### Zvuk

Duje Jerić- Miloš

25. svibnja 2025.

Zvuk je longitudinalni val: https: //commons.wikimedia.org/wiki/File:Molecule4.gif

- Zvuk je longitudinalni val: https: //commons.wikimedia.org/wiki/File:Molecule4.gif
- Titranje glasnica: https://www.youtube.com/watch?v=kfkFTw3sBXQ

- Zvuk je longitudinalni val: https: //commons.wikimedia.org/wiki/File:Molecule4.gif
- Titranje glasnica: https://www.youtube.com/watch?v=kfkFTw3sBXQ
- Amplituda zvučnnog vala određuje glasnoću

- Zvuk je longitudinalni val: https: //commons.wikimedia.org/wiki/File:Molecule4.gif
- Titranje glasnica: https://www.youtube.com/watch?v=kfkFTw3sBXQ
- Amplituda zvučnnog vala određuje glasnoću
- Frekvencija zvučnog vala određuje visinu tona

- Zvuk je longitudinalni val: https: //commons.wikimedia.org/wiki/File:Molecule4.gif
- Titranje glasnica: https://www.youtube.com/watch?v=kfkFTw3sBXQ
- Amplituda zvučnnog vala određuje glasnoću
- Frekvencija zvučnog vala određuje visinu tona
- Oblik zvučnog vala određuje boju tona

- Zvuk je longitudinalni val: https: //commons.wikimedia.org/wiki/File:Molecule4.gif
- Titranje glasnica: https://www.youtube.com/watch?v=kfkFTw3sBXQ
- Amplituda zvučnnog vala određuje glasnoću
- Frekvencija zvučnog vala određuje visinu tona
- Oblik zvučnog vala određuje boju tona
- Valove različitih oblika dobijemo kombiniranjem sinusoida velikog broja različitih frekvencija (Fourierov red): https://www.youtube.com/watch?v=3IAMpH4xF9Q

### Iz ritma u harmoniju

 Ubrzamo li ritam koji svake sekunde udre jednom (1Hz) 440 puta dobit ćemo ton A4 (440Hz)

### Iz ritma u harmoniju

- Ubrzamo li ritam koji svake sekunde udre jednom (1Hz) 440 puta dobit ćemo ton A4 (440Hz)
- Dakle iz poliritma dobijemo akord: https://www.youtube.com/watch?v=Kgxxt0013mU

lntenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I=rac{P}{A}$ 

- Intenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I = \frac{P}{A}$
- lntenzitet je proporcionalan kvadratu amplitude  $A^2$ . Zašto?

- Intenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I = \frac{P}{A}$
- Intenzitet je proporcionalan kvadratu amplitude  $A^2$ . Zašto?
- Jer je gustoća energije proporcionalna kvadratu amplitude:

- lacktriangle Intenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I=rac{P}{A}$
- Intenzitet je proporcionalan kvadratu amplitude  $A^2$ . Zašto?
- ▶ Jer je gustoća energije proporcionalna kvadratu amplitude:
- Npr. mehanički val energiju dobiva zbog gibanja komadića medija

- lntenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I=rac{P}{A}$
- Intenzitet je proporcionalan kvadratu amplitude  $A^2$ . Zašto?
- ▶ Jer je gustoća energije proporcionalna kvadratu amplitude:
- Npr. mehanički val energiju dobiva zbog gibanja komadića medija
- Energija vala na nekom mjestuje dana maksimalnom kinetičkom energijom na tom mjestu  $\frac{1}{2}mv^2$ .
- ▶ Udvostručimo amplitudu ⇒ put koji komadić medija mora prijeći u jednom periodu je ⇒ brzina mora biti ⇒ energija mora biti

- lntenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I=rac{P}{A}$
- Intenzitet je proporcionalan kvadratu amplitude  $A^2$ . Zašto?
- Jer je gustoća energije proporcionalna kvadratu amplitude:
- Npr. mehanički val energiju dobiva zbog gibanja komadića medija
- Energija vala na nekom mjestuje dana maksimalnom kinetičkom energijom na tom mjestu  $\frac{1}{2}mv^2$ .
- ► Udvostručimo amplitudu ⇒ put koji komadić medija mora prijeći u jednom periodu je duplo veći ⇒ brzina mora biti ⇒ energija mora biti

- lntenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I=rac{P}{A}$
- ▶ Intenzitet je proporcionalan kvadratu amplitude  $A^2$ . Zašto?
- ▶ Jer je gustoća energije proporcionalna kvadratu amplitude:
- Npr. mehanički val energiju dobiva zbog gibanja komadića medija
- Energija vala na nekom mjestuje dana maksimalnom kinetičkom energijom na tom mjestu  $\frac{1}{2}mv^2$ .
- ► Udvostručimo amplitudu ⇒ put koji komadić medija mora prijeći u jednom periodu je duplo veći ⇒ brzina mora biti duplo veća ⇒ energija mora biti

