

阿尔弗雷德·霍顿（Alfred Hutton）（1839-1910），是维多利亚时代国王骑兵团（the King's Dragoon Guards）的军官，著名的作家，古文物研究学者，以及著名剑客。他开创了英国第一次对历史武术（Historical fencing）的复兴。

1889年，霍顿发表了他最富有影响力的书籍《Cold Steel: A Practical Treatise on the Sabre》，提出了一种高效的军刀训练方式。

在本次的更新中，舌尖将为大家讲述阿尔弗雷德·霍顿军刀书中关于自由实战对练的内容。

一、关于自由实战对练（The Assault）【注1】

自由实战对练，是一种模拟使用真实利剑进行的对战训练。双方会用上之前学习过的所有招数，每个参与的剑客都将尽全力让自己的招式起效，并以将对手击败、让对手蒙羞为目的进行剑斗。

要开展这样的对战训练，将要使用一种特制的，没有剑尖的军刀。否则可能有产生严重伤害的风险。

若是没有使用护腿板的情况，按照惯例，也应该完全禁止斩向腿部的动作。同样的道理，若是用单棍（single-stick）取代军刀进行练习的情况，若没有穿戴护腿板，也不能向对手任何低于中心接战式时手腕的内侧部分发起攻击（即髌关节即以下的内侧部分）。

——【注1】：在原文之中，霍顿直接写出了一大段密密麻麻的文字，包含了多层含义而没有分段落。为了方便阅读，我自行将这些段落根据描述的内容进行了分段，供读者查阅方便。各位读者了解本篇中二、三、四、五、六、七等序号在原文中都是“The Assault”章节的内容即可。

二、最初接战时推荐的策略

尽可能的避免向你的对手发起第一击，尤其是遇见你并不熟悉的对手时。在对战的最初阶段，采取防御的策略是更有优势的：你可以判断和读取对手能够到的距离（reach）、了解他的出剑的风格（style）和个人性格（temperament）。

在这种策略下，你应该尽可能地用更多变的格挡防御动作，然后在对手露出机会的时候，偶尔且突然地发起抓取时机的攻击，或者阻止之刺。【注2】

若是你的对手同样打算采取这种防御策略，且过于保守消极的话：你应该依靠那些只踏出半个弓步的佯攻动作，诱你的对手进行防御。从这样的试探中，你就能发现他最喜欢使用哪个格挡动作，以及一些他的倾向性：是否对撤退上瘾？是否对抓取时机插入攻击（timing）上瘾？是否对同时攻防（contering）上瘾？

——【注2】：不要老是做同一个格挡防御动作。因为对手可能如同上述那样，会读取你的信息，并加以利用。

三、攻击后推荐的策略

在发起攻击之后，无论成功与否，立刻回到一个架势中去。在你的弓步回复的过程之中，使用吊式（类似圣乔治防御）的动作保护自己是一个聪明的可选方式。在你攻击被敌人格挡之后，这个姿势能够为你提供一片很大的保护面积，不被敌人以单纯朴实的反击（honest riposte）动作打到。同样，也能在你成功击中对方之后，对手以无耻的报复性后击攻击你时保护你。打中对方之后喜欢摆出样子展示自己的人通常会被后击打中，这是他剑术中的一个大问题。

四、关于鲁莽冲锋的人

其他还有一类人，他们在练习时候就是鲁莽地向前冲，在测距之内（within measure）也是这样。当他们发现自己已经来到了对手的跟前，便抽回手臂准备刺身子或者往下劈向对手的腿部。

这种人根本就没想过这个道理：无论自己是否伤到了对手，自己一定已经赔掉了一条性命。对手要么优雅地，要么同样也是粗鲁地，也已经击中了他。多数时候对手分数比他鲁莽冲锋拿得多，再不济也是一样的分数。因此在一场自由实战训练中胜过这样的对手是非常简单的。【注3】

