

阿尔弗雷德·霍顿（Alfred Hutton）（1839-1910），是维多利亚时代国王骑兵团（the King's Dragoon Guards）的军官，著名的作家，古文物研究学者，以及著名剑客。他开创了英国第一次对历史武术（Historical fencing）的复兴。

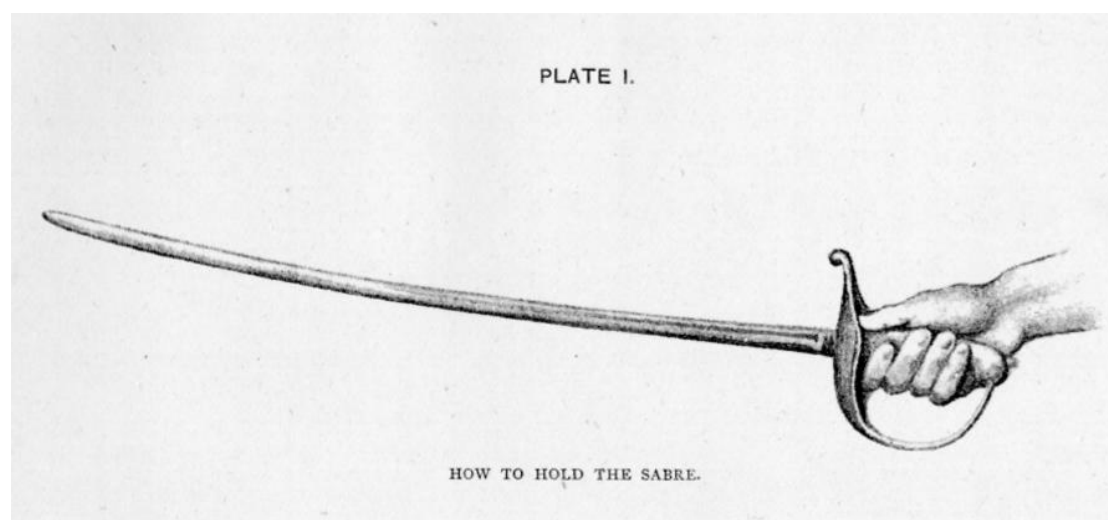
1889年，霍顿发表了他最富有影响力的书籍《Cold Steel: A Practical Treatise on the Sabre》，提出了一种高效的军刀训练方式。

在本次的更新中，舌尖将为大家呈现阿尔弗雷德·霍顿在上书中提到的关于军刀正确握持的办法，以及“架势”的概念和战斗时最基本的站姿。

在本文中，舌尖会在一些地方进行批注，用来分享舌尖个人的一点体会见解作为交流。这些见解不一定正确，仅仅是希望起到抛砖引玉的作用。

一、如何正确握持军刀

你的4根手指应该放松地，但又非常稳定地环握在把柄（the grip）上，你的大拇指应沿着把柄摆放，并且指头中间的关节们应该与刀的刃处于同一条线上（注1）。有时候，根据实际需要，你的大拇指有可能会变动位置，变成与其他手指一样地环绕把柄的方式（注2），以解放你手的灵活度。



——注1：在这里，舌尖认为霍顿说的是除开大拇指之外的4根手指上，握拳时最突出的那个关节。这4个关节应该和刀的刃处于同一条直线上。

——注2：舌尖曾经与练习现代击剑的朋友对此有过交流。现代击剑运动中的花剑项目里使用的就是霍顿描述的这种握持方法，与其相对的是拳式握法——将大拇指收起，与其他手指一样环握。花剑比起使用拳式握剑方式的剑种更加不惧怕对手对剑身的击打，这在军刀中也是一样的道理。据舌尖的了解，波兰军刀应该是主要以拳式握法为主的军刀流派，这让波兰军刀比起霍顿的英式军刀有更多的连续斩击动作。二者因为握剑的方式区别，体现出来了截然不同的风格，霍顿军刀在架势中更加地把刀尖指向敌人，波兰军刀则倾向于把刀竖起，避免对手针对武器的侧向击打。

二、“架势”（Guard）的概念

“架势”是一系列能让人安全地进行防御，并且随时准备好发起进攻的姿势，它包含身体的姿势和相应的刀的位置。

请务必注意，要与“检阅用姿势”（parade）和用来阻止一个斩击或者刺击的“格挡姿势”（parry）区分开。因为不少人会把“架势”（guard）和上述二者混淆。

-----（原文此处有分界线）-----

不管是哪个大师，我认为都会认同这个观点：对于初学者来说，正式使用军刀（sabre）之前使用轻剑（foil）进行练习是有非常大的好处的。这是我个人的经验之谈。

洛纳根（Lonnergan）是一位非常值得信赖的单刃剑（backsword）系列书籍作者，他在他 1771 年发表的作品《The Fencer's Guide》中提到：“一个在最初就接受了良好的小剑（small sword）训练的人，会习惯于那些交锋后安全脱离技巧（disengage）的细节，他值得好好的延续自己的这个优点。对于这样的人，我们见到他的第一印象是他总能够在大开大合的交锋过程之中找到更多的空档，甚至比他的单刃剑师傅还要多。如果这个新手先学习的单刃剑，那么他的手腕可能会在与先练习小剑之人的决斗中变得无力顾及。”以此类推，一个在轻剑（foil）课程上精通的学生，即已经理解正确的架势和步伐还有轻剑格挡的人，将会在我接下来要讲述的军刀系统中或多或少地发现一致内容。

三、基本站姿：Pronation

在讲任何架势之前，先要讲一下基本的站姿。

像前文叙述的那样拿起军刀，你的身体和脚是如同在轻剑的练习里使用的那样（注 3）。你的左手应该握着，放在左侧的臀部附近；你拿剑的手臂应该较低，刀刃朝向右侧，刀尖指向前方，并且刀与地面成对角线式的角度关系。在这个姿势下，持剑手的 4 根手指的指甲应该朝向地面，这样的姿势被叫做“Pronation”

——注 3：站姿如下：



我将在下一次更新里，为各位展现霍顿在书中列举的各个架势。

舌尖