

## MODELO CONCEPTUAL

Exemplos extraídos do sitio web de ConML (<http://www.conml.org/>).

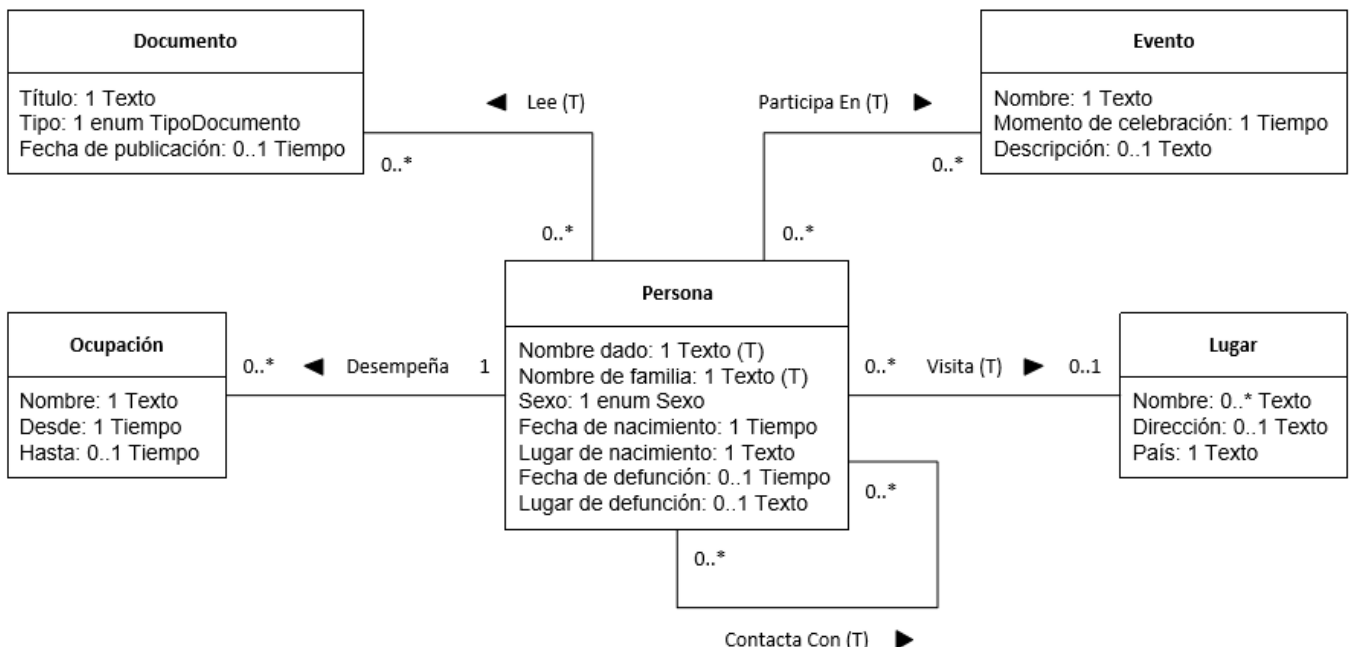
CC BY Charlotte Hug, César González-Pérez y Patricia Martín-Rodilla, 2010-2013

### EXEMPLO 1

#### DESCRICIÓN

No contexto dun estudio biográfico, queremos representar información de diferentes tipos acerca dunha **persoa**. Cada persoa **ten** un **nome**, uns **apelidos** e un **título** que **poden cambiar** ao longo da súa vida. Ademais, cada persoa **ten** unha **data** e un **lugar** de **nacemento** e de **falecemento**. Unha persoa **pode desempeñar** diferentes **ocupacións**, **entrar en contacto** con outras persoas, e **visitar** **lugares** en diferentes **períodos** da súa vida. Tamén é interesante **recoller** as **lecturas** de cada persoa e os **eventos** nos que **participa**.

#### PROPOSTA DE SOLUCIÓN



## EXEMPLO 2

### DESCRICIÓN

As igrexas románicas adoitan variar segundo a súa importancia. As igrexas rurais ou menores constan habitualmente dunha nave sinxela e dunha ábsida sen cruceiro saínte. As poucas xanelas das que constan adoitan ser máis altas que anchas, de arco dobre e sen decorar exteriormente, pechadas con simples telas brancas enceradas ou impregnadas con trementina. As igrexas de maior importancia, como en mosteiros ou santuarios de peregrinación, compóñense dunha planta basilical latina con tres ou cinco naves e cruceiro de brazos saíntes. No testeiro o cabeceira, que sempre mira ao oriente, hai tres ou cinco ábsidas semicirculares de fronte ou formando coroa, levando cada unha delas tres xanelas no seu muro, pechadas con vidrieiras incoloras o con cores nas máis suntuosas.

### PROPOSTA DE SOLUCIÓN