这些鲁莽的人通常希望在剑斗之后获得对手的宽容，这种就像是“乞求”一样的。在一系列鲁莽的双杀之后，尤为更甚。但这对于一个谨慎对抗的剑客来说，这种人的“乞求”很难让他感到宽慰，尤其是有可能被鲁莽冲锋的人伤到之后。这种完全不顾礼仪规则，不进行绅士的自由实战练习的人，将把他们自己带入一种更像是白教堂区那些几乎不值得任何赞赏的打架斗殴的环境中。【注4】他们值得被以粗鲁的技术对待。对这种人最好的“药”，要么是罗纳根描述的“配重锤砸击”，要么就是利扬库尔描述的“控制”——我之前的内容中提到过的那个技术。

——【注3】：霍顿对这种鲁莽的双杀党也是义愤填膺，读到此处我顿时觉得一阵亲切——想象一下一个蓄着八字胡的英国绅士吹胡子瞪眼的画面。有趣的是，霍顿面对这种双杀的鲁莽对手也没有什么好的办法，只能在分数上获胜而已，并不能阻挡双杀党的双杀攻击。这让我想起一个故事：说英国征战印度的时候，一个有名的剑客高手去了前线。待到他回到英国的时候，却少了一条胳膊。人们问他“你不是剑术高手么？怎么被人砍了胳膊？”这位剑术高手答道：“谁知道那个印度佬不要命，根本不管我的剑啊！”

的确，军刀这样的武器很难防止一心想要拼死的敌人伤到自己。这种剑术建立“双方都想要自保”的基础之上。若是拿着真正的利剑对峙，恐怕这种鲁莽的双杀党会少许多吧。

——【注4】：伦敦的白教堂区 Whitechapel，在维多利亚时代，治安不是特别好。

五、制造噪音干扰对手？

有一些剑客喜欢制造噪音，比如说突然跺脚，或者突然大喊大叫。我想他们的目的是为了恐吓对手。在我看来，这是一个很愚蠢的行动，因为很少有人真的会被他们吓到。另一方面，若是对手稍微走神了，而你却选择突然大喊大叫，反而可能让对手重新集中精神，从而错失掉一次可能得手的机会。

六、保持攻击的简单

如果有可能的话，尽量选择迅速且轻巧的简单斩击和刺，而不要使用佯攻。因为一个动作比两个动作更快。另外，如果你总是使用佯攻，如果你的对手受过一定的良好训练，那么他一定能读懂你的动作，了解到你的第一个动作一定是假的，由此为依据在你做佯攻时发起抓取时机的攻击。

七、根据不同的对手性格选择策略

如果你的对手选择频繁急促地攻击，采取很激进的打法，那么撤退一点，让出一点场地给他是一个明智的选择。因为他的猛攻可能会让他自己伸展得过长。相信你的格挡和迅速反击，当机会出现的时候也不要忘了使用抓取时机的斩或者刺，去阻止这样的激进对手。

如果你的对手是个慢性子，那么一次突然的直接的攻击非常有可能命中他。

如果你的对手表现出胆怯的特征，那么使用佯攻去制造一个空档，因为他的紧张情绪，导致他多半会在你做攻击动作时同时攻击（counter hit）。若是你直接发起简单攻击，很有可能会因为这个同时攻防而让你落得残废的下场。

大多数时候你要观察对手持剑的手臂。但是观察对手的脸也是很好的选择，因为脸部神态是通往对手心灵的窗户。

八、附：参与自由实战练习所需的装备【注5】

1. 一件皮革夹克。在胳膊肘和胳膊上，要有额外的一层厚皮革保护。
2. 一个网状的面罩，网要足够细密，防止剑刺入。
3. 足够坚固的护腿板，大腿也要有防护。
4. 一件护胸，或者用厚皮做成的围裙，用于保护腰部及部分大腿。
5. 护臂，或者独立的长手套，足够长去保护肘部。
6. 一双铁手套用于保护手
7. 我建议铁手套的手腕部分加一圈印度树胶做成的环，保护手腕不磨伤

