

## 周 禮

### 天官冢宰第一

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立天官冢宰，使帥其屬而掌邦治，以佐王均邦國。治官之屬：

大宰，卿一人；小宰，中大夫二人；宰夫，下大夫四人，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

宮正，上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

宮伯，中士二人，下士四人，府一人，史二人，胥二人，徒二十人。

膳夫，上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥十有二人，徒百有二十人。

庖人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，賈八人，胥四人，徒四十人。

內饗，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥十人，徒百人。

外饗，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥十人，徒百人。

亨人，下士四人，府一人，史二人，胥五人，徒五十人。

甸師，下士二人，府一人，史二人，胥三十人，徒三百人。

獸人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥三十人，徒三百人。

鼈人，下士四人，府二人，史二人，徒十有六人。

腊人，下士四人，（府二人，史二人，）徒二十人。

醫師，上士二人，下士四人，府二人，史二人，徒二十人。

食醫，中士二人。

疾醫，中士八人。

瘍醫，下士八人。

獸醫，下士四人。

酒正，中士四人，下士八人，府二人，史八人，胥八人，徒八十人。

酒人，奄十人，女酒三十人，奚三百人。

漿人，奄五人，女漿十有五人，奚百有五十人。

凌人，下士二人，府二人，史二人，胥八人，徒八十人。

籩人，奄一人，女籩十人，奚二十人。

醢人，奄一人，女醢二十人，奚四十人。

醢人，奄二人，女醢二十人，奚四十人。

鹽人，奄二人，女鹽二十人，奚四十人。

冪人，奄一人，女冪十人，奚二十人。

宮人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥八人，徒八十人。

掌舍，下士四人，府二人，史四人，徒四十人。

幕人，下士一人，府二人，史二人，徒四十人。

掌次，下士四人，府（四）（二）人，史（二）（四）人，徒八十人。

大府，下大夫二人，上士四人，下士八人，府四人，史八人，賈十有六人，胥八人，徒八十人。

玉府，上士二人，中士四人，府二人，史二人，工八人，賈八人，胥四人，徒四十有八人。

內府，中士二人，府一人，史二人，徒十人。

外府，中士二人，府一人，史二人，徒十人。

司會，中大夫二人，下大夫四人，上士八人，中士十有六人，府四人，史八人，胥五人，徒五十人。

司書，上士二人，中士四人，府二人，史四人，徒八人。  
職內，上士二人，中士四人，府四人，史四人，徒二十人。  
職歲，上士四人，中士八人，府四人，史八人，徒二十人。  
職幣，上士二人，中士四人，府二人，史四人，賈四人，胥二人，徒二十人。  
司裘，中士二人，下士四人，府二人，史四人，徒四十人。  
掌皮，下士四人，府二人，史四人，徒四十人。  
內宰，下大夫二人，上士四人，中士八人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。  
內小臣，奄上士四人，史二人，徒八人。  
閹人，王宮每門四人，圉游亦如之。  
寺人，王之正內五人。  
內豎，倍寺人之數。  
九嬪。  
世婦。  
女御。  
女祝四人，奚八人。  
女史八人，奚十有六人。  
典婦功，中士二人，下士四人，府二人，史四人，工四人，賈四人，徒二十人。  
典絲，下士二人，府二人，史二人，賈四人，徒十有二人。  
典枲，下士二人，府二人，史二人，徒二十人。  
內司服，奄一人，女御二人，奚八人。  
縫人，奄二人，女御八人，女工八十人，奚三十人。  
染人，下士二人，府二人，史二人，徒二十人。  
追師，下士二人，府一人，史二人，工二人，徒四人。  
屨人，下士二人，府一人，史一人，工八人，徒四人。  
夏采，下士四人，史一人，徒四人。

大宰之職，掌建邦之六典，以佐王治邦國：一曰治典，以經邦國，以治官府，以紀萬民；二曰教典，以安邦國，以教官府，以擾萬民；三曰禮典，以和邦國，以統百官，以諧萬民；四曰政典，以平邦國，以正百官，以均萬民；五曰刑典，以詰邦國，以刑百官，以糾萬民；六曰事典，以富邦國，以任百官，以生萬民。以八灋治官府：一曰官屬，以舉邦治；二曰官職，以辨邦治；三曰官聯，以會官治；四曰官常，以聽官治；五曰官成，以經邦治；六曰官灋，以正邦治；七曰官刑，以糾邦治；八曰官計，以弊邦治。以八則治都鄙：一曰祭祀，以馭其神；二曰灋則，以馭其官；三曰廢置，以馭其吏；四曰祿位，以馭其士；五曰賦貢，以馭其用；六曰禮俗，以馭其民；七曰刑賞，以馭其威；八曰田役，以馭其衆。以八柄詔王馭群臣：一曰爵，以馭其貴；二曰祿，以馭其富；三曰予，以馭其幸；四曰置，以馭其行；五曰生，以馭其福；六曰奪，以馭其貧；七曰廢，以馭其罪；八曰誅，以馭其過。以八統詔王馭萬民：一曰親親，二曰敬故，三曰進賢，四曰使能，五曰保庸，六曰尊貴，七曰達吏，八曰禮賓。以九職任萬民：一曰三農，生九穀；二曰園圃，毓草木；三曰虞衡，作山澤之材；四曰薮牧，養蕃鳥獸；五曰百工，飭化八材；六曰商賈，阜通貨賄；七曰嬪婦，化治絲枲；八曰臣妾，聚斂疏材；九曰閒民，無常職，轉移執事。以九賦斂財賄：一曰邦中之賦，二曰四郊之賦，三曰邦甸之賦，四曰家削之賦，五曰邦縣之賦，六曰邦都之賦，七曰關市之賦，八曰山澤之賦，九曰幣餘之賦。以九式均節財用：一曰祭祀之式，二曰賓客之式，三曰喪荒之式，四曰羞服之式，五曰工事之式，六曰幣帛之式，七曰芻秣之式，八曰匪頒之式，九曰好用之式。以九貢致邦國之用：一曰祀貢，二曰嬪貢，三曰器貢，四曰幣貢，五曰材貢，六曰

貨貢，七曰服貢，八曰旂貢，九曰物貢。以九兩繫邦國之民：一曰牧，以地得民；二曰長，以貴得民；三曰師，以賢得民；四曰儒，以道得民；五曰宗，以族得民；六曰主，以利得民；七曰吏，以治得民；八曰友，以任得民；九曰藪，以富得民。正月之吉，始和布治于邦國、都鄙，乃縣治象之灋于象魏，使萬民觀治象，挾日而斂之。乃施典于邦國而建其牧，立其監，設其參，傅其伍，陳其殷，置其輔。乃施則于都鄙而建其長，立其兩，設其伍，陳其殷，置其輔。乃施灋于官府而建其正，立其貳，設其攷，陳其殷，置其輔。凡治，以典待邦國之治，以則待都鄙之治，以灋待官府之治，以官成待萬民之治，以禮待賓客之治。祀五帝，則掌百官之誓戒與其具脩；前期十日，帥執事而卜日，遂戒；及執事，眡滌濯；及納亨，贊王牲事；及祀之日，贊玉、幣、爵之事。祀大神示亦如之。享先王亦如之，贊玉几、玉爵。大朝覲會同，贊玉幣、玉獻、玉几、玉爵。大喪，贊贈玉、含玉。作大事，則戒于百官，贊王命。王眡治朝，則贊聽治。眡四方之聽朝亦如之。凡邦之小治，則冢宰聽之。待四方之賓客之小治。歲終，則令百官府各正其治，受其會，聽其致事而詔王廢置。三歲，則大計群吏之治而誅賞之。

小宰之職，掌建邦之官刑，以治王宮之政令，凡官之糾禁。掌邦之六典、八灋、八則之貳，以逆邦國、都鄙、官府之治。執邦之九貢、九賦、九式之貳，以均財節邦用。以官府之六叙正群吏：一曰以叙正其位，二曰以叙進其治，三曰以叙作其事，四曰以叙制其食，五曰以叙受其會，六曰以叙聽其情。以官府之六屬舉邦治：一曰天官，其屬六十，掌邦治，大事則從其長，小事則專達；二曰地官，其屬六十，掌邦教，大事則從其長，小事則專達；三曰春官，其屬六十，掌邦禮，大事則從其長，小事則專達；四曰夏官，其屬六十，掌邦政，大事則從其長，小事則專達；五曰秋官，其屬六十，掌邦刑，大事則從其長，小事則專達；六曰冬官，其屬六十，掌邦事，大事則從其長，小事則專達。以官府之六職辨邦治：一曰治職，以平邦國，以均萬民，以節財用；二曰教職，以安邦國，以寧萬民，以懷賓客；三曰禮職，以和邦國，以諧萬民，以事鬼神；四曰政職，以服邦國，以正萬民，以聚百物；五曰刑職，以詰邦國，以糾萬民，以除盜賊；六曰事職，以富邦國，以養萬民，以生百物。以官府之六聯合邦治：一曰祭祀之聯事，二曰賓客之聯事，三曰喪荒之聯事，四曰軍旅之聯事，五曰田役之聯事，六曰斂弛之聯事。凡小事皆有聯。以官府之八成經邦治：一曰聽政役以比居，二曰聽師田以簡稽，三曰聽閭里以版圖，四曰聽稱責以傅別，五曰聽祿位以禮命，六曰聽取予以書契，七曰聽賣買以質劑，八曰聽出入以要會。以聽官府之六計弊群吏之治：一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，四曰廉正，五曰廉灋，六曰廉辨。以灋掌祭祀、朝覲、會同、賓客之戒具，軍旅、田役、喪荒亦如之。七事者，令百官府共其財用，治其施舍，聽其治訟。凡祭祀，贊玉幣爵之事、裸將之事。凡賓客，贊裸，凡受爵之事，凡受幣之事。喪荒，受其含禭幣玉之事。月終，則以官府之叙受群吏之要（，贊冢宰受歲會）。歲終，則令群吏致事（，贊冢宰受歲會）。正歲，帥治官之屬而觀治象之灋，徇以木鐸，曰：“不用灋者，國有常刑。”乃退，以官刑憲禁于王宮。令于百官府曰：“各脩乃職，攷乃灋，待乃事，以聽王命，其有不共則國有大刑。”

宰夫之職，掌治朝之灋，以正王及三公、六卿、大夫、群吏之位，掌其禁令。叙群吏之治，以待賓客之令、諸臣之復、萬民之逆。掌百官府之徵令，辨其八職：一曰正，掌官灋以治要；二曰師，掌官成以治凡；三曰司，掌官灋以治目；四曰旅，掌官常以治數；五曰府，掌官契以治藏；六曰史，掌官書以贊治；七曰胥，掌官叙以治叙；八曰徒，掌官令以徵令。掌治灋以攷百官府、群都、縣鄙之治，乘其財用之出入。凡失財、用、物辟名者，以官刑詔冢宰而誅之，其足用、長財、善物者賞之。以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞，從大宰而眡滌濯。凡禮事，贊小宰比官府之具。凡朝覲會同賓客，以牢禮之灋掌其牢禮、委積、膳獻、飲食、（賓賜之）飧牽與其陳數。凡邦之弔事，掌其戒令與其幣器財用凡所共者。大喪、小喪，掌小官之戒令，帥執事而治之。三公、六卿之喪，與職喪帥官有司而治之。凡諸大夫之喪，使其旅帥有司而治之。歲終則令群吏正歲會，月終則令正月要，旬終則令正日成，而以攷其治。治不以時舉者，以告而誅之。正歲，則以灋警戒群吏，令脩宮中之職事。書其能者與其良者而以告于上。

宮正掌王宮之戒令糾禁。以時比宮中之官府次舍之衆寡，爲之版以待，夕擊柝而比之。國有故，則

令宿，其比亦如之。辨外內而時禁，稽其功緒，糾其德行，幾其出入，均其稍食，去其淫怠與其奇衰之民，會其什伍而教之道藝。月終則會其稍食，歲終則會其行事。凡邦之大事，令于王宮之官府次舍，無去守而聽政令。春秋以木鐸脩火禁。凡邦之事蹕宮中、廟中，則執燭。大喪，則授廬舍，辨其親疏貴賤之居。

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者。掌其政令，行其秩叙，作其徒役之事，授八次八舍之職事。若邦有大事作宮衆，則令之。月終則均秩，歲終則均叙。以時頒其衣裘，掌其誅賞。

膳夫掌王之食飲膳羞，以養王及后、世子。凡王之饋，食用六穀，膳用六牲，飲用六清，羞用百有二十品，珍用八物，醬用百有二十饔。王日一舉，鼎十有二，物皆有俎，以樂侑食，膳夫授祭，品嘗食，王乃食，卒食，以樂徹于造。王齊，日三舉。大喪則不舉，大荒則不舉，大札則不舉，天地有裁則不舉，邦有大故則不舉。王燕食，則奉膳贊祭。凡王祭祀、賓客、〔饗〕食，則徹王之胾俎。凡王之稍事，設薦脯醢。王燕飲酒，則爲獻主。掌后及世子之膳羞。凡肉脩之頒賜皆掌之。凡祭祀之致福者，受而膳之。以摯見者亦如之。歲終則會，唯王及后、世子之膳不會。

庖人掌共六畜、六獸、六禽，辨其名物，凡其死生蠹薨之物，以共王之膳與其薦羞之物及后、世子之膳羞。共祭祀之好羞，共喪紀之庶羞、賓客之禽獻。凡令禽獻，以漚授之，其出入亦如之。凡用禽獻，春行羔豚，膳膏香；夏行腍鱸，膳膏臊；秋行犢麋，膳膏腥；冬行蠃羽，膳膏膻。歲終則會，唯王及后之膳禽不會。

內饗掌王及后、世子膳羞之割烹煎和之事，辨體名肉物，辨百品味之物。王舉，則陳其鼎俎，以牲體實之。選百羞、醬物、珍物以俟饋。共后及世子之膳羞。辨腥臊膻香之不可食者：牛夜鳴則瘠；羊冷毛而毳，羶；犬赤股而躁，臊；鳥鵪色而沙鳴，貍；豕盲眦而交睫，腥；馬黑脊而般臂，螻。凡宗廟之祭祀，掌割烹之事。凡燕飲食亦如之。凡掌共羞、脩、刑、臠、胖、骨、鱸，以待共膳。凡王之好賜肉脩，則饗人共之。

外饗掌外祭祀之割烹，共其脯、脩、刑、臠，陳其鼎俎，實之牲體、魚、腊。凡賓客之飧饗、饗食之事亦如之。邦饗耆老、孤子，則掌其割烹之事。饗士庶子亦如之。師役，則掌共其獻賜脯肉之事。凡小喪紀，陳其鼎俎而實之。

亨人掌共鼎鑊，以給水火之齊。職外內饗之饗亨（煮），辨膳羞之物。祭祀，共大羹、鉶羹。賓客亦如之。

甸師掌帥其屬而耕耨王藉，以時入之，以共齎盛。祭祀，共蕭茅，共野果蓏之薦。喪事，代王受眚戕。王之同姓有辜，則死刑焉。帥其徒以薪蒸役外內饗之事。

獸人掌罽田獸，辨其名物。冬獻狼，夏獻麋，春秋獻獸物。時田，則守罽。及弊田，令禽注于虞中。凡祭祀、喪紀、賓客，共其死獸生獸。凡獸入于腊人，皮毛筋角入于玉府。凡田獸者，掌其政令。

人掌以時爲梁，春獻王鮪。辨魚物，爲蠹薨，以共王膳羞。凡祭祀、賓客、喪紀，共其魚之蠹薨。凡 者，掌其政令。凡 征，入于玉府。

鼈人掌取互物，以時簞魚鼈龜蜃，凡貍物。春獻鼈蜃，秋獻龜魚。祭祀，共廬、羸、蜺，以授醢人。掌凡邦之簞事。

腊人掌乾肉，凡田獸之脯腊（臠胖之事）。凡祭祀，共豆脯，薦脯、臠、胖，凡腊物。賓客、喪紀，共其脯腊，凡乾肉之事。

醫師掌醫之政令，聚毒藥以共醫事。凡邦之有疾病者、〔有〕疔瘍者造焉，則使醫分而治之。歲終，則稽其醫事以制其食：十全爲上，十失一次之，十失二次之，十失三次之，十失四爲下。

食醫掌和王之六食、六飲、六膳、百羞、百醬、八珍之齊。凡食齊眡春時，羹齊眡夏時，醬齊眡秋時，飲齊眡冬時。凡和，春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑甘。凡會膳食之宜，牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，鴈宜麥，魚宜苽。凡君子之食恒放焉。

疾醫掌養萬民之疾病。四時皆有癘疾：春時有疇首疾，夏時有痒疥疾，秋時有瘧寒疾，冬時有嗽上氣疾。以五味、五穀、五藥養其病，以五氣、五聲、五色視其死生。兩之以九竅之變，參之以九藏之動。凡民之有疾病者，分而治之。死終，則各書其所以而入于醫師。

瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥劑殺之齊。凡療瘍，以五毒攻之，以五氣養之，以五藥療之，以五味節之。凡藥，以酸養骨，以辛養筋，以鹹養脉，以苦養氣，以甘養肉，以滑養竅。凡有瘍者，受其藥焉。

獸醫掌療獸病，療獸瘍。凡療獸病，灌而行之以節之，以動其氣，觀其所發而養之。凡療獸瘍，灌而劑之，以發其惡，然後藥之、養之、食之。凡獸之有病者、有瘍者，使療之，死則計其數，以進退之。

酒正掌酒之政令，以式灋授酒材。凡爲公酒者亦如之。辨五齊之名：一曰泛齊，二曰醴齊，三曰盎齊，四曰緹齊，五曰沈齊。辨三酒之物：一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒。辨四飲之物：一曰清，二曰醫，三曰漿，四曰醕。掌其厚薄之齊，以共王之四飲、三酒之饌及后、世子之飲與其酒。凡祭祀，以灋共五齊、三酒，以實八尊。大祭三貳，中祭再貳，小祭壹貳，皆有酌數。唯齊酒不貳，皆有器量。共賓客之禮酒，共后之致飲于賓客之禮醫醕糟，皆使其士奉之。凡王之燕飲酒，共其計，酒正奉之。凡饗士庶子，饗耆老、孤子，皆共其酒，無酌數。掌酒之賜頒，皆有灋以行之。凡有秩酒者，以書契授之。酒正之出，日入其成，月入其要，小宰聽之。歲終則會，唯王及后之飲酒不會。以酒式誅賞。

酒人掌爲五齊、三酒，祭祀則共奉之，以役世婦。共賓客之禮酒、飲酒而奉之。凡事，共酒而入于酒府。凡祭祀，共酒以往。賓客之陳酒亦如之。

漿人掌共王之六飲，水、漿、醴、涼、醫、醕，入于酒府。共賓客之稍禮。共夫人致飲于賓客之禮清醴醫醕糟而奉之。凡飲共之。

凌人掌冰。正歲十有二月，令斬冰，三其凌。春始治鑑。凡外內饗之膳羞，鑑焉。凡酒漿之酒醴亦如之。祭祀，共冰鑑；賓客，共冰。大喪，共夷槃冰。夏頒冰，掌事。秋，刷。

籩人掌四籩之實：朝事之籩，其實粢、蕡、白、黑、形鹽、臠、鮑魚、鱸；饋食之籩，其實棗、棗、桃、乾蓀、榛實；加籩之實，菱、芡、棗、脯，菱、芡、棗、脯；羞籩之實，糗餌、粉飧。凡祭祀，共其籩薦羞之實。喪事及賓客之事，共其薦籩羞籩。爲王及后、世子共其內羞。凡籩事，掌之。

醢人掌四豆之實：朝事之豆，其實韭菹、醯醢，昌本、麋鬻，菁菹、鹿鬻，茆菹、麋鬻；饋食之豆，其實葵菹、羸醢，脾析、麇醢，蜃、蜃醢，豚拍、魚醢；加豆之實，芹菹、兔醢，深蒲、醢醢，箔菹、鴈醢，筍菹、魚醢；羞豆之實，醢食、糝食。凡祭祀，共薦羞之豆實。賓客、喪紀亦如之。爲王及后、世子共其內羞。王舉，則共醢六十饗，以五齊、七醢、七菹、三鬻實之。賓客之禮，共醢五十饗。凡事，共醢。

醢人掌共五齊、七菹，凡醢物，以共祭祀之齊菹，凡醢醬之物。賓客亦如之。王舉，則共齊菹醢物六十饗。共后及世子之醬齊菹。賓客之禮，共醢五十饗。凡事，共醢。

鹽人掌鹽之政令，以共百事之鹽。祭祀，共其苦鹽、散鹽。賓客，共其形鹽、散鹽。王之膳羞，共飴鹽。后及世子亦如之。凡齊事，鬻鹽以待戒令。

冢人掌共巾冢。祭祀，以疏布巾冢八尊，以畫布巾冢六彝。凡王巾，皆黼。

宮人掌王之六寢之脩，爲其井匱，除其不蠲，去其惡臭。共王之沐浴。凡寢中之事，埽除、執燭、共鑪炭，凡勞事。四方之舍事亦如之。

掌舍掌王之會同之舍。設桎梏再重，設車宮、轅門，爲壇墠宮、棘門，爲帷宮、設旌門，無宮則共人門。凡舍事，則掌之。

幕人掌帷幕幄帟綬之事。凡朝覲、會同、軍旅、田役、祭祀，共其帷幕幄帟綬。大喪，共帷幕帟綬。三公及卿大夫之喪，共其帟。

掌次掌王次之灋，以待張事。王大旅上帝，則張氎案，設皇邸。朝日、祀五帝，則張大次、小次，

設重帘、重案。合諸侯亦如之。師田，則張幕，設重帘、重案。諸侯朝覲會同，則張大次、小次。師田，則張幕設案。孤卿有邦事，則張幕設案。凡喪，王則張帘三重，諸侯再重，孤卿大夫不重。凡祭祀，張其旅幕，張尸次。射則張耦次。掌凡邦之張事。

大府掌九貢、九賦、九功之貳，以受其貨賄之入，頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。凡官府、都鄙之吏及執事者，受財用焉。凡頒財，以式灋授之：關市之賦以待王之膳服，邦中之賦以待賓客，四郊之賦以待稍秣，家削之賦以待匪頒，邦甸之賦以待工事，邦縣之賦以待幣帛，邦都之賦以待祭祀，山澤之賦以待喪紀，幣餘之賦以待賜予。凡邦國之貢以待弔用，凡萬民之貢以充府庫，凡式貢之餘財以共玩好之用。凡邦之賦用，取具焉。歲終，則以貨賄之入出會之。

