

## **P4 - Usability Report de Jardín Alhambra**

*Evaluado por el grupo DIU3 - OSCUROS*

### **1. Introducción**

Este informe recoge los resultados obtenidos tras la evaluación del prototipo “Jardín Alhambra”, desarrollado por el grupo DIU2 - UXers. La evaluación se ha realizado en el contexto de la Práctica 4 de la asignatura de Diseño de Interfaces de Usuario (DIU), aplicando diversas técnicas de análisis de usabilidad: A/B Testing, pruebas en Maze, cuestionario SUS y mapas de calor mediante Eye Tracking.

Nuestro objetivo ha sido identificar fortalezas y debilidades desde el punto de vista del usuario, con el fin de emitir recomendaciones concretas de mejora y valorar el nivel de usabilidad general del prototipo.

### **2. Metodología empleada**

Se realizaron las siguientes pruebas:

- **A/B Testing:** comparación directa entre el prototipo Jardín Alhambra (caso B) y nuestro diseño Kerarquero (caso A).
- **Pruebas en Maze:**
  - Tareas de navegación (iniciar sesión y acceder a secciones específicas).
  - Cuestionario de opción múltiple.
  - Pregunta abierta sobre mejoras.
  - Escala de opinión sobre facilidad de uso.
- **Eye Tracking:** análisis visual con mapas de calor en pantallas clave.
- **SUS** (System Usability Scale): test cuantitativo de percepción de usabilidad.

### 3. Resultados del análisis

#### *Tareas evaluadas (caso B – Jardín Alhambra):*

- **Iniciar sesión:** 100% de éxito. Tiempo medio: 3.1 segundos.
- **Acceder a la sección de catas/talleres:** 100% de éxito. Tiempo medio: 3.9 segundos.

#### *Cuestionario SUS:*

- Usuario 3: 92.5 → Aceptable Tipo A
- Usuario 4: 97.5 → Aceptable Tipo A
- **Media SUS caso B:** 95.0 → Excelente usabilidad percibida

#### *Facilidad de navegación (escala 1–10):*

- Media: 9.3 / 10

Los participantes destacaron el diseño atractivo y el ambiente visual general, aunque algunos mencionaron dudas en la navegación por secciones.

### 4. Resultados del Eye Tracking

Se analizaron los puntos de atención en distintas pantallas:

- **Pantalla de inicio:** buena atención sobre los botones principales (iniciar sesión, registrarse).
- **Actividad destacada:** buena focalización en el botón “Reservar”.
- **Pantalla de conciertos:** leve confusión al distinguir entre secciones (“Conciertos”, “Talleres”, “Visitas”).

Se identificaron áreas de interés correctamente observadas, aunque algunos elementos podrían beneficiarse de un diseño más diferenciado.

El informe completo con los mapas de calor ha sido incluido en el documento P4\_CasoB\_Eyetracking.pdf, disponible en el repositorio del equipo.

## 5. Valoración general

### Fortalezas del prototipo:

- Diseño visual muy coherente y atractivo.
- Jerarquía de información clara en las pantallas principales.
- Botones y CTA (Call To Action) bien posicionados y visualmente destacados.
- Ambiente visual elegante y adecuado al contexto (ocio, relax, marca Alhambra).

### Puntos de mejora detectados:

- Algunas pestañas o secciones (como “Talleres” o “Área Personal”) generan confusión en su acceso o función.
- El botón “Ver más” en las actividades destacadas se percibe menos visible que el de “Reservar”.
- Mayor diferenciación entre bloques de contenido repetitivo.
- Pequeñas mejoras en accesibilidad para perfiles con menos experiencia TIC.

## 6. Conclusión del equipo

La evaluación del prototipo Jardín Alhambra ha sido muy positiva. Los usuarios lo han percibido como usable, atractivo y funcional. Se aprecia una experiencia coherente y una identidad visual bien construida.

Las técnicas empleadas (Maze, Eye Tracking y SUS) han permitido obtener una visión muy completa del comportamiento y percepción de los usuarios.

Recomendamos algunas mejoras menores para reforzar la claridad en la navegación entre secciones y destacar mejor ciertos elementos clave. En conjunto, el prototipo cumple con creces los estándares de usabilidad planteados en la práctica.

### Equipo evaluador:

**Nombre del grupo:** DIU3

**Nombre del equipo:** OSCUROS

**Fecha:** [Introduce fecha de entrega aquí]

**Archivo:** P4\_UsabReport\_JardinAlhambra\_doneby\_DIU3\_OSCUROS.pdf