

阿尔弗雷德·霍顿（Alfred Hutton）（1839-1910），是维多利亚时代国王骑兵团（the King's Dragoon Guards）的军官，著名的作家，古文物研究学者，以及著名剑客。他开创了英国第一次对历史武术（Historical fencing）的复兴。

1889年，霍顿发表了他最富有影响力的书籍《Cold Steel: A Practical Treatise on the Sabre》，提出了一种高效的军刀训练方式。

在本次的更新中，舌尖将为大家讲述阿尔弗雷德·霍顿军刀书中的进阶课程，关于佯攻的内容。

一、佯攻（Feints）

佯攻指的是：一个虚假的、瞄准敌人身体某处的攻击，目的是将对手的注意力转移开，骗出他的格挡动作，随后真正的攻击将指向对手身体另一处袭去。

佯攻应该仅仅由你的手腕驱动，并且是一个简洁而迅速的动作。请一定要注意，你的大臂不应该在佯攻中大幅摆动，否则将会暴露给对手一个抓取时机的攻击机会（a time cut）。当你的对手因你的佯攻动作而使用格挡进行反应的时候，你也应该精确而快速地对空档发起攻击。

作为一个剑客，在选择向对手何处发起佯攻的时候，应该以“将对手的剑引导向一个防御真实攻击时最别扭的位置”作为目标。

在下方我会列举出我认为最为有效的佯攻方式：

- 1：佯攻 cut1 斩向对手左脸，实则 cut4 斩向对手腿部。
- 2：佯攻 cut2 斩向对手右脸，实则 cut5 斩向对手左侧身体。
- 3：佯攻 cut2 斩向对手右脸，实则 cut3 斩向对手腿部。
- 4：佯攻 cut4 斩向对手腿部，实则 cut2 斩向对手右脸。
- 5：佯攻 cut4 斩向对手腿部，实则 cut1 斩向对手左脸。
- 6：佯攻 cut5 斩向对手左侧身体，实则 cut2 斩向对手右脸。
- 7：佯攻刺向对手脸部且手部为四号位动作，实则 cut6 斩向对手右侧身体。
- 8：佯攻刺向对手脸部且手部为四号位动作，实则 cut4 斩向对手腿部。

将上述的内容对着靶子练习是一个不错的选择，比如说一个挂在梁上的塞满了沙子或者锯末的麻布袋就行。请一定注意，佯攻动作一定是发生在前脚即将抬起之前（给你的对手有足够的时间去对佯攻动作产生反应），然后真实的一击应该正好在你弓步的前脚落地那一瞬间完成。

只有这样，才是真正意义上学习佯攻动作的正确方式。

二、针对“受到佯攻”情况的练习

佯攻这个动作的目的是迷惑你的双眼，动摇你的思路。因此，针对“受到佯攻”的情况是十分有必要进行专门训练的，目的是让练习者可以获得一种良好的习惯，免于被佯攻动作吸引走注意。

练习中，老师应该和学生保持在完美测距的位置【注1】，随后老师要声明真实攻击的位置，并使用佯攻（不声明佯攻的方向）去尝试制造学生的空档。这

样的练习必须重复，直到学生不再会将手首先移动向被佯攻的位置，而是在准确地时间直接格挡真实的攻击。随后老师应该声明其他的真实攻击位置，并用同样的方法重复上面的内容。【注2】

- 【注1】：完美测距，请参见第12期。
- 【注2】：舌尖我认为这个练习可以在做到有一定熟练度之后，进行一定程度的进阶。即老师会声明2个方向，这两个方向的攻击之中的任意一个都可能是真实的，这样可以训练学生使其能够更好地分辨佯攻和真实攻击。

三、双重佯攻 (Double Feints)

双重佯攻需要剑客做到比平时更加敏捷。因为在双重佯攻的过程中，剑客会暴露出一个很好的抓取时机的攻击 (a time hit) 机会。但是双重佯攻同样有着它的好处：当它成功被施展出来的时候，会给对手造成更大的迷惑效果。

如同下方的动作那样：

- 1：佯攻 cut1，再佯攻 cut2，实则 cut1 斩向脸部。
- 2：佯攻 cut2，再佯攻 cut1，实则 cut2 斩向脸部。
- 3：佯攻 cut2，再佯攻 cut1，实则 cut6 斩向对手右侧。
- 4：佯攻 cut2，再佯攻 cut4，实则 cut2 斩向脸部。
- 5：佯攻 cut4，再佯攻 cut2，实则 cut4 斩向腿部。
- 6：佯攻 cut1，再佯攻 cut2，实则 cut5 斩向对手左侧。

四、关于佯攻的攻防练习

M.师父的动作	P.学员的动作
Cut1	用四号位防御，佯攻 Cut4，实则 Cut2
三号位防御	
Cut2	用三号位防御，保持剑在对手剑上发起佯攻 Cut1，实则 Cut2
三号位防御	
Cut2	用三号位防御，保持剑在对手剑上发起佯攻 Cut1，实则 Cut6 或者 Cu4
二号位防御	
Cut2	用三号位防御，佯攻 Cut4，实则 Cut2
三号位防御	
Cut3	用七号位防御，佯攻 Cut1，实则 Cut3
七号位防御	
Cut4	用二号位防御，佯攻 Cut2，实则 Cut4
二号位防御	
Cut4	用二号位防御，佯攻 Cut2，实则 Cut1
四号位防御	

Cut4	用二号位防御，佯攻 Cut2，实则 Cut5 或者 Cut3
七号位防御	
师父和学员交换，从头开始	

霍顿书中关于佯攻的部分就到此为止了。在下一次的更新里，我将为大家呈现霍顿在书中提到进阶课程中，关于“针对手臂的攻防”这部分。

在“针对手臂的攻防练习”这部分之后，霍顿花了一些篇幅去讲述关于“组合的反击练习”的内容，和约翰·泰勒（John Taylor）的军刀十课中讲述的套招练习十分相似。在那一部分，我将会为大家直接贴上原文，就不再做繁杂的翻译工作了。该组合套招的内容基本上都是一些斩击和防御术语的组合，相对来说十分简单，可以参考本译文前几期的内容的术语翻译，自行阅读。

舌尖