

阿尔弗雷德·霍顿（Alfred Hutton）（1839-1910），是维多利亚时代国王骑兵团（the King's Dragoon Guards）的军官，著名的作家，古文物研究学者，以及著名剑客。他开创了英国第一次对历史武术（Historical fencing）的复兴。

1889年，霍顿发表了他最富有影响力的书籍《Cold Steel: A Practical Treatise on the Sabre》，提出了一种高效的军刀训练方式。

在本次的更新中，舌尖将为大家呈现阿尔弗雷德·霍顿在上书中“防御”的篇章里提到的关于如何格挡的内容，承接上篇。

一、格挡的详述内容（下）

应对第三斩：

方法1——低位一号位（low prime）：摆出三号位的架势（tierce guard），然后将你的刀尖落向前方，刀条几乎与地面垂直，然后移动手部来到稍微偏左的位置，刀刃朝向左前方，摆成这个姿势即可用强剑身（forte）去防御攻击。

方法2——七号位（septime）：从中心接战式（medium guard）开始，把刀刃转向左侧，把手也稍微向左侧移动，把刀尖像轻剑中七号位（septime）那样落下，摆成这个姿势即可用强剑身（forte）去防御攻击。



（左图：低位一号位防御；右图：七号位防御）

应对第四斩：

方法1——二号位（seconde）：把刀尖放到右前方，做成轻剑中二号位的样子，用强剑身（forte）去防御攻击。

方法2——八号位（octave）：从六号位的架势（guard in sixte）开始，把刀尖朝下，这样就可以用刀背去防御攻击了。



（左图：二号位防御；右图：八号位防御）

应对第五斩：

方法1——低位四号位（low quarte）：做出四号位的姿势，然后把手放到与大腿同高的位置，用强剑身（forte）防御攻击。

方法2——一号位（prime）：抬起你配重锤到左前方去，大概和肩膀同高的位置。然后将你的刀尖放到与地面几乎垂直的样子，形成的就是一号位防御，可以用强剑身（forte）防御攻击。这个防御动作被之前的单刃剑客们称为“内侧半挂式”（inside half hanger）



（左图：低位四号位防御；右图：一号位防御）

应对第六斩：

方法1——低位三号位（low tierce）：手部先做出三号位的动作，然后将手部放到和大腿同高的位置，用强剑身（forte）防御攻击。

方法2——高位二号位（high seconde）：将手部抬起到肩膀的高度，然后将刀尖放下使得刀几乎与地面垂直，刀刃朝向右前方，并且用强剑身（forte）去防御攻击。这个在以前被叫做“外侧半挂式”（outside half hanger）



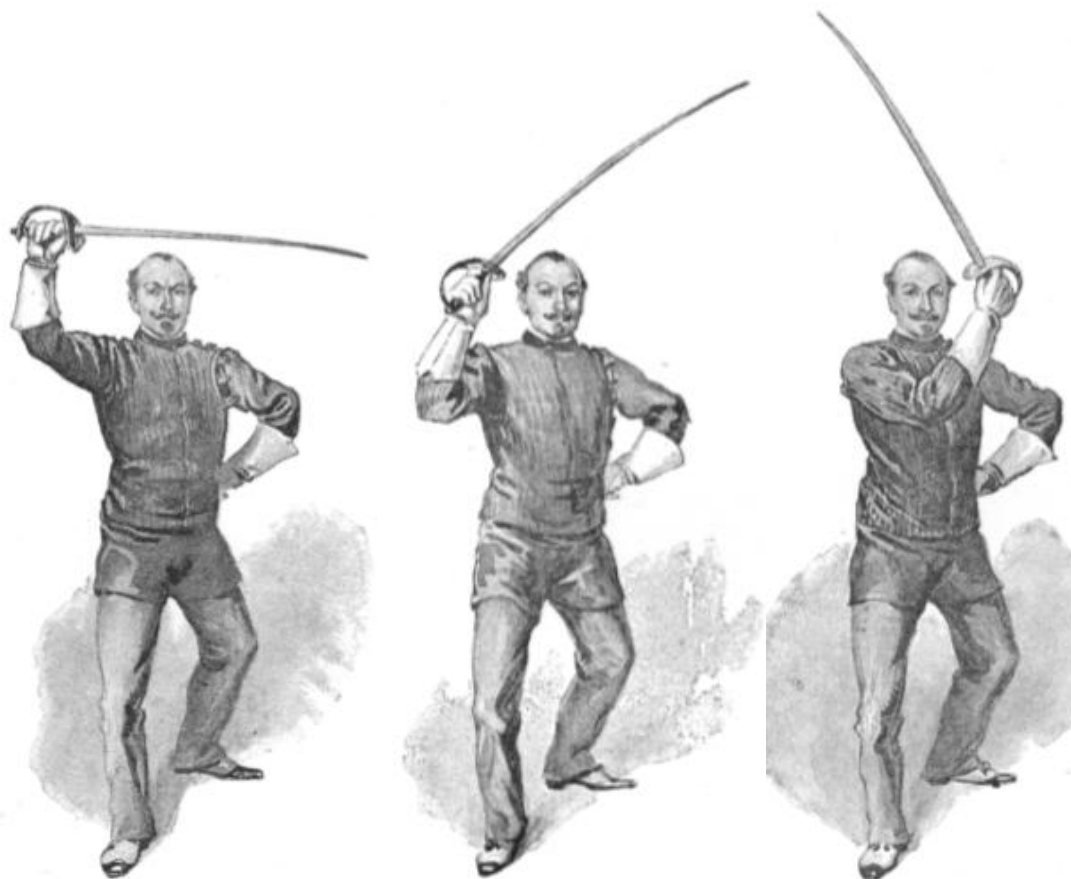
（左图：低位三号位防御；右图：高位二号位防御）

应对从上而下垂直的斩击：

方法1——头部防御（head parry），又名圣乔治防御（St.George）：手部抬起到前方稍稍高于头部的位置，你的肘关节应在配重头之后。刀条应该朝向左前方，刀尖稍稍的向下。

方法2——高位三号位（high tierce）：手部先做出三号位的动作，然后抬起手部到与右耳同高的位置，用靠近右肩膀方向的强剑身去防御来自上方垂直的斩击，尽可能地让接触点接近护手盘。

方法3——高位四号位（high tierce）：手部先做出四号位的动作，然后抬起手部到与左耳同高的位置，用强剑身去防御来自上方垂直的斩击，尽可能地让接触点接近护手盘。



（左图：头部防御或圣乔治防御；中图：高位三号位防御；右图：高位四号位防御）

应对斩向胯部的斩击：

方法1——水平四号位防御（*horizontal quarte*）：把配重头放到右侧大腿的前方，刀刃朝下，刀条直接水平地横过身体，并用强剑身（*forte*）去防御攻击。这个防御是个意大利式的防御。



（图：水平四号位防御）

霍顿在著作中提到的关于格挡的部分就是以上内容了。在下一次的更新里，我将为大家呈现霍顿在书中提到的，关于如何使用进攻和格挡的知识来进行反击训练的内容。（The Return，或者 Riposte）

舌尖