——【注5】：霍顿作为第一波 HEMA 复原运动的中心人物，在这里提出了第一代 HEMA 习练者的护具推荐。

霍顿书中关于自由实战练习的内容以及他的心得体会就在上面了。至此，霍顿《Cold Steel》中所有军刀的部分就到此结束了。后续的内容中，我应该只会翻译 *Sabre Against Bayonet* 的部分了。

在本次的内容之中，我们看到了霍顿对于剑斗的策略的理解。这位 HEMA 界的先驱，活在古典剑术时代最末尾的大师事无巨细地向我们介绍着他的知识。“获取信息，隐藏信息，改变节奏，根据对手性格指定策略....”“这些战术思想在我本人的对练体验之中，也是非常好用的。

纵观全书的军刀部分，我们可以看到霍顿以一种非常科学和有条理的方式，为我们展示了一条军刀的修习之路：

1. 首先了解站姿、架势
2. 随后学习风车 (*moulinet*)，并安排日常的 *moulinet* 练习增强手腕控制力
3. 根据 *moulinet* 的动作演变成 *cut1-6*，并介绍 *cut7* 和 *cut8*
4. 针对各个斩击，讲述所有的格挡动作

自此，军刀的基本内容就讲完了。随后就是供军官们深入了解这门武器的”进阶课程“内容：

6. 反击的原则
7. 刺的原则
8. 距离以及控制距离的步伐
9. 抓取时机的攻击、收腿滑脱
10. 剑上的手活：脱离、拍击、双击、阻止之刺
11. 佯攻
12. 偷手与防偷手
13. 组合反击练习
14. 针对左手剑客
15. 作战的思路和策略

条理清晰，层层递进，由简到难。所以说在我看来，霍顿这本《Cold Steel》是非常适合现代人阅读和学习的。比起更早的大师们，霍顿时代更近使得他得以用更加接近现代人的科学思路去解析这门武艺。

可以看出来，霍顿的军刀术非常提倡防御反击 (*Riposte*) 和抓取时机插入的攻击 (*Time cut*)，并且在策略之中非常推崇搜集对手下意识的反应，搜集对手的喜好和特征，并针对这些特征采取行动，同时掩盖自己的这些特征。这需要在对练之中时刻保持克制和冷静，用我对练伙伴的话说，就是“时刻和内心中想冒进的想法作斗争”。

我想这就是霍顿军刀的特点吧。我在这里冒昧地用自己的几个字去归纳这种风格：“滴水不漏，见缝插针”。

后文之中，霍顿以“the Game of the Sword”为题，向当时的英国人介绍了击剑运动，即现代的体育击剑运动。对这部分我就不做专门翻译了。

在这部分之后，霍顿以“Sabre Against Bayonet”为题，介绍了使用军刀对抗刺刀的内容。当时的英国由于怀特 Waite、罗沃斯 Roworth、安吉洛 Angelo 等大师的著作描写，以及处于对粗鄙的普通士兵使用刺刀的先入为主印象，认为军刀是比刺刀更有优势的武器。而霍顿则在本书中为刺刀正名，提出“若技术接近，刺刀在对抗军刀时占优”的论点。在随后的 1890 年，霍顿出版了《Fixed Bayonets》一书，详细介绍了刺刀的用法。我将在对练装备条件允许之后，对该典籍进行翻译。

《Cold Steel》一书中，还提到了一种叫做“The Great Stick”的武器，它的作用类似于 Single-stick 之于军刀，the great stick 是一种用于练习双手武器的道具。

在记述完 The great stick 之后，霍顿甚至花了一些篇幅去讲解警棍的用法，以及短刺刀（Short sword bayonet）或匕首（dagger）的用法。这些内容，我都暂时不会进行翻译，若是读者感兴趣，还是翻阅原书吧。

在下一期中（应该是 Cold Steel 的最后一期），我将翻译原书中关于军刀对战刺刀的部分。

舌尖