玉府掌王之金玉、玩好、兵器，凡良貨賄之藏。共王之服玉、佩玉、珠玉。王齊，則共食玉。大喪，共含玉、復衣裳、角枕、角柶。掌王之燕衣服、衽席、床第，凡褻器。若合諸侯，則共珠槃、玉敦。凡王之獻金玉、兵器、文織、良貨賄之物，受而藏之。凡王之好賜，共其貨賄。

內府掌受九貢、九賦、九功之貨賄、良兵、良器，以待邦之大用。凡四方之幣獻之金玉、齒革、兵器，凡良貨賄入焉。凡適四方使者，共其所受之物而奉之。凡王及冢宰之好賜予，則共之。

外府掌邦布之入出，以共百物而待邦之用，凡有灋者。共王及后、世子之衣服之用。凡祭祀、賓客、喪紀、會同、軍旅，共其財用之幣齋、賜予之財用。凡邦之小用，皆受焉。歲終則會，唯王及后之服不會。

司會掌邦之六典、八灋、八則之貳，以逆邦國、都鄙、官府之治。以九貢之灋致邦國之財用，以九賦之灋令田野之財用，以九功之灋令民職之財用，以九式之灋均節邦之財用。掌國之官府、郊野、縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳，以逆群吏之治而聽其會計。以參互攷日成，以月要攷月成，以歲會攷歲成，以周知四國之治，以詔王及冢宰廢置。

司書掌邦之六典、八灋、八則、九職、九正、九事邦中之版、土地之圖，以周知入出百物，以叙其財，受其幣，使入于職幣。凡上之用財（用），必攷于司會。三歲則大計群吏之治，以知民之財（用）、器械之數，以知田野、夫家、六畜之數，以知山林、川澤之數，以逆群吏之徵令。凡稅斂，掌事者受灋焉；及事成，則入要貳焉。凡邦治，攷焉。

職內掌邦之賦入，辨其財用之物而執其總，以貳官府、都鄙之財入之數，以逆邦國之賦用。凡受財者，受其貳令而書之。及會，以逆職歲與官府財用之出而叙其財以待邦之移用。

職歲掌邦之賦出，以貳官府、都鄙之財出賜之數，以待會計而攷之。凡官府、都鄙群吏之出財用，受式灋于職歲。凡上之賜予，以叙與職幣授之。及會，以式灋贊逆會。

職幣掌式灋以斂官府、都鄙與凡用邦財者之幣，振掌事者之餘財，皆辨其物而奠其錄，以書楬之，以詔上之小用賜予。歲終則會其出。凡邦之會事，以式灋贊之。

司裘掌爲大裘，以共王祀天之服。中秋獻良裘，王乃行羽物。季秋獻功裘，以待頒賜。王大射，則共虎侯、熊侯、豹侯，設其鹄。諸侯則共熊侯、豹侯，卿大夫則共麋侯，皆設其鹄。大喪，廕裘，飾皮車。凡邦之皮事，掌之。歲終則會，唯王之裘與其皮事不會。

掌皮掌秋斂皮，冬斂革，春獻之，遂以式灋頒皮革于百工。共其毳毛爲氈，以待邦事。歲終，則會其財齋。

內宰掌書版圖之灋，以治王內之政令，均其稍食，分其人民以居之。以陰禮教六宮，以陰禮教九嬪，以婦職之灋教九御，使各有屬以作二事，正其服，禁其奇裘，展其功緒。大祭祀，后裸、獻，則贊。瑤爵亦如之。正后之服位而詔其禮樂之儀，贊九嬪之禮事。凡賓客之裸、獻、瑤爵，皆贊。致后之賓客之禮。凡喪事，佐后使治外內命婦，正其服位。凡建國，佐后立市，設其次，置其叙，正其肆，陳其貨賄，出其度量淳制，祭之以陰禮。中春，詔后帥外內命婦始蠶于北郊，以爲祭服。歲終，則會內人之稍食，稽其功事。佐后而受獻功者，比其小大與其麤良而賞罰之。會內宮之財用。正歲，均其稍食，施其功事，

憲禁令于王之北宮而糾其守。上春，詔王后帥六宮之人而生種稷之種而獻之于王。

內小臣掌王后之命，正其服位。后出入，則前驅。若有祭祀、賓客、喪紀，則擯，詔后之禮事，相九嬪之禮事，正內人之禮事，徹后之俎。后有好事于四方，則使往；有好令於卿大夫，則亦如之。掌王之陰事、陰令。

閭人掌守王宮之中門之禁，喪服、凶器不入宮，潛服、賊器不入宮，奇服、怪民不入宮。凡內人、公器、賓客，無帥則幾其出入。以時啓閉。凡外內命夫命婦出入，則爲之闢。掌埽門庭。大祭祀、喪紀之事，設門燎，蹕宮門、廟門。凡賓客亦如之。

寺人掌王之內人及女宮之戒令，相道其出入之事而糾之。若有喪紀、賓客、祭祀之事，則帥女宮而致於有司。佐世婦治禮事。掌內人之禁令，凡內人弔臨于外，則帥而往，立于其前而詔相之。

內豎掌內外之通令，凡小事。若有祭祀、賓客、喪紀之事，則爲內人蹕。王后之喪遷于宮中，則前蹕；及葬，執褻器以從遣車。

九嬪掌婦學之灋，以教九御婦德、婦言、婦容、婦功，各帥其屬而以時御叙于王所。凡祭祀，贊玉盥，贊后薦徹豆籩。若有賓客，則從后。大喪，帥叙哭者亦如之。

世婦掌祭祀、賓客、喪紀之事，帥女宮而濯捫，爲盥盛。及祭之日，涖陳女宮之具，凡內羞之物。掌弔臨于卿大夫之喪。

女御掌御叙于王之燕寢。以歲時獻功事。凡祭祀，贊世婦。大喪，掌沐浴。后之喪，持翣。從世婦而弔于卿大夫之喪。

女祝掌王后之內祭祀，凡內禱祠之事。掌以時招、梗、禴、禳之事，以除疾殃。

女史掌王后之禮職，掌內治之貳，以詔后治內政。逆內宮，書內令。凡后之事，以禮從。

典婦功掌婦式之灋，以授嬪婦及內人女功之事。凡授嬪婦功及秋獻功，辨其苦良、比其小大而賈之，物書而楬之，以共王及后之用，頒之于內府。

典絲掌絲入而辨其物，以其賈楬之。掌其藏與其出，以待興功之時。頒絲于外內工，皆以物授之。凡上之賜予亦如之。及獻功，則受良功而藏之，辨其物而書其數，以待有司之政令、上之賜予。凡祭祀，共黼畫組就之物。喪紀，共其絲纁組文之物。凡飾邦器者，受文織絲組焉。歲終，則各以其物會之。

典枲掌布總纁紵之麻草之物，以待時頒功而授。及獻功，受苦功，以其賈楬而藏之，以待時頒。頒衣服，授之。賜予亦如之。歲終，則各以其物會之。

內司服掌王后之六服，褱衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、緣衣，素沙。辨外內命婦之服，鞠衣、展衣、緣衣，素沙。凡祭祀、賓客，共后之衣服，及九嬪、世婦、凡命婦，共其衣服。共喪衰亦如之。后之喪，共其衣服，凡內具之物。

縫人掌王宮之縫線之事，以役女御，以縫王及后之衣服。喪，縫棺飾焉，衣嬰柳之材。掌凡內之縫事。

染人掌染絲帛。凡染，春暴練，夏纁玄，秋染夏，冬獻功。掌凡染事。

追師掌王后之首服，爲副、編、次，追衡、笄，爲九嬪及外內命婦之首服，以待祭祀、賓客。喪紀，共笄經亦如之。

屨人掌王及后之服屨，爲赤舄、黑舄，赤總、黃總、青（句）（紃），素屨，葛屨。辨外內命夫命婦之命屨、功屨、散屨。凡四時之祭祀，以宜服之。

夏采掌大喪以冕服復于大祖，以乘車建綏復于四郊。

## 地官司徒第二

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立地官司徒，使帥其屬而掌邦教，以佐王安擾邦國。教官之屬：

大司徒，卿一人；小司徒，中大夫二人；鄉師，下大夫四人，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

鄉老，二鄉則公一人。鄉大夫，每鄉卿一人。州長，每州中大夫一人。黨正，每黨下大夫一人。族師，每族上士一人。閭胥，每閭中士一人。比長，五家下士一人。

封人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥六人，徒六十人。

鼓人，中士六人，府二人，史二人，徒二十人。

舞師，下士二人，胥四人，舞徒四十人。

牧人，下士六人，府一人，史二人，徒六十人。

牛人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥二十人，徒二百人。

充人，下士二人，史二人，胥四人，徒四十人。

載師，上士二人，中士四人，府二人，史四人，胥六人，徒六十人。

閭師，中士二人，史二人，徒二十人。

縣師，上士二人，中士四人，府二人，史四人，胥八人，徒八十人。

遺人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

均人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

師氏，中大夫一人，上士二人，府二人，史二人，胥十有二人，徒百有二十人。

保氏，下大夫一人，中士二人，府二人，史二人，胥六人，徒六十人。

司諫，中士二人，史二人，徒二十人。

司救，中士二人，史二人，徒二十人。

調人，下士二人，史二人，徒十人。

媒氏，下士二人，史二人，徒十人。

司市，下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人，府四人，史八人，胥十有二人，徒百有二十人。

質人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

廛人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

胥師，二十肆則一人，皆二史。賈師，二十肆則一人，皆二史。司隸，十肆則一人。司稽，五肆則一人。胥，二肆則一人。肆長，每肆則一人。

泉府，上士四人，中士八人，下士十有六人，府四人，史八人，賈八人，徒八十人。

司門，下大夫二人，上士四人，中士八人，（下士十有六人，）府二人，史四人，胥四人，徒四十人；每門下士二人，府一人，史二人，徒四人。

司關，上士二人，中士四人，府二人，史四人，胥八人，徒八十人；每關下士二人，府一人，史二人，徒四人。

掌節，上士二人，中士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

遂人，中大夫二人；遂師，下大夫四人，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人，府四人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

遂大夫，每遂中大夫一人。縣正，每縣下大夫一人。鄙師，每鄙上士一人。鄴長，每鄴中士一人。里宰，每里下士一人。鄰長，五家則一人。

旅師，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥八人，徒八十人。

稍人，下士四人，史二人，徒十有二人。

委人，中士二人，下士四人，府二人，史四人，徒四十人。

土均，上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。



草人，下士四人，史二人，徒十有二人。

稻人，上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥十人，徒百人。

土訓，中士二人，下士四人，史二人，徒八人。

誦訓，中士二人，下士四人，史二人，徒八人。

山虞，每大山中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥八人，徒八十人；中山下士六人，史二人，胥六人，徒六十人；小山下士二人，史一人，徒二十人。

林衡，每大林麓下士十有二人，史四人，胥十有二人，徒百有二十人；中林麓，如中山之虞；小林麓，如小山之虞。

川衡，每大川下士十有二人，史四人，胥十有二人，徒百有二十人；中川下士六人，史二人，胥六人，徒六十人；小川下士二人，史一人，徒二十人。

澤虞，每大澤大藪中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥八人，徒八十人；中澤中藪，如中川之衡；小澤小藪，如小川之衡。

迹人，中士四人，下士八人，史二人，徒四十人。

卮人，中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥四人，徒四十人。

角人，下士二人，府一人，徒八人。

羽人，下士二人，府一人，徒八人。

掌葛，下士二人，府一人，史一人，胥二人，徒二十人。

掌染草，下士二人，府一人，史二人，徒八人。

掌炭，下士二人，史二人，徒二十人。

掌茶，下士二人，府一人，史一人，徒二十人。

掌蜃，下士二人，府一人，史一人，徒八人。

圉人，中士四人，下士八人，府二人，胥八人，徒八十人。

場人，每場下士二人，府一人，史一人，徒二十人。

廩人，下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人，府八人，史十有六人，胥三十人，徒三百人。

舍人，上士二人，中士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

倉人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

司祿，中士四人，下士八人，府二人，史四人，徒四十人。

司稼，下士八人，史四人，徒四十人。

舂人，奄二人，女舂枕二人，奚五人。

饔人，奄二人，女饔八人，奚四十人。

稟人，奄八人，女稟每奄二人，奚五人。

大司徒之職，掌建邦之土地之圖與其人民之數，以佐王安擾邦國。以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數，辨其山林、川澤、丘陵、墳衍、原隰之名物而辨其邦國、都鄙之數，制其畿疆而溝封之，設其社稷之壇而樹之田主，各以其野之所宜木，遂以名其社與其野。以土會之灋辨五地之物生：一曰山林，其動物宜毛物，其植物宜阜物，其民毛而方；二曰川澤，其動物宜鱗物，其植物宜膏物，其民黑而津；三曰丘陵，其動物宜羽物，其植物宜覈物，其民專而長；四曰墳衍，其動物宜介物，其植物宜莢物，其民皙而瘠；五曰原隰，其動物宜羸物，其植物宜叢物，其民豐肉而庠。因此五物者民之常而施十有二教焉：一曰以祀禮教敬，則民不苟；二曰以陽禮教讓，則民不爭；三曰以陰禮教親，則民不怨；四曰以樂（禮）教和，則民不乖；五曰以儀辨等，則民不越；六曰以俗教安，則民不偷；七曰以刑教中，則民不誡；八曰以誓教恤，則民不怠；九曰以度教節，則民知足；十曰以世事教能，則民不失職；十有一曰以

賢制爵，則民慎德；十有二曰以庸制祿，則民興功。以土宜之灋辨十有二土之名物，以相民宅而知其利害，以阜人民，以蕃鳥獸，以毓草木，以任土事。辨十有二壤之物而知其種，以教稼穡樹蓂。以土均之灋辨五物九等，制天下之地征，以作民職，以令地貢，以斂財賦，以均齊天下之政。以土圭之灋測土深，正日景，以求地中。日南則景短多暑，日北則景長多寒，日東則景夕多風，日西則景朝多陰。日至之景尺有五寸，謂之地中，天地之所合也，四時之所交也，風雨之所會也，陰陽之所和也。然則百物阜安，乃建王國焉，制其畿方千里而封樹之。凡建邦國，以土圭土其地而制其域：諸公之地，封疆方五百里，其食者半；諸侯之地，封疆方四百里，其食者參之一；諸伯之地，封疆方三百里，其食者參之一；諸子之地，封疆方二百里，其食者四之一；諸男之地，封疆方百里，其食者四之一。凡造都鄙，制其地域而封溝之，以其室數制之。不易之地家百畝，一易之地家二百畝，再易之地家三百畝。乃分地職，奠地守，制地貢而頒職事焉，以爲地灋而待政令。以荒政十有二聚萬民：一曰散利，二曰薄征，三曰緩刑，四曰弛力，五曰舍禁，六曰去幾，七曰眚禮，八曰殺哀，九曰蕃樂，十曰多昏，十有一曰索鬼神，十有二曰除盜賊。以保息六養萬民：一曰慈幼，二曰養老，三曰振窮，四曰恤貧，五曰寬疾，六曰安富。以本俗六安萬民：一曰嫜宮室，二曰族墳墓，三曰聯兄弟，四曰聯師儒，五曰聯朋友，六曰同衣服。正月之吉，始和布教于邦國、都鄙，乃縣教象之灋于象魏，使萬民觀教象，挾日而斂之。乃施教灋于邦國、都鄙，使之各以教其所治民。令五家爲比，使之相保；五比爲閭，使之相受；四閭爲族，使之相葬；五族爲黨，使之相救；五黨爲州，使之相調；五州爲鄉，使之相賓。頒職事十有二于邦國、都鄙，使以登萬民：一曰稼穡，二曰樹蓂，三曰作材，四曰阜蕃，五曰飭材，六曰通財，七曰化材，八曰斂材，九曰生材，十曰學藝，十有一曰世事，十有二曰服事。以鄉三物教萬民而賓興之：一曰六德，知、仁、聖、義、忠、和；二曰六行，孝、友、睦、婣、任、恤；三曰六藝，禮、樂、射、御、書、數。以鄉八刑糾萬民：一曰不孝之刑，二曰不睦之刑，三曰不婣之刑，四曰不弟之刑，五曰不任之刑，六曰不恤之刑，七曰造言之刑，八曰亂民之刑。以五禮防萬民之僞而教之中，以六樂防萬民之情而教之和。凡萬民之不服教而有獄訟者，與有地治者聽而斷之，其附于刑者歸于士。祀五帝，奉牛牲，羞其肆。享先王亦如之。大賓客，令野脩道委積。大喪，帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政令。大軍旅、大田役，以旗致萬民而治其徒庶之政令。若國有大故，則致萬民於王門，令無節者不行於天下。大荒、大札，則令邦國移民、通財、舍禁、弛力、薄征、緩刑。歲終，則令教官正治而致事。正歲，令于教官曰：“各共爾職，脩乃事，以聽王命，其有不正則國有常刑。”

小司徒之職，掌建邦之教灋，以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數，以辨其貴賤、老幼、癈疾，凡征役之施舍與其祭祀、飲食、喪紀之禁令。乃頒比灋于六鄉之大夫，使各登其鄉之衆寡、六畜、車輦，辨其物，以歲時入其數，以施政教，行徵令。及三年，則大比，大比則受邦國之比要。乃會萬民之卒伍而用之：五人爲伍，五伍爲兩，四兩爲卒，五卒爲旅，五旅爲師，五師爲軍，以起軍旅，以作田役，以比追胥，以令貢賦。乃均土地，以稽其人民而周知其數：上地家七人，可任也者家三人；中地家六人，可任也者二家五人；下地家五人，可任也者家二人。凡起徒役，毋過家一人，以其餘爲羨，唯田與追胥竭作。凡用衆庶，則掌其政教與其戒禁，聽其辭訟，施其賞罰，誅其犯命者。凡國之大事，致民；大故，致餘子。乃經土地而井牧其田野：九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘，四丘爲甸，四甸爲縣，四縣爲都，以任地事而令貢賦，凡稅斂之事。乃分地域而辨其守，施其職而平其政。凡小祭祀，奉牛牲，羞其肆。小賓客，令野脩道委積。大軍旅，帥其衆庶。小軍旅、巡役，治其政令。大喪，帥邦役，治其政教。凡建邦國，立其社稷，正其畿疆之封。凡民訟，以地比正之；地訟，以圖正之。歲終，則攷其屬官之治成而誅賞，令群吏正要會而致事。正歲，則帥其屬而觀教灋之象，徇以木鐸，曰：“不用灋者，國有常刑。”令群吏憲禁令，脩灋糾職以待邦治。及大比六鄉四郊之吏，平教治，正政事，攷夫屋及其衆寡、六畜、兵器，以待政令。

鄉師之職，各掌其所治鄉之教而聽其治。以國比之灋，以時稽其夫家衆寡，辨其老幼、貴賤、癈疾、

馬牛之物，辨其可任者與其施舍者，掌其戒令糾禁，聽其獄訟。大役，則帥民徒而至，治其政令；既役，則受州里之役要，以攷司空之辟，以逆其役事。凡邦事，令作秩叙。大祭祀，羞牛牲，共茅菹。大軍旅、會同，正治其徒役與其輦輦，戮其犯命者。大喪用役，則帥其民而至，遂治之；及葬，執纛以與匠師御匱而治役；及窆，執斧以涖匠師。凡四時之田，前期，出田灋于州里，簡其鼓鐸、旗物、兵器，脩其卒伍；及期，以司徒之大旗致衆庶而陳之以旗物，辨鄉邑而治其政令刑禁，巡其前後之屯而戮其犯命者，斷其爭禽之訟。凡四時之徵令有常者，以木鐸徇於市朝。以歲時巡國及野而賙萬民之艱阨，以王命施惠。歲終，則攷六鄉之治，以詔廢置。正歲，稽其鄉器：比共吉凶二服，閭共祭器，族共喪器，黨共射器，州共賓器，鄉共吉凶禮樂之器。若國大比，則攷教、察辭、稽器、展事，以詔誅賞。

鄉大夫之職，各掌其鄉之政教禁令。正月之吉，受教灋于司徒，退而頒之于其鄉吏，使各以教其所治，以攷其德行，察其道藝。以歲時登其夫家之衆寡，辨其可任者：國中自七尺以及六十，野自六尺以及六十有五，皆征之。其舍者，國中貴者、賢者、能者、服公事者、老者、疾者皆舍。以歲時入其書。三年則大比，攷其德行、道藝而興賢者、能者。鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡，以禮禮賓之。厥明，鄉老及鄉大夫群吏獻賢能之書于王，王再拜受之，登于天府，內史貳之。退而以鄉射之禮五物詢衆庶：一曰和，二曰容，三曰主皮，四曰和容，五曰興舞。此謂使民興賢，出使長之，使民興能，入使治之。歲終，則令六鄉之吏皆會政致事。正歲，令群吏攷灋于司徒，以退，各憲之於其所治。國大詢于衆庶，則各帥其鄉之衆寡而致於朝。國有大故，則令民各守其閭，以待政令。以旌節輔令，則達之。

州長各掌其州之教治政令之灋。正月之吉，各屬其州之民而讀灋，以攷其德行、道藝而勸之，以糾其過惡而戒之。若以歲時祭祀州社，則屬其民而讀灋，亦如之。春秋以禮會民而射于州序。凡州之大祭祀、大喪，皆涖其事。若國作民而師田、行役之事，則帥而致之，掌其戒令與其賞罰。歲終，則會其州之政令。正歲，則讀教灋如初。三年大比，則大攷州里，以贊鄉大夫廢興。

黨正各掌其黨之政令教治。及四時之孟月吉日，則屬民而讀邦灋，以糾戒之。春秋祭禘，亦如之。國索鬼神而祭祀，則以禮屬民而飲酒于序，以正齒位：壹命齒于鄉里，再命齒于父族，三命而不齒。凡其黨之祭祀、喪紀、昏冠、飲酒，教其禮事，掌其戒禁。凡作民而師田、行役，則以其灋治其政事。歲終，則會其黨政，帥其吏而致事。正歲，屬民讀灋而書其德行、道藝。以歲時涖校比。及大比，亦如之。

族師各掌其族之戒令政事。月吉，則屬民而讀邦灋，書其孝弟睦婣有學者。春秋祭酺，亦如之。以邦比之灋，帥四閭之吏，以時屬民而校，登其族之夫家衆寡，辨其貴賤、老幼、廢疾可任者及其六畜、車輦。五家爲比，十家爲聯；五人爲伍，十人爲聯；四閭爲族，八閭爲聯。使之相保相受，刑罰慶賞相及相共，以受邦職，以役國事，以相葬埋。若作民而師田、行役，則合其卒伍，簡其兵器，以鼓鐸、旗物帥而至，掌其治令、戒禁、刑罰。歲終，則會政致事。

