insertion > Index et tables > Index et tables...**
3. Sélectionnez l'onglet **Index/table**.
4. Sélectionnez **Table des matières** dans la liste déroulante **Type**.

- Définissez les paramètres de la table (intitulé de la table, index par chapitre ou pour le document entier).
- Validez avec **OK**.



Pour actualiser la table des matières :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris dans la table des matières et choisissez **Actualiser l'index**.
- Choisissez **Outils > Actualiser > Tous les index et tables**.

Il est également possible de générer une table des illustrations à partir des légendes d'images à condition qu'elles soient correctement déclarées comme telles. Pour insérer une table des illustrations à partir de légendes :

- Positionnez le curseur à l'endroit où vous désirez placer la table des illustrations.
- Accédez au menu **Insertion > Index et tables > Index et tables**.
- Dans la zone **Type** de la boîte de dialogue **Index/tables**, sélectionnez **Index des illustrations**.
- Définissez les paramètres de la table (intitulé de la table, index par chapitre ou pour le document entier). Par défaut la table sera créée à partir de **Légendes** dans la catégorie **Illustration**.
- Cliquez sur **OK**.

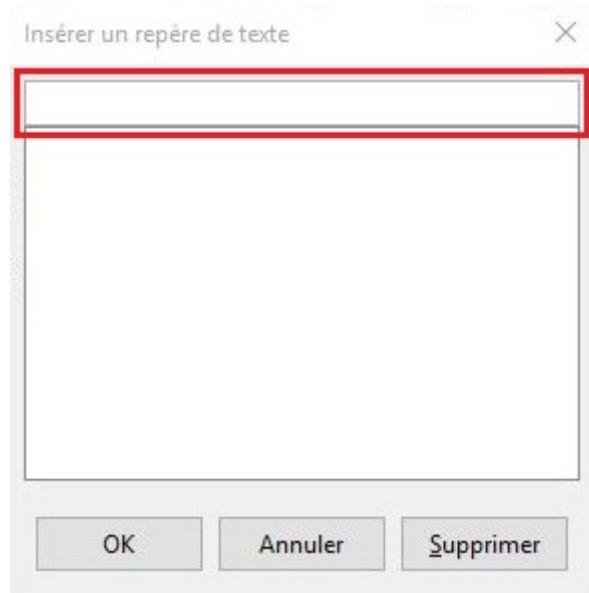
Pour insérer une table des tableaux, il convient d'effectuer la même manipulation, tout en sélectionnant **Index des tableaux** à la place d'**Index des illustrations**.

## 7.4. Repères de texte

Un repère de texte permet d'identifier un emplacement ou une sélection de texte qui peut être référencé ailleurs dans le document. Plutôt que faire défiler le document pour retrouver le texte, l'utilisateur peut y accéder directement à l'aide de l'outil Navigateur (cf. [2.2 Bien structurer un document > Introduction](#)).

Pour insérer un repère de texte :

1. Sélectionnez le mot à définir comme repère.
2. Accédez au menu **Insertion > Repère de texte**.
3. Dans la boîte de dialogue Insérer un repère de texte, renseigner le champ avec un titre de repère, puis cliquez sur **OK**.



Pour accéder à un repère de texte donné :

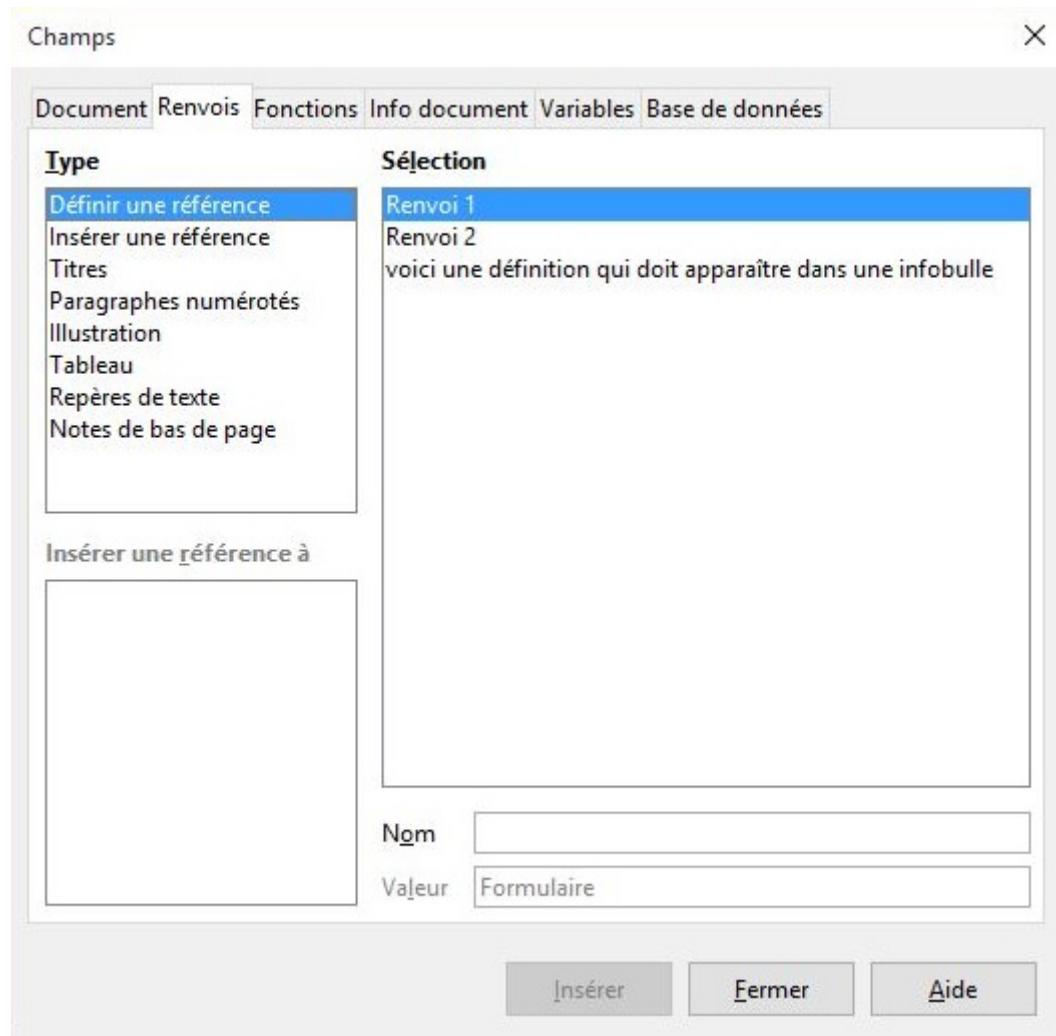
1. Ouvrez le **Navigateur (F5)**.
2. Cliquez sur le signe plus (+) à côté de l'entrée **Repères de texte**.
3. Double-cliquez sur le repère de texte en question.

