

这个部分我就不那么严肃了，做翻译不加带点私货，好意思叫做翻译么！（咳咳）
碎碎念主要是我想要瞎扯淡的部分，既然全是私货，那就请各位读者看个乐吧！

1：有个很有意思的弓步做法：用勾脚踢小腿的气势踢出去，说不定啥时候就把对手碰巧踢断腿了呢？毕竟这样真的很快啊。（滑稽）

2：弓步的时候把左手像该死的法国佬（划掉）那样向后伸出，用鼻孔看你的对手，除了表达你内心的不羁之外，还有别的好处。比如：不让粘上去的八字胡掉下来。

3：其实，左肩往后掰就行了，那样会自动帮助转胯。因为老是把手伸出去，会被认成法国佬的。（不屑）（滑稽）

4：左手戴手套的剑客，一定是有经验的剑客。为了让人觉得你很有经验，左手戴上手套吧。这样在突然抓住对手的剑的时候，就可以给他展示一下那价值不菲的护具手套，一定能让对手羡慕一整天。

5：话说回来，为什么不和你的对练伙伴经常打攻防练习呢？这么打是最好的：站好距离约定好谁先打，不允许变速，不允许假动作，就是往不同的方向用标准的斩击打、防、再打、再防。这样等到你下次和这个对练伙伴自由对练的时候，他就会下意识不假思索地采取相应的防御动作了——不就可以佯攻他了嘛？是不是很聪明！（笑）

6：其实，要是他做出了下意识防御动作，你只需要变慢或者停顿一下就能打到他，比如说在做上一个充满心机的攻防练习的时候。这次是约定好谁先打，允许变速和撤销攻击，不允许假动作。这样你的对手被重重地揍了的时候，你还可以说：“这是练习，不要生气”。（生气了吗？生气了吗？）

7：偶尔做个假动作揍他一顿，他应该也不会生气的。当然他也可能相应地开始假动作打回来。

8：嗯……第6和7条玩太多了的话，他还是会生气的。他肯定不会跟你搭话了，这样你们就没法约定谁先打了。真是可惜啊。不过总会有这么一天的，前提是你够熟练了。

9：⑨

10：那天圣乔治说他嗓子肿了。

11：动不动就手肘抬过耳朵的人容易腿脚不太好。或者肚子不太好。

12：丰腹，翘臀，大粗腿，这是美的。（还有红衣服）

13：一步之遥，“Por Una Cabeza”。测距大师一定也是探戈大师。

14：1864款军刀是最完美的军刀，不接受反驳。（暴言）

15：1845，真香

16：【数据删除】，真香

17：约翰·马斯格雷夫·韦特先生一定是个身材苗条的人。因为他总是喜欢向人们展示他侧身的小腹曲线。特别侧的那种。尤其是做高位二号位接战的时候。

18：阿尔弗雷德·霍顿先生认为上面的架势不好，并点了个赞，且删除了他相册里自己年轻时使用高位二号位的照片。

19：阿尔弗雷德·霍顿先生认为外侧接战式中心接战式是最好的。我也这么认为，前提是你的军刀不是早期的D字形护手。

20：上述所有条都是我喝了2瓶伏特加之后说的。

21：乌拉！（喂，你练的英国军刀！）（Absolut Vodka，好喝）