閭胥各掌其閭之徵令。以歲時各數其閭之衆寡，辨其施舍。凡春秋之祭祀、役政、喪紀之（數）（事），聚衆庶。既比，則讀灋，書其敬敏任恤者。凡事，掌其比績撻罰之事。

比長各掌其比之治。五家相受相和親，有臯奇衰則相及。徙于國中及郊，則從而授之。若徙于他，則爲之旌節而行之。若無授無節，則唯園土內之。

封人掌設王之社壇，爲畿封而樹之。凡封國，設其社稷之壇，封其四疆。造都邑之封域者亦如之。令社稷之職。凡祭祀，飾其牛牲，設其楅衡，置其絳，共其水稟，歌舞牲及毛炮之豚。凡喪紀、賓客、軍旅、大盟，則飾其牛牲。

鼓人掌教六鼓、四金之音聲，以節聲樂，以和軍旅，以正田役。教爲鼓而辨其聲用：以雷鼓鼓神祀，以靈鼓鼓社祭，以路鼓鼓鬼享，以鼗鼓鼓軍事，以鼙鼓鼓役事，以晉鼓鼓金奏；以金鐃和鼓，以金鐃節鼓，以金鐃止鼓，以金鐃通鼓。凡祭祀百物之神，鼓兵舞、帗舞者。凡軍旅，夜鼓鼙；軍動，則鼓其衆。田役亦如之。救日月，則詔王鼓。大喪，則詔大僕鼓。

舞師掌教兵舞，帥而舞山川之祭祀；教帗舞，帥而舞社稷之祭祀；教羽舞，帥而舞四方之祭祀；教

皇舞，帥而舞旱暵之事。凡野舞，則皆教之。凡小祭祀，則不興舞。

牧人掌牧六牲而阜蕃其物，以共祭祀之牲牷。凡陽祀，用騂牲毛之；陰祀，用黝牲毛之；望祀，各以其方之色牲毛之。凡時祀之牲，必用牷物。凡外祭毀事，用龍可也。凡祭祀，共其犧牲，以授充人繫之。凡牲不繫者，共奉之。

牛人掌養國之公牛，以待國之政令。凡祭祀，共其享牛、求牛，以授職人而芻之。凡賓客之事，共其牢禮、積、膳之牛。饗食、賓射，共其膳羞之牛。軍事，共其犒牛。喪事，共其奠牛。凡會同、軍旅、行役，共其兵車之牛與其牽筦，以載公任器。凡祭祀，共其牛牲之互與其盆簋以待事。

充人掌繫祭祀之牲牷。祀五帝，則繫于牢，芻之三月。享先王亦如之。凡散祭祀之牲，繫于國門，使養之。展牲，則告牷；碩牲，則贊。

載師掌任土之灋，以物地事、授地職而待其政令。以廬里任國中之地，以場圃任園地，以宅田、士田、賈田任近郊之地，以官田、牛田、賞田、牧田任遠郊之地，以公邑之田任甸地，以家邑之田任稍地，以小都之田任縣地，以大都之田任畺地。凡任地，國宅無征，園廬二十而一，近郊十一，遠郊二十而三，甸、稍、縣、都皆無過十二，唯其漆林之征二十而五。凡宅不毛者有里布，凡田不耕者出屋粟，凡民無職事者出夫家之征，以時徵其賦。

閭師掌國中及四郊之人民、六畜之數，以任其力，以待其政令，以時徵其賦。凡任民，任農以耕事，貢九穀；任圃以樹事，貢草木；任工以飭材事，貢器物；任商以市事，貢貨賄；任牧以畜事，貢鳥獸；任嬪以女事，貢布帛；任衡以山事，貢其物；任虞以澤事，貢其物。凡無職者，出夫布。凡庶民，不畜者祭無牲，不耕者祭無盛，不樹者無椁，不蠶者不帛，不績者不衰。

縣師掌邦國、都鄙、稍甸、郊里之地域而辨其夫家、人民、田萊之數及其六畜、車輦之稽。三年大比，則以攷群吏而以詔廢置。若將有軍旅、會同、田役之戒，則受灋于司馬，以作其衆庶及馬牛、車輦，會其車人之卒伍，使皆備旗鼓、兵器，以帥而至。凡造都邑，量其地，辨其物而制其域，以歲時徵野之賦貢。

遺人掌邦之委積，以待施惠：鄉里之委積，以恤民之艱阨；門閭之委積，以養老孤；郊里之委積，以待賓客；野鄙之委積，以待羈旅；縣都之委積，以待凶荒。凡賓客、會同、師役，掌其道路之委積。凡國野之道，十里有廬，廬有飲食；三十里有宿，宿有路室，路室有委；五十里有市，市有候館，候館有積。凡委積之事，巡而比之，以時頒之。

均人掌均地政，均地守，均地職，均人民、牛馬、車輦之力政。凡均力政，以歲上下：豐年則公旬用三日焉，中年則公旬用二日焉，無年則公旬用一日焉。凶札，則無力政，無財賦，不收地守、地職，不均地政。三年大比，則大均。

師氏掌以嫺詔王。以三德教國子：一曰至德，以爲道本；二曰敏德，以爲行本；三曰孝德，以知逆惡。教三行：一曰孝行，以親父母；二曰友行，以尊賢良；三曰順行，以事師長。居虎門之左，司王朝。掌國中失之事，以教國子弟。凡國之貴遊子弟，學焉。凡祭祀、賓客、會同、喪紀、軍旅，王舉則從。聽治亦如之。使其屬帥四夷之隸，各以其兵服守王之門外，且蹕。朝在野外，則守內列。

保氏掌諫王惡而養國子以道，乃教之六藝：一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五馭，五曰六書，六曰九數。乃教之六儀：一曰祭祀之容，二曰賓客之容，三曰朝廷之容，四曰喪紀之容，五曰軍旅之容，六曰車馬之容。凡祭祀、賓客、會同、喪紀、軍旅，王舉則從。聽治亦如之。使其屬守王闕。

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友，正其行而強之道藝，巡問而觀察之，以時書其德行、道藝，辨其能而可任於國事者，以攷鄉里之治，以詔廢置，以行赦宥。

司救掌萬民之衰惡、過失而誅讓之，以禮防禁而救之。凡民之有衰惡者，三讓而罰，三罰而士加明刑，耻諸嘉石，役諸司空；其有過失者，三讓而罰，三罰而歸于園土。凡歲時有天患民病，則以節巡國中及郊野而以王命施惠。

調人掌司萬民之難而諧和之。凡過而殺傷人者，以民成之。鳥獸亦如之。凡和難，父之讎辟諸海外，兄弟之讎辟諸千里之外，從父兄弟之讎不同國。君之讎眡父，師長之讎眡兄弟，主友之讎眡從父兄弟。弗辟，則與之瑞節而以執之。凡殺人有反殺者，使邦國交讎之。凡殺人而義者，不同國，令勿讎，讎之則死。凡有鬪怒者，成之，不可成者則書之，先動者誅之。

媒氏掌萬民之判。凡男女，自成名以上，皆書年月日名焉。令男三十而娶，女二十而嫁。凡娶判妻入子者，皆書之。中春之月，令會男女。於是時也，奔者不禁。若無故而不用令者，罰之。司男女之無夫家者而會之。凡嫁子娶妻，入幣純帛，無過五兩。禁遷葬者與嫁殤者。凡男女之陰訟，聽之于勝國之社。其附于刑者，歸之于士。

司市掌市之治教、政刑、量度、禁令。以次叙分地而經市，以陳肆辨物而平市，以政令禁物靡而均市，以商賈阜貨而行布，以量度成賈而徵價，以質劑結信而止訟，以賈民禁僞而除詐，以刑罰禁毆而去盜，以泉府同貨而斂賒。大市，日昃而市，百族為主；朝市，朝時而市，商賈為主；夕市，夕時而市，販夫販婦為主。凡市入，則胥執鞭度守門，市之群吏平肆展成奠賈，上旌于思次以令市，市師涖焉，而聽大治大訟，胥師、賈師涖于介次，而聽小治小訟。凡萬民之期于市者，辟布者、量度者、刑戮者，各於其地之叙。凡得貨賄、六畜者亦如之，三日而舉之。凡治市之貨賄、六畜、珍異，亡者使有，利者使阜，害者使亡，靡者使微。凡通貨賄，以璽節出入之。國凶荒札喪，則市無征而作布。凡市僞飾之禁，在民者十有二，在商者十有二，在賈者十有二，在工者十有二。市刑，小刑憲罰，中刑徇罰，大刑扑罰，其附于刑者歸于士。國君過市則刑人赦，夫人過市罰一幕，世子過市罰一帑，命夫過市罰一蓋，命婦過市罰一帷。凡會同、師役，市司帥賈師而從，治其市政，掌其賣價之事。

質人掌成市之貨賄、人民、牛馬、兵器、珍異。凡賣價者質劑焉，大市以質，小市以劑。掌稽市之書契，同其度量，壹其淳制，巡而攷之，犯禁者舉而罰之。凡治質劑者，國中一旬，郊二旬，野三旬，都三月，邦國替。期內聽，期外不聽。

廛人掌斂市斂布、總布、質布、罰布、廛布而入于泉府。凡屠者，斂其皮角筋骨，入于玉府。凡珍異之有滯者，斂而入于膳府。

胥師各掌其次之政令而平其貨賄，憲刑禁焉，察其詐僞、飾行、僨慝者而誅罰之，聽其小治小訟而斷之。

賈師各掌其次之貨賄之治，辨其物而均平之，展其成而奠其賈，然後令市。凡天患，禁貴賈者，使有恒賈。四時之珍異亦如之。凡國之賣價，各帥其屬而嗣掌其月。凡師役、會同，亦如之。

司翫掌憲市之禁令，禁其鬪鬻者與其翫亂者、出入相陵犯者、以屬遊飲食于市者。若不可禁，則搏而戮之。

司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之。掌執市之盜賊，以徇且刑之。

胥各掌其所治之政，執鞭度而巡其前，掌其坐作出入之禁令，襲其不正者。凡有罪者，撻戮而罰之。

肆長各掌其肆之政令，陳其貨賄，名相近者相遠也，實相近者相爾也，而平正之。斂其總布，掌其戒禁。

泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者，以其賈買之，物竭而書之，以待不時而買者。買者各從其抵，都鄙從其主，國人、郊人從其有司，然後予之。凡賒者，祭祀無過旬日，喪紀無過三月。凡民之貸者，與其有司辨而授之，以國服爲之息。凡國（事）之財用取具焉，歲終，則會其出入而納其餘。

司門掌授管鍵，以啓閉國門。幾出入不物者，正其貨賄，凡財物犯禁者舉之，以其財養死政之老與其孤。祭祀之牛牲繫焉，監門養之。凡歲時之門，受其餘。凡四方之賓客造焉，則以告。

司關掌國貨之節，以聯門市。司貨賄之出入者，掌其治禁與其征廛。凡貨不出於關者，舉其貨，罰其人。凡所達貨賄者，則以節傳出之。國凶札，則無關門之征，猶幾。凡四方之賓客啟關，則爲之告。有外內之送令，則以節傳出內之。

掌節掌守邦節而辨其用，以輔王命。守邦國者用玉節，守都鄙者用角節。凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也，以英蕩輔之。門關用符節，貨賄用璽節，道路用旌節，皆有期以反節。凡通達於天下者，必有節，以傳輔之。無節者，有幾則不達。

遂人掌邦之野，以土地之圖經田野，造縣鄙形體之灋：五家爲鄰，五鄰爲里，四里爲鄣，五鄣爲鄙，五鄙爲縣，五縣爲遂，皆有地域，溝樹之。使各掌其政令刑禁，以歲時稽其人民而授之田野，簡其兵器，教之稼穡。凡治野，以下劑致甿，以田里安甿，以樂昏擾甿，以土宜教甿稼穡，以興勸利甿，以時器勸甿，以彊予任甿，以土均平政。辨其野之土，上地、中地、下地，以頒田里。上地，夫一廛，田百畝，萊五十畝，餘夫亦如之；中地，夫一廛，田百畝，萊百畝，餘夫亦如之；下地，夫一廛，田百畝，萊二百畝，餘夫亦如之。凡治野〔田〕，夫間有遂，遂上有徑；十夫有溝，溝上有畛；百夫有洫，洫上有涂；千夫有澮，澮上有道；萬夫有川，川上有路，以達于畿。以歲時登其夫家之衆寡及其六畜、車輦，辨其老幼、癈疾〔、可任者〕與其施舍者，以頒職作事，以令貢賦，以令師田，以起政役。若起野役，則令各帥其所治之民而至，以遂之大旗致之，其不用命者誅之。凡國祭祀，共野牲，令野職。凡賓客，令脩野道而委積。大喪，帥六遂之役而致之，掌其政令；及葬，帥而屬六綽；及窆，陳役。凡事，致野役而師田作野民，帥而至，掌其政治禁令。

遂師各掌其遂之政令戒禁，以時登其夫家之衆寡、六畜、車輦，辨其施舍與其可任者。經牧其田野，辨其可食者，周知其數而任之，以徵財征。作役事，則聽其治訟。巡其稼穡而移用其民，以救其時事。凡國祭祀，審其誓戒，共其野牲。入野職、野賦于玉府。賓客，則巡其道脩，庀其委積。大喪，使帥其屬以幄帟先，道野役；及窆，抱〔磨〕〔磨〕，共丘籠及蜃車之役。軍旅、田獵，平野民，掌其禁令，比叙其事而賞罰。

遂大夫各掌其遂之政令，以歲時稽其夫家之衆寡、六畜、田野，辨其可任者與其可施舍者，以教稼穡，以稽功事，掌其政令戒禁，聽其治訟。令爲邑者，歲終則會政致事。正歲，簡稼器，脩稼政。三歲大比，則帥其吏而興甿，明其有功者，屬其地治者。凡爲邑者，以四達戒其功事而誅賞廢興之。

縣正各掌其縣之政令、徵比，以頒田里，以分職事，掌其治訟，趨其稼事而賞罰之。若將用野民師田、行役、移執事，則帥而至，治其政令。既役，則稽功會事而誅賞。

鄙師各掌其鄙之政令、祭祀。凡作民，則掌其戒令。以時數其衆庶而察其媿惡而誅賞。歲終，則會其鄙之政而致事。

鄣長各掌其鄣之政令，以時校登其夫家，比其衆寡，以治其喪紀、祭祀之事。若作其民而用之，則以旗鼓、兵革帥而至。若歲時簡器，與有司數之。凡歲時之戒令皆聽之，趨其耕耨，稽其女功。

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜、兵器，治其政令。以歲時合耦于耨，以治稼穡，趨其耕耨，行其秩叙，以待有司之政令而徵斂其財賦。

鄰長掌相糾相受。凡邑中之政相贊。徙于他邑，則從而授之。

旅師掌聚野之耨粟、屋粟、間粟而用之，以質劑致民，平頒其興積，施其惠，散其利而均其政令。凡用粟，春頒而秋斂之。凡新甿之治皆聽之，使無征役，以地之媿惡爲之等。

稍人掌令丘乘之政令。若有會同、師田、行役之事，則以縣師之灋作其同徒、輦輦，帥而以至，治其政令，以聽於司馬。大喪，帥蜃車與其役以至，掌其政令，以聽於司徒。

委人掌斂野之賦，斂薪芻，凡疏材、木材，凡畜聚之物。以稍聚待賓客，以甸聚待羈旅，凡其余聚以待頒賜。以式灋共祭祀之薪蒸木材；賓客，共其芻薪；喪紀，共其薪蒸木材；軍旅，共其委積薪芻凡疏材；共野委兵器與其野囿財用。凡軍旅之賓客館焉。

土均掌平土地之政，以均地守，以均地事，以均地貢，以和邦國、都鄙之政令、刑禁與其施舍。禮俗、喪紀、祭祀，皆以地媿惡爲輕重之灋而行之，掌其禁令。

草人掌土化之灋以物地，相其宜而爲之種。凡糞種，騂剛用牛，赤緹用羊，墳壤用麋，渴澤用鹿，

鹹渴用貍，勃壤用狐，埴壚用豕，彊藥用蕢，輕嬰用犬。

稻人掌稼下地，以豬畜水，以防止水，以溝蕩水，以遂均水，以列舍水，以澮寫水，以涉揚其芟作田。凡稼澤，夏以水殄草而芟蕘之。澤草所生，種之芒種。早暵，共其雩斂。喪紀，共其葦事。

土訓掌道地圖以詔地事，道地慝以辨地物而原其生，以詔地求。王巡守，則夾王車。

誦訓掌道方志以詔觀事，掌道方慝以詔辟忌，以知地俗。王巡守，則夾王車。

山虞掌山林之政令，物爲之厲而爲之守禁。仲冬斬陽木，仲夏斬陰木。凡服耜，斬季材，以時入之。令萬民時斬材，有期日。凡邦工入山林而掄材，不禁。春秋之斬木不入禁。凡竊木者，有刑罰。若祭山林，則爲主而脩除且蹕。若大田獵，則萊山田之野，及弊田，植虞旗于中，致禽而珥焉。

林衡掌巡林麓之禁令而平其守，以時計林麓而賞罰之。若斬木材，則受灋于山虞而掌其政令。

川衡掌巡川澤之禁令而平其守，以時舍其守，犯禁者執而誅罰之。祭祀、賓客，共川奠。

澤虞掌國澤之政令，爲之厲禁，使其地之人守其財物，以時入之于玉府，頒其餘于萬民。凡祭祀、賓客，共澤物之奠。喪紀，共其葦蒲之事。若大田獵，則萊澤野，及弊田，植虞旌以屬禽。

迹人掌邦田之地政，爲之厲禁而守之。凡田獵者受令焉，禁麇卵者與其毒矢射者。

卅人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之。若以時取之，則物其地，圖而授之。巡其禁令。

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農，以當邦賦之政令，以度量受之，以共財用。

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農，以當邦賦之政令。凡受羽，十羽爲審，百羽爲搏，十搏爲縛。

掌葛掌以時徵絺綌之材于山農，凡葛征，徵草貢之材于澤農，以當邦賦之政令，以權度受之。

掌染草掌以春秋斂染草之物，以權量受之，以待時而頒之。

掌炭掌灰物、炭物之徵令，以時入之，以權量受之，以共邦之用，凡炭、灰之事。

掌茶掌以時聚茶，以共喪事。徵野疏材之物，以待邦事，凡畜聚之物。

掌蜃掌斂互物、蜃物，以共闔墻之蜃。祭祀，共蜃器之蜃。共白盛之蜃。

囿人掌囿游之獸禁，牧百獸。祭祀、喪紀、賓客，共其生獸、死獸之物。

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物，以時斂而藏之。凡祭祀、賓客，共其果蓏，享亦如之。

廩人掌九穀之數，以待國之匪頒、賙賜、稍食。以歲之上下數邦用，以知足否，以詔穀用，以治年之凶豐。凡萬民之食食者，人四鬴，上也；人三鬴，中也；人二鬴，下也。若食不能人二鬴，則令邦移民就穀，詔王殺邦用。凡邦有會同、師役之事，則治其糧與其食。大祭祀，則共其接盛。

舍人掌平宮中之政，分其財守，以灋掌其出入。凡祭祀，共簠簋，實之，陳之。賓客亦如之，共其禮車米、筥米、芻禾。喪紀，共飯米、熬穀。以歲時縣種稷之種，以共王后之春獻種。掌米粟之出入，辨其物。歲終，則會計其政。

倉人掌粟入之藏。辨九穀之物，以待邦用。若穀不足，則止餘灋用；有餘，則藏之，以待凶而頒之。凡國之大事，共道路之穀積、食飲之具。

司祿。

司稼掌巡邦野之稼而辨種稷之種，周知其名與其所宜地，以爲灋而縣于邑閭。巡野觀稼，以年之上下出斂灋。掌均萬民之食而賙其急而平其興。

春人掌共米物。祭祀，共其蠶盛之米。賓客，共其牢禮之米。凡饗食，共其食米。掌凡米事。

饌人掌凡祭祀共盛。共王及后之六食。凡賓客，共其簠簋之實。饗食亦如之。

稟人掌共外內朝冗食者之食。若饗耆老、孤子、士庶子，共其食。掌豢祭祀之犬。

### 春官宗伯第三

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立春官宗伯，使帥其屬而掌邦禮，以佐王和邦國。禮官之屬：

大宗伯，卿一人；小宗伯，中大夫二人；肆師，下大夫四人，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

鬱人，下士二人，府（二）（一）人，史（一）（二）人，徒八人。

鬯人，下士二人，府一人，史一人，徒八人。

雞人，下士一人，史一人，徒四人。

司尊彝，下士二人，府（四）（二）人，史（二）（四）人，胥二人，徒二十人。

司几筵，下士二人，府（二）（一）人，史（一）（二）人，徒八人。

天府，上士一人，中士二人，府四人，史二人，胥二人，徒二十人。

典瑞，中士二人，府二人，史二人，胥一人，徒十人。

典命，中士二人，府二人，史二人，胥一人，徒十人。

司服，中士二人，府（二）（一）人，史（一）（二）人，胥一人，徒十人。

典祀，中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥四人，徒四十人。

守祧，奄八人，女祧每廟二人，奚四人。

世婦，每宮卿二人，下大夫四人，中士八人，女府二人，女史二人，奚十有六人。

內宗，凡內女之有爵者。

外宗，凡外女之有爵者。

冢人，下大夫二人，中士四人，府二人，史四人，胥十有二人，徒百有二十人。

墓大夫，下大夫二人，中士八人，府二人，史四人，胥二十人，徒二百人。

職喪，上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

大司樂，中大夫二人；樂師，下大夫四人，上士八人，下士十有六人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