## 7.5. Renvois

Les renvois permettent aux utilisateurs d'accéder directement à des passages de texte ou à des objets dans un document. Les renvois se composent d'une cible et d'une référence.

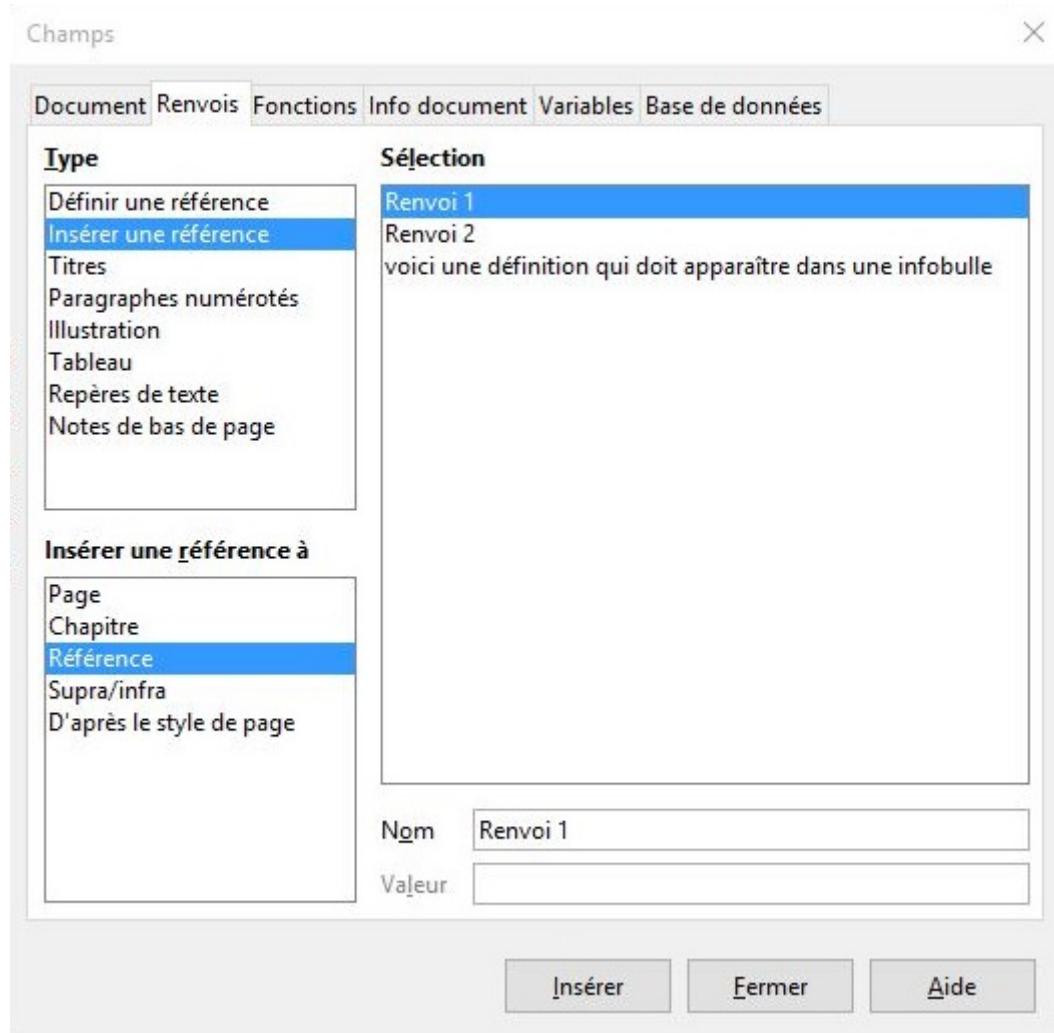
Pour insérer une cible :

1. Sélectionnez le texte à définir comme cible du renvoi.
2. Accédez au menu **Insertion > Renvoi**.
3. Dans la liste **Type**, sélectionnez **Définir une référence**.
4. Dans la zone **Nom**, saisissez un nom de cible. Le texte sélectionné est affiché dans la zone **Valeur**.
5. Cliquez sur **Insérer**.



Pour créer un renvoi vers une cible :

1. Positionnez le curseur à l'endroit où vous souhaitez insérer un renvoi.
2. Accédez au menu **Insertion > Renvoi**.
3. Dans la liste **Type de champ**, sélectionnez **Insérer une référence**.
4. Dans la liste **Sélection**, sélectionnez la cible vers laquelle vous voulez créer le renvoi.
5. Dans la liste **Insérer une référence**, sélectionnez le format souhaité (le type d'information affiché au renvoi). Par exemple, "Texte de référence" insère le texte de la cible alors que "Page" insère le numéro de la page contenant la cible.
6. Cliquez sur **Insérer**.



