

阿尔弗雷德·霍顿（Alfred Hutton）（1839-1910），是维多利亚时代国王骑兵团（the King's Dragoon Guards）的军官，著名的作家，古文物研究学者，以及著名剑客。他开创了英国第一次对历史武术（Historical fencing）的复兴。

1889年，霍顿发表了他最富有影响力的书籍《Cold Steel: A Practical Treatise on the Sabre》，提出了一种高效的军刀训练方式。

在本次的更新中，舌尖将为大家呈现阿尔弗雷德·霍顿在上书中“防御”的篇章里提到的关于如何格挡的内容。由于内容较多，格挡部分将分为两次进行介绍。

一、格挡

在之前的章节中，我介绍了如何向身体的不同部分发起攻击。接下来我们要把注意力放在如何应对我之前介绍的这些攻击上。这些格挡动作非常像轻剑（foil）的格挡动作，所以在后面的介绍中，我将使用这些动作在轻剑（foil）的技术名称。【注1】

1. 向左侧下巴发动的第一斩（Cut 1）可以被两种方法格挡，根据实际情况中持剑手所处的位置来选择最顺手的格挡方式，它们是：四号位（quarte）和高位一号位（high prime）。

2. 向右侧下巴发动的第二斩（Cut 2）可以被三号位（tierce）或者六号位（sixte）防御，后者是用靠近根部的刀背格挡。

3. 第三斩（Cut 3）可以用低位一号位（low prime）或者七号位（septime）防御。

4. 第四斩（Cut 4）可以用二号位（seconde）或者八号位（octave），后者是用刀背防御的。

5. 第五斩（Cut 5）可以用低位四号位（low quarte）或者一号位（prime）防御。

6. 第六斩（Cut 6）可以用低位三号位（low tierce）或者二号位（seconde）防御。

7. 关于竖直向下的第七斩（Cut 7），若是对手向你头部斩来，你可以使用一个叫做头部防御（Head parry）的动作，也被大家称作“圣乔治”（St. George）。若是对手斩向你的肩膀，你或许应该使用意大利那边流行的高位三号位（high tierce）或者高位二号位（high quarte）。

这里还要介绍一种格挡，它和安吉洛·罗兰森（Angelo-Rowlandson）所练习的“持剑手保护”（sword-arm protect）很相似。这是个意大利式的动作：当自己已经先使用四号位（quarte）格挡住一次瞄准自己内侧的攻击之后，使用这个动作去阻止对手从自己的剑上部，瞄准自己右侧下巴送来的追击。这个动作在一些程度上像是高位八号位（high octave），我之后也会用高位八号位去称呼这个动作。

对付刺击，最实用的几个防御动作是：四号位（quarte）、三号位（tierce）、二号位（seconde）、七号位（septime）和一号位（prime）。

——【注 1】：这里所说的分位关系与架势的分位是有所区别的。尽管动作类似，但是格挡的位置比起架势（Guard）的分位，后者更加注重接战（engage），会更加地将武器指向对手，并在一定程度上让对手倾向于攻击未受保护的其他三个分区；前者则不一定将刀尖指向对手，更加注重于稳妥地防御住攻击。尽管在术语中，格挡动作和架势分位的名字是一样的，但是特指格挡动作时，不妨加上防御二字，例如“四号位防御”，正如霍顿在原文配图里写的那样，“Parry of Quarte”。

关于分位，请参考第三期的内容。

二、格挡的详述内容（上）

请按照下文的内容施展这些格挡动作：

首先，用中心接战式（Medium）与对手接战。

应对第一斩：

方法 1——四号位（*quarte*）：将手摆成架势中的四号位，但将刀稍稍地更加偏向左侧一些，让刀尖稍稍更向上一些，然后用刀靠近护手盘的部分去格挡攻击。

方法 2——高位一号位（*high prime*）：将刀柄提起，将刀刃朝向侧上方，并把刀放到身体的左上部分。注意握稳，不让刀被打向自己身体，你的刀尖应该朝下动 15-20cm（6 到 8 英寸），你的视线应该可以从右腕上方穿过，看向前方。



（左图：四号位防御，右图：高位一号位防御）

应对第二斩：

方法 1——三号位（*tierce*）：将手摆成架势中的三号位，但将刀稍稍地更加偏向右侧一些，让刀尖稍稍更向上一些，刀刃朝向右前方，然后用刀的强剑身（*forte*）去承受攻击。

方法2——六号位 (*sixte*)：这个格挡仅仅在对手用高位二号位 (*high seconde*) 接战时有效。让刀尖稍稍抬起，用刀背去承受攻击。

方法3——高位八号位 (*high octave*)：将刀柄提到与自己头部同高的位置，通过放松自己除开大拇指和小指之外的其他手指，让刀下垂，尽可能接近垂直于地面的状态，并且刀刃朝向右前方，用强剑身 (*forte*) 承受攻击。这个动作只用于防御对手从刀上方发动的，目标为自己右侧下巴的追击或者还击。



(左图：三号位防御，中图：六号位防御，右图：高位八号位防御)

我将在下一次更新里，为各位展现霍顿在书中讲述的关于格挡部分中，对剩下的几个斩击的详述内容。

舌尖