Rezonancija

Duje Jerić- Miloš

25. svibnja 2025.

Kada gurnemo ljuljačku lagano i snažno, hoće li se razlikovati frekvencija njenog njihanja?

- Kada gurnemo ljuljačku lagano i snažno, hoće li se razlikovati frekvencija njenog njihanja?
- ► Ne (za umjereno lagana guranja)

- Kada gurnemo ljuljačku lagano i snažno, hoće li se razlikovati frekvencija njenog njihanja?
- ► Ne (za umjereno lagana guranja)
- Ljuljačka se giba brže, ali joj je amplituda veća pa prelazi veći put

- Kada gurnemo ljuljačku lagano i snažno, hoće li se razlikovati frekvencija njenog njihanja?
- ► Ne (za umjereno lagana guranja)
- Ljuljačka se giba brže, ali joj je amplituda veća pa prelazi veći put
- Dakle, ljuljačka ima neku svoju "prirodnu" frekvenciju

 Sada na ljuljačku djelujemo u pravilnim vremenskim razmacima

- Sada na ljuljačku djelujemo u pravilnim vremenskim razmacima
- Prvo jako brzo: amplituda je onda malena

- Sada na ljuljačku djelujemo u pravilnim vremenskim razmacima
- Prvo jako brzo: amplituda je onda malena
- Sada ljuljačku gurnemo točno onda kada se vrati do nas (u najvišoj točki kada se počne spuštati) => amplituda njihanja se povećava.

- Sada na ljuljačku djelujemo u pravilnim vremenskim razmacima
- Prvo jako brzo: amplituda je onda malena
- Sada ljuljačku gurnemo točno onda kada se vrati do nas (u najvišoj točki kada se počne spuštati) => amplituda njihanja se povećava.
- Ovo je pojava rezonancije.

- Sada na ljuljačku djelujemo u pravilnim vremenskim razmacima
- Prvo jako brzo: amplituda je onda malena
- Sada ljuljačku gurnemo točno onda kada se vrati do nas (u najvišoj točki kada se počne spuštati) => amplituda njihanja se povećava.
- Ovo je pojava rezonancije.
- Dakle ljuljačku treba gurati frekvencijom koja je jednaka (ili bliska) njenoj prirodnoj frekvenciji

- Sada na ljuljačku djelujemo u pravilnim vremenskim razmacima
- Prvo jako brzo: amplituda je onda malena
- Sada ljuljačku gurnemo točno onda kada se vrati do nas (u najvišoj točki kada se počne spuštati) => amplituda njihanja se povećava.
- Ovo je pojava rezonancije.
- Dakle ljuljačku treba gurati frekvencijom koja je jednaka (ili bliska) njenoj prirodnoj frekvenciji
- ▶ Vidi https://www.youtube.com/watch?v=5JbpcsH80us

Uzmimo cijev s jednim otvorom i stavimo membranu na otvor

- Uzmimo cijev s jednim otvorom i stavimo membranu na otvor
- ▶ Lupnemo membranu ⇒ u cijevi se stvori područje visokog tlaka

- Uzmimo cijev s jednim otvorom i stavimo membranu na otvor
- ▶ Lupnemo membranu ⇒ u cijevi se stvori područje visokog tlaka
- Visoki tlak putuje do drugog kraja cijevi i odbija se

- Uzmimo cijev s jednim otvorom i stavimo membranu na otvor
- ▶ Lupnemo membranu ⇒ u cijevi se stvori područje visokog tlaka
- Visoki tlak putuje do drugog kraja cijevi i odbija se
- Ako membranu lupnemo ponovno kada se visoki tlak vrati, povećat ćemo amplitudu (glasnoću) zvučnog vala

- Uzmimo cijev s jednim otvorom i stavimo membranu na otvor
- ▶ Lupnemo membranu ⇒ u cijevi se stvori područje visokog tlaka
- Visoki tlak putuje do drugog kraja cijevi i odbija se
- Ako membranu lupnemo ponovno kada se visoki tlak vrati, povećat ćemo amplitudu (glasnoću) zvučnog vala
- U ovom slučaju imamo još rezonantnih frekvencija: membranu možemo lupnuti dvaput brže, triput brže itd.

- Uzmimo cijev s jednim otvorom i stavimo membranu na otvor
- ▶ Lupnemo membranu ⇒ u cijevi se stvori područje visokog tlaka
- Visoki tlak putuje do drugog kraja cijevi i odbija se
- Ako membranu lupnemo ponovno kada se visoki tlak vrati, povećat ćemo amplitudu (glasnoću) zvučnog vala
- U ovom slučaju imamo još rezonantnih frekvencija: membranu možemo lupnuti dvaput brže, triput brže itd.
- ▶ Vidi https://www.youtube.com/watch?v=dihQuwrf9yQ

Kada se susretnu dva ista vala koja putuju u suprotnim smjerovima dobijemo stojni val.

- Kada se susretnu dva ista vala koja putuju u suprotnim smjerovima dobijemo stojni val.
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File: Waventerference.gif

- Kada se susretnu dva ista vala koja putuju u suprotnim smjerovima dobijemo stojni val.
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File: Waventerference.gif
- Na žici čiji su krajevi fiksirani će se stojni valovi stvoriti samo za posebne frekvencije (pri rezonanciji)

- Kada se susretnu dva ista vala koja putuju u suprotnim smjerovima dobijemo stojni val.
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File: Waventerference.gif
- Na žici čiji su krajevi fiksirani će se stojni valovi stvoriti samo za posebne frekvencije (pri rezonanciji)
- https://www.youtube.com/watch?v=oZ38Y0K8e-Y

- Kada se susretnu dva ista vala koja putuju u suprotnim smjerovima dobijemo stojni val.
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File: Waventerference.gif
- Na žici čiji su krajevi fiksirani će se stojni valovi stvoriti samo za posebne frekvencije (pri rezonanciji)
- https://www.youtube.com/watch?v=oZ38Y0K8e-Y
- Kada djelujemo drugim frekvencijama ponašanje je kompleksnije: https:
 - //physics.stackexchange.com/questions/609313

- Kada se susretnu dva ista vala koja putuju u suprotnim smjerovima dobijemo stojni val.
- https://commons.wikimedia.org/wiki/File: Waventerference.gif
- Na žici čiji su krajevi fiksirani će se stojni valovi stvoriti samo za posebne frekvencije (pri rezonanciji)
- https://www.youtube.com/watch?v=oZ38Y0K8e-Y
- Kada djelujemo drugim frekvencijama ponašanje je kompleksnije: https:
 - //physics.stackexchange.com/questions/609313
- Fourierov teorem: svaki se val na žici (s fiksiranim krajevima) može prikazati kao zbroj velikog broja stojnih valova

Rezonancija može biti štetna

► Tacoma Narrows: https://en.wikipedia.org/wiki/File: The_collapse_of_the_Tacoma_Bridge.ogv

Rezonancija može biti štetna

- ► Tacoma Narrows: https://en.wikipedia.org/wiki/File: The_collapse_of_the_Tacoma_Bridge.ogv
- ► London Millennium Bridge https://www.youtube.com/watch?v=Hz72lzDxMfc