Pour créer un renvoi vers un objet (image, tableau, etc.) :

1. Cliquez dans le document à l'endroit où vous voulez insérer le renvoi.
2. Accédez au menu **Insertion > Renvoi**.
3. Dans la liste **Type de champ**, sélectionnez la catégorie de la légende de l'objet.
4. Dans la liste **Sélection**, sélectionnez le numéro de la légende correspondant à l'objet vers lequel vous voulez créer le renvoi.
5. Dans la liste **Insérer une référence**, sélectionnez le format du renvoi souhaité et cliquez sur **Insérer**.

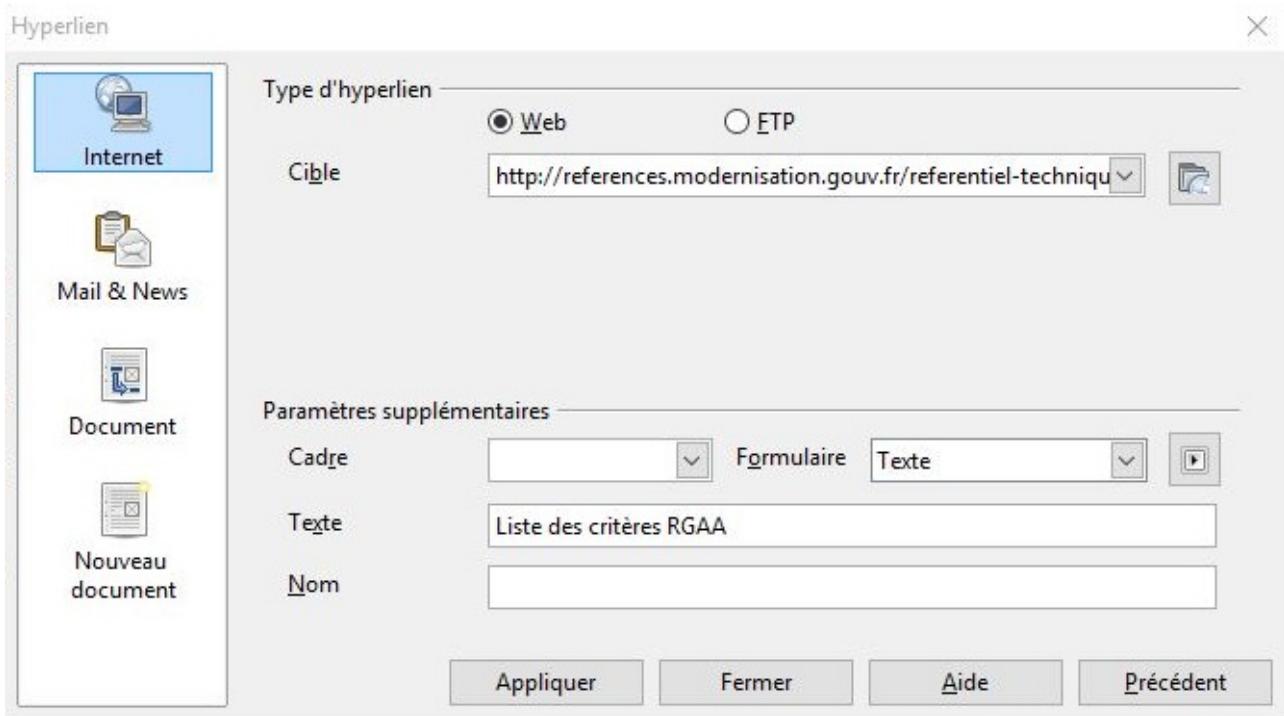
## 7.6. Liens

L'utilisation de liens permet aux utilisateurs de circuler au sein du document et de naviguer vers des ressources externes le cas échéant. Il convient d'utiliser des intitulés explicites qui rendent les liens compréhensibles dans leur contexte, c'est à dire la phrase ou le paragraphe où ils se situent.

Pour insérer et/ou éditer un lien et définir son intitulé :

1. Positionnez le curseur à l'endroit souhaité pour insérer et/ou éditer le lien.
2. Accédez au menu **Insertion > Hyperlien**.
3. Sélectionnez le type de lien à insérer (« Internet » pour tout lien externe).

4. Dans le champ **Cible** de la fenêtre de dialogue **Hyperlien**, renseignez la destination du lien.
5. Dans les **Paramètres supplémentaires**, renseignez l'intitulé du lien dans le champ **Texte**.
6. Cliquez sur **Appliquer** et fermer la fenêtre de dialogue.



A noter :

- Pour les liens externes, l'insertion d'une note de bas de page reprenant l'adresse complète du lien permet de le rendre accessible à ceux qui impriment le document.
- Les hyperliens en langue étrangère doivent être correctement signalés afin que les synthèses vocales les prononcent correctement.

## 8. Créer des formulaires accessibles

### 8.1. Critères RGAA applicables

Thématique	Critères
Formulaires	<p>Critère 11.1 [A] Chaque champ de formulaire a-t-il une étiquette ?</p> <p>Critère 11.2 [A] Chaque étiquette associée à un champ de formulaire est-elle pertinente ?</p> <p>Critère 11.3 [AA] Dans chaque formulaire, chaque étiquette associée à un champ de formulaire ayant la même fonction et répétée plusieurs fois dans une même page ou dans un ensemble de pages est-elle cohérente ?</p> <p>Critère 11.4 [A] Dans chaque formulaire, chaque étiquette de champ et son champ associé sont-ils accolés ?</p> <p>Critère 11.5 [A] Dans chaque formulaire, les informations de même nature sont-elles regroupées, si nécessaire ?</p> <p>Critère 11.6 [A] Dans chaque formulaire, chaque regroupement de champs de formulaire a-t-il une légende ?</p> <p>Critère 11.7 [A] Dans chaque formulaire, chaque légende associée à un regroupement de champs de formulaire est-elle pertinente ?</p> <p>Critère 11.8 [A] Dans chaque formulaire, chaque liste de choix est-elle structurée de manière pertinente ?</p> <p>Critère 11.9 [A] Dans chaque formulaire, l'intitulé de chaque bouton est-il pertinent ?</p> <p>Critère 11.10 [A] Dans chaque formulaire, le contrôle de saisie est-il utilisé de manière pertinente ?</p> <p>Critère 11.11 [AA] Dans chaque formulaire, le contrôle de saisie est-il accompagné, si nécessaire, de suggestions facilitant la correction des erreurs de saisie ?</p> <p>Critère 11.12 [AA] Pour chaque formulaire, les données à caractère financier, juridique ou personnel peuvent-elles être modifiées, mises à jour ou récupérées par l'utilisateur ?</p> <p>Critère 11.14 [AAA] Pour chaque formulaire, des aides à la saisie sont-elles présentes ?</p> <p>Critère 11.15 [AAA] Pour chaque formulaire, chaque aide à la saisie est-elle pertinente ?</p>