大胥，中士四人；小胥，下士八人，府二人，史四人，徒四十人。

大師，下大夫二人；小師，上士四人；瞽矇，上瞽四十人，中瞽百人，下瞽百有六十人；眡瞭，三百人，府四人，史八人，胥十有二人，徒百有二十人。

典同，中士二人，府一人，史一人，胥二人，徒二十人。

磬師，中士四人，下士八人，府（四）（二）人，史（二）（四）人，胥四人，徒四十人。

鍾師，中士四人，下士八人，府二人，史二人，胥六人，徒六十人。

笙師，中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥一人，徒十人。

搏師，中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

鞀師，下士二人，府一人，史一人，舞者十有六人，徒四十人。

旄人，下士四人，舞者衆寡無數，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

籥師，中士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

籥章，中士二人，下士四人，府一人，史一人，胥二人，徒二十人。

鞀韞氏，下士四人，府一人，史一人，胥二人，徒二十人。

典庸器，下士四人，府（四）（二）人，史（二）（四）人，胥八人，徒八十人。

司干，下士二人，府二人，史二人，徒二十人。

大卜，下大夫二人；卜師，上士四人；卜人，中士八人，下士十有六人，府二人，史二人，胥四人，徒四十人。

龜人，中士二人，府二人，史二人，工四人，胥四人，徒四十人。

菑氏，下士二人，史一人，徒八人。

占人，下士八人，府一人，史二人，徒八人。



簪人，中士二人，府一人，史二人，徒四人。

占夢，中士二人，史二人，徒四人。

眡祲，中士二人，史二人，徒四人。

大祝，下大夫二人，上士四人；小祝，中士八人，下士十有六人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

喪祝，上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史二人，胥四人，徒四十人。

甸祝，下士二人，府一人，史一人，徒四人。

詛祝，下士二人，府一人，史一人，徒四人。

司巫，中士二人，府一人，史一人，胥一人，徒十人。

男巫，無數；女巫，無數；其師，中士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

大史，下大夫二人，上士四人；小史，中士八人，下士十有六人，府四人，史八人，胥四人，徒四十人。

馮相氏，中士二人，下士四人，府二人，史四人，徒八人。

保章氏，中士二人，下士四人，府二人，史四人，徒八人。

內史，中大夫一人，下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人，府四人，史八人，胥四人，徒四十人。

外史，上士四人，中士八人，下士十有六人，胥二人，徒二十人。

御史，中士八人，下士十有六人，其史百有二十人，府四人，胥四人，徒四十人。

巾車，下大夫二人，上士四人，中士八人，下士十有六人，府四人，史八人，工百人，胥五人，徒五十人。

典路，中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

車僕，中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

司常，中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥四人，徒四十人。

都宗人，上士二人，中士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

家宗人，如都宗人之數。

凡以神士者無數，以其藝爲之貴賤之等。

大宗伯之職，掌建邦之天神、人鬼、地示之禮，以佐王建保邦國。以吉禮事邦國之鬼神示：以禋祀祀昊天上帝，以實柴祀日、月、星、辰，以槩燎祀司中、司命、飢師、雨師，以血祭祭社稷、五祀、五嶽，以貍沈祭山林、川澤，以醯辜祭四方百物，以肆獻裸享先王，以饋食享先王，以祠春享先王，以禴夏享先王，以嘗秋享先王，以烝冬享先王。以凶禮哀邦國之憂：以喪禮哀死亡，以荒禮哀凶札，以弔禮哀禍戕，以禴禮哀圍敗，以恤禮哀寇亂。以賓禮親邦國：春見曰朝，夏見曰宗，秋見曰覲，冬見曰遇，時見曰會，殷見曰同，時聘曰問，殷覲曰視。以軍禮同邦國：大師之禮，用衆也；大均之禮，恤衆也；大田之禮，簡衆也；大役之禮，任衆也；大封之禮，合衆也。以嘉禮親萬民：以飲食之禮，親宗族兄弟；以昏冠之禮，親成男女；以賓射之禮，親故舊朋友；以饗燕之禮，親四方之賓客；以賑膳之禮，親兄弟之國；以賀慶之禮，親異姓之國。以九儀之命，正邦國之位：壹命受職，再命受服，三命受位，四命受器，五命賜則，六命賜官，七命賜國，八命作牧，九命作伯。以玉作六瑞，以等邦國：王執鎮圭，公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧。以禽作六摯，以等諸臣：孤執皮帛，卿執羔，大夫執鴈，士執雉，庶人執鵲，工商執雞。以玉作六器，以禮天地四方：以蒼璧禮天，以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南方，以白琥禮西方，以玄璜禮北方，皆有牲幣，各放其器之色。以天產作陰德，以中禮防之；以地產作陽德，以和樂防之。以禮樂合天地之化、百物之產，以事鬼神，以諧萬民，以致百物。凡祀大神、享大鬼、祭大示，帥執事而卜曰，宿，眡滌濯，涖玉鬯，省牲鑊，奉玉盥，詔大號，治

其大禮，詔相王之大禮。若王不與祭祀，則攝位。凡大祭祀，王后不與，則攝而薦豆籩徹。大賓客，則攝而載果。朝覲會同，則爲上相。大喪亦如之，王哭諸侯亦如之。王命諸侯，則儋。國有大故，則旅上帝及四望。王大封，則先告后土，乃頒祀于邦國、都家鄉邑。

小宗伯之職，掌建國之神位，右社稷，左宗廟。兆五帝於四郊，四望、四類亦如之。兆山川、丘陵、墳衍，各因其方。掌五禮之禁令與其用等。辨廟祧之昭穆。辨吉凶之五服、車旗、宮室之禁。掌三族之別以辨親疏，其正室皆謂之門子，掌其政令。毛六牲，辨其名物而頒之于五官，使共奉之。辨六蠶之名物與其用，使六宮之人共奉之。辨六彝之名物，以待果將。辨六尊之名物，以待祭祀、賓客。掌衣服、車旗、宮室之賞賜。掌四時祭祀之序事與其禮。若國大貞，則奉玉帛以詔號。大祭祀，省牲，眡滌濯；祭之日，逆蠶，省鑊，告時于王，告備于王。凡祭祀、賓客，以時將瓊果。詔相祭祀之小禮。凡大禮，佐大宗伯。賜卿大夫士爵，則儋。小祭祀，掌事，如大宗伯之禮。大賓客，受其將幣之齎。若大師，則帥有司而立軍社，奉主車。若軍將有事（于四望），則與祭有司將事（于四望）。若大甸，則帥有司而饗獸于郊，遂頒禽。大雩，及執事禱祠于上下神示。王崩，大肆，以柩鬯；及執事涖大斂、小斂，帥異族而佐；縣衰冠之式于路門之外；及執事眡葬獻器，遂哭之；卜葬兆，甫窆，亦如之；既葬，詔相喪祭之禮；成葬而祭墓，爲位。凡王之會同、軍旅、甸役之禱祠，肆儀爲位。國有禍災，則亦如之。凡天地之大雩，類社稷、宗廟，則爲位。凡國之大禮，佐大宗伯；凡小禮，掌事，如大宗伯之儀。

肆師之職，掌立國祀之禮，以佐大宗伯。立大祀，用玉帛牲牷；立次祀，用牲幣；立小祀，用牲。以歲時序其祭祀及其祈珥。大祭祀，展犧牲，繫于牢，頒于職人。凡祭祀之卜日、宿爲期，詔相其禮。眡滌濯亦如之。祭之日，表蠶盛，告絜；展器陳，告備；及果，築鬯。相治小禮，誅其慢怠者。掌兆中、廟中之禁令。凡祭祀禮成，則告事畢。大賓客，涖筵几，築鬯，贊果將。大朝覲，佐儋；共設匪壺之禮；饗食，授祭；與祝侯禳于壺及郊。大喪，大涖以鬯，則築鬯；令外內命婦序哭；禁外內命男女之衰不中壺者，且授之杖。凡師甸，用牲于社宗，則爲位。類造上帝、封于大神、祭兵于山川，亦如之。凡師不功，則助牽主車。凡四時之大甸獵，祭表貉，則爲位。嘗之日，涖卜來歲之芟；獮之日，涖卜來歲之戒；社之日，涖卜來歲之稼。若國有大故，則令國人祭。歲時之祭祀亦如之。凡卿大夫之喪，相其禮。凡國之大事，治其禮儀，以佐宗伯。凡國之小事，治其禮儀而掌其事，如宗伯之禮。

鬱人掌裸器。凡祭祀、賓客之裸事，和鬱鬯，以實彝而陳之。凡裸玉，濯之，陳之，以贊裸事。詔裸將之儀與其節。凡裸事，沃盥。大喪之涖，共其肆器；及葬，共其裸器，遂貍之。大祭祀，與量人受舉斚之卒爵而飲之。

鬯人掌共秬鬯而飾之。凡祭祀，社壇用大罍，祭門用瓢齎，廟用脩，凡山川四方用蜃，凡裸事用概，凡臨事用散。大喪之大涖，設斗，共其鬯鬯。凡王之齊事，共其秬鬯。凡王弔臨，共介鬯。

雞人掌共雞牲，辨其物。大祭祀，夜嘑旦以詔百官。凡國之大賓客、會同、軍旅、喪紀，亦如之。凡國事爲期，則告之時。凡祭祀、面禋饗，共其雞牲。

司尊彝掌六尊、六彝之位，詔其酌，辨其用與其實。春祠夏禴，裸用雞彝、鳥彝，皆有舟；其朝踐用兩獻尊，其再獻用兩象尊，皆有壘，諸臣之所昨也。秋嘗冬烝，裸用斚彝、黃彝，皆有舟；其朝獻用兩著尊，其饋獻用兩壺尊，皆有壘，諸臣之所昨也。凡四時之間祀追享、朝享，裸用虎彝、蜼彝，皆有舟；其朝踐用兩大尊，其再獻用兩山尊，皆有壘，諸臣之所昨也。凡六彝、六尊之酌，鬱齊獻酌，醴齊縮酌，盎齊浥酌，凡酒脩酌。大喪，存奠彝。大旅亦如之。

司几筵掌五几、五席之名物，辨其用與其位。凡大朝覲、大饗射，凡封國、命諸侯，王位設黼依，依前南鄉設莞筵紛純，加纁席畫純，加次席黼純，左右玉几。祀先王，昨席亦如之。諸侯祭祀席，蒲筵績純，加莞席紛純，右彫几；昨席，莞筵紛純，加纁席畫純。筵國賓于牖前亦如之，左彤几。甸役，則設熊席，右漆几。凡喪事，設葦席，右素几，其柏席用萑黼純，諸侯則紛純，每敦一几。凡吉事變几，凶事仍几。

天府掌祖廟之守藏與其禁令。凡國之玉鎮大寶器，藏焉。若有大祭、大喪，則出而陳之；既事，藏之。凡官府、鄉州及都鄙之治中，受而藏之，以詔王察群吏之治。上春，釁寶鎮及寶器。凡吉凶之事，祖廟之中沃盥，執燭。季冬，陳玉以貞來歲之嫩惡。若遷寶，則奉之。若祭天之司民、司祿而獻民數、穀數，則受而藏之。

典瑞掌玉瑞、玉器之藏，辨其名物與其用事，設其服飾。王晉大圭，執鎮圭，纁藉五采五就，以朝日。公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，纁皆三采三就，子執穀璧，男執蒲璧，纁皆二采再就，以朝覲宗遇會同于王。諸侯相見亦如之。瑑圭璋璧琮，纁皆二采一就，以覲聘。四圭有邸，以祀天、旅上帝。兩圭有邸，以祀地、旅四望。裸圭有瓚，以肆先王，以裸賓客。圭璧以祀日月星辰。璋邸射以祀山川，以造贈賓客。土圭以致四時日月，封國則以土地。珍圭以徵守，以恤凶荒。牙璋以起軍旅，以治兵守。璧羨以起度。駟圭璋璧琮琥璜之渠眉，疏璧琮，以斂尸。穀圭以和難，以聘女。琬圭以治德，以結好。琰圭以易行，以除慝。大祭祀、大旅、凡賓客之事，共其玉器而奉之。大喪，共飯玉、含玉、贈玉。凡玉器出，則共奉之。

典命掌諸侯之五儀、諸臣之五等之命：上公九命爲伯，其國家、宮室、車旗、衣服、禮儀，皆以九爲節；侯伯七命，其國家、宮室、車旗、衣服、禮儀，皆以七爲節；子男五命，其國家、宮室、車旗、衣服、禮儀，皆以五爲節；王之三公八命，其卿六命，其大夫四命，及其出封，皆加一等，其國家、宮室、車旗、衣服、禮儀亦如之；凡諸侯之適子，誓於天子，攝其君，則下其君之禮一等，未誓則以皮帛繼子男；公之孤四命，以皮帛眡小國之君，其卿三命，其大夫再命，其士壹命，其宮室、車旗、衣服、禮儀，各眡其命之數，侯伯之卿、大夫、士亦如之；子男之卿再命，其大夫壹命，其士不命，其宮室、車旗、衣服、禮儀，各眡其命之數。

司服掌王之吉凶衣服，辨其名物與其用事。王之吉服，祀昊天上帝，則服大裘而冕，祀五帝亦如之，享先王則衮冕，享先公、饗射則鷩冕，祀四望、山川則毳冕，祭社稷、五祀則希冕，祭群小祀則玄冕。凡兵事，韋弁服。眡朝，則皮弁服。凡甸，冠弁服。凡凶事，服弁服。凡弔事，弁經服。凡喪，爲天王斬衰，爲王后齊衰。王爲三公六卿錫衰，爲諸侯緦衰，爲大夫士疑衰，其首服皆弁經。大札、大荒、大裁，素服。公之服，自衮冕而下如王之服；侯伯之服，自鷩冕而下如公之服；子男之服，自毳冕而下如侯伯之服。孤之服，自希冕而下如子男之服；卿大夫之服，自玄冕而下如孤之服，其凶服加以大功、小功；士之服，自皮弁而下如大夫之服，其凶服亦如之，其齊服有玄端、素端。凡大祭祀、大賓客，共其衣服而奉之。大喪，共其復衣服、斂衣服、奠衣服、廋衣服，皆掌其陳序。

典祀掌外祀之兆守，皆有域，掌其禁令。若以時祭祀，則帥其屬而脩除，徵役于司隸而役之。及祭，帥其屬而守其厲禁而蹕之。

守祧掌守先王、先公之廟祧，其遺衣服藏焉。若將祭祀，則各以其服授尸。其廟，則有司脩除之；其祧，則守祧黜陟之。既祭，則藏其隋與其服。

世婦掌女宮之宿戒，及祭祀，比其具，詔王后之禮事，帥六宮之人共齎盛，相外內宗之禮事。大賓客之饗食亦如之。大喪，比外內命婦之朝莫哭，不敬者而苛罰之。凡王后有擯事於婦人，則詔相。凡內事有達於外官者，世婦掌之。

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩，及以樂徹則佐傳豆籩。賓客之饗食亦如之。王后有事則從。大喪，序哭者。哭諸侯亦如之。凡卿大夫之喪，掌其弔臨。

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆，眡豆籩，及以樂徹亦如之。王后以樂羞齎，則贊。凡王后之獻亦如之。王后不與，則贊宗伯。小祭祀，掌事。賓客之事亦如之。大喪，則叙外內朝莫哭者。哭諸侯亦如之。

冢人掌公墓之地，辨其兆域而爲之圖。先王之葬居中，以昭穆爲左右。凡諸侯居左右以前，卿大夫士居後，各以其族。凡死於兵者，不入兆域。凡有功者居前。以爵等爲丘封之度與其樹數。大喪既有日，

請度甫竈，遂爲之尸；及竈，以度爲丘隧，共喪之窆器；及葬，言鸞車象人；及窆，執斧以泣，遂入藏凶器。正墓位，蹕墓域，守墓禁。凡祭墓，爲尸。凡諸侯及諸臣葬於墓者，授之兆，爲之蹕，均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域，爲之圖。令國民族葬而掌其禁令，正其位，掌其度數，使皆有私地域。凡爭墓地者，聽其獄訟。帥其屬而巡墓厲，居其中之室以守之。

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪，以國之喪禮泄其禁令，序其事。凡國有司以王命有事焉，則詔贊主人。凡其喪祭，詔其號，治其禮。凡公有司之所共，職喪令之，趣其事。

大司樂掌成均之灋，以治建國之學政而合國之子弟焉。凡有道者、有德者，使教焉，死則以爲樂祖，祭於瞽宗。以樂德教國子中、和、祗、庸、孝、友，以樂語教國子興、道、諷、誦、言、語，以樂舞教國子舞《雲門》、《大卷》、《大咸》、《大磬》、《大夏》、《大濩》、《大武》。以六律、六同、五聲、八音、六舞大合樂，以致鬼神示，以和邦國，以諧萬民，以安賓客，以說遠人，以作動物。乃分樂而序之，以祭，以享，以祀。乃奏黃鍾，歌大呂，舞《雲門》，以祀天神。乃奏大蕤，歌應鍾，舞《咸池》，以祭地示。乃奏姑洗，歌南呂，舞《大磬》，以祀四望。乃奏蕤賓，歌函鍾，舞《大夏》，以祭山川。乃奏夷則，歌小呂，舞《大濩》，以享先妣。乃奏無射，歌夾鍾，舞《大武》，以享先祖。凡六樂者，文之以五聲，播之以八音。凡六樂者，一變而致羽物及川澤之示，再變而致羸物及山林之示，三變而致鱗物及丘陵之示，四變而致毛物及墳衍之示，五變而致介物及土示，六變而致象物及天神。凡樂，圓鍾爲宮，黃鍾爲角，大蕤爲徵，姑洗爲羽，鼗鼓鼗鼗，孤竹之管，雲和之琴瑟，《雲門》之舞，冬日至，於地上之圜丘奏之，若樂六變，則天神皆降，可得而禮矣。凡樂，函鍾爲宮，大蕤爲角，姑洗爲徵，南呂爲羽，靈鼓靈鼗，孫竹之管，空桑之琴瑟，《咸池》之舞，夏日至，於澤中之方丘奏之，若樂八變，則地示皆出，可得而禮矣。凡樂，黃鍾爲宮，大呂爲角，大蕤爲徵，應鍾爲羽，路鼓路鼗，陰竹之管，龍門之琴瑟，《九德》之歌，《九磬》之舞，於宗廟之中奏之，若樂九變，則人鬼可得而禮矣。凡樂事，大祭祀宿縣，遂以聲展之。王出入則令奏《王夏》，尸出入則令奏《肆夏》，牲出入則令奏《昭夏》，帥國子而舞。大饗不入牲，其他皆如祭祀。大射，王出入，令奏《王夏》；及射，令奏《騶虞》。詔諸侯以弓矢舞。王大食，三宥，皆令奏鍾鼓。王師大獻，則令奏愷樂。凡日月食，四鎮、五嶽崩，大傀異哉，諸侯薨，令去樂。大札、大凶、大裁、大臣死，凡國之大憂，令弛縣。凡建國，禁其淫聲、過聲、凶聲、慢聲。大喪，泣廡樂器；及葬，藏樂器亦如之。

樂師掌國學之政，以教國子小舞。凡舞，有帔舞，有羽舞，有皇舞，有旄舞，有干舞，有人舞。教樂儀，行以《肆夏》，趨以《采薺》，車亦如之。環拜以鍾鼓爲節。凡射，王以《騶虞》爲節，諸侯以《貍首》爲節，大夫以《采蘋》爲節，士以《采芣》爲節。凡樂，掌其序事，治其樂政。凡國之小事用樂者，令奏鍾鼓，凡樂成則告備，詔來瞽皋舞，及徹，帥學士而歌徹，令相。饗食諸侯，序其樂事，令奏鍾鼓，令相，如祭之儀。燕射，帥射夫以弓矢舞，樂出入，令奏鍾鼓。凡軍大獻，教愷歌，遂倡之。凡喪，陳樂器，則帥樂官。及序哭亦如之。凡樂官，掌其政令，聽其治訟。

大胥掌學士之版，以待致諸子。春入學，舍采，合舞；秋頒學，合聲。以六樂之會正舞位，以序出入舞者，比樂官，展樂器。凡祭祀之用樂者，以鼓徵學士，序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之，觸其不敬者。巡舞列而撻其怠慢者。正樂縣之位，王宮縣，諸侯軒縣，卿大夫判縣，士特縣，辨其聲。凡縣鍾磬，半爲堵，全爲肆。

大師掌六律、六同，以合陰陽之聲。陽聲：黃鍾、大蕤、姑洗、蕤賓、夷則、無射；陰聲：大呂、應鍾、南呂、函鍾、小呂、夾鍾。皆文之以五聲：宮、商、角、徵、羽；皆播之以八音：金、石、土、革、絲、木、匏、竹。教六詩：曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌。以六德爲之本，以六律爲之音。大祭祀，帥瞽登歌，令奏擊拊，下管播樂器，令奏鼓桴。大饗亦如之。大射，帥瞽而歌射節。大師，執同律以聽軍聲而詔吉凶。（凡）大喪，帥瞽而廡作匱謚。凡國之瞽矇正焉。

小師掌教鼓鼗、柷、敔、塤、簫、管、弦、歌。大祭祀，登歌，擊拊；下管，擊應鼓；徹，歌。大

饗亦如之。大喪，與廡。凡小祭祀、小樂事，鼓輦。掌六樂聲音之節與其和。

瞽矇掌播鼗、柷、敔、塤、簫、管、弦、歌。諷誦詩，世奠繫，鼓琴瑟。掌《九德》、《六詩》之歌，以役大師。

眡瞭掌凡樂事播鼗，擊頌磬、笙磬。掌大師之縣。凡樂事，相瞽。大喪，廡樂器。大旅亦如之。賓射，皆奏其鍾鼓。鑿、愷獻亦如之。

典同掌六律、六同之和，以辨天地四方陰陽之聲，以爲樂器。凡聲，高聲碨，正聲緩，下聲肆，陂聲散，險聲斂，達聲贏，微聲鎡，回聲衍，侈聲笳，弇聲鬱，薄聲甄，厚聲石。凡爲樂器，以十有二律爲之數度，以十有二聲爲之齊量。凡和樂亦如之。

磬師掌教擊磬、擊編鍾。教縵樂、燕樂之鍾磬。凡祭祀，奏縵樂。

鍾師掌金奏。凡樂事，以鍾鼓奏《九夏》：《王夏》、《肆夏》、《昭夏》、《納夏》、《章夏》、《齊夏》、《族夏》、《醵夏》、《騶虞》。凡祭祀、饗食，奏燕樂。凡射，王奏《騶虞》，諸侯奏《貍首》，卿大夫奏《采蘋》，士奏《采芣》。掌磬，鼓縵樂。

笙師掌教吹竽、笙、塤、簫、簞、篴、篳、管，春牘、應、雅，以教醵樂。凡祭祀、饗射，共其鍾笙之樂。燕樂亦如之。大喪，廡其樂器；及葬，奉而藏之。大旅，則陳之。

搏師掌金奏之鼓。凡祭祀，鼓其金奏之樂。饗食、賓射亦如之。軍大獻，則鼓其愷樂。凡軍之夜三鑿，皆鼓之。守鑿亦如之。大喪，廡其樂器，奉而藏之。

鞀師掌教鞀樂。祭祀，則帥其屬而舞之。大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂、舞夷樂。凡四方之以舞仕者屬焉。凡祭祀、賓客，舞其燕樂。

