

ZACARÍAS ATRÚSTEGUI



METICULOSO - ESTUDIADO - APASIONADO

"No podemos olvidarnos de nuestra historia, pues somos el reflejo de todo aquello que ha sido enterrado"

DEMOGRAFÍA

Edad: 40

Género: Masculino

Profesión: Profesor de Historia de España en un instituto público de Andalucía

Nacionalidad: Española

Ubicación: Córdoba, España

Estilo de vida y biografía: Es una persona curiosa e interesada más en el mundo antiguo que en el contemporáneo. Se pasa horas muertas leyendo biografías y versiones fehacientes sobre historia, así como viendo documentales. Es un profesor implicado que aboga por el desarrollo del punto de vista crítico de sus alumnos

METAS - INTERESES

- Conocer todo lo relativo al Al-Ándalus
- Suscitar el interés de sus alumnos por la Historia de España
- Viajar a todos los rincones del país, en busca de todos aquellos restos de monumentos y costumbres de la Edad Media en adelante
- Encontrar y leer libros que puedan complementar sus conocimientos sobre historia
- Visionar documentales sobre grandes personajes de la historia
- Tiene la necesidad imperiosa de decorar su vivienda con piezas artesanales

PUNTOS DE DOLOR - DEBILIDADES

- Es una persona un tanto impaciente
- Cuando no encuentra documentación suficiente para un tema en cuestión, se frustra sobremanera
- La tecnología le resulta muy tediosa

ESCENARIO

Zacarías necesita nuevos estímulos, pues está realmente cansado de las mismas fuentes de información, así como de los mismos métodos y técnicas de aprendizaje. Además, quiere aprender específicamente sobre artesanía relativa al Al-Ándalus, teniendo especial ilusión por decorar su vivienda con piezas que reflejen con precisión los estilos de vida y la particular visión del mundo de esa curiosa etapa.

PREFERENCIAS

Genuinidad

Exclusividad

Precio

HABILIDADES

Punto de vista analítico

Capacidad expresiva

PERSONALIDAD

Introvertido

Extrovertido

Baja confianza

Mucha confianza

Seguidor

Líder

Mente cerrada

Mente abierta

Solitario

Colaborativo

MARCAS



User Journey #2 Nuevo interesado en las visitas a los talleres de artesanía



**Zacarías
Atrústegui**

- Hombre
- Profesor
- 40
- Córdoba, España

Escenario

Conoce el taller de artesanía nazarí a través de una recomendación hecha por una alumna, la cual muestra siempre un sincero interés por la cultura granadina. Como llevaba tiempo queriendo visitar la ciudad por su más que conocida reputación a nivel patrimonial, además de conseguir algunas piezas de artesanía para la decoración de su vivienda, se decide a lanzarse a la experiencia

Expectativas

- Aprender algo nuevo
- Participar en la elaboración de alguna pieza artesanal
- Traerse a casa alguna que otra pieza para la decoración

Etapas	Conciencia	Inspiración	Decisión	Acto	Observación	Conclusión
Pasos	Quiere aprender sobre el patrimonio de la ciudad y conseguir piezas de artesanía para decorar su vivienda	Una alumna le recomienda la experiencia	Se anima y decide comenzar la maniobra para conseguir la entrada	Accede al apartado correspondiente de la página web	No hay opciones de personalización de la experiencia	Finaliza la compra, aunque tiene sus dudas de si merecerá la pena
Pensamiento	"No estaría nada mal salir de la rutina"	"Es algo que no suelo hacer; puede abrirme una nueva puerta de aprendizaje"	"Necesito tener claro qué época es mejor para asistir a la visita, además de obtener más información sobre la misma"	"¡Qué piezas artesanales más bonitas! ¿Será que se podrá realizar algo así durante la visita?"	"La verdad es que si no se tienen hijos y/o se decide uno por ir solo, parece que se está en desventaja"	"Al final lo he hecho, habrá que probar a ver qué tal. Pero que si no es porque mi alumna me lo recomendó, no creo que lo hubiera hecho"
Acción	Crea un evento en el calendario para recordarse la idea y pensar más detenidamente en ella en otro momento	Su interés se dispara y crea una nota en Google Keep para organizar algunas ideas de cara a la posible visita	Busca información relativa a la experiencia por internet: reseñas, información oficial y adicional, etc.	Busca por todo el apartado de la página web en busca de algún resquicio de información que requiere, aunque se ve obligado a utilizar el WhatsApp de consulta, pues no encuentra lo suficiente	Se para a pensar un rato sobre la pertinencia de comprar la entrada a la visita	Se decide a completar la nota del Keep y a terminar de obtener la información que demanda, aunque le desequilibra por lo tedioso que le está resultando
Puntos de dolor	Está sufriendo de impaciencia, pero es mejor analizar el asunto en otro momento	Contempla algunas dudas sobre las características de la experiencia que dejan su nota en un estado inconsistente	Encuentra algunas opiniones pero no en la página oficial, lo que le hace dudar de si es la misma visita a la que quiere acudir	Se frustra mucho y se impacienta por tener que esperar la respuesta a tantas preguntas por parte del personal de atención al cliente	La penalización que cree que existe por acudir solo le desmotiva un poco	Lo tedioso de la obtención de la información que demanda; no le gusta ir detrás preguntando
Sentimiento		Sentimiento	Sentimiento	Sentimiento	Sentimiento	Sentimiento

Oportunidades	Que la experiencia tuviera más publicidad, lo cual habría llegado a su conocimiento con antelación, sabiendo en qué consiste con más precisión	Que la experiencia tuviera más publicidad, lo cual habría llegado a su conocimiento con antelación, sabiendo en qué consiste con más precisión	Mejorando el apartado de información sobre las visitas de la página web de Artesanía Nazarí	Ofrecer una información más detallada sobre la visita, sobre todo teniendo en cuenta que mucha de esa información es básica	Ofrecer una información más detallada sobre la visita, así como una forma más rápida y divertida de obtener información (atención en línea, asistente virtual, etc.)