### 8.2. Introduction

Un formulaire est un espace de saisie, pouvant comporter plusieurs « champs » où l'on peut renseigner du texte, cocher des cases, effectuer un choix dans une liste de termes prédefinis, appuyer sur des boutons, etc.

Les formulaires bien conçus seront accessibles aux personnes navigantes à l'aide de technologies d'assistance à condition qu'ils respectent quelques règles simples :

- Le cheminement (ordre de tabulation) doit être logique et compréhensible.
- Chaque champ de formulaire doit être identifié.
- Les champs du formulaire doivent être éditables.
- Les informations de même nature doivent être regroupées et signalées clairement.

LibreOffice Writer propose un outil, le **Navigateur de formulaires**, permettant de se repérer dans le formulaire en cours d'élaboration.

### 8.3. Activer le mode de création de formulaires

LibreOffice Writer propose deux barres d'outils qui contiennent les fonctions nécessaires à la création et à l'édition d'un formulaire : la barre d'outils Contrôle de formulaire et la barre d'outils Ébauche de formulaire. Pour activer le menu :

1. Accédez au menu **Affichage > Barres d'outils**.
2. Cochez **Contrôles de formulaire**.
3. Accédez au menu **Affichage > Barres d'outils**.
4. Cochez **Ébauche de formulaire**.



Pour constituer le formulaire il convient d'écrire et mettre en forme le texte se rattachant au formulaire : titre du formulaire, questions et explications. Ces éléments facilitent l'apprehension et l'utilisation du formulaire.

L'icône **Ouvrir en mode Conception** permet d'enregistrer un formulaire de sorte qu'il s'ouvre toujours en mode **Édition**.



## 8.4. Ajouter des champs au formulaire

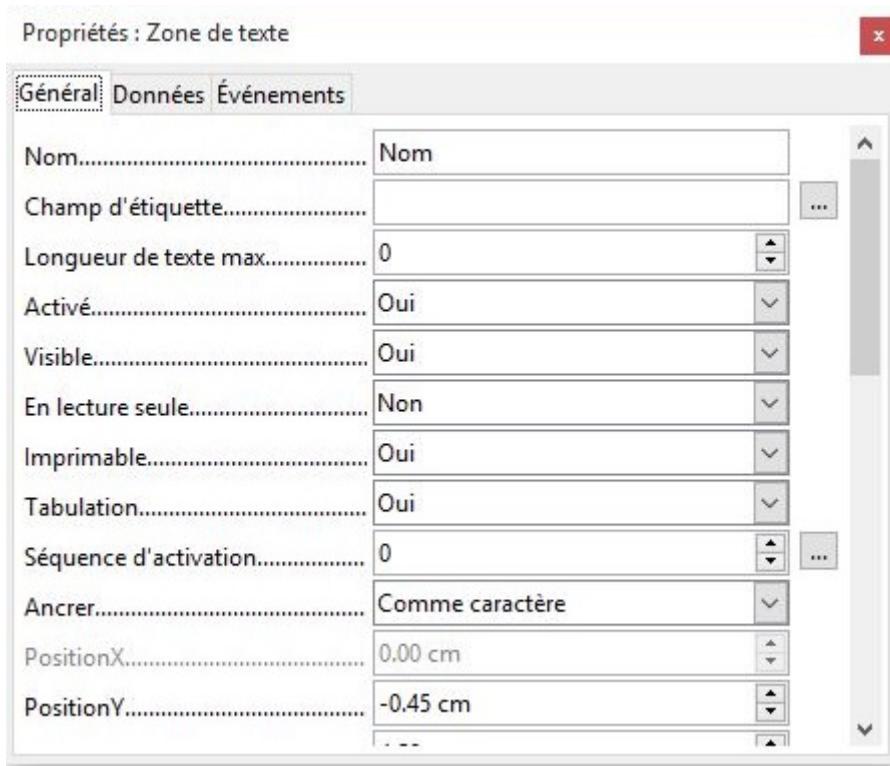
Une fois que la structure du formulaire est établie, il convient d'ajouter différents espaces de saisie avec des contrôles de contenu (des cases à cocher, des boutons d'option, des zones de texte, des listes déroulantes, etc.).

Pour chaque champ, il faut préciser un titre et un texte d'instructions.

Pour ajouter un champ, effectuer l'une des opérations suivantes :

### 8.4.1. Insérez une zone de texte

1. Dans la barre d'outils flottante Contrôles de formulaire, cliquez sur l'icône Zone de texte et tracer un rectangle avec la souris
2. Faites un clic droit sur le rectangle pour afficher un menu contextuel. Cliquez sur l'option Contrôle... pour ouvrir la boîte de dialogue Propriétés du contrôle. Les options proposées varient en fonction du type de champs. Si vous le souhaitez, vous pouvez modifier l'apparence du champ. Pour le rendre accessible, il faut s'assurer de renseigner les zones suivantes :
  - Nom : renommer en rapport avec le sujet du champ.
  - Texte d'aide : sera présenté sous forme d'infobulle quand l'utilisateur passera la souris sur le champ et sera annoncé par les technologies d'assistance.
3. Fermez la boîte de dialogue (il n'y a pas de bouton de validation; les modifications s'enregistrent en fermant).