籥師掌教國子舞羽吹籥。祭祀，則鼓羽籥之舞。賓客饗食則亦如之。大喪，廡其樂器，奉而藏之。

籥章掌土鼓壎籥。中春，晝擊土鼓，吹《豳詩》，以逆暑。中秋，夜迎寒，亦如之。凡國祈年于田祖，吹《豳雅》，擊土鼓，以樂田畯。國祭蜡，則吹《豳頌》，擊土鼓，以息老物。

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌。祭祀，則吹而歌之。燕亦如之。

典庸器掌藏樂器、庸器。及祭祀，帥其屬而設筍虞，陳庸器。饗食、賓射亦如之。大喪，廡筍虞。

司干掌舞器。祭祀，舞者既陳，則授舞器，既舞則受之。賓饗亦如之。大喪，廡舞器；及葬，奉而藏之。

大卜掌《三兆》之灋：一曰《玉兆》，二曰《瓦兆》，三曰《原兆》。其經兆之體皆百有二十，其頌皆千有二百。掌《三易》之灋：一曰《連山》，二曰《歸藏》，三曰《周易》。其經卦皆八，其別皆六十有四。掌《三夢》之灋：一曰《致夢》，二曰《觴夢》，三曰《咸陟》。其經運十，其別九十。以邦事作龜之八命：一曰征，二曰象，三曰與，四曰謀，五曰果，六曰至，七曰雨，八曰瘳。以八命者贊《三兆》、《三易》、《三夢》之占，以觀國家之吉凶，以詔救政。凡國大貞，卜立君，卜大封，則眡高作龜。大祭祀，則眡高命龜。凡小事，涖卜。國大遷、大師，則貞龜。凡旅，陳龜。凡喪事，命龜。

卜師掌開龜之四兆：一曰方兆，二曰功兆，三曰義兆，四曰弓兆。凡卜事，眡高。揚火以作龜，致其墨。凡卜，辨龜之上下左右陰陽，以授命龜者而詔相之。

龜人掌六龜之屬，各有名物。天龜曰靈屬，地龜曰繹屬，東龜曰果屬，西龜曰蠃屬，南龜曰獵屬，北龜曰若屬，各以其方之色與其體辨之。凡取龜用秋時，攻龜用春時，各以其物入于龜室。上春釁龜，祭祀先卜。若有祭（祀）（事），則奉龜以往。旅亦如之，喪亦如之。

菴氏掌共燂契，以待卜事。凡卜，以明火爇燂，遂飲其燂契，以授卜師，遂役之。

占人掌占龜，以八簪占八頌，以八卦占簪之八故，以眡吉凶。凡卜簪，君占體，大夫占色，史占墨，卜人占坼。凡卜簪既事，則繫幣以比其命。歲終，則計其占之中否。

筮人掌《三易》，以辨九筮之名：一曰《連山》，二曰《歸藏》，三曰《周易》；九筮之名，一曰巫更，二曰巫式，三曰巫目，五曰巫易，六曰巫比，七曰巫祠，八曰巫參，九曰巫環，以辨吉凶。

凡國之大事，先筮而後卜。上春，相筮。凡國事，共筮。

占夢掌其歲時，觀天地之會，辨陰陽之氣，以日月星辰占六夢之吉凶：一曰正夢，二曰噩夢，三曰思夢，四曰寤夢，五曰喜夢，六曰懼夢。季冬，聘王夢，獻吉夢于王，王拜而受之。乃舍萌于四方，以贈惡夢，遂令始難（歐）（歐）疫。

眡衽掌十輝之灋，以觀妖祥，辨吉凶：一曰衽，二曰象，三曰鑄，四曰監，五曰闇，六曰瞢，七曰彌，八曰叙，九曰濟，十曰想。掌安宅叙降，正歲則行事，歲終則弊其事。

大祝掌六祝之辭，以事鬼神示，祈福祥，求永貞：一曰順祝，二曰年祝，三曰吉祝，四曰化祝，五曰瑞祝，六曰筮祝。掌六祈，以同鬼神示：一曰類，二曰造，三曰禴，四曰禋，五曰攻，六曰說。作六辭，以通上下親疏遠近：一曰祠，二曰命，三曰誥，四曰會，五曰禱，六曰誅。辨六號：一曰神號，二曰鬼號，三曰示號，四曰牲號，五曰齋號，六曰幣號。辨九祭：一曰命祭，二曰衍祭，三曰炮祭，四曰周祭，五曰振祭，六曰擗祭，七曰絕祭，八曰繚祭，九曰共祭。辨九擗：一曰稽首，二曰頓首，三曰空首，四曰振動，五曰吉擗，六曰凶擗，七曰奇擗，八曰褒擗，九曰肅擗，以享右祭祀。凡大禋祀、肆享、祭示，則執明水火而號祝；隋鬯、逆牲、逆尸，令鍾鼓，右亦如之；來瞽，令皋舞；相尸禮；既祭，令徹。大喪，始崩，以肆鬯潏尸，相飯，贊斂，徹奠；言甸人讀禱；付、練、祥，掌國事。國有大故、天裁，彌祀社稷，禱祠。大師，宜于社，造于祖，設軍社，類上帝，國將有事于四望及軍歸獻于社，則前祝。大會同，造于廟，宜于社，過大山川，則用事焉；反行，舍奠。建邦國，先告后土，用牲幣。禁督逆祀命者。頒祭號于邦國、都鄙。

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號，以祈福祥，順豐年，逆時雨，寧風旱，彌裁兵，遠臯疾。大祭祀，逆盥盛，送逆尸，沃尸盥，贊隋，贊徹，贊奠。凡事，佐大祝。大喪，贊潏，設熬，置銘；及葬，設道齋之奠，分禱五祀。大師，掌鬯祈號祝。有寇戎之事，則保郊，祀于社。凡外內小祭祀、小喪紀、小會同、小軍旅，掌事焉。

喪祝掌大喪勸防之事：及辟，令啓；及朝，御匱，乃奠；及祖，飾棺，乃載，遂御〔之〕；及葬，御匱，出宮乃代；及壙，說載，除飾。小喪亦如之。掌喪祭祀號。王弔，則與巫前。掌勝國邑之社稷之祝號，以祭祀禱祠焉。凡卿大夫之喪，掌事而斂飾棺焉。

甸祝掌四時之田表貉之祝號。舍奠于祖廟，禰亦如之。師甸，致禽于虞中，乃屬禽；及郊，饁獸，舍奠于祖禰，乃斂禽。禩牲、禩馬，皆掌其祝號。

詛祝掌盟、詛、類、造、攻、說、禴、禋之祝號。作盟詛之載辭，以叙國之信用，以質邦國之劑信。

司巫掌群巫之政令。若國大旱，則帥巫而舞雩。國有大裁，則帥巫而造巫恒。祭祀，則共匱主及道布及菹館。凡祭事，守瘞。凡喪事，掌巫降之禮。

男巫掌望祀、望衍授號，旁招以茅。冬堂贈，無方無筭。春招弭，以除疾病。王弔，則與祝前。

女巫掌歲時祓除、釁浴。旱暵，則舞雩。若王后弔，則與祝前。凡邦之大裁，歌哭而請。

大史掌建邦之六典，以逆邦國之治，掌灋以逆官府之治，掌則以逆都鄙之治。凡辨灋者攷焉，不信者刑之。凡邦國、都鄙及萬民之有約劑者藏焉，以貳六官，六官之所登。若約劑亂，則辟灋，不信者刑之。正歲年以序事，頒之于官府及都鄙，頒告朔于邦國。閏月，詔王居門終月。大祭祀，與執事卜日，戒及宿之日，與群執事讀禮書而協事。祭之日，執書以次位常，辨事者攷焉，不信者誅之。大會同、朝覲，以書協禮事，及將幣之日，執書以詔王。大師，抱天時，與大師同車。大遷國，抱灋以前。大喪，執灋以泣勸防，遣之日，讀誄。凡喪事，攷焉。小喪，賜謚。凡射事，飾中，舍筭，執其禮事。

小史掌邦國之志，奠繫世，辨昭穆。若有事，則詔王之忌諱。大祭祀，讀禮灋，史以書叙昭穆之俎簋。大喪、大賓客、大會同、大軍旅，佐大史。凡國事之用禮灋者，掌其小事。卿大夫之喪，賜謚讀誄。

馮相氏掌十有二歲、十有二月、十有二辰、十日、二十有八星之位，辨其叙事，以會天位。冬夏致日，春秋致月，以辨四時之叙。

保章氏掌天星，以志星、辰、日、月之變動，以觀天下之遷，辨其吉凶。以星土辨九州之地所封域，皆有分星，以觀妖祥。以十有二歲之相，觀天下之妖祥。以五雲之物，辨吉凶、水旱降豐荒之祲象。以十有二風，察天地之和、命乖別之妖祥。凡此五物者，以詔救政，訪序事。

內史掌王之八枋之灋，以詔王治：一曰爵，二曰祿，三曰廢，四曰置，五曰殺，六曰生，七曰予，八曰奪。執國灋及國令之貳，以攷政事，以逆會計。掌叙事之灋，受納訪，以詔王聽治。凡命諸侯及孤卿大夫，則策命之。凡四方之事書，內史讀之。王制祿，則贊爲之，以方出之。賞賜亦如之。內史掌書王命，遂貳之。

外史掌書外令，掌四方之志，掌三皇五帝之書，掌達書名于四方。若以書使于四方，則書其令。

御史掌邦國、都鄙及萬民之治令，以贊冢宰。凡治者，受灋令焉。掌贊書，凡數從政者。

巾車掌公車之政令，辨其用與其旗物而等叙之，以治其出入。王之五路：一曰玉路，錫，樊纓十有再就，建大常十有二旂，以祀；金路，鈎，樊纓九就，建大旂，以賓，同姓以封；象路，朱，樊纓七就，建大赤，以朝，異姓以封；革路，龍勒，條纓五就，建大白，以即戎，以封四衛；木路，前樊鵠纓，建大麾，以田，以封蕃國。王后之五路：重翟，錫面朱總，厭翟，勒面纁總，安車，彫面鷩總，皆有容蓋；翟車，貝面組總，有握；輦車，組輓，有翼，羽蓋。王之喪車五乘：木車，蒲蔽，犬禭尾囊，疏飾，小服皆疏；素車，芬蔽，犬禭素飾，小服皆素；藻車，藻蔽，鹿淺禭，革飾；駟車，（翟）（萑）蔽，然禭，髮飾；漆車，藩蔽，豸禭，雀飾。服車五乘：孤乘夏篆，卿乘夏縵，大夫乘墨車，士乘棧車，庶人乘役車。凡良車、散車不在等者，其用無常。凡車之出入，歲終則會之。凡賜闕之，毀折入齎于職幣。大喪，飾遣車，遂廄之，行之；及葬，執蓋從車，持旌；及墓，嘑啓關，陳車。小喪，共匱路與其飾。歲時更續，共其弊車。大祭祀，鳴鈴以應雞人。

典路掌王及后之五路，辨其名物與其用說。若有大祭祀，則出路，贊駕說。大喪、大賓客亦如之。凡會同、軍旅、弔于四方，以路從。

車僕掌戎路之萃、廣車之萃、闕車之萃、革車之萃、輕車之萃。凡師，共革車，各以其萃。會同亦如之。大喪，廄革車。大射，共三乏。

司常掌九旗之物名，各有屬，以待國事：日月爲常，交龍爲旂，通帛爲旟，雜帛爲物，熊虎爲旗，鳥隼爲旟，龜蛇爲旐，全羽爲旛，析羽爲旌。及國之大閱，贊司馬頒旗物：王建大常，諸侯建旂，孤卿建旟，大夫士建物，師都建旗，州里建旐，縣鄙建旐，道車載旛，旂車載旌，皆畫其象焉，官府各象其事，州里各象其名，家各象其號。凡祭祀，各建其旗。會同、賓客亦如之，置旌門。大喪，共銘旌，建廄車之旌。及葬亦如之。凡軍事，建旌旗，及致民，置旗，弊之。甸亦如之。凡射，共獲旌。歲時共更旌。

都宗人掌都（宗）（祭）祀之禮。凡都祭祀，致福于國。正都禮與其服。若有寇戎之事，則保群神之壇。國有大故，則令禱祠，既祭，反命于國。

家宗人掌家祭祀之禮。凡祭祀，致福。國有大故，則令禱祠，反命。祭亦如之。掌家禮與其衣服、宮室、車旗之禁令。

凡以神仕者，掌三辰之灋，以猶鬼神示之居，辨其名物。以冬至致天神、人鬼，以夏至致地示、物彪，以禴國之凶荒、民之札喪。

#### 夏官司馬第四

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立夏官司馬，使帥其屬而掌邦政，以佐王平邦國。政官之屬：

大司馬，卿一人；小司馬，中大夫二人；軍司馬，下大夫四人；輿司馬，上士八人；行司馬，中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有六人，胥三十有二人，徒三百有二十人。

凡制軍：萬有二千五百人爲軍，王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍，軍將皆命卿；二千有五百人爲師，師帥皆中大夫；五百人爲旅，旅帥皆下大夫；百人爲卒，卒長皆上士；二十五人爲兩，兩司馬皆中士；五人爲伍，伍皆有長。一軍則二府，六史，胥十人，徒百人。

司勳，上士二人，下士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

馬質，中士二人，府一人，史二人，賈四人，徒八人。

量人，下士二人，府一人，史四人，徒八人。

小子，下士二人，史一人，徒八人。

羊人，下士二人，史一人，賈二人，徒八人。

司燿，下士二人，徒六人。

掌固，上士二人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

司險，中士二人，下士四人，史二人，徒四十人。

掌疆，中士八人，史四人，胥十有六人，徒百有六十人。

候人，上士六人，下士十有二人，史六人，徒百有二十人。

環人，下士六人，史二人，徒十有二人。

挈壺氏，下士六人，史二人，徒十有二人。

射人，下大夫二人，上士四人，下士八人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

服不氏，下士一人，徒四人。

射鳥氏，下士一人，徒四人。

羅氏，下士一人，徒八人。

掌畜，下士二人，史二人，胥二人，徒二十人。

司士，下大夫二人，中士六人，下士十有二人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

諸子，下大夫二人，中士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人。

司右，上士二人，下士四人，府四人，史四人，胥八人，徒八十人。

虎賁氏，下大夫二人，中士十有二人，府二人，史八人，胥八十人，虎士八百人。

旅賁氏，中士二人，下士十有六人，史二人，徒八人。

節服氏，下士八人，徒四人。

方相氏，狂夫四人。

大僕，下大夫二人；小臣，上士四人；祭僕，中士六人；御僕，下士十有二人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

隸僕，下士二人，府一人，史二人，胥四人，徒四十人。

弁師，下士二人，工四人，史二人，徒四人。

司甲，下大夫二人，中士八人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

司兵，中士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

司戈盾，下士二人，府一人，史二人，徒四人。

司弓矢，下大夫二人，中士八人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

繕人，上士二人，下士四人，府一人，史二人，胥二人，徒二十人。

稟人，中士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

戎右，中大夫二人，上士二人。

齊右，下大夫二人。

道右，上士二人。

大馭，中大夫二人。



戎僕，中大夫二人。

齊僕，下大夫二人。

道僕，上士十有二人。

田僕，上士十有二人。

馭夫，中士二十人，下士四十人。

校人，中大夫二人，上士四人，下士十有六人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

趣馬，下士，阜一人，徒四人。

巫馬，下士二人，醫四人，府一人，史二人，賈二人，徒二十人。

牧師，下士四人，胥四人，徒四十人。

廋人，下士，閑二人，史二人，徒二十人。

圉師，乘一人，徒二人。圉人，良馬匹一人，駑馬麗一人。

職方氏，中大夫四人，下大夫八人，中士十有六人，府四人，史十有六人，胥十有六人，徒百有六十人。

土方氏，上士五人，下士十人，府二人，史五人，胥五人，徒五十人。

懷方氏，中士八人，府四人，史四人，胥四人，徒四十人。

合方氏，中士八人，府四人，史四人，胥四人，徒四十人。

訓方氏，中士四人，府四人，史四人，胥四人，徒四十人。

彤方氏，中士四人，府四人，史四人，胥四人，徒四十人。

山師，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

川師，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

邋師，中士四人，下士八人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

匡人，中士四人，史四人，徒八人。

擇人，中士四人，史四人，徒八人。

都司馬，每都上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史八人，胥八人，徒八十人。

家司馬，各使其臣，以正於公司馬。

大司馬之職，掌建邦國之九灋，以佐王平邦國：制畿封國以正邦國，設儀辨位以等邦國，進賢興功以作邦國，建牧立監以維邦國，制軍詰禁以糾邦國，施貢分職以任邦國，簡稽鄉民以用邦國，均守平則以安邦國，比小事大以和邦國。以九伐之灋正邦國：馮弱犯寡則眚之，賊賢害民則伐之，暴內陵外則壇之，野荒民散則削之，負固不服則侵之，賊殺其親則正之，放弑其君則殘之，犯令陵政則杜之，外內亂、鳥獸行則滅之。正月之吉，始和布政于邦國、都鄙，乃縣政象之灋于象魏，使萬民觀政象，挾日而斂之。乃以九畿之籍，施邦國之政職：方千里曰國畿，其外方五百里曰侯畿，又其外方五百里曰甸畿，又其外方五百里曰男畿，又其外方五百里曰采畿，又其外方五百里曰衛畿，又其外方五百里曰蠻畿，又其外方五百里曰夷畿，又其外方五百里曰鎮畿，又其外方五百里曰蕃畿。凡令賦，以地與民制之：上地食者參之二，其民可用者家三人；中地食者半，其民可用者二家五人；下地食者參之一，其民可用者家二人。中春，教振旅，司馬以旗致民，平列陳，如戰之陳。辨鼓鐸鐃鐃之用，王執路鼓，諸侯執賁鼓，軍將執晉鼓，師帥執提，旅帥執鞀，卒長執鐃，兩司馬執鐸，公司馬執鐃，以教坐作進退疾徐疏數之節，遂以蒐田，有司表貉，誓民，鼓，遂圍禁，火弊，獻禽以祭社。中夏，教芟舍，如振旅之陳。群吏撰車徒，讀書契，辨號名之用，帥以門名，縣鄙各以其名，家以號名，鄉以州名，野以邑名，百官各象其事，以辨軍之夜事，其他皆如振旅，遂以苗田，如蒐之灋，車弊，獻禽以享礻。中秋，教治兵，如振旅之陳。辨旗物之用，王載大常，諸侯載旂，軍吏載旗，師都載旛，鄉（遂）〔家〕載物，郊野載旐，百官載旟，各書其事與其號焉，其他皆如振旅，遂以獮田，如蒐（田）之灋，羅弊，致禽以祀礻。中冬，教大閱。

前期，群吏戒衆庶脩戰灋，虞人萊所田之野，爲表，百步則一，爲三表，又五十步爲一表。田之日，司馬建旗于後表之中，群吏以旗物鼓鐸鐸各帥其民而致，質明弊旗，誅後至者，乃陳車徒如戰之陳，皆坐，群吏聽誓于陳前，斬牲以左右徇陳，曰：“不用命者斬之。”中軍以鼙令鼓，鼓人皆三鼓，司馬振鐸，群吏作旗，車徒皆作；鼓行，鳴鐸，車徒皆行，及表乃止；三鼓，攬鐸，群吏弊旗，車徒皆坐。又三鼓，振鐸，作旗，車徒皆作；鼓進，鳴鐸，車驟徒趨，及表乃止，坐作如初。乃鼓，車馳徒走，及表乃止。鼓戒三闕，車三發，徒三刺。乃鼓退，鳴鐸且却，及表乃止，坐作如初。遂以狩田，以旌爲左右和之門，群吏各帥其車徒以叙和出，左右陳車徒，有司平之。旗居卒間以分地，前後有屯百步，有司巡其前後。險野，人爲主；易野，車爲主。既陳，乃設驅逆之車，有司表貉于陳前。中軍以鼙令鼓，鼓人皆三鼓，群司馬振鐸，車徒皆作，遂鼓行，徒銜枚而進。大獸公之，小禽私之，獲者取左耳。及所弊，鼓皆馘，車徒皆譟，徒乃弊，致禽饁獸于郊，入獻禽以享烝。及師，大合軍，以行禁令，以救無辜，伐有罪。若大師，則掌其戒令，浚大卜，帥執事涖釁主及軍器。及致，建大常，比軍衆，誅後至者。及戰，巡陳，眡事而賞罰。若師有功，則左執律，右秉鉞，以先愷樂獻于社。若師不功，則厭而奉主車。王弔勞士庶子，則相。大役，與慮事，屬其植，受其要，以待攷而賞誅。大會同，則帥士庶子而掌其政令。若大射，則合諸侯之六耦。大祭祀、饗食，羞牲魚，授其祭。大喪，平士大夫。喪祭，奉詔馬牲。

小司馬之職，掌。凡小祭祀、會同、饗射、師田、喪紀，掌其事，如大司馬之灋。

軍司馬。

輿司馬。

行司馬。

司勳掌六鄉賞地之灋，以等其功。王功曰勳，國功曰功，民功曰庸，事功曰勞，治功曰力，戰功曰多。凡有功者，銘書於王之大常，祭於大烝，司勳詔之。大功，司勳藏其貳。掌賞地之政令。凡賞無常，輕重眡功。凡頒賞地，參之一食，唯加田無國正。

馬質掌質馬。馬量三物，一曰戎馬，二曰田馬，三曰駑馬，皆有物賈。綱惡馬。凡受馬於有司者，書其齒毛與其賈，馬死，則旬之內更，旬之外入馬耳，以其物更，其外否。馬及行，則以任齊其行。若有馬訟，則聽之。禁原蠶者。

量人掌建國之灋，以分國爲九州，營國城郭，營后宮，量市朝道巷門渠。造都邑亦如之。營軍之壘舍，量其市朝州涂、軍社之所里。邦國之地與天下之涂數，皆書而藏之。凡祭祀、饗賓，制其從獻脯燔之數量。掌喪祭奠竈之俎實。凡宰祭，與鬱人受罍，歷而皆飲之。