- lntenzitet vala je snaga koja udara po jedinici površine  $I=rac{P}{A}$
- Intenzitet je proporcionalan kvadratu amplitude  $A^2$ . Zašto?
- ▶ Jer je gustoća energije proporcionalna kvadratu amplitude:
- Npr. mehanički val energiju dobiva zbog gibanja komadića medija
- Energija vala na nekom mjestuje dana maksimalnom kinetičkom energijom na tom mjestu  $\frac{1}{2}mv^2$ .
- ► Udvostručimo amplitudu ⇒ put koji komadić medija mora prijeći u jednom periodu je duplo veći ⇒ brzina mora biti duplo veća ⇒ energija mora biti 4 puta veća.

Ako se val giba brzinom c, onda u vremenu t prijeđe put d=ct, a popuni volumen V=Ad=Act.

- Ako se val giba brzinom c, onda u vremenu t prijeđe put d = ct, a popuni volumen V = Ad = Act.
- Ako kroz površinu A unutar vremena t prođe energija E, onda je intenzitet  $I=\frac{P}{A}=\frac{E}{tA}=\frac{E}{V}c$

- Ako se val giba brzinom c, onda u vremenu t prijeđe put d = ct, a popuni volumen V = Ad = Act.
- Ako kroz površinu A unutar vremena t prođe energija E, onda je intenzitet  $I = \frac{P}{A} = \frac{E}{tA} = \frac{E}{V}c$
- ▶ Dakle, intenzitet je proporcionalan gustoći energije  $\frac{E}{V}$ , koja je proporcionalna kvadratu amplitude

ightharpoonup Amplituda određuje glasnoću  $\Longrightarrow$  glasnoću možemo mjeriti u Pa (paskalima)

- Uobičajenije je glasnoću iskazati u belima (B), odnosno decibeilma (dB)

- Uobičajenije je glasnoću iskazati u belima (B), odnosno decibeilma (dB)
- ► Krenemo prvo od vala amplitude  $20\mu$ Pa (mikro paskala) ovo je granica sluha prosječnog čovjeka.

- Uobičajenije je glasnoću iskazati u belima (B), odnosno decibeilma (dB)
- ► Krenemo prvo od vala amplitude  $20\mu$ Pa (mikro paskala) ovo je granica sluha prosječnog čovjeka.
- Taj referentni val od 20μPa proglasimo 0B, tj. 0dB

- Uobičajenije je glasnoću iskazati u belima (B), odnosno decibeilma (dB)
- Nrenemo prvo od vala amplitude  $20\mu$ Pa (mikro paskala) ovo je granica sluha prosječnog čovjeka.
- ▶ Taj referentni val od  $20\mu$ Pa proglasimo 0B, tj. 0dB
- Val čiji je intenzitet 10 puta veći od tog referentnog vala ima 1B, tj. 10dB

- Uobičajenije je glasnoću iskazati u belima (B), odnosno decibeilma (dB)
- Nrenemo prvo od vala amplitude  $20\mu$ Pa (mikro paskala) ovo je granica sluha prosječnog čovjeka.
- ▶ Taj referentni val od  $20\mu$ Pa proglasimo 0B, tj. 0dB
- Val čiji je intenzitet 10 puta veći od tog referentnog vala ima 1B, tj. 10dB
- Val 100 puta većeg intenziteta od referentnog je 2B, tj. 20dB a 1000 puta veći intenzitet je 3B, tj. 30dB, itd.

- Uobičajenije je glasnoću iskazati u belima (B), odnosno decibeilma (dB)
- Nrenemo prvo od vala amplitude  $20\mu$ Pa (mikro paskala) ovo je granica sluha prosječnog čovjeka.
- ▶ Taj referentni val od  $20\mu$ Pa proglasimo 0B, tj. 0dB
- Val čiji je intenzitet 10 puta veći od tog referentnog vala ima 1B, tj. 10dB
- Val 100 puta većeg intenziteta od referentnog je 2B, tj. 20dB a 1000 puta veći intenzitet je 3B, tj. 30dB, itd.
- Mogu li decibeli biti negativni?

- Uobičajenije je glasnoću iskazati u belima (B), odnosno decibeilma (dB)
- Nrenemo prvo od vala amplitude  $20\mu$ Pa (mikro paskala) ovo je granica sluha prosječnog čovjeka.
- ▶ Taj referentni val od  $20\mu$ Pa proglasimo 0B, tj. 0dB
- Val čiji je intenzitet 10 puta veći od tog referentnog vala ima 1B, tj. 10dB
- Val 100 puta većeg intenziteta od referentnog je 2B, tj. 20dB a 1000 puta veći intenzitet je 3B, tj. 30dB, itd.
- ► Mogu li decibeli biti negativni? DA! 10dB je 10 puta manji intenzitet od referentnog vala



► Ima li u vakuumu zvuka?