### 8.4.2. Insérez une case à cocher

1. Dans la barre d'outils flottante **Contrôles de formulaire**, cliquez sur l'icône **Case à cocher** et tracer un rectangle avec la souris
2. Faites un clic droit sur le rectangle pour afficher un menu contextuel. Cliquez sur l'option **Contrôle...**

pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés du contrôle**. En plus d'éventuels paramétrages relatifs à l'apparence du champ, il convient de renseigner les zones suivantes :

- Nom : renommer en rapport avec le sujet du champ. Dans ce contexte, « Nom » doit avoir la même valeur pour toutes les cases à cocher qui se rattachent l'une à l'autre, pour faire en sorte qu'elles soient correctement liées.
- Étiquette : permet de donner une appellation aux cases.
- Texte d'aide : sera présenté sous forme d'infobulle quand l'utilisateur passera la souris sur le champ.

3. Fermez la boîte de dialogue.

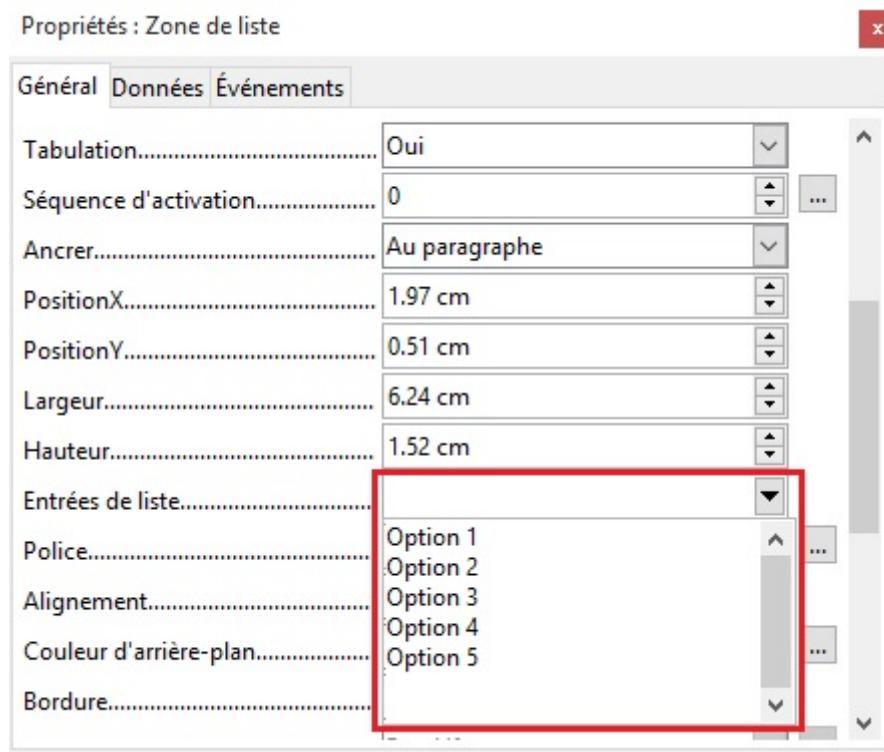
#### 8.4.3. Insérez un groupe de boutons radio

1. Dans la barre d'outils flottante **Contrôles de formulaire**, cliquez sur l'icône **Contrôles supplémentaires** qui donne accès à une nouvelle barre d'outils : **Contrôles supplémentaires**.
2. Sélectionnez le bouton **Zone de groupe** et tracer un rectangle de sélection assez large avec la souris.
3. Un **Assistant Élément de groupe** s'ouvre.
4. Tapez un intitulé dans la zone puis le double chevron pour l'ajouter à la liste.
5. Passez à l'intitulé du bouton radio suivant, et ainsi de suite.
6. Quand la liste des boutons est terminée, cliquez sur **Suivant >>**
7. Définissez si un des boutons radio doit être coché par défaut et cliquez sur **Suivant >>**
8. Donnez une valeur à chacun des boutons radios si vous le souhaitez et cliquez sur **Suivant >>**
9. Faites un clic droit sur le rectangle pour afficher un menu contextuel. Cliquez sur l'option **Contrôle...** pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés du contrôle** et définir les paramétrages du zone.

#### 8.4.4. Insérez une liste déroulante

1. Dans la barre d'outils flottante **Contrôles de formulaire**, cliquez sur l'icône **Zone de liste** et tracer un rectangle avec la souris.
2. Une boîte de dialogue **Assistant Zone de liste : Données** s'ouvre.
3. Tapez **Annuler** ou fermez simplement l'assistant.
4. Faites un clic droit sur le rectangle pour afficher un menu contextuel. Cliquez sur l'option **Contrôle...** pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés du contrôle**.
5. En plus d'éventuels paramétrages relatifs à l'apparence du champ, il convient de renseigner les zones suivantes :
  - Nom : renommer en rapport avec le sujet du champ.
  - Entrées de liste : clic sur le triangle noir et dans le cadre de saisie, tapez une donnée puis allez à ligne avec **Maj+Entrée**, et ainsi de suite. Pour terminer la saisie, taper **Entrée**.
  - Texte d'aide : sera présenté sous forme d'infobulle quand l'utilisateur passera la souris sur le champ.
6. Fermez la boîte de dialogue.

Lorsque le mode **Ébauche** est désactivé, le formulaire se comporte comme il le fera pour le destinataire du formulaire : les cases peuvent être cochées, les éléments de liste peuvent être sélectionnés, etc.



Pour tester le formulaire, cliquez sur **(Des)activer le mode Ébauche**.

## 9. Définir les propriétés du document

### 9.1. Introduction

Les propriétés de document, également appelées les métadonnées, sont des informations relatives à un fichier qui le décrivent ou l'identifient. Elles comprennent des informations comme le titre, le nom de l'auteur, l'objet et les mots clés identifiant les rubriques ou le contenu du document.

