

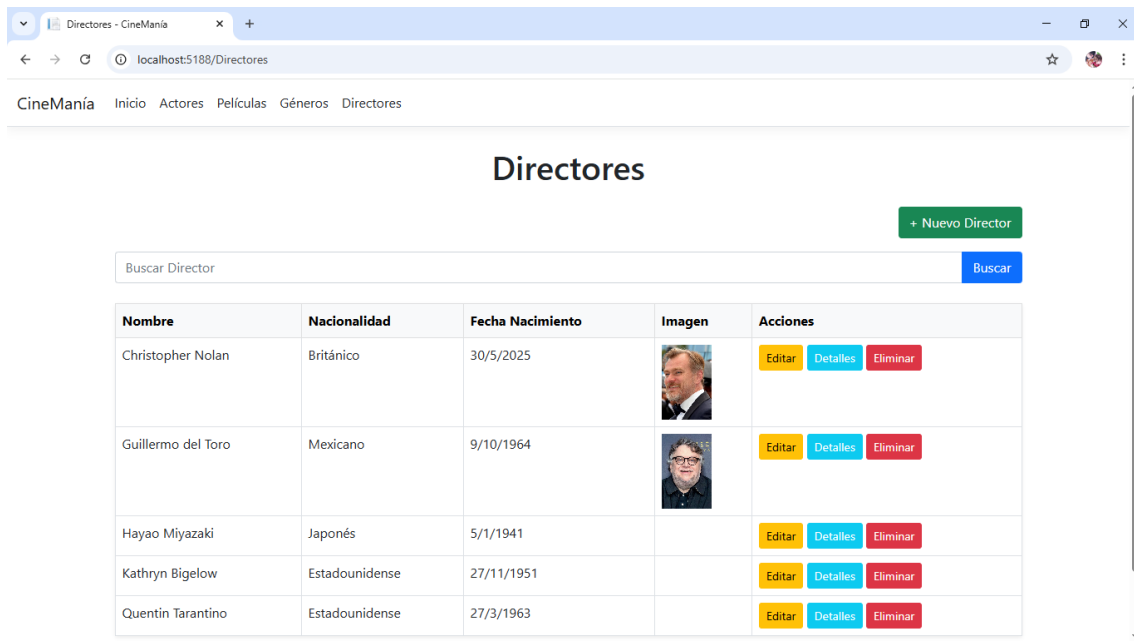
ENTREGA 1 PROYECTO FINAL MÓDULO 8: BACKEND PRO MODELS & TOOLS

Integrantes:

- Luis Flores
- Diego Reyes

Programa: Full Stack Developer

Captura de pantalla de la página funcionando:



Géneros - CineManía

localhost:5188/Generos

CineManía

Inicio

Actores

Películas

Géneros

Directores

Géneros

+ Nuevo Género

Buscar Género

Buscar

Nombre	Descripción	Acciones
Acción	Películas con secuencias llenas de adrenalina y efectos visuales de alto impacto.	<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
Anime	Películas de animación Japonesa (genalmente)	<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
Ciencia Ficción	Argumentos basados en avances científicos o futuros imaginarios.	<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
Comedia	Películas diseñadas para provocar risa y diversión.	<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
Drama	Historias serias con fuerte carga emocional.	<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>

© 2025 - CineManía

Actores - CineManía

localhost:5188/Actores

CineManía

Inicio

Actores

Películas

Géneros




Directores

Actores

+ Nuevo Actor

Buscar Actor

Buscar

Nombre	Fecha Nacimiento	Biografía	Imagen	Acciones
Christopher Reeve	25/9/1952	Actor, director de cine y activista estadounidense. Adquirió fama mundial como actor al interpretar a Superman en la película de acción real.		<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
Leonardo DiCaprio	11/11/1974	Conocido por su versatilidad y actuaciones intensas.		<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
Meryl Streep	22/6/1949	Considerada una de las mejores actrices de todos los tiempos.		<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
Scarlett	22/11/1984	Destacada tanto en cine independiente como en grandes blockbusters.		<div>Editar</div> <div>Detalles</div>