Ima li u vakuumu zvuka? NE! Za širenje zvuka je potreban medij (zrak)

- Ima li u vakuumu zvuka? NE! Za širenje zvuka je potreban medij (zrak)
- Kada zvuk naiđe na prepreku dio se reflektira, dio transmitira, a dio upije kao nasumično gibanje atoma (toplina)

- Ima li u vakuumu zvuka? NE! Za širenje zvuka je potreban medij (zrak)
- ► Kada zvuk naiđe na prepreku dio se reflektira, dio transmitira, a dio upije kao nasumično gibanje atoma (toplina)
- Refleksiju zvuka još zovemo

- Ima li u vakuumu zvuka? NE! Za širenje zvuka je potreban medij (zrak)
- ► Kada zvuk naiđe na prepreku dio se reflektira, dio transmitira, a dio upije kao nasumično gibanje atoma (toplina)
- Refleksiju zvuka još zovemo jeka
- Zvuk se gubi na daljinu jer se amplituda smanjuje: valna fronta se širi otprilike kružno (sferno) od izvora

- Ima li u vakuumu zvuka? NE! Za širenje zvuka je potreban medij (zrak)
- ► Kada zvuk naiđe na prepreku dio se reflektira, dio transmitira, a dio upije kao nasumično gibanje atoma (toplina)
- Refleksiju zvuka još zovemo jeka
- Zvuk se gubi na daljinu jer se amplituda smanjuje: valna fronta se širi otprilike kružno (sferno) od izvora
- Što smo dalje od izvora to će nas pogoditi manji dio valne fronte, tj. pogodit će nas manji komadić početne energije.

### Kako izbjeći jeku?

➤ Što bolje upija zvuk: mekani materijali (tapet, zavjese i sl.) ili tvrdi (zid, metal i sl.)?

### Kako izbjeći jeku?

- ➤ Što bolje upija zvuk: mekani materijali (tapet, zavjese i sl.) ili tvrdi (zid, metal i sl.)?
- Zato u praznoj prostoriji čujemo jeku, a u popunjenoj ne

### Kako izbjeći jeku?

- ➤ Što bolje upija zvuk: mekani materijali (tapet, zavjese i sl.) ili tvrdi (zid, metal i sl.)?
- Zato u praznoj prostoriji čujemo jeku, a u popunjenoj ne
- Akustična pjena je dizajnirana da razbije i upije zvučni val:



Zvuk je longitudinalni val

- Zvuk je longitudinalni val
- ► Frekvencija tog vala određuje visinu tona

- Zvuk je longitudinalni val
- Frekvencija tog vala određuje visinu tona
- Amplituda tog vala određuje energiju i glasnoću vala (gustoća energije je proporcionalna kvadratu amplitude)

- Zvuk je longitudinalni val
- Frekvencija tog vala određuje visinu tona
- Amplituda tog vala određuje energiju i glasnoću vala (gustoća energije je proporcionalna kvadratu amplitude)
- Glasnoća se na udaljenostima smanjuje jer se val širi kružno pa nas pogađa samo komadić početne energije

- Zvuk je longitudinalni val
- Frekvencija tog vala određuje visinu tona
- Amplituda tog vala određuje energiju i glasnoću vala (gustoća energije je proporcionalna kvadratu amplitude)
- Glasnoća se na udaljenostima smanjuje jer se val širi kružno pa nas pogađa samo komadić početne energije
- ► Glasnoću obično mjerimo u decibelima (dB)

- Zvuk je longitudinalni val
- Frekvencija tog vala određuje visinu tona
- Amplituda tog vala određuje energiju i glasnoću vala (gustoća energije je proporcionalna kvadratu amplitude)
- Glasnoća se na udaljenostima smanjuje jer se val širi kružno pa nas pogađa samo komadić početne energije
- ► Glasnoću obično mjerimo u decibelima (dB)
- ▶ 0dB je referentni val amplitude  $20\mu$ Pa (granica sluha).

- Zvuk je longitudinalni val
- Frekvencija tog vala određuje visinu tona
- Amplituda tog vala određuje energiju i glasnoću vala (gustoća energije je proporcionalna kvadratu amplitude)
- Glasnoća se na udaljenostima smanjuje jer se val širi kružno pa nas pogađa samo komadić početne energije
- Glasnoću obično mjerimo u decibelima (dB)
- ▶ 0dB je referentni val amplitude  $20\mu$ Pa (granica sluha).
- Intenzitet = snaga po jedinici površine
- ▶ 10dB je val 10 puta većeg intenziteta od referentnog; 20dB je 100 puta veći, a 30dB 1000 puta.