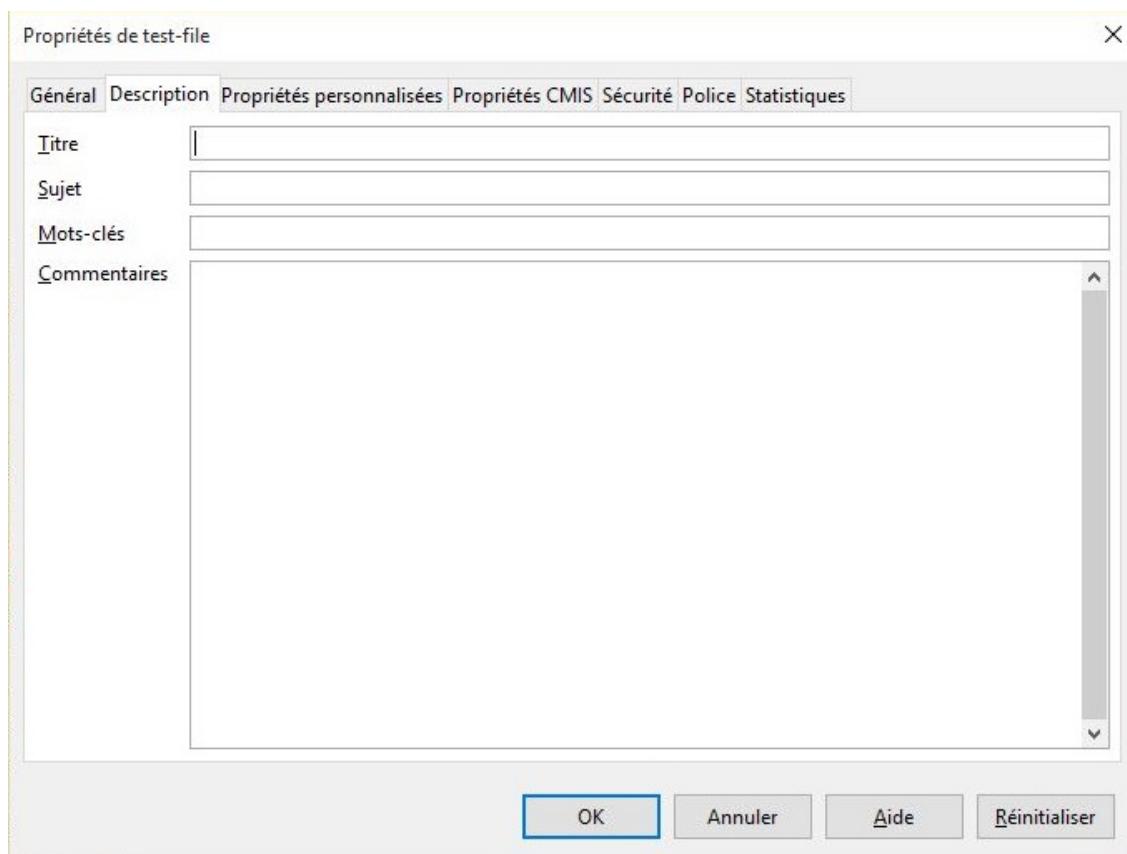
A l'ouverture d'un document, certaines technologies d'assistance se réfèrent à ces propriétés pour annoncer le titre du document et pour résumer le contenu.

Ces propriétés sont également conservées et exploitées lorsque le document est publié dans un autre format (cf. [10. Publier le document dans d'autres formats](#)).

### 9.2. Renseigner les propriétés du document

Pour afficher et modifier les propriétés d'un document :

1. Accédez au menu **Fichier > Propriétés**.
2. Dans l'onglet **Description**, renseignez le titre du document, son sujet, des mots-clés, et éventuellement un commentaire sur l'accessibilité du document.



## 10. Publier le document dans d'autres formats

### 10.1. Introduction

Si les techniques décrites dans ce guide sont utilisés lors de la création d'un document électronique, le dit document pourra non seulement être lu par des utilisateurs de technologies d'assistance au sein de LibreOffice Writer, mais sa composition sémantique lui permettra également une meilleure conversion dans d'autres formats, même si néanmoins quelques ajustements peuvent être nécessaires selon le format choisi.

Dans ce guide, la publication est abordée pour les formats et standards suivants :

- Format HTML (Hypertext Markup Language).
- Format PDF (Portable Document Format).

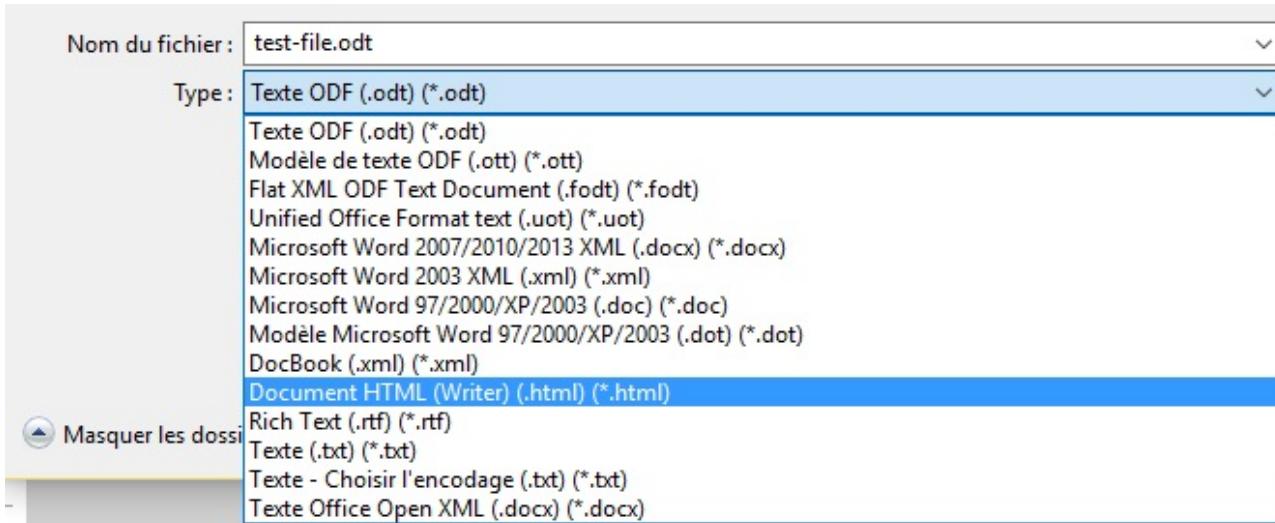
La conversion vers ces formats suppose que les documents soient correctement structurés en amont en suivant les conseils décrits dans les chapitres précédents de ce guide.