小子掌祭祀羞羊肆、羊殽、肉豆而掌珥于社稷，祈于五祀。凡沈辜侯禳，飾其牲。釁邦器及軍器。凡師田，斬牲以左右徇陳。祭祀，贊羞，受徹焉。

羊人掌羊牲。凡祭祀，飾羔。祭祀，割羊牲，登其首。凡祈珥，共其羊牲。賓客，共其灋羊。凡沈辜、侯禳、釁積，共其羊牲。若牧人無牲，則受布于司馬，使其賈買牲而共之。

司燿掌行火之政令，四時變國火，以救時疾。季春出火，民咸從之；季秋內火，民亦如之。時則施火令。凡祭祀，則祭燿。凡國失火，野焚萊，則有刑罰焉。

掌固掌脩城郭、溝池、樹渠之固，頒其士庶子及其衆庶之守。設其飾器，分其財用，均其稍食，任其萬民，用其材器。凡守者受灋焉，以通守政，有移甲與其役財用，唯是得通，與國有司帥之，以贊其不足者。晝三巡之，夜亦如之，夜三鑿以號戒。若造都邑，則治其固與其守灋。凡國都之竟有溝樹之固，郊亦如之，民皆有職焉。若有山川，則因之。

司險掌九州之圖，以周知其山林川澤之阻而達其道路。設國之五溝五涂而樹之林，以爲阻固，皆有守禁而達其道路。國有故，則藩塞阻路而止行者，以其屬守之，唯有節者達之。

掌疆。

候人各掌其方之道治與其禁令，以設候人。若有方治，則帥而致于朝；及歸，送之于竟。

環人掌致師，察軍慝，環四方之故，巡邦國，搏謀賊，訟敵國，揚軍旅，降圍邑。

挈壺氏掌挈壺以令軍井，挈轡以令舍，挈畚以令糧。凡軍事，縣壺以序聚櫜；凡喪，縣壺以代哭者。皆以水火守之，分以日夜。及冬，則以火爨鼎水而沸之而沃之。

射人掌國之三公、孤、卿、大夫之位：三公北面，孤東面，卿、大夫西面。其摯，三公執璧，孤執皮帛，卿執羔，大夫鴈。諸侯在朝，則皆北面，詔相其灋。若有國事，則掌其戒令，詔相其事，掌其治達。以射灋治射儀：王以六耦射三侯，三獲三容，樂以《騶虞》，九節五正；諸侯以四耦射二侯，二獲二容，樂以《貍首》，七節三正；孤、卿、大夫以三耦射一侯，一獲一容，樂以《采蘋》，五節二正；士以三耦射豻侯，一獲一容，樂以《采芣》，五節二正。若王大射，則以貍步張三侯。王射，則令去侯，立于後，以矢行告，卒，令取矢。祭侯，則爲位。與大史數射中，佐司馬治射正。祭祀，則贊射牲，相孤、卿、大夫之灋儀。會同朝覲，作大夫介，凡有爵者。大師，令有爵者乘王之倅車。有大賓客，則作卿、大夫從，戒大史及大夫介。大喪，與僕人遷尸，作卿、大夫掌事，比其廬，不敬者苛罰之。

服不氏掌養猛獸而教擾之。凡祭祀，共猛獸。賓客之事則抗皮，射則贊張侯，以旌居乏而待獲。

射鳥氏掌射鳥。祭祀，以弓矢毆烏鳶。凡賓客、會同、軍旅亦如之。射則取矢，矢在侯高，則以并夾取之。

羅氏掌羅烏鳥。蜡，則作羅襦。中春，羅春鳥，獻鳩以養國老，行羽物。

掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之。祭祀，共卵鳥。歲時貢鳥物，共膳獻之鳥。

司士掌群臣之版，以治其政令，歲登下其損益之數，辨其年歲與其貴賤，周知邦國、都家、縣鄙之數，卿、大夫、士、〔士〕庶子之數，以詔王治。以德詔爵，以功詔祿，以能詔事，以久奠食，唯賜無常。正朝儀之位，辨其貴賤之等：王南鄉；三公北面東上；孤東面北上；卿、大夫西面北上；王族故士、虎士在路門之右，南面東上；大僕、大右、大僕從者在路門之左，南面西上。司士擯，孤、卿特揖，大夫以其等旅揖，士旁三揖，王還揖門左、揖門右。大僕前，王入，內朝皆退。掌國中之士治，凡其戒令。掌擯士者，膳其摯。凡祭祀，掌士之戒令，詔相其灋事；及賜爵，呼昭穆而進之。帥其屬而割牲，羞俎豆。凡會同，作士從。賓客亦如之。作士適四方使爲介。大喪，作士掌事，作六軍之士執披。凡士之有守者，令哭無去守。國有故，則致士而頒其守。凡邦國，三歲則稽士任而進退其爵祿。

諸子掌國子之倅，掌其戒令與其教治，辨其等，正其位。國有大事，則帥國子而致於天子，唯所用之。若有兵甲之事，則授之車甲，合其卒伍，置其有司，以軍灋治之，司馬弗正。凡國正弗及。大祭祀，正六牲之體。凡樂事，正舞位，授舞器。大喪，正群子之服位。會同、賓客，作群子從。凡國之政事，國子存遊倅，使之脩德學道，春合諸學，秋合諸射，以攷其藝而進退之。

司右掌群右之政令。凡軍旅、會同，合其車之卒伍而比其乘，屬其右。凡國之勇力之士能用五兵者屬焉，掌其政令。

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍，軍旅、會同亦如之，舍則守王閑。王在國，則守王宮。國有大故，則守王門。大喪亦如之，及葬，從遣車而哭。適四方使，則從士大夫。若道路不通有徵事，則奉書以使於四方。

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨，左八人，右八人，車止則持輪。凡祭祀、會同、賓客，則服而趨。喪紀，則衰葛執戈盾。軍旅，則介而趨。

節服氏掌祭祀、朝覲袞冕六人維王之大常，諸侯則四人，其服亦如之。郊祀，袞冕二人執戈送逆尸從車。

方相氏掌蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥百隸而時難，以索室毆疫。大喪，先匱，及墓，入壙，以戈擊四隅，毆方良。

大僕掌正王之服位，出入王之大命。掌諸侯之復逆。王眡朝，則前正位而退，入亦如之。建路鼓于大寢之門外而掌其政，以待達窮者與遽令，聞鼓聲，則速逆御僕與御庶子。祭祀、賓客、喪紀，正王之

服位，詔灋儀，贊王牲事。王出入，則自左馭而前驅。凡軍旅、田役，贊王鼓。救日月亦如之。大喪，始崩，戒鼓，傳達于四方。窆亦如之。縣喪首服之灋于宮門。掌三公孤卿之弔勞。王燕飲，則相其灋。王射，則贊弓矢。王眡燕朝，則正位，掌擯相。王不眡朝，則辭於三公及孤卿。

小臣掌王之小命，詔相王之灋儀。掌三公及孤卿之復逆，正王之燕服位。王之燕出入，則前驅。大祭祀、朝覲，沃王盥。小祭祀、賓客、饗食、賓射，掌事如大僕之灋。掌士大夫之弔勞。凡大事，佐大僕。

祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司，糾百官之戒具。既祭，帥群有司而反命，以王命勞之，誅其不敬者。大喪，復于小廟。凡祭祀，王之所不與，則賜之禽。都家亦如之。凡祭祀致福者，展而受之。

御僕掌群吏之逆及庶民之復與其弔勞。大祭祀，相盥而登。大喪，持翬。掌王之燕令，以序守路鼓。

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事。祭祀，脩寢。王行，洗乘石。掌蹕宮中之事。大喪，復于小寢、大寢。

弁師掌王之五冕，皆玄冕，朱裏，延，紉，五采纁十有二（，）就（，）皆五采玉十有二，玉笄，朱紃。諸（侯）（公）之纁（旂）九就，璫玉三采，其餘如王之事。纁旂皆就，玉璫，玉笄。王之皮弁，會五采玉璫，象邸，玉笄。王之弁經，弁而加環經。諸侯及孤卿大夫之冕、韋弁、皮弁、弁經，各以其等爲之而掌其禁令。

司甲。

司兵掌五兵、五盾，各辨其物與其等，以待軍事。及授兵，從司馬之灋以頒之。及其受兵輪，亦如之；及其用兵，亦如之。祭祀，授舞者兵。大喪，廡五兵。軍事，建車之五兵。會同亦如之。

司戈盾掌戈盾之物而頒之。祭祀，授旅賁戈、故士戈盾。授舞者兵亦如之。軍旅、會同，授貳車戈盾，建乘車之戈盾，授旅賁及虎士戈盾。及舍，設藩盾，行則斂之。

司弓矢掌六弓、四弩、八矢之灋，辨其名物而掌其守藏與其出入。中春獻弓弩，中秋獻矢箛。及其頒之，王弓、弧弓以授射甲革、楛質者，夾弓、庾弓以授射豸侯、鳥獸者，唐弓、大弓以授學射者、使者、勞者，其矢箛皆從其弓。凡弩，夾、庾利攻守，唐、大利車戰、野戰。凡矢，枉矢、絜矢利火射，用諸守城、車戰；殺矢、鏃矢用諸近射、田獵；矰矢、箛矢用諸弋射；恒矢、庫矢用諸散射。天子之弓合九而成規，諸侯合七而成規，大夫合五而成規，士合三而成規，句者謂之弊弓。凡祭祀，共射牲之弓矢。澤，共射楛質之弓矢。大射、燕射，共弓矢如數、并夾。大喪，共明弓矢。凡師役、會同，頒弓弩各以其物，從授兵甲之儀。田弋，充籠箛矢，共矰矢。凡亡矢者，弗用則更。

繕人掌王之用弓、弩、矢、箛、矰、弋、抉、拾。掌詔王射，贊王弓矢之事。凡乘車，充其籠箛，載其弓弩，既射則斂之。無會計。

稟人掌受財于職金，以齎其工。弓六物爲三等，弩四物亦如之。矢八物皆三等，箛亦如之。春獻素，秋獻成，書其等以饗工，乘其事，試其弓弩，以下上其食而誅賞，乃入功于司弓矢及繕人。凡齎財與其出入，皆在稟人，以待會而攷之，亡者闕之。

戎右掌戎車之兵革使，詔贊王鼓，傳王命于陳中。會同，充革車。盟，則以玉敦辟盟，遂役之，贊牛耳桃茢。

齊右掌祭祀、會同、賓客前齊車，王乘則持馬，行則陪乘。凡有牲事，則前馬。

道右掌前道車。王出入則持馬陪乘，如齊車之儀。自車上論命于從車，詔王之車儀。王式則下，前馬，王下則以蓋從。

大馭掌馭玉路以祀。及犯軼，王自左馭，馭下祝，登，受轡，犯軼，遂驅之。及祭，酌僕，僕左執轡，右祭兩軼，祭軛，乃飲。凡馭路，行以《肆夏》，趨以《采芻》。凡馭路儀，以鸞和爲節。

戎僕掌馭戎車。掌王倅車之政，正其服。犯軼，如玉路之儀。凡巡守及兵車之會亦如之。掌凡戎車之儀。

齊僕掌馭金路以賓。朝覲宗遇饗食皆乘金路，其灋儀各以其等爲車送逆之節。

道僕掌馭象路以朝夕燕出入，其灋儀如齊車。掌貳車之政令。

田僕掌馭田路以田以鄙。掌佐車之政。設驅逆之車，令獲者植旌，及獻，比禽。凡田，王提馬而走，諸侯晉，大夫馳。

馭夫掌馭貳車、從車、使車，分公馬而駕治之。

校人掌王馬之政，辨六馬之屬：種馬一物，戎馬一物，齊馬一物，道馬一物，田馬一物，駑馬一物。凡頒良馬而養乘之：乘馬一師四圉；三乘爲阜，阜一趣馬；三阜爲繫，繫一馭夫；六繫爲廐，廐一僕夫；六廐成校，校有左右。駑馬三良馬之數，麗馬一圉，（八）（六）麗一師，（八）（六）師一趣馬，（八）（六）趣馬一馭夫。天子十有二閑，馬六種；邦國六閑，馬四種；家四閑，馬二種。凡馬，特居四之一。春祭馬祖，執駒。夏祭先牧，頒馬，攻特。秋祭馬社，臧僕。冬祭馬步，獻馬，講馭夫。凡大祭祀、朝覲、會同，毛馬而頒之。飾幣馬，執扑而從之。凡賓客，受其幣馬。大喪，飾遣車之馬；及葬，埋之。田獵，則帥驅逆之車。凡將事于四海山川，則飾黃駒。凡國之使者，共其幣馬。凡軍事，物馬而頒之。等馭夫之祿、宮中之稍食。

趣馬掌贊正良馬而齊其飲食，簡其六節；掌駕說之頒，辨四時之居治，以聽馭夫。

巫馬掌養疾馬而乘治之，相醫而藥攻馬疾，受財于校人。馬死，則使其賈粥之，入其布于校人。

牧師掌牧地，皆有厲禁而頒之。孟春焚牧，中春通淫，掌其政令。凡田事，贊焚萊。

廋人掌十有二閑之政教，以阜馬、（佚）（逸）特、教駢、攻駒及祭馬祖、祭閑之先牧及執駒、散馬耳、圉馬，正校人員選。馬八尺以上爲龍，七尺以上爲駟，六尺以上爲馬。

圉師掌教圉人養馬，春除蓐、繫廐、始牧，夏庠馬，冬獻馬。射則充樁質，茨牆則翦鬣。

圉人掌養馬芻牧之事，以役圉師。凡賓客、喪紀，牽馬而入陳。廐馬亦如之。

職方氏掌天下之圖，以掌天下之地，辨其邦國、都鄙、四夷、八蠻、七閩、九貉、五戎、六狄之人民與其財用、九穀、六畜之數要，周知其利害。乃辨九州之國，使同貫利：東南曰揚州，其山鎮曰會稽，其澤藪曰具區，其川三江，其浸五湖，其利金錫竹箭，其民二男五女，其畜宜鳥獸，其穀宜稻；正南曰荊州，其山鎮曰衡山，其澤藪曰雲夢，其川江漢，其浸（潁）（滢）潁，其利丹銀齒革，其民一男二女，其畜宜鳥獸，其穀宜稻；河南曰豫州，其山鎮曰華山，其澤藪曰圃田，其川滎雒，其浸波（滢）（潁），其利林漆絲枲，其民二男三女，其畜宜六擾，其穀宜五種；正東曰青州，其山鎮曰沂山，其澤藪曰望諸，其川淮泗，其浸沂沭，其利蒲魚，其民二男（二）（三）女，其畜宜雞狗，其穀宜稻麥；河東曰兗州，其山鎮曰岱山，其澤藪曰大野，其川河洸，其浸（盧維）（雷雍），其利蒲魚，其民二男三女，其畜宜六擾，其穀宜四種；正西曰雍州，其山鎮曰嶽（山），其澤藪曰弦蒲，其川涇汭，其浸渭洛，其利玉石，其民三男二女，其畜宜牛馬，其穀宜黍稷；東北曰幽州，其山鎮曰醫無閭，其澤藪曰貍養，其川河洸，其浸菑時，其利魚鹽，其民一男三女，其畜宜四擾，其穀宜三種；河內曰冀州，其山鎮曰霍山，其澤藪曰楊紆，其川漳，其浸汾潞，其利松柏，其民五男三女，其畜宜牛羊，其穀宜黍稷；正北曰并州，其山鎮曰恒山，其澤藪曰昭餘祁，其川庫池嘔夷，其浸涿易，其利布帛，其民二男三女，其畜宜五擾，其穀宜五種。乃辨九服之邦國：方千里曰王畿，其外方五百里曰侯服，又其外方五百里曰甸服，又其外方五百里曰男服，又其外方五百里曰采服，又其外方五百里曰衛服，又其外方五百里曰蠻服，又其外方五百里曰夷服，又其外方五百里曰鎮服，又其外方五百里曰藩服。凡邦國千里，封公以方五百里則四公，方四百里則六侯，方三百里則（七）（十一）伯，方二百里則二十五子，方百里則百男，以周知天下。凡邦國，小大相維。王設其牧，制其職，各以其所能，制其貢，各以其所有。王將巡守，則戒于四方，曰：“各脩平乃守，攷乃職事，無敢不敬戒，國有大刑。”及王之所行，先道，帥其屬而巡戒令。王殷國亦如之。

土方氏掌土圭之灋，以致日景，以土地相宅而建邦國、都鄙，以辨土宜土化之灋而授任地者。王巡

守，則樹王舍。

懷方氏掌來遠方之民，致方貢，致遠物而送逆之，達之以節，治其委積、館舍、飲食。

合方氏掌達天下之道路，通其財利，同其數器，壹其度量，除其怨惡，同其好善。

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志，誦四方之傳道。正歲，則布而訓四方而觀新物。

彤方氏掌制邦國之地域而正其封疆，無有華離之地，使小國事大國，大國比小國。

山師掌山林之名，辨其物與其利害而頒之于邦國，使致其珍異之物。

川師掌川澤之名，辨其物與其利害而頒之于邦國，使致其珍異之物。

邊師掌四方之地名，辨其丘陵、墳衍、邊隰之名，物之可以封邑者。

匡人掌達灋則，匡邦國而觀其慝，使無敢反側，以聽王命。

譚人掌誦王志，道國之政事，以巡天下之邦國而語之，使萬民和說而正王面。

都司馬掌都之士庶子及其衆庶、車馬、兵甲之戒令，以國灋掌其政學，以聽〔於〕國司馬。家司馬亦如之。

## 秋官司寇第五

惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極。乃立秋官司寇，使帥其屬而掌邦禁，以佐王刑邦國。刑官之屬：

大司寇，卿一人；小司寇，中大夫二人；士師，下大夫四人；鄉士，上士八人，中士十有六人，旅下士三十有二人，府六人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

遂士，中士十有二人，府六人，史十有二人，胥十有二人，徒百有二十人。

縣士，中士三十有二人，府八人，史十有六人，胥十有六人，徒百有六十人。

方士，中士十有六人，府八人，史十有六人，胥十有六人，徒百有六十人。

訝士，中士八人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

朝士，中士六人，府三人，史六人，胥六人，徒六十人。

司民，中士六人，府三人，史六人，胥三人，徒三十人。

司刑，中士二人，府一人，史二人，胥二人，徒二十人。

司刺，下士二人，府一人，史二人，徒四人。

司約，下士二人，府一人，史二人，徒四人。

司盟，下士二人，府一人，史二人，徒四人。

職金，上士二人，下士四人，府二人，史四人，胥八人，徒八十人。

司厲，下士二人，史一人，徒十有二人。

犬人，下士二人，府一人，史二人，賈四人，徒十有六人。

司圜，中士六人，下士十有二人，府三人，史六人，胥十有六人，徒百有六十人。

掌囚，下士十有二人，府六人，史十有二人，徒百有二十人。

掌戮，下士二人，史一人，徒十有二人。

司隸，中士二人，下士十有二人，府五人，史十人，胥二十人，徒二百人。

罪隸，百有二十人。

蠻隸，百有二十人。

閩隸，百有二十人。

夷隸，百有二十人。

貉隸，百有二十人。

布憲，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

禁殺戮，下士二人，史一人，徒十有二人。

禁暴氏，下士六人，史三人，胥六人，徒六十人。

野廬氏，下士六人，胥十有二人，徒百有二十人。

蜡氏，下士四人，徒四十人。

雍氏，下士二人，徒八人。

萍氏，下士二人，徒八人。

司寤氏，下士二人，徒八人。

司烜氏，下士六人，徒十有（二）（六）人。

條狼氏，下士六人，胥六人，徒六十人。

脩閭氏，下士二人，史一人，徒十有二人。

冥氏，下士二人，徒八人。

庶氏，下士一人，徒四人。

穴氏，下士一人，徒四人。

翬氏，下士二人，徒八人。

柞氏，下士八人，徒二十人。

薤氏，下士二人，徒二十人。

翬族氏，下士一人，徒二人。

翦氏，下士一人，徒二人。

赤友氏，下士一人，徒二人。

蠲氏，下士一人，徒二人。

壺涿氏，下士一人，徒二人。

庭氏，下士一人，徒二人。

銜枚氏，下士二人，徒八人。

伊耆氏，下士一人，徒二人。

大行人，中大夫二人；小行人，下大夫四人；司儀，上士八人，中士十有六人；行夫，下士三十有二人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

環人，中士四人，史四人，胥四人，徒四十人。

象胥，每翟上士一人，中士二人，下士八人，徒二十人。

掌客，上士二人，下士四人，府一人，史二人，胥二人，徒二十人。

掌訝，中士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

掌交，中士八人，府二人，史四人，徒三十有二人。

掌察，四方中士八人，史四人，徒十有六人。

掌貨賄，下士十有六人，史四人，徒三十有二人。

朝大夫，每國上士二人，下士四人，府一人，史二人，庶子八人，徒二十人。

都則，中士一人，下士二人，府一人，史二人，庶子四人，徒八十人。

都士，中士二人，下士四人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。家士亦如之。

大司寇之職，掌建邦之三典以佐王刑邦國，詰四方：一曰刑新國用輕典，二曰刑平國用中典，三曰刑亂國用重典。以五刑糾萬民：一曰野刑，上功糾力；二曰軍刑，上命糾守；三曰鄉刑，上德糾孝；四曰官刑，上能糾職；五曰國刑，上愿糾（暴）（恭）。以圜土聚教罷民，凡害人者，寘之圜土而施職事焉，以明刑耻之；其能改者，反于中國，不齒三年；其不能改而出圜土者，殺。以兩造禁民訟，入束矢於朝，然後聽之；以兩劑禁民獄，入鈞金，三日乃致于朝，然後聽之。以嘉石平罷民，凡萬民之有罪過而未麗

於灋而害於州里者，桎梏而坐諸嘉石，役諸司空。重罪旬有（三）（二）日坐，耆役；其次九日坐，九月役；其次七日坐，七月役；其次五日坐，五月役；其下罪三日坐，三月役。使州里任之，則宥而舍之。以肺石（遠）（達）窮民，凡遠近惻獨老幼之欲有復於上而其長弗達者，立於肺石，三日，士聽其辭，以告於上而罪其長。正月之吉，始和布刑于邦國、都鄙，乃縣刑象之灋于象魏，使萬民觀刑象，挾日而斂之。凡邦之大盟約，涖其盟書而登之于天府，大史、內史、司會及六官皆受其貳而藏之。凡諸侯之獄訟，以邦典定之；凡卿大夫之獄訟，以邦灋斷之；凡庶民之獄訟，以邦成弊之。大祭祀，奉犬牲。若禋祀五帝，則戒之日，涖誓百官，戒于百族，及納亨，前王，祭之日亦如之，奉其明水火。凡朝覲、會同，前王，大喪亦如之。大軍旅，涖戮于社。凡邦之大事，使其屬蹕。