Películas - CineManía

localhost:5188/Películas

CineManíaInicioActoresPelículasGénerosDirectores

Películas

+ Nueva Película

Buscar Película

Buscar

Título	Sínpopsis	Duración (minutos)	Fecha Estreno	Género	Director	Imagen	Acciones
El Laberinto del Fauno	Durante la posguerra española, una niña descubre un mundo fantástico lleno de criaturas mágicas.	118	11/10/2006	Drama	Guillermo del Toro		<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
El viaje de Chihiro	Una niña entra en un mundo mágico de espíritus y debe encontrar la forma de salvar a sus padres.	125	20/7/2001	Anime	Hayao Miyazaki		<div>Editar</div> <div>Detalles</div> <div>Eliminar</div>
En Tierra Hostil	La historia real de un médico del ejército que ofrece ayuda en una zona de guerra sin arma.	131	25/12/2014	Drama	Kathryn Bigelow		<div>Editar</div> <div>Detalles</div>

Details - CineManía

localhost:5188/Películas/Details/2

CineManíaInicioActoresPelículasGénerosDirectores

Details

Película

Título

Pulp Fiction

Sínpopsis

Varías historias de crimen en Los Ángeles interconectadas de forma no lineal.

Duración (min)

154

FechaEstreno

14/10/1994 0:00:00

Genero

Acción

Director

Quentin Tarantino

Poster Película:

Edit

Back to List

Create - CineManía

localhost:5188/Directores/Create

[Inicio](#) [Actores](#) [Películas](#) [Géneros](#) [Directores](#)

Create

Director

Nombre

Diego Reyes

Nacionalidad

Ecuatoriana

FechaNacimiento

01/05/2025 00:00

Imagen del Director

Seleccionar archivo Sin archivos seleccionados

Create

Back to List

© 2025 - CineManía

Edit - CineManía

localhost:5188/Actores/Edit/8

[Inicio](#) [Actores](#) [Películas](#) [Géneros](#) [Directores](#)

Edit

Actor

Nombre

Christopher Reeve


Biografia

Actor, director de cine y activista estadounidense. Adq

FechaNacimiento

25/09/1952 00:00

Imagen actual actor:



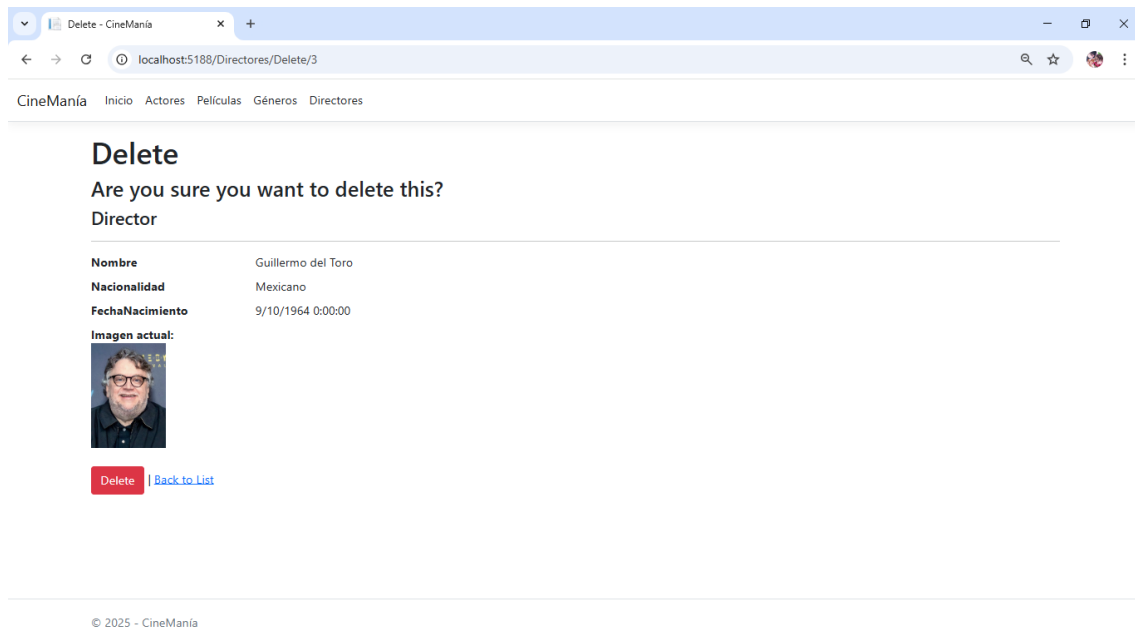
Cambiar Imagen del Actor

Seleccionar archivo Sin archivos seleccionados

Save

Back to List

© 2025 - CineManía



Descripción general

CineManía es una aplicación web desarrollada con ASP.NET Core MVC y Entity Framework Core. Esta primera entrega tiene como objetivo mostrar un avance funcional que incluye la estructura del modelo de datos, funcionalidades CRUD básicas, relaciones entre entidades y navegación entre ellas.

