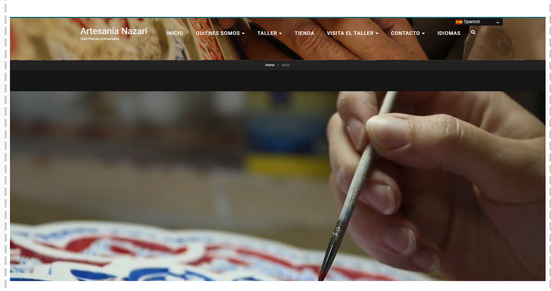
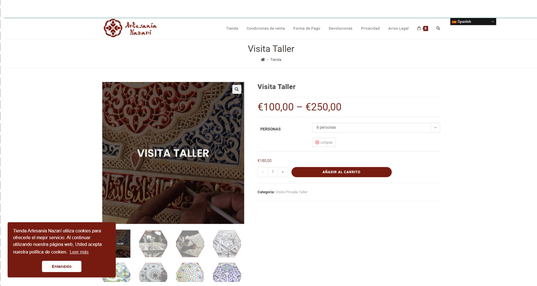
Empathy Map

My experience

Me interesa la cultura de la zona de Granada y realizar manualidades. Al estar íntimamente relacionado con la Alhambra me llama más la atención. La web me ha confundido mucho, menos mal que me habían recomendado antes el sitio si no quizás no hubiera ido.
Es estimulante y económico si vas en grupo, además realizamos lindas artesanías. Podria regalárselas a mis amigos.

Me gusta conocer la cultura e historia del lugar en el que vivo. Admiro el trabajo de artesanía y más concretamente el de este taller, dedicado a la conservación y restauración del Patrimonio Cultural. Personalmente, la web me parece pésima. Aunque entiendo que se pueda no disponer de los recursos para crear un sitio mejor, hay ciertos detalles, como la elección de colores que no entiendo. No compraría a través de esta tienda online porque no me da seguridad.





Empathy Map: case study artesanianazari.es

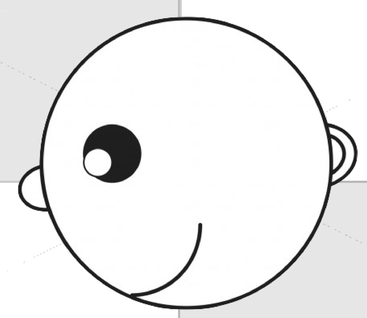
SAY
quotes and key words

the users say.

- La artesanía es solo para profesionales y artistas — MANUEL HIDALGO CARMONA
- No se mucho sobre la artesanía — MANUEL HIDALGO CARMONA
- En la alhambra se ha hecho un gran trabajo de artesanía — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Quiero decorar mi casa. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Quiero apoyar al artesano comprando una de sus piezas.
- ¿Dónde puedo dar clases de cerámica? — MARIA FLORENCIO DIAZ
- En la película de Tadeo Jones salía artesanía de la que se ve en Granada — MANUEL HIDALGO CARMONA

THINK
what the users might be thinking? motivations, their goals, their needs, their desires?

- Quiero información sobre cultura nazari — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Estoy por Granada y busco algo nuevo que hacer y probar — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Estoy estudiando la cultura y tradiciones nazaríes — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Aprecio los esfuerzos para preservar y restaurar el patrimonio cultural. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Cuán preciosa es la Alhambra. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Aunque sea la nueva frase del gurú de turno de Internet, yo también quiero alcanzar la libertad financiera. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Quiero algo único y diferente para decorar la pared de mi salón. — MARIA FLORENCIO DIAZ



DO
the actions the users takes

- Escribir una reseña después de la visita guiada. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Buscar información en internet acerca del tema — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Preguntar a personas mayores, seguro que saben del tema — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Preguntar a personas que viven en la zona — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Asistir a eventos culturales. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Ir al centro de Granada buscando artesanía — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Voy a dar un paseo por el Paseo de los Tristes. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Me gusta ver fotos y videos de las piezas de arte nazarí disponibles. — MARIA FLORENCIO DIAZ

FEEL
emotions your users be feeling

- Calma al ver a una persona pintar. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Emoción por la idea de asistir a un curso de resturación. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Agobio y frustración al usar la tecnología. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Ganas de aprender cosas nuevas y cultura — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Curiosidad. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Interes pero no mucho — MANUEL HIDALGO CARMONA
- Fascinación por la belleza y el detalle de las piezas de arte y los productos de artesanía nazarí. — MARIA FLORENCIO DIAZ
- Admiración por los artesanos locales.

USER NEEDS
¿Qué es lo que realmente necesita?

Teo Yu Siang and Interaction Design Foundation.

- Pasar un rato divertido
- Aprender cosas sobre cultura nazarí
- Crear algo con sus propias manos
- Información rápida y clara
- Facilidad en la reserva
- Revisar el estado de la reserva
- Contacto y ayuda rápidos y accesibles

MANUEL HIDALGO CARMONA

PERSPECTIVAS
¿Cómo puedo ayudar al usuario?

- Interfaz cohesionada
- Menú principal mas claro
- No videos en la pagina principal
- Visión clara en redes sociales
- Estructura web inspirada en páginas modernas.
- Cohesión entre móvil y web

MANUEL HIDALGO CARMONA