

阿尔弗雷德·霍顿（Alfred Hutton）（1839-1910），是维多利亚时代国王骑兵团（the King's Dragoon Guards）的军官，著名的作家，古文物研究学者，以及著名剑客。他开创了英国第一次对历史武术（Historical fencing）的复兴。

1889年，霍顿发表了他最富有影响力的书籍《Cold Steel: A Practical Treatise on the Sabre》，提出了一种高效的军刀训练方式。

在本次的更新中，舌尖将为大家讲述阿尔弗雷德·霍顿军刀书中的进阶课程，关于“反击”的练习内容。这些反击练习组合非常的多，并且需要两个人共同练习，我将会分部分将这些内容展现。

## 一、反击（*The Return, or Riposte*）【注1】

完美反击，即在很多人口中所说的 *Riposte*，是在格挡住一次斩击或者刺击之后，立即发动的攻击。它的特征是不需要移动脚步，甚至不需倾斜身体，这是一个剑客能发动的最聪明的攻击。为了做到这样的反击，剑客需要有足够的勇气让对手先行发起或狡猾或蛮猛的攻击，并完美的防住它；防住之后剑客又需要将执行力放到发起反击之中：他需要判断应该斩向对手的什么位置，才能让这一次交锋能够立即结束，即对手无法再拼死攻击。显然，关于上述效果的最后一点，是用真刀的利刃试验出来的。

这种反击的招数是从任意架势中能发起的最好的攻击，没有移动自己的右脚（前脚），在对手从他的猛攻中恢复姿势之前击中他。当然，如果你的反应速度不足以在对手从伸展姿势中恢复前击中他，那么你的反击应该配合上你的弓步，并试着在对手摆出一个架势之前击中他。

——【注1】：在霍顿的语境之中，*Riposte* 或者 *Return* 这个词比起中文里的“反击”多了一个“来回”的意义。中文里反击一词，就是指打回去的这一击，而 *Riposte* 还有多次反击——防御——再反击的意味。因此有“形成 *Riposte*”局面的说法。按结果看，若是一个攻击导致了反击——防御——再反击的局面，那么这个攻击哪怕是第一刀，也可以被称为“*Riposte*”。在下文中，我将把以 *Riposte* 或者 *Return* 来称呼的第一击，按中文的习惯翻译为“攻击”，但我会用小括号标出原文单词。

## 二、进阶课程——用格挡防御简单攻击（*Simple attack*）【注2】，并发起一次反击

这个课程的内容，由两位剑客进行。分为师父（*Master*）和学员（*Pupil*）两方。当师父发动攻击（*Return*）时，他应该让学员能够稳定地用某个固定的格挡动作去防御住这一击，而当学员发动反击时，师父应该尽可能的让学员的这一击斩到它效果里描述的位置，以确保学员动作的完成度和精确度。

为了避免产生混淆，我在下文中用字母 *M* 指代师父（*Master*）；用字母 *P* 指代学员（*Pupil*）。后文所说的练习里，师父都是指的先发起攻击的那个人，在实际练习中，两位剑客将要轮流扮演师父和学员。【注3】

——【注 2】：简单攻击（Simple attack）指的不进行假动作，直接发起的攻击。

——【注 3】：在后续的内容里，霍顿使用了一个特定的格式去书写练习的内容，以表明动作发生的先后顺序。我在本文中使用表格去表达先后顺序：写在靠上的横排里的内容是先发生的，同横排里写在靠左竖列的内容是先发生的。也就是说，按照当代中国人的阅读习惯顺序阅读即可。

**练习 1：针对 Cut1，先用四号位防御(Quarte)应对，再用高位一号位(High Prime)应对。**

M.师父的动作	P.学员的动作
向学员左下巴发动 Cut1	用四号位防御，随后发起 Cut4
用二号位防御	
向学员左下巴发动 Cut1	用四号位防御，随后发起 Cut2，保证剑在对手剑的上方（over the blade）
用高位八号位防御	
向学员左下巴发动 Cut1	用四号位防御，随后让剑从对手的剑下方越过（Under the blade），并发起 Cut6
用低位三号位防御	
向学员左下巴发动 Cut1	用四号位防御，发动刺击，并保持手部的四号位动作（Point in Quarte）
用四号位防御	
师父和学员互换，从头开始	

M.师父的动作	P.学员的动作
向学员左下巴发动 Cut1	用高位一号位防御，随后发起 Cut4
用二号位防御	
向学员左下巴发动 Cut1	用高位一号位防御，随后发起 Cut6
用低位三号位防御	
向学员左下巴发动 Cut1	用高位一号位防御，随后发起 Cut1
用四号位防御	
向学员左下巴发动 Cut1	用高位一号位防御，随后发起 Cut5
用低位四号位防御	
向学员左下巴发动 Cut1	用高位一号位防御，随后发起 Cut3
用七号位防御	
师父和学员互换，从头开始	

霍顿书中关于反击，以及进阶课程练习 1 就是这些了。在下一次的更新里，我将为大家呈现霍顿在书中提到的更多进阶课程。

舌尖