

PERSONA #2: LUCAS PETROV



INTELECTUAL - SENSIBLE - METÓDICO

"El arte es mi voz en un mundo de silencio."

DEMOGRAPHICS

Age: 35

Gender: Hombre

Profession: Asistente de biblioteca.

Nationality: Española y rusa.

Location: Granada, España

Lifestyle & bio: Apasionado de la literatura y el teatro, enfrenta desafíos sociales debido al síndrome de Asperger. Trabaja como asistente de biblioteca y su historia está marcada por una búsqueda constante de comprensión y aceptación en un mundo que a veces le resulta desafiante.

GOALS - INTERESTS

- Profundizar en el análisis y la interpretación de las obras de la literatura rusa desde una perspectiva escénica. Destaca su interés por Dostoievski.
- Conectar con personas afines que comparten su pasión por el teatro y la literatura.
- Mejorar su comunicación no verbal y las habilidades de interacción social.
- Aumentar su autoconfianza y su autoestima en entornos sociales.

PAIN POINTS - CONCERNS

- Dificultades en la comunicación no verbal.
- Ansiedad ante situaciones nuevas o desconocidas.
- Preocupación por encontrar un ambiente de aprendizaje inclusivo y comprensivo.
- Cierta torpeza motora.

SCENARIO

Lucas es entusiasta del teatro y la literatura que ha experimentado decepción en cursos de teatro anteriores debido a la falta de comprensión y apoyo para sus necesidades como persona con síndrome de Asperger. Se sintió frustrado por las barreras sociales y la falta de adaptación a su estilo de aprendizaje. Ahora, se enfrenta a buscar nuevas oportunidades teatrales mientras se preocupa por encontrar un ambiente que valore y comprenda sus necesidades personales.

MOTIVATIONS

Desarrollar sus habilidades de comunicación

Desarrollar su sentimiento de pertenencia

Adquirir nuevos conocimientos sobre teatro

SKILLS

Memorización

Resiliencia

PERSONALITY

Introvert

Extrovert

Low confidence

High confidence

Follower

Leader

Close minded

Open minded

Solo

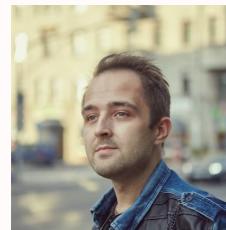
Collaborative

BRANDS



User Journey #1 Case study: (i.e. first-time User)

user journey map template [DIU-UX Toolkit]



Lucas Petrov

- Hombre
- Asistente de biblioteca.
- 35
- Granada, España.

Scenario

Después de un intento fallido por formar parte de una compañía debido a sus necesidades como persona con Asperger, Lucas encuentra la página web del Espacio La Estupenda y decide apuntarse a un curso de formación.

Expectations

- Proceso de reserva sencillo.
- Información respecto a los contenidos impartidos.
- Información sobre la integración de personas con un trastorno del espectro autista.

STAGES

Awareness

Inspiration

Decide

Act

Observation

Conclusion

STEPS

Reservar una plaza en un curso de improvisación

Encuentra un curso llamado "Iniciación a Impro"

Reservar a pesar de la falta de información.

Completar el formulario de contacto para apuntarse al curso.

Lucas espera ansiosamente alguna confirmación o respuesta.

Lucas recibe la confirmación de su inscripción y la respuesta sobre sus necesidades.

THINKING

"Estoy un poco asustado, salí muy escarmentado la última vez que intenté hacer esto. A ver qué tal me va esta vez."

"Vaya, ¡Qué bien!, justo lo que estaba buscando. Pero, ¿estaré lo suficientemente adaptado para mí?"

"A pesar de las dudas, creo que vale la pena intentarlo. Pero, ¿cómo reservo mi lugar?"

"Vaya, tendré que llenar el formulario. Bueno, de camino podré preguntar por mis necesidades especiales." Siente cierto alivio.

"Ojalá reciba noticias pronto. Tengo muchas ganas de participar en un curso como este".

"Vaya, ha costado, pero parece que hay plazas disponibles y que tendrán en cuenta mis necesidades."

DOING

Entra a la página principal de la compañía

Lee la descripción del curso y busca información sobre adaptación para personas con necesidades especiales.

Encuentra un botón de "Pedir información e Inscripción", que le lleva a un formulario de contacto.

Completa el formulario e incluye sus preguntas en el campo de "Mensaje".

Revisa su correo y la página de la compañía con el fin de encontrar alguna actualización.

Confirma su asistencia al curso y se prepara para participar en las clases.

PAIN POINTS

La página tarda en cargar.

La descripción del curso abarca poco más que los contenidos impartidos. Queda inseguro sobre si será adecuado para él.

La falta de un proceso claro de reserva y la necesidad de usar un formulario de contacto.

Ansiedad por la falta de confirmación inmediata de la recepción de su solicitud.

La falta de comunicación sobre el estado de su solicitud le hace perder un poco la ilusión sobre el curso.

La espera prolongada y la falta de claridad en el proceso de inscripción han dejado una impresión negativa en Lucas

FEELING



Pensativo

Inseguro

Inseguro



Pensativo



Curioso



Satisfecho

OPPORTUNITIES

Mejorando el tiempo de carga de la página.

Proporcionar información detallada sobre la adaptación de los cursos para personas con necesidades especiales y especificar si el curso de improvisación está diseñado para ser inclusivo.

Implementar un proceso de reserva en línea claro y directo.

Implementar un sistema de confirmación automática para los mensajes de contacto.

Mantener a los solicitantes informados sobre el estado de sus inscripciones y proporcionar actualizaciones sobre la disponibilidad de plazas.

Optimizando el proceso de reserva.