

1.b Competitive Analysis

Hemos decidido escoger como caso base la web “Teatro Doblaje Remiendo”, como competidores las páginas “Escuela Petite”, que es competidor directo situado en granada, y a nivel nacional “Estudio corazza para la actuación”.

Modelo de negocio	Teatro Remiendo	Escuela Petite	Estudio Corazza
Precios	3/5	?	?
Opciones	3/5	5/5	3/5

En este caso el teatro remiendo ofrece los precios en la web, pero para llegar a ellos es muy confuso y existe mucha dificultad mientras que en sus competidores es necesario pedir esa información y no te la ofrecen en la página web directamente.

En cuanto a diferentes opciones de cursos la escuela petite es la que ofrece más variedad.

Usabilidad Web	Teatro Remiendo	Escuela Petite	Estudio Corazza
Carga de la web	0/5	5/5	5/5
Navegación	1/5	5/5	5/5
Seguridad	5/5	5/5	5/5

El teatro remiendo tiene una carga pésima si quieres navegar entre secciones y además para llegar a los distintos cursos es muy confuso y poco intuitivo. Al contrario que las otras dos que están muy bien organizadas y sin problemas de carga.

Funciones de la web	Teatro Remiendo	Escuela Petite	Estudio Corazza
Contacto	5/5	5/5	5/5
Idiomas	1/5	1/5	1/5
Valoraciones	4/5	2/5	2/5

Ninguna de las páginas tiene opciones para otros idiomas que no sean español y todas tienen buena información de contacto con teléfonos y dirección. Sin embargo la única que tiene valoraciones del alumnado en la propia página es remiendo mientras que las otras dos solo tienen las valoraciones de google.

Tecnología	Teatro Remiendo	Escuela Petite	Estudio Corazza
Cookies	3/5	5/5	3/5

Barra navegación	1/5	4/5	4/5
Footer	5/5	5/5	5/5

Todas tienen cookies pero las Remiendo y Corazza son muy molestas y si no las aceptas todas te limitan los videos. En cuanto a barra de navegación el teatro Remiendo deja mucho que desear, estando muy mal organizado y siendo muy confuso.