Il est nécessaire de s'assurer que les éléments liés à l'accessibilité du document soient conservés lors de l'enregistrement ou l'export vers d'autres formats. Ce travail d'évaluation et d'éventuelles corrections de pertes d'information ou d'erreurs de conversion ne sera pas abordé en détail dans ce guide.

### 10.2. Publier en format HTML

LibreOffice Writer permet de publier nativement un document HTML. Depuis LibreOffice Writer, procéder de la façon suivante :

1. Accédez au menu **Fichier > Enregistrer sous**.
2. Entrez le nom et l'emplacement de sauvegarde souhaité.
3. Dans la zone **Type de fichier**, sélectionnez le format **Document HTML (Writer)**.
4. Sélectionnez **Enregistrer**.
5. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, sélectionnez **Utiliser le format Document HTML**.



Lors de l'enregistrement, la majorité des apports sémantiques seront conservés. Cependant, la suppression d'un certain nombre de balises inutiles ainsi que le rajout de certaines balises non-conservées sera à réaliser à la main via un éditeur HTML. Les informations non-conservées identifiées à ce jour sont :

- les renvois ;
- les descriptions détaillées des objets (images, graphiques, etc.) ;
- les formules mathématiques (transformés en images).

#### 10.2.1 Évaluation de l'accessibilité du document HTML

Il convient d'ouvrir le document HTML dans un navigateur tel que Mozilla Firefox et de se reporter aux outils de test HTML pour tester l'accessibilité de la page. Un premier contrôle rapide permet d'évaluer :

- la structuration de la page par des balises de titres HTML (h1, h2, etc.) ;
- la présence d'alternatives textuelles aux éléments graphiques ;
- que les entêtes de tableaux sont correctement identifiées.

Des contrôles plus importants seront nécessaires pour valider la conformité de la page aux exigences RGAA en termes d'accessibilité de contenus HTML.

### 10.3. Exporter au format PDF

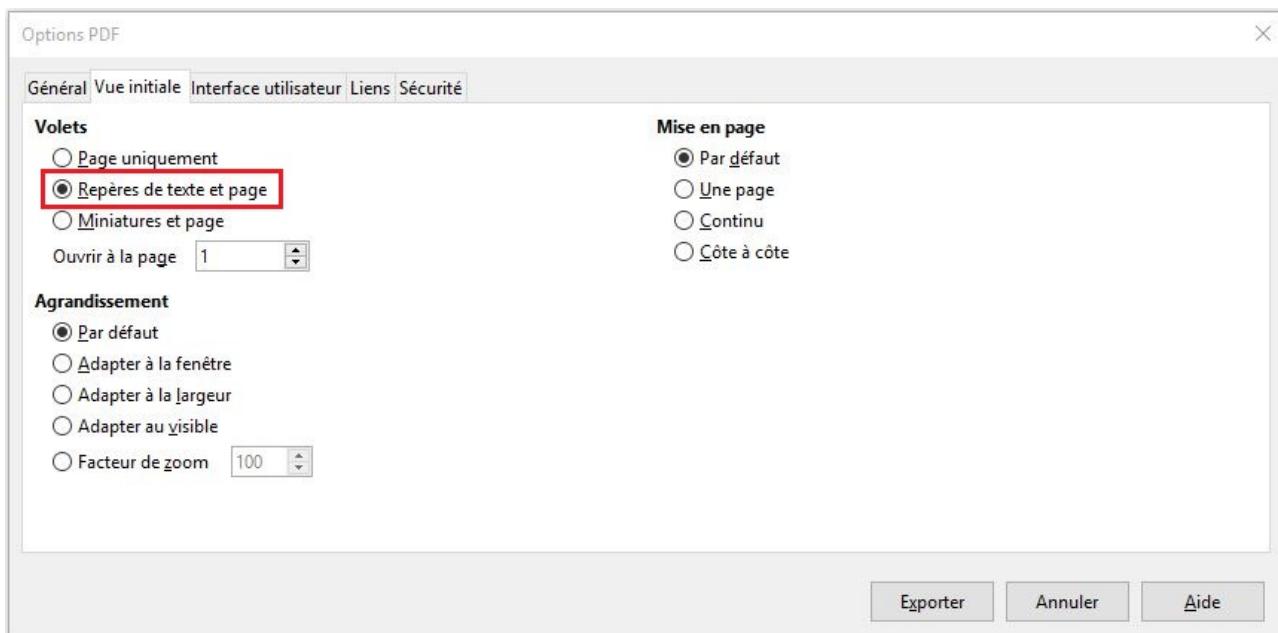
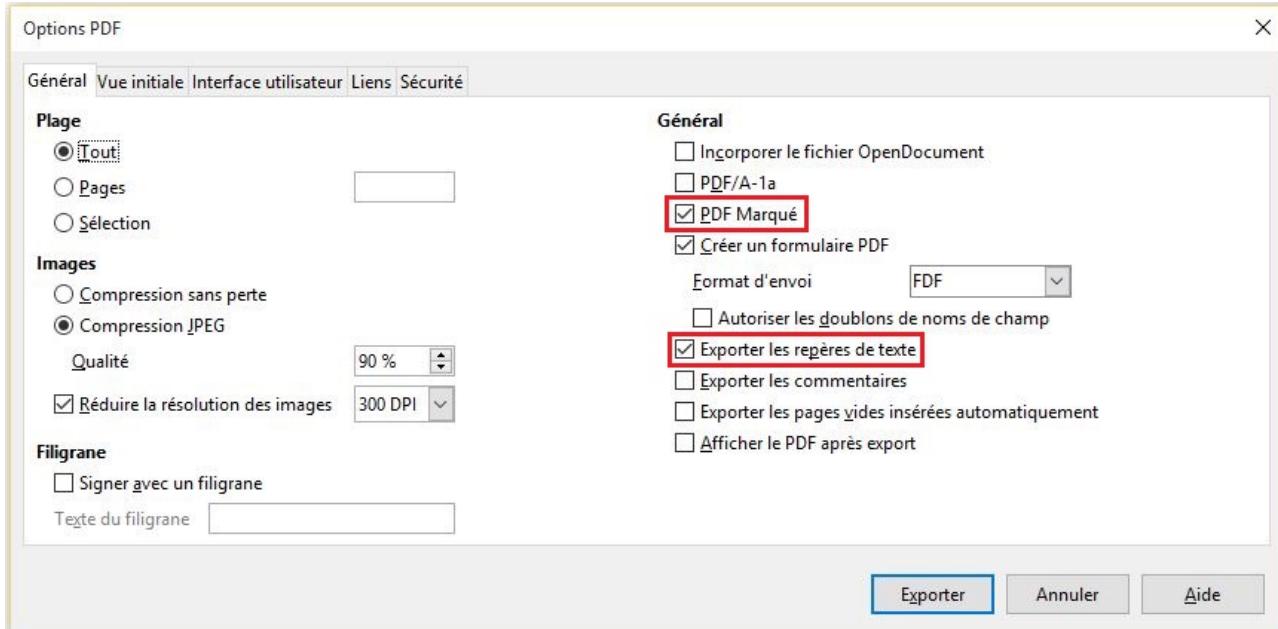
Le format PDF (Portable Document Format) est un format mis au point par la société Adobe Systems. Il permet de préserver la mise en forme telle que l'auteur l'a définie quelle que soit l'application ou la plate-forme utilisée pour sa lecture.

