

阿尔弗雷德·霍顿（Alfred Hutton）（1839-1910），是维多利亚时代国王骑兵卫队（the King's Dragoon Guards）的军官，著名的作家，古文物研究学者，以及著名剑客。他开创了英国第一次对历史武术（Historical fencing）的复兴。

1889 年，霍顿发表了他最富有影响力的书籍《Cold Steel: A Practical Tratisse on the Sabre》，提出了一种高效的军刀训练方式。

在本次的更新中，舌尖将为大家讲述阿尔弗雷德·霍顿军刀书中的进阶课程，关于刺击的内容。

一、刺击

当发动一个刺击时，你应该根据对手当前摆出的架势来决定是将你的手部做成指甲朝上的四号位（Quarte），还是做成指甲朝下的三号位（Tierce），使得你的护手盘（Shell）能够压制住对手同一个拍子里可能的反击。

情况一：对付中心接战式（Medium guard），当你的刺击路线是冲着对手内侧去的，那么你应该将手部做成指甲朝上的四号位（Quarte）；当你的刺击路线是冲着对手外侧去的，则你应该将手部做成指甲朝下的三号位（Tierce）。

情况二：对付六号位的架势（Sixte guard），此时实际上只有冲着对手内侧的刺击路线是可靠的，因此你的手部动作一定是四号位（Quarte）。

情况三：对付高位二号位（High seconde），你的刺击路线应该在对手的剑下方，并将你的手部做成三号位（Tierce）。

情况四：对付三号位的架势（Guard in Tierce）时，对手外侧上半部分被完全地保护了起来，因此只有对手外侧下半部分和对手内侧的空档是可行的刺击路线。当刺击对手外侧下半部分时，你应该将手部做成三号位（Tierce）；刺击对手内侧时，你应该将手部做成四号位（Quarte）。

上述的 4 点尤其适用于发起第一次攻击的时候。

下方讲述的我的刺击练习，都应该从中心接战式（Medium guard）开始。

M.师父的动作	P.学员的动作
向内侧的上半身发起刺击，手部四号位	用四号位防御，随后发起 Cut2，保证剑在对手剑的上方（over the blade）
用高位八号位防御	
向内侧的上半身发起刺击，手部四号位	用四号位防御，随后发起 Cut6，使得剑在对手剑的下方（under the blade）
用低位三号位防御	
向内侧的上半身发起刺击，手部四号位	用四号位防御，发动刺击，并保持手部的四号位动作（Point in Quarte）
用四号位防御	
向内侧的下半身发起刺击，手部四号位	用七号位防御，随后发起 Cut4
用二号位防御，同时后撤	
向内侧的下半身发起刺击，手部四号位	用七号位防御，发动刺击，并保持手部的四号位动作（Point in Quarte）

用四号位防御	
向外侧的上半身发起刺击，手部三号位	用三号位或六号位防御，随后发起 Cut1，保证剑在对手剑的上方（over the blade）
用高位一号位防御	
向外侧的上半身发起刺击，手部三号位	用三号位或六号位防御，随后发起 Cut5，使得剑在对手剑的下方（under the blade）
用低位四号位防御	
向外侧的上半身发起刺击，手部三号位	用三号位防御，随后发起 Cut3
用七号位防御，同时后撤	
向外侧的上半身发起刺击，手部三号位	用三号位防御，随后发起 Cut4
用二号位防御	
向外侧的上半身发起刺击，手部三号位	用三号位防御，发动刺击，并保持手部的三号位动作（Point in Tierce）
用三号位防御	
向外侧的下半身发起刺击，手部三号位	用二号位防御，随后发起 Cut3
用七号位防御，同时后撤	
向外侧的下半身发起刺击，手部三号位	用二号位防御，随后发起 Cut2
用三号位防御	
师父和学员互换，从头开始	

霍顿书中关于刺击，以及刺击的练习就是这些了。在下一次的更新里，我将为大家呈现霍顿在书中提到进阶课程中，关于“距离”的部分。

舌尖