Modelos y relaciones

Se han creado los siguientes modelos con sus atributos principales:

- **Película:** título, sinopsis, duración, fecha de estreno, imagen, género, director.
- **Género:** nombre, descripción.
- **Director:** nombre, nacionalidad, fecha de nacimiento, imagen.
- **Actor:** nombre, biografía, fecha de nacimiento, imagen.

Cada modelo ya cuenta con su controlador, vistas y su correspondiente tabla en la base de datos.

En este caso se manejaron las siguientes relaciones:

- **Género – Película (1-N):** Se consideró esta relación bajo la premisa que un género puede aparecer en varias películas, pero una película como tal esta asignada a un género en concreto.

- **Director – Película (1-N):** Se consideró esta relación bajo la premisa que un director puede tener más de una película que haya dirigido, pero una Película como tal es dirigida generalmente por un director.
- **Actor – Película (M – N):** Esta relación se creó con la premisa de que un actor puede participar en más de una película, y a su vez, una película puede tener varios actores en su cast.

***Nota:** La relación **Actor – Película** se creó pero no fue desarrollada en la presente entrega, se espera tenerla lista para la entrega final.*

Funcionalidad CRUD

Se implementó el CRUD completo (crear, leer, editar, eliminar) para:

- Actores
- Directores
- Películas
- Géneros

Cada vista de lista muestra los elementos sin duplicados y permite navegar a editar, eliminar o ver detalles.

Asociación y navegación entre entidades

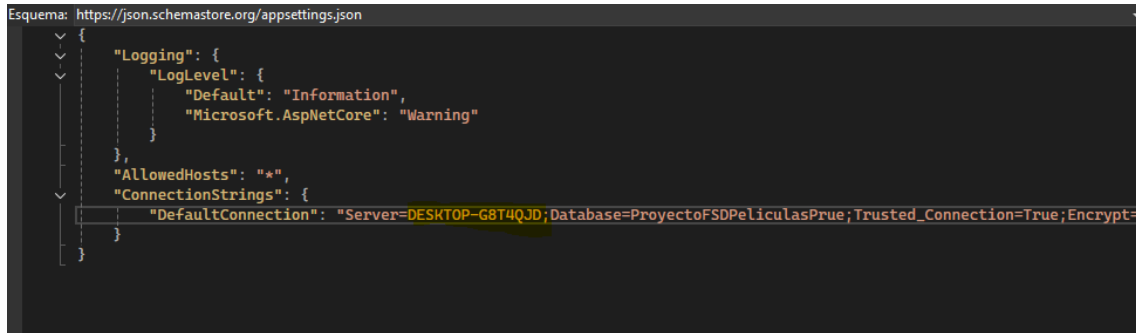
- Al crear o editar una película se puede seleccionar su género y su director a través de menús desplegables que muestran los **nombres**, no los IDs.
- En la lista de películas ya aparecen los nombres del director y del género asociados, en las diferentes vistas. En este contexto, la creación de director y un género de película no estará anclado con la creación del libro.
- Para una posterior entrega se plantea trabajar la relación Actores – Películas de cardinalidad N-M para robustecer las relaciones entre los modelos.

Instrucciones para inicializar la base de datos

1. Abrir el proyecto en **Visual Studio**.

Como paso previo es prioritario que se revise la conexión de la base de datos de su servidor con la aplicación. En este caso, **recuerde**

reemplazar en el string de conexión el nombre del servidor y poner el suyo propio.



```
Esquema: https://json.schemastore.org/appsettings.json
{
  "Logging": {
    "LogLevel": {
      "Default": "Information",
      "Microsoft.AspNetCore": "Warning"
    }
  },
  "AllowedHosts": "*",
  "ConnectionStrings": {
    "DefaultConnection": "Server=DESKTOP-G8T4QJD;Database=ProyectoFSDPeliculasPrue;Trusted_Connection=True;Encrypt=
  }
}
```

2. Ir a:
Herramientas > Administrador de paquetes NuGet > Consola del Administrador de paquetes.

3. Ejecutar el comando:

Update-Database

Esto aplicará las migraciones y generará automáticamente la base de datos y las tablas necesarias.

Una vez realizadas las migraciones, por favor revisar que el esquema de base datos se encuentre ya creado en su Servidor SQL. Con la base creada, ejecute el script de sql '**Datos_Proyecto.sql**' para poblar las tablas con información para las pruebas.

Link del repositorio de GitHub: [DJavierReyesM/ProyectoFSD Movies](https://github.com/DJavierReyesM/ProyectoFSD_Movies)