小司寇之職，掌外朝之政，以致萬民而詢焉：一曰詢國危，二曰詢國遷，三曰詢立君。其位：王南鄉，三公及州長、百姓北面，群臣西面，群吏東面。小司寇擯以叙進而問焉，以衆輔志而弊謀。以五刑聽萬民之獄訟，附于刑，用情訊之，至于旬，乃弊之，讀書則用灋。凡命夫命婦，不躬坐獄訟。凡王之同族有罪，不即市。以五聲聽獄訟，求民情：一曰辭聽，二曰色聽，三曰氣聽，四曰耳聽，五曰目聽。以八辟麗邦灋，附刑罰：一曰議親之辟，二曰議故之辟，三曰議賢之辟，四曰議能之辟，五曰議功之辟，六曰議貴之辟，七曰議勤之辟，八曰議賓之辟。以三刺斷庶民獄訟之中：一曰訊群臣，二曰訊群吏，三曰訊萬民。聽民之所刺宥，以施上服下服之刑。及大比，登民數，自生齒以上，登于天府。內史、司會、冢宰貳之，以制國用。小祭祀，奉犬牲。凡禋祀五帝，實鑊水，納亨亦如之。大賓客，前王而辟，后、世子之喪亦如之。小師，涖戮。凡國之大事，使其屬蹕。孟冬，祀司民，獻民數於王，王拜受之，以圖國用而進退之。歲終，則令群士計獄弊訟，登中于天府。正歲，帥其屬而觀刑象，令以木鐸，曰：“不用灋者，國有常刑。”令群士。乃宣布于四方，憲刑禁。乃命其屬入會，乃致事。

士師之職，掌國之五禁之灋以左右刑罰：一曰宮禁，二曰官禁，三曰國禁，四曰野禁，五曰軍禁，皆以木鐸徇之于朝，書而縣于門閭。以五戒先後刑罰，毋使罪麗于民：一曰誓，用之于軍旅；二曰誥，用之于會同；三曰禁，用諸田役；四曰糾，用諸國中；五曰憲，用諸都鄙。掌鄉合州黨族閭比之聯與其民人之什伍，使之相安相受，以比追胥之事，以施刑罰慶賞。掌官中之政令。察獄訟之辭，以詔司寇斷獄弊訟，致邦令。掌士之八成：一曰邦鈞，二曰邦賊，三曰邦謀，四（者）（曰）犯邦令，五曰擣邦令，六曰爲邦盜，七曰爲邦朋，八曰爲邦誣。若邦凶荒，則以荒（辯）（貶）之法治之，令移民、通財、糾守、緩刑。凡以財獄訟者，正之以傅別、約劑。若祭勝國之社稷，則爲之尸。王燕出入，則前驅而辟。祀五帝，則沃尸及王盥，洎鑊水。凡刳珥，則奉犬牲。諸侯爲賓，則帥其屬而蹕于王宮，大喪亦如之。大師，帥其屬而禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之。歲終，則令正要會。正歲，帥其屬而憲禁令于國及郊野。

鄉士掌國中，各掌其鄉之民數而糾戒之，聽其獄訟，察其辭，辯其獄訟，異其死刑之罪而要之，旬而職聽于朝。司寇聽之，斷其獄、弊其訟于朝。群士司刑皆在，各麗其灋以議獄訟。獄訟成，士師受中，協日刑殺，肆之三日。若欲免之，則王會其期。大祭祀、大喪紀、大軍旅、大賓客，則各掌其鄉之禁令，帥其屬夾道而蹕。三公若有邦事，則爲之前驅而辟，其喪亦如之。凡國有大事，則戮其犯命者。

遂士掌四郊，各掌其遂之民數而糾其戒令，聽其獄訟，察其辭，辨其獄訟，異其死刑之罪而要之，二旬而職聽于朝。司寇聽之，斷其獄、弊其訟于朝。群士司刑皆在，各麗其灋以議獄訟。獄訟成，士師受中，協日就郊而刑殺，各於其遂，（肆）（肆）之三日。若欲免之，則王令三公會其期。若邦有大事聚衆庶，則各掌其遂之禁令，帥其屬而蹕。六卿若有邦事，則爲之前驅而辟，其喪亦如之。凡郊有大事，則戮其犯命者。

縣士掌野，各掌其縣之民數，糾其戒令而聽其獄訟，察其辭，辨其獄訟，異其死刑之罪而要之，三旬而職聽于朝。司寇聽之，斷其獄、弊其訟于朝。群士司刑皆在，各麗其灋以議獄訟。獄訟成，士師受中，協日刑殺，各就其縣，肆之三日。若欲免之，則王命六卿會其期。若邦有大役聚衆庶，則各掌其縣之禁令。若大夫有邦事，則爲之前驅而辟，其喪亦如之。凡野有大事，則戮其犯命者。



方士掌都家，聽其獄訟之辭，辨其死刑之罪而要之，三月而上獄訟于國。司寇聽其成于朝，群士司刑皆在，各麗其灋以議獄訟。獄訟成，士師受中，書其刑殺之成與其聽獄訟者。凡都家之大事聚衆庶，則各掌其方之禁令。以時脩其縣灋，若歲終，則省之而誅賞焉。凡都家之士所上治，則主之。

訝士掌四方之獄訟，論罪刑于邦國。凡四方之有治於士者，造焉。四方有亂獄，則往而成之。邦有賓客，則與行人送逆之，入於國，則爲之前驅而辟，野亦如之。居館，則帥其屬而爲之蹕，誅戮暴客者。客出入則道之，有治則贊之。凡邦之大事聚衆庶，則讀其誓禁。

朝士掌建邦外朝之灋：左九棘，孤卿大夫位焉，群士在其後；右九棘，公侯伯子男位焉，群吏在其後；面三槐，三公位焉，州長衆庶在其後；左嘉石，平罷民焉；右肺石，達窮民焉。帥其屬而以鞭呼趨且辟，禁慢朝、錯立、族談者。凡得獲貨賄、人民、六畜者，委于朝，告于士，旬而舉之，大者公之，小者庶民私之。凡士之治有期日：國中一旬，郊二旬，野三旬，都三月，邦國替。期內之治聽，期外不聽。凡有責者，有判書以治，則聽。凡民同貨財者，令以國灋行之，犯令者刑罰之。凡屬責者，以其地傳而聽其辭。凡盜賊軍鄉邑及家人，殺之無罪。凡報仇讎者，書於士，殺之無罪。若邦凶荒、札喪、寇戎之故，則令邦國、都家、縣鄙慮刑貶。

司民掌登萬民之數，自生齒以上皆書於版，辨其國中與其都鄙及其郊野，異其男女，歲登下其死生。及三年大比，以萬民之數詔司寇。司寇及孟冬祀司民之日，獻其數于王。王拜受之，登于天府。內史、司會、冢宰貳之，以贊王治。

司刑掌五刑之灋，以麗萬民之罪。墨罪五百，劓罪五百，宮罪五百，剕罪五百，殺罪五百。若司寇斷獄弊訟，則以五刑之灋詔刑罰而以辨罪之輕重。

司刺掌三刺、三宥、三赦之灋，以贊司寇聽獄訟。壹刺曰訊群臣，再刺曰訊群吏，三刺曰訊萬民；壹宥曰不識，再宥曰過失，三宥曰遺忘；壹赦曰幼弱，再赦曰老旻，三赦曰蠢愚。以此三灋者求民情，斷民中而施上服下服之罪，然後刑殺。

司約掌邦國及萬民之約劑，治神之約爲上，治民之約次之，治地之約次之，治功之約次之，治器之約次之，治摯之約次之。凡大約劑，書於宗彝；小約劑，書於丹圖。若有訟者，則珥而辟藏，其不信者服墨刑。若大亂，則六官辟藏，其不信者殺。

司盟掌盟載之灋。凡邦國有疑會同，則掌其盟約之載及其禮儀，北面詔明神。既盟，則貳之。盟萬民之犯命者、詛其不信者亦如之。凡民之有約劑者，其貳在司盟。有獄訟者，則使之盟詛。凡盟詛，各以其地域之衆庶共其牲而致焉。既盟，則爲司盟共祈酒脯。

職金掌凡金、玉、錫、石、丹、青之戒令，受其入征者，辨其物之嫩惡與其數量，楬而璽之，入其金、錫于爲兵器之府，入其玉、石、丹、青于守藏之府，入其要。掌受士之金罰、貨罰，入于司兵。旅于上帝，則共其金版。饗諸侯亦如之。凡國有大故而用金、石，則掌其令。

司厲掌盜賊之任器、貨賄，辨其物，皆有數量，賈而楬之，入于司兵。其奴，男子入于罪隸，女子入于舂槁。凡有爵者與七十者與未亂者，皆不爲奴。

犬人掌犬牲。凡祭祀，共犬牲，用牲物，伏、瘞亦如之。凡幾、珥、沈、辜，用驪可也。凡相犬、牽犬者屬焉，掌其政治。

司圜掌收教罷民。凡害人者，弗使冠飾而加明刑焉，任之以事而收教之。能改者，上罪三年而舍，中罪二年而舍，下罪一年而舍。其不能改而出圜土者，殺。雖出，三年不齒。凡圜土之刑人也不虧體，其罰人也不虧財。

掌囚掌守盜賊，凡囚者。上罪桎梏而桎，中罪桎梏，下罪梏，王之同族桎，有爵者桎，以待弊罪。及刑殺，告刑于王，奉而適朝，士加明梏，以適市而刑殺之。凡有爵者與王之同族，奉而適甸師氏，以待刑殺。

掌戮掌斬殺賊諜而（搏）（膊）之。凡殺其親者，焚之；殺王之親者，辜之。凡殺人者，踣諸市，

肆之三日，刑盜于市，凡罪之麗於灋者亦如之。唯王之同族與有爵者，殺之于甸師氏。凡軍旅、田役斬殺刑戮亦如之。墨者使守門，劓者使守關，宮者使守內，剕者使守囿，髡者使守積。

司隸掌五隸之灋，辨其物而掌其政令：帥其民而搏盜賊，役國中之辱事，爲百官積任器，凡囚執人之事；邦有祭祀、賓客、喪紀之事，則役其煩辱之事；掌帥四翟之隸，使之皆服其邦之服，執其邦之兵，守王宮與野舍之厲禁。

罪隸掌役百官府與凡有守者，掌使令之小事。凡封國若家，牛助爲牽傍。（其守王宮與其厲禁者，如蠻隸之事。）

蠻隸掌役校人養馬。其在王宮者執其國之兵以守王宮，在野外則守厲禁。

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之（，與鳥言）。掌子則取隸焉。（其守王宮者與其守厲禁者，如蠻隸之事。）

夷隸掌役牧人養牛（馬，與鳥言）。其守王宮者與其守厲禁者，如蠻隸之事。

貉隸掌役服不氏（而）養獸而教擾之，掌與獸言。其守王宮者與其守厲禁者，如蠻隸之事。

布憲掌憲邦之刑禁。正月之吉，執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁，以詰四方邦國及其都鄙，達于四海。凡邦之大事合衆庶，則以刑禁號令。

禁殺戮掌司斬殺戮者、凡傷人見血而不以告者、攘獄者、遏訟者，以告而誅之。

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者、矯誣犯禁者、作言語而不信者，以告而誅之。凡國聚衆庶，則戮其犯禁者以徇。凡奚隸聚而出入者，則司牧之，戮其犯禁者。

野廬氏掌達國道路至于四畿，比國郊及野之道路、宿息、井樹。若有賓客，則令守涂地之人聚櫟之，有相翔者（則）誅之。凡道路之舟車輦互者，叙而行之。凡有節者及有爵者至，則爲之辟。禁野之橫行徑逾者。凡國之大事，比脩除道路者。掌凡道禁。邦之（有）大師，則令埽道路，且以幾禁行作不時者、不物者。

蜡氏掌除鼫。凡國之大祭祀，令州里除不蠲，禁刑者、任人及凶服者以及郊野，大師、大賓客亦如之。若有死於道路者，則令埋而置楬焉，書其日月焉，縣其衣服、任器于有地之官，以待其人。掌凡國之鼫禁。

雍氏掌溝瀆澮池之禁，凡害於國稼者。春令爲阱獲溝瀆之利於民者，秋令塞阱杜獲。禁山之爲苑、澤之沈者。

萍氏掌國之水禁。幾酒，謹酒，禁川游者。

司寤氏掌夜時：以星分夜，以詔夜士夜禁；禦晨行者，禁宵行者、夜遊者。

司烜氏掌以夫遂取明火於日，以鑒取明水於月，以共祭祀之明蠶、明燭，共明水。凡邦之大事，共墳燭庭燎。中春，以木鐸脩火禁于國中。軍旅，脩火禁。邦若屋誅，則爲明竈焉。

條狼氏掌執鞭以趨辟。王出入則八人夾道，公則六人，侯伯則四人，子男則二人。凡誓，執鞭以趨於前，且命之。誓僕、右曰殺，誓馭曰車轡，誓大夫曰敢不關，鞭五百，誓師曰三百，誓邦之大（史）（事）曰殺，誓小（史）（事）曰墨。

脩閭氏掌比國中宿互櫟者與其國粥而比其追胥者而賞罰之，禁徑逾者與以兵革趨行者與馳騁於國中者。邦有故，則令守其間互，唯執節者不幾。

冥氏掌設弧張，爲阱獲以攻猛獸，以靈鼓（馭）（馭）之。若得其獸，則獻其皮、革、齒、須、備。

庶氏掌除毒蠱，以攻說禳之、嘉草攻之。凡（馭）（馭）蠱，則令之比之。

穴氏掌攻蟄獸，各以其物火之，以時獻其珍異皮革。

翬氏掌攻猛鳥，各以其物爲媒而撝之，以時獻其羽翮。

柞氏掌攻草木及林麓。夏日至，令刊陽木而火之；冬日至，令剝陰木而水之。若欲其化也，則春秋變其水火。凡攻木者，掌其政令。

雉氏掌殺草。春始生而萌之，夏日至而夷之，秋繩而芟之，冬日至而耜之。若欲其化也，則以水火變之。掌凡殺草之政令。

哲蒞氏掌覆夭鳥之巢。以方書十日之號，十有二辰之號，十有二月之號，十有二歲之號，二十有八星之號，縣其巢上，則去之。

翦氏掌除蠹物，以攻荼攻之，以莽草熏之，凡庶蠹之事。

赤友氏掌除牆屋，以蜃炭攻之，以灰洒毒之。凡隙屋，除其狸蟲。

蠲氏掌去鼃鼃，焚牡鞠，以灰洒之，則死。以其烟被之，則凡水蟲無聲。

壺涿氏掌除水蟲，以炮土之鼓（毆）（毆）之，以焚石投之。若欲殺其神，則以牡槀午貫象齒而沈之，則其神死，淵爲陵。

庭氏掌射國中之夭鳥。若不見其鳥獸，則以救日之弓與救月之矢夜射之。若神也，則以大陰之弓與枉矢射之。

銜枚氏掌司蹕：國之大祭祀，令禁無蹕；軍旅、田役，令銜枚；禁蹕呼喚鳴於國中者、行歌哭於國中之道者。

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸；軍旅，授有爵者杖；共王之齒杖。

大行人掌大賓之禮及大客之儀，以親諸侯：春朝諸侯而圖天下之事，秋覲以比邦國之功，夏宗以陳天下之謨，冬遇以協諸侯之慮，時會以發四方之禁，殷同以施天下之政，時聘以結諸侯之好，殷覲以除邦國之慝，問問以諭諸侯之志，歸賑以交諸侯之福，賀慶以贊諸侯之喜，致饗以補諸侯之裁。以九儀辨諸侯之命、等諸臣之爵，以同邦國之禮而待其賓客：上公之禮，執桓圭九寸，纁藉九寸，冕服九章，建常九旒，樊纓九就，貳車九乘，介九人，禮九牢，其朝位賓主之間九十步，立當車軹，摯者五人，廟中將幣三享，王禮再裸而酢，饗禮九獻，食禮九舉，出入五積，三問三勞；諸侯之禮，執信圭七寸，纁藉七寸，冕服七章，建常七旒，樊纓七就，貳車七乘，介七人，禮七牢，朝位賓主之間七十步，立當前（疾）（侯），摯者四人，廟中將幣三享，王禮壹裸而酢，饗禮七獻，食禮七舉，出入四積，再問再勞；諸伯執躬圭，其他皆如諸侯之禮；諸子執穀璧五寸，纁藉五寸，冕服五章，建常五旒，樊纓五就，貳車五乘，介五人，禮五牢，朝位賓主之間五十步，立當車衡，摯者三人，廟中將幣三享，王禮壹裸不酢，饗禮五獻，食禮五舉，出入三積，壹問壹勞；諸男執蒲璧，其他皆如諸子之禮。凡大國之孤，執皮帛以繼小國之君，出入三積，不問壹勞，朝位當車前，不交摯，廟中無相，以酒禮之，其他皆視小國之君。凡諸侯之卿，其禮各下其君二等以下，及其大夫士皆如之。邦畿方千里，其外方五百里謂之侯服，歲壹見，其貢祀物。又其外方五百里謂之甸服，二歲壹見，其貢嬪物。又其外方五百里謂之男服，三歲壹見，其貢器物。又其外方五百里謂之采服，四歲壹見，其貢服物。又其外方五百里謂之衛服，五歲壹見，其貢材物。又其外方五百里謂之要服，六歲壹見，其貢貨物。九州之外謂之蕃國，世壹見，各以其所貴實爲摯。王之所以撫邦國諸侯者：歲徧存；三歲徧覲；五歲徧省；七歲屬象胥，諭言語，協辭命；九歲屬瞽、史，諭書名，聽聲音；十有一歲達瑞節，同度量，成牢禮，同數器，脩灋則；十有二歲王巡守殷國。凡諸侯之王事，辨其位，正其等，協其禮，賓而見之。若有大喪，則詔相諸侯之禮。若有四方之大事，則受其幣，聽其辭。凡諸侯之邦交，歲相問也，殷相聘也，世相朝也。

小行人掌邦國賓客之禮籍，以待四方之使者。令諸侯春入貢，秋獻功，王親受之，各以其國之籍禮之。凡諸侯入王，則逆勞于畿。及郊勞、胝館、將幣，爲承而摯。凡四方之使者，大客則摯，小客則受其幣而聽其辭。使適四方，協九儀。賓客之禮：朝、覲、宗、遇、會、同，君之禮也；存、覲、省、聘、問，臣之禮也。達天下之六節：山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆以金爲之；道路用旌節，門關用符節，都鄙用管節，皆以竹爲之。成六瑞：王用珽圭，公用桓圭，侯用信圭，伯用躬圭，子用穀璧，男用蒲璧。合六幣：圭以馬，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼。此六物者，以和諸侯之好故。若國札喪，則令賻補之；若國凶荒，則令賙委之；若國師役，則令犒餼之；若國有福事，則令慶賀之；

若國有禍裁，則令哀弔之。凡此五物者，治其事故。及其萬民之利害爲一書，其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書，其悖逆暴亂作惡猶犯令者爲一書，其札喪凶荒厄貧爲一書，其康樂和親安平爲一書。凡此五物者，每國辨異之，以反命于王，以周知天下之故。

司儀掌九儀之賓客擯相之禮，以詔儀容、辭令、揖讓之節：將合諸侯，則令爲壇三成，宮，旁一門；詔王儀，南鄉見諸侯，土揖庶姓，時揖異姓，天揖同姓；及其擯之，各以其禮，公於上等，侯伯於中等，子男於下等；其將幣亦如之，其禮亦如之；王燕，則諸侯毛。凡諸公相爲賓，主國五積，三問，皆三辭拜受，皆旅擯，再勞，三辭，三揖，登，拜受，拜送。主君郊勞，交擯，三辭，車逆，拜辱，三揖，三辭，拜受，車送，三還，再拜。致館亦如之。致飧如致積之禮。及將幣，交擯，三辭，車逆，拜辱，賓車進，荅拜，三揖，三讓，每門止一相，及廟，唯上相入。賓三揖，三讓，登，再拜，（授）（受）幣，賓拜送幣。每事如初，（賓）（僎）亦如之。及出，車送，三請三進，再拜，賓三還三辭，告辟。致饗、饗、還圭、饗、食、致贈、郊送，皆如將幣之儀。賓之拜禮：拜饗、饗、食。賓繼主君，皆如主國之禮。諸侯、諸伯、諸子、諸男之相爲賓也各以其禮，相待也如諸公之儀。諸公之臣相爲國客，則三積，皆三辭拜受。及大夫郊勞，旅擯，三辭，拜辱，三讓，登，聽命，下拜，登受。（賓）（僎）使者如初之儀。及退，拜送。致館如初之儀。及將幣，旅擯，三辭，拜逆，客辟，三揖，每門止一相，及廟，唯君相入，三讓，客登，拜，客三辟，授幣，下，出。每事如初之儀。及禮、私面、私獻，皆再拜稽首，君荅拜。出，及中門之外，問君，客再拜對，君拜，客辟而對；君問大夫，客對；君勞客，客再拜稽首，君荅拜，客趨辟。致饗、饗如勞之禮，饗食還圭如將幣之儀。君館客，客辟，介受命，遂送，客從，拜辱于朝。明日，客拜禮賜，遂行，如入之積。凡侯、伯、子、男之臣，以其國之爵相爲客而相禮，其儀亦如之。凡四方之賓客禮儀、辭命、餼牢、賜獻，以二等從其爵而上下之。凡賓客，送逆同禮。凡諸侯之交，各稱其邦而爲之幣，以其幣爲之禮。凡行人之儀，不朝不夕，不正其主面，亦不背客。

行夫掌邦國傳遽之小事、媿惡而無禮者。凡其使也，必以旌節。雖道有難而不時，必達。居於其國，則掌行人之勞辱事，焉使則介之。

環人掌送逆邦國之通賓客，以路節達諸四方。舍則授館，令聚櫟，有任器，則令環之。凡門關無幾，送逆及疆。

象胥掌蠻、夷、閩、貉、戎、狄之國使，掌傳王之言而論說焉，以和親之。若以時入賓，則協其禮與其辭，言傳之，凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之。凡國之大喪，詔相國客之禮儀而正其位。凡軍旅會同，受國客幣而賓禮之。凡作事，王之大事，諸侯；次事，卿；次事，大夫；次事，上士；下事，庶子。