PDF peut contenir des balises qui reflètent la structure du document. Une arborescence de balises représente la structure organisationnelle du document et permet aux technologies d'assistance de déterminer la présentation et l'interprétation de son contenu.

Lorsque les techniques décrites dans ce guide sont respectées lors de la création du document, les conditions sont optimales pour que le document soit converti au format PDF sans perte de structure ni d'information.

Pour exporter au format PDF :

1. Accédez au menu **Fichier > Exporter au format PDF...**
2. Dans l'onglet **Général** de la boîte de dialogue **Options PDF**, cochez la case **PDF Marqué**.
3. Dans le même onglet, cochez la case **Exporter les repères de texte**.
4. Dans l'onglet **Vue Initiale**, dans la partie **Volet** cochez la case **Repères de textes et Page**.
5. Cliquez sur **Exporter**.
6. Entrez le nom et l'emplacement de sauvegarde souhaité.
7. Cliquez sur **Exporter**.



### 10.3.1 Évaluation de l'accessibilité du document PDF

L'évaluation de l'accessibilité du document PDF nécessite un logiciel de lecture d'écran pour vérifier que l'ordre de lecture et la restitution des contenus sont corrects. Afin de permettre la lecture du document par des logiciels de lecture d'écran, il faut s'assurer que les permissions sont correctement paramétrées :

1. Ouvrez le fichier dans Adobe Acrobat et accédez au menu **Fichier > Propriétés > Protection**.

2. Dans la liste déroulante Méthode de protection, sélectionnez **Aucune protection**.
3. Cliquez sur **OK** et fermez la boîte de dialogue.

Si un certain nombre de problèmes de conversion peuvent être détectés avec un logiciel de lecture d'écran (ordre de lecture, balisage correcte de passages dans une langue étrangère, etc.), le logiciel Adobe Acrobat Professionnel (solution payante) est nécessaire pour corriger d'éventuelles erreurs de balisage.

## 11. Sources

*Authoring Techniques for Accessible Office Documents: OpenOffice Writer (v3.4) and LibreOffice Writer (v4.0.4.2)*, Accessible Digital Office Document Project (ADOD) coordonnée par le Inclusive Design Research Centre de l'université OCAD (Ontario, Canada) sous l'Enabling Change Partnership project en partenariat avec le gouvernement d'Ontario et UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) [<http://adod.idrc.ocad.ca/oowriter>]

Christophe Strobbe, *Creating Accessible Documents with Libre Office Writer* [diapositifs de sa présentation lors des Rencontres Mondiales du Logiciel Libre, Beauvais, 5-10 July2013]

[[https://2015.rmll.info/IMG/pdf/creatingaccessibledocuments\\_cstrobbe\\_rmll\\_2015-07-09.pdf](https://2015.rmll.info/IMG/pdf/creatingaccessibledocuments_cstrobbe_rmll_2015-07-09.pdf)]

*OpenOffice.org Writer Guide*, WebAIM [<http://webaim.org/techniques/ooo/#writer>]

*Aide de LibreOffice Writer* [[https://help.libreoffice.org/Writer>Welcome\\_to\\_the\\_Writer\\_Help/fr](https://help.libreoffice.org/Writer>Welcome_to_the_Writer_Help/fr)]

## 12. Licence

Ce document est la propriété du Secrétariat général à la modernisation de l'action publique français (SGMAP). Il est placé sous la [licence ouverte 1.0 ou ultérieure](#), équivalente à une licence Creative Commons BY. Pour indiquer la paternité, ajouter un lien vers la version originale du document disponible sur le [compte Github de la DInSIC](#).