掌客掌四方賓客之牢禮、餼獻、飲食之等數與其政治。王合諸侯而饗禮，則具十有二牢，庶具百物備，諸侯長十有再獻。王巡守殷（國）（同），則國君膳以牲犢，令百官百牲皆具。從者，三公眡上公之禮，卿眡侯伯之禮，大夫眡子男之禮，士眡諸侯之卿禮，庶子壹眡其大夫之禮。凡諸侯之禮：上公五積，皆眡飧牽，三問皆脩（，群介、行人、宰、史皆有牢）；飧五牢，食四十，簠十，豆四十，鉶（四）（三）十有二，壺四十，鼎簋十有二，（牲）（腥）三十有六，皆陳；饗餼九牢，其死牢如飧之陳，牽四牢，米百有二十筥，醯醢百有二十饔，（車）皆陳；車米眡生牢，牢十車，車乘有五簋，車禾眡死牢，牢十車，車三秬，芻薪倍禾，皆陳；乘禽日九十雙，殷膳大牢，以及歸，三饗、三食、三燕，若弗酌則以幣致之；凡介、行人、宰、史皆有飧饗餼，以其爵等爲之牢禮之陳數，唯上介有禽獻；夫人致禮，八壺、八豆、八簋，膳大牢，致饗大牢，食大牢；卿皆見，以羔，膳大牢。侯伯四積，皆眡飧牽，再問皆脩；飧四牢，食三十有二，簠八，豆三十有二，鉶二十有（八）（四），壺三十有二，鼎簋十有二，腥二十有七，皆陳；饗餼七牢，其死牢如飧之陳，牽三牢，米百筥，醯醢百饔，皆陳；米三十車，禾四十車，芻薪倍禾，皆陳；乘禽日七十雙，殷膳大牢，（三）（再）饗、再食、再燕；凡介、行人、宰、史皆有飧饗餼，以其爵等爲之禮，唯上介有禽獻；夫人致禮，八壺、八豆、八簋，膳大牢，致饗大牢；卿皆見，以羔，膳特牛。

子男三積，皆眡飧牽，壹問以脩；飧三牢，食二十有四，簠六，豆二十有四，鉶十有（八）（六），壺二十有四，鼎簋十有二，牲十有八，皆陳；饗餼五牢，其死牢如飧之陳，牽二牢，米八十筥，醯醢八十鬻，皆陳；米二十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳；乘禽日五十雙，壹饗、壹食、壹燕；凡介、行人、宰、史皆有飧饗餼，以其爵等爲之禮，唯上介有禽獻；夫人致禮，六壺、六豆、六籩，膳眡致饗；親見卿，皆膳特牛。凡諸侯之卿大夫士爲國客，則如其介之禮以待之。凡禮賓客，國新殺禮，凶荒殺禮，札喪殺禮，禍裁殺禮，在野在外殺禮。凡賓客死，致禮以喪用。賓客有喪，唯芻稍之受。遭主國之喪，不受饗食，受（牲）（腥）禮。

掌訝掌邦國之等籍，以待賓客。若將有國賓客至，則戒官脩委積，與士逆賓于疆，爲前驅而入。及宿，則令聚櫟。及委，則致積。至于國，賓入館，次于舍門外，待事于客。及將幣，爲前驅。至于朝，詔其位，入復。及退亦如之。凡賓客之治，令訝，訝治之。凡從者出，則使人道之。及歸，送亦如之。凡賓客，諸侯有卿訝，卿有大夫訝，大夫有士訝，士皆有訝。凡訝者，賓客至而往，詔相其事而掌其治令。

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者，道王之德意志慮，使咸知王之好惡，辟行之。使和諸侯之好，達萬民之說。掌邦國之通事而結其交好，以諭九稅之利，九禮之親，九牧之維，九禁之難，九戎之威。

掌察。

掌貨賄。

朝大夫掌都家之國治。日朝以聽國事故，以告其君長。國有政令，則令其朝大夫。凡都家之治於國者，必因其朝大夫，然後聽之，唯大事弗因。凡都家之治有不及者，則誅其朝大夫。在軍旅，則誅其有司。

都則。

都士。

家士。

## 冬官考工記第六

國有六職，百工與居一焉。或坐而論道；或作而行之；或審曲面勢，以飭五材，以辨民器；或通四方之珍異以資之；或飭力以長地財；或治絲麻以成之。坐而論道，謂之王公；作而行之，謂之士大夫；審曲面勢，以飭五材，以辨民器，謂之百工；通四方之珍異以資之，謂之商旅；飭力以長地財，謂之農夫；治絲麻以成之，謂之婦功。粵無鎛，燕無函，秦無廬，胡無弓車。粵之無鎛也，非無鎛也，夫人而能爲鎛也；燕之無函也，非無函也，夫人而能爲函也；秦之無廬也，非無廬也，夫人而能爲廬也；胡之無弓車也，非無弓車也，夫人而能爲弓車也。知者創物，巧者述之，守之世，謂之工。百工之事，皆聖人之作也。燔金以爲刃，凝土以爲器，作車以行陸，作舟以行水，此皆聖人之所作也。天有時，地有氣，材有美，工有巧，合此四者，然後可以爲良。材美工巧，然而不良，則不時、不得地氣也。橘逾淮而北爲枳，鸛鵒不逾濟，貉逾汶則死，此地氣然也。鄭之刀，宋之斤，魯之削，吳粵之劍，遷乎其地而弗能爲良，地氣然也。燕之角，荆之幹，胡之筥，吳粵之金錫，此材之美者也。天有時以生，有時以殺，草木有時以生，有時以死，石有時以泐，水有時以凝，有時以澤，此天時也。凡攻木之工七，攻金之工六，攻皮之工五，設色之工五，刮摩之工五，搏埴之工二。攻木之工：輪、輿、弓、廬、匠、車、梓。攻金之工：築、冶、鳧、櫟、段、桃。攻皮之工：函、鮑、鞞、韋、裘。設色之工：畫、績、鍾、筐、幌。刮摩之工：玉、柳、雕、矢、磬。搏埴之工：陶、甌。有虞氏上陶，夏后氏上匠，殷人上梓，周人上輿。故一器而工聚焉者，車爲多。車有六等之數：車軫四尺，謂之一等；戈秘六尺有六寸，既建而地，崇於軫四尺，謂之二等；人長八尺，崇於戈四尺，謂之三等；殳長尋有四尺，崇於人四尺，謂之四等；

車戟常，崇於戛四尺，謂之五等；酋矛常有四尺，崇於戟四尺，謂之六等。車謂之六等之數。凡察車之道，必自載於地者始也，是故察車自輪始。凡察車之道，欲其樸屬而微至。不樸屬，無以爲完久也；不微至，無以爲威速也。輪已崇，則人不能登也；輪已庫，則於馬終古登阨也。故兵車之輪六尺有六寸，田車之輪六尺有三寸，乘車之輪六尺有六寸。六尺有六寸之輪，軹崇三尺有三寸也，加軫與轢焉四尺也。人長八尺，登下以爲節。

輪人爲輪，斬三材必以其時。三材既具，巧者和之。轂也者，以爲利轉也；輻也者，以爲直指也；牙也者，以爲固抱也。輪敝，三材不失職，謂之完。望而眡其輪，欲其悞爾而（下）（不）進也。進而眡之，欲其微至也。無所取之，取諸圓也。望其輻，欲其掣爾而纖也。進而眡之，欲其肉稱也。無所取之，取諸易直也。望其轂，欲其眼也。進而眡之，欲其嚮之廉也。無所取之，取諸急也。眡其綆，欲其（蚤）（爪）之正也。察其菑（蚤）（爪）不齟，則輪雖敝不匡。凡斬轂之道，必矩其陰陽。陽也者稹理而堅，陰也者疏理而柔，是故以火養其陰而齊諸其陽，則轂雖敝不斂。轂小而長則柞，大而短則摯。是故六分其輪崇，以其一爲之牙圍。參分其牙圍而漆其二，桴其漆內而中誦之，以爲之轂長，以其長爲之圍，以其圍之防稍其藪。五分其轂之長，去（一）（二）以爲賢，去三以爲軹。容轂必直，陳篆必正，施膠必厚，施筋必數，嚮必負幹。既摩，革色青白，謂之轂之善。參分其轂長，二在外，一在內，以置其輻。凡輻，量其鑿深以爲輻廣。輻廣而鑿淺，則是以大抗，雖有良工，莫之能固；鑿深而輻小，則是固有餘而強不足也。故竝其輻廣以爲之弱，則雖有重任，轂不折。參分其輻之長而殺其一，則雖有深泥，亦弗之濂也。參分其股圍，去一以爲骹圍。揉輻必齊，平沈必均，直以指牙。牙得，則無桢而固；不得，則有桢必足見也。六尺有六寸之輪，綆參分寸之二，謂之輪之固。凡爲輪，行澤者欲杼，行山者欲侔。杼以行澤，則是刀以割塗也，是故塗不附；侔以行山，則是搏以行石也，是故輪雖敝，不齟於鑿。凡揉牙，外不廉而內不挫、旁不腫，謂之用火之善。是故規之，以眡其圓也；萬之，以眡其匡也；縣之，以眡其輻之直也；水之，以眡其平沈之均也；量其藪以黍，以眡其同也；權之，以眡其輕重之侔也。故可規、可萬、可水、可縣、可量、可權也，謂之國工。輪人爲蓋，達常圍三寸，桎圍倍之，六寸。信其桎圍以爲部廣，部廣六寸。部長二尺，桎長倍之，四尺者二。十分寸之一謂之枚。部尊一枚，弓鑿廣四枚，鑿上二枚，鑿下四枚，鑿深二寸有半，下直二枚，鑿端一枚。弓長六尺謂之底軹，五尺謂之底輪，四尺謂之底軫。參分弓長而揉其一。參分其股圍，去一以爲（蚤）（爪）圍。參分弓長，以其一爲之尊。上欲尊而宇欲卑，上尊而宇卑，則吐水疾而雷遠。蓋已崇則難爲門也，蓋已卑是蔽目也，是故蓋崇十尺。良蓋弗冒弗紘，殷畝而馳不隊，謂之國工。

輿人爲車，輪崇、車廣、衡長，參如一，謂之參稱。參分車廣，去一以爲隧。參分其隧，一在前，二在後，以揉其式。以其廣之半爲之式崇，以其隧之半爲之較崇。六分其廣，以一爲之軫圍。參分軾圍，去一以爲式圍。參分式圍，去一以爲較圍。參分較圍，去一以爲軹圍。參分軹圍，去一以爲轡圍。圍者中規，方者中矩，立者中縣，衡者中水，直者如生焉，繼者如附焉。凡居材，大與小無并，大倚小則摧，引之則絕。棧車欲弇，飾車欲侈。

輶人爲輶。輶有三度，軸有三理。國馬之輶深四尺有七寸，田馬之輶深四尺，驚馬之輶深三尺有三寸。軸有三理：一者以爲嫩也，二者以爲久也，三者以爲利也。輶前十尺，而策半之。凡任木：任正者，十分其輶之長，以其一爲之圍；衡任者，五分其長，以其一爲之圍。小於度，謂之無任。五分其軾間，以其一爲之軸圍。十分其輶之長，以其一爲之當兔之圍。參分其兔圍，去一以爲頸圍。五分其頸圍，去一以爲踵圍。凡揉輶，欲其孫而無弧深。今夫大車之輶摯，其登又難。既克其登，其覆車也必易。此無故，唯輶直且無橈也。是故大車平地既節軒摯之任，及其登阨，不伏其輶，必縊其牛。此無故，唯輶直且無橈也。故登阨者，信任者也，猶能以登。及其下阨也，不援其邸，必縊其牛後。此無故，唯輶直且無橈也。是故輶欲頌典。輶深則折，淺則負。輶注則利（準），（利）準則久，和則安。輶欲弧而無折，經而無絕。進則與馬謀，退則與人謀，終日馳騁，左不捷，行數千里，馬不契需，終歲御，衣衽不敝，

此惟輶之和也。勸登馬力，馬力既竭，輶猶能一取焉。良輶環濶，自伏兔不至輶七寸，輶中有濶，謂之國輶。輶之方也，以象地也。蓋之圓也，以象天也。輪輻三十，以象日月也。蓋弓二十有八，以象星也。龍旂九旂，以象大火也。鳥旂七旂，以象鶉火也。熊旗六旂，以象伐也。龜（虵）（旐）四旂，以象營室也。弧旌枉矢，以象弧也。

攻金之工，築氏執下齊，冶氏執上齊，鳧氏爲聲，栗氏爲量，段氏爲鑄器，桃氏爲刃。金有六齊：六分其金而錫居一，謂之鍾鼎之齊；五分其金而錫居一，謂之斧斤之齊；四分其金而錫居一，謂之戈戟之齊；參分其金而錫居一，謂之大刃之齊；五分其金而錫居二，謂之削殺矢之齊；金錫半，謂之鑿燧之齊。

築氏爲削，長尺博寸，合六而成規。欲新而無窮，敝盡而無惡。

冶氏爲（殺矢，刃長寸，圍寸，鋌十之，重三禬。）戈（，）廣二寸，內倍之，胡三之，援四之。已倨則不入，已句則不決，長內則折前，短內則不疾。是故倨句外博，重三鈺。戟廣寸有半寸，內三之，胡四之，援五之，倨句中矩，與刺重三鈺。

桃氏爲劍，臘廣二寸有半寸，兩從半之。以其臘廣爲之莖圍，長倍之。中其莖，設其後。參分其臘廣，去一以爲首廣而圍之。身長五其莖長，重九鈺，謂之上制，上士服之；身長四其莖長，重七鈺，謂之中制，中士服之；身長三其莖長，重五鈺，謂之下制，下士服之。

鳧氏爲鍾，兩欒謂之鈇，鈇間謂之于，于上謂之鼓，鼓上謂之鉦，鉦上謂之舞，舞上謂之甬，甬上謂之衡，鍾縣謂之旋，旋蟲謂之（幹）（幹），鍾帶謂之篆，篆間謂之枚，枚謂之景，于上之攢謂之隧。十分其鈇，去二以爲鉦，以其鉦爲之鈇間，去二分以爲之鼓間，以其鼓間爲之舞脩，去二分以爲舞廣，以其鉦之長爲之甬長，以其甬長爲之圍，參分其圍，去一以爲衡圍，參分其甬長，二在上，一在下，以設其旋。薄厚之所震動，清濁之所由出，侈弇之所由興，有說。鍾已厚則石，已薄則播，侈則柞，弇則鬱，長甬則震。是故大鍾十分其鼓間，以其一爲之厚；小鍾十分其鉦間，以其一爲之厚。鍾大而短，則其聲疾而短聞；鍾小而長，則其聲舒而遠聞。爲遂，六分其厚，以其一爲之深而圍之。

栗氏爲量，改煎金錫則不耗。不耗然後權之，權之然後準之，準之然後量之。量之以爲鬴，深尺，內方尺而圓其外，其實一鬴；其臀一寸，其實一豆；其耳三寸，其實一升。重一鈞，其聲中黃鍾之宮，概而不稅。其銘曰：“時文思索，允臻其極。嘉量既成，以觀四國。永啓厥後，茲器維則。”凡鑄金之狀：金與錫，黑濁之氣竭，黃白次之，黃白之氣竭，青白次之，青白之氣竭，青氣次之，然後可鑄也。

段氏。

函人爲甲，犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五屬。犀甲壽百年，兕甲壽二百年，合甲壽三百年。凡爲甲，必先爲容，然後制革。權其上旅與其下旅，而重若一，以其長爲之圍。凡甲，鍛不摯則不堅，已敝則橈。凡察革之道：眡其鑽空，欲其窻也；眡其裏，欲其易也；眡其朕，欲其直也；囊之，欲其約也；舉而眡之，欲其豐也；衣之，欲其無齡也。眡其鑽空而窻，則革堅也；眡其裏而易，則材更也；眡其朕而直，則制善也；囊之而約，則周也；舉之而豐，則明也；衣之無齡，則變也。

鮑人之事：望而眡之，欲其茶白也；進而握之，欲其柔而滑也；卷而搏之，欲其無迤也；眡其著，欲其淺也；察其線，欲其藏也。革欲其茶白而疾澣之，則堅；欲其柔滑而腥脂之，則需。引而信之，欲其直也。信之而直，則取材正也；信之而枉，則是一方緩、一方急也。若苟一方緩、一方急，則及其用之也，必自其急者先裂。若苟自急者先裂，則是以博爲賤也。卷而搏之而不迤，則厚薄序也；眡其著而淺，則革信也；察其線而藏，則雖敝不甗。

鞀人爲皋陶，長六尺有六寸，左右端廣六寸，中尺，厚三寸，穹者三之一，上三正。鼓長八尺，鼓四尺，中圍加三之一，謂之鼗鼓。爲皋鼓，長尋有四尺，鼓四尺，倨句磬折。凡冒鼓，必以啓蟄之日。良鼓瑕如積環。鼓大而短，則其聲疾而短聞；鼓小而長，則其聲舒而遠聞。

韋氏。

裘氏。

畫纁之事，雜五色，東方謂之青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，天謂之玄，地謂之黃。青與白相次也，赤與黑相次也，玄與黃相次也。青與赤謂之文，赤與白謂之章，白與黑謂之黼，黑與青謂之黻，五采備謂之繡。土以黃，其象方，天時變，火以圓，山以章，水以龍，鳥獸蛇。雜四時五色之位以章之，謂之巧。凡畫纁之事，後素功。

鍾氏染羽，以朱湛丹秫三月而熾之，淳而漬之。三入爲纁，五入爲緇，七入爲緇。

筐人。

幌氏涑絲，以浼水漚其絲七日，去地尺暴之，晝暴諸日，夜宿諸井，七日七夜，是謂水涑。涑帛，以欄爲灰，渥淳其帛，實諸澤器，淫之以蜃；清其灰而盪之，而揮之，而沃之，而盪之，而塗之，而宿之，明日沃而盪之，晝暴諸日，夜宿諸井，七日七夜，是謂水涑。

玉人之事：鎮圭尺有二寸，天子守之；命圭九寸，謂之桓圭，公守之；命圭七寸，謂之信圭，侯守之；命圭七寸，謂之躬圭，伯守之。天子執冒四寸，以朝諸侯。天子用全，上公用（龍）（龍），侯用瓚，伯用（將）（埒），繼子男執皮帛。天子圭中必。四圭尺有二寸，以祀天。大圭長三尺，杼上，終葵首，天子服之。土圭尺有五寸，以致日，以土地。裸圭尺有二寸，有瓚，以祀廟。琬圭九寸而纁，以象德。琰圭九寸，判規，以除慝，以易行。璧羨度尺，好三寸，以爲度。圭璧五寸，以祀日月星辰。璧琮九寸，諸侯以享天子。穀圭七寸，天子以聘女。大璋、中璋九寸，邊璋七寸，射四寸，厚寸，黃金勺，青金外，朱中，鼻寸，衡四寸，有纁，天子以巡守，宗祝以前馬。大璋亦如之，諸侯以聘女。瑑圭璋八寸，璧琮八寸，以覲聘。牙璋、中璋七寸，射二寸，厚寸，以起軍旅，以治兵守。駟琮五寸，宗后以爲權。大琮十有二寸，射四寸，厚寸，是謂內鎮，宗后守之。駟琮七寸，鼻寸有半寸，天子以爲權。兩圭五寸，有邸，以祀地，以旅四望。瑑琮八寸，諸侯以享夫人。案十有二寸，棗棗十有二列，諸侯純九，大夫純五，夫人以勞諸侯。璋邸射，素功，以祀山川，以致稍餼。

柳人。

雕人。

磬氏爲磬，倨句一矩有半。其博爲一，股爲二，鼓爲三。參分其股博，去一以爲鼓博。參分其鼓博，以其一爲之厚。已上則摩其旁，已下則摩其耑。

矢人爲矢，鍬矢參分，（莠）（殺）矢參分，一在前，二在後。兵矢、田矢五分，二在前，三在後。（殺）（莠）矢七分，三在前，四在後。參分其長而殺其一，五分其長而羽其一，以其（筈）（筈）厚爲之羽深，水之以辨其陰陽，夾其陰陽以設其比，夾其比以設其羽，參分其羽以設其刃，則雖有疾風，亦弗之能憚矣。刃長（二）寸，圍寸，鋌十之，重三垓。前弱則俛，後弱則翔，中弱則紆，中強則揚，羽豐則遲，羽殺則趨。是故夾而搖之，以眡其豐殺之節也；橈之，以眡其鴻殺之稱也。凡相（筈）（筈），欲生而搏，同搏欲重，同重節欲疏，同疏欲槩。

陶人爲甗，實二鬴，厚半寸，脣寸；盆，實二鬴，厚半寸，脣寸；甗，實二鬴，厚半寸，脣寸，七穿；鬲，實五鬴，厚半寸，脣寸；庾，實二鬴，厚半寸，脣寸。

瓶人爲簋，實一鬴，崇尺，厚半寸，脣寸；豆實三而成鬴，崇尺。

凡陶、瓶之事，髻墾薛暴不入市。器中膊，豆中縣。膊崇四尺，方四寸。

梓人爲筍虞。天下之大獸五：脂者、膏者、羸者、羽者、鱗者。宗廟之事：脂者、膏者以爲牲；羸者、羽者、鱗者以爲筍虞；外骨、內骨，却行、仄行、連行、紆行，以脰鳴者、以注鳴者、以旁鳴者、以翼鳴者、以股鳴者、以胷鳴者，謂之小蟲之屬，以爲雕琢。厚脣弇口，出目短耳，大胷燿後，大體短脰，若是者謂之羸屬，恒有力而不能走，其聲大而宏。有力而不能走，則於任重宜；大聲而宏，則於鍾宜。若是者以爲鍾虞，是故擊其所縣而由其虞鳴。銳喙決吻，數目顧脰，小體騫腹，若是者謂之羽屬，恒無力而輕，其聲清陽而遠聞。無力而輕，則於任輕宜；其聲清陽而遠聞，（則）於磬宜。若是者以爲



磬虞，故擊其所縣而由其虞鳴。小首而長，搏身而鴻，若是者謂之鱗屬，以爲筍。凡攫網援簪之類，必深其爪，出其目，作其鱗之而。深其爪，出其目，作其鱗之而，則於眡必撥爾而怒。苟撥爾而怒，則於任重宜。且其匪色，必似鳴矣。爪不深，目不出，鱗之而不作，則必積爾如委矣。苟積爾如委，則加任焉，則必如將廢措，其匪色必（似不）〔不似〕鳴矣。梓人爲飲器，勺一升，爵一升，（觚）〔觶〕三升。獻以爵而酬以（觚）〔觶〕，一獻而三酬，則一（豆）〔斗〕矣。食一豆肉，飲一（豆）〔斗〕酒，中人之食也。凡試梓，飲器鄉衡而實不盡，梓師罪之。梓人爲侯，廣與崇方，參分其廣而鵠居一焉。上兩個，與其身三，下兩個半之。上綱與下綱出舌尋，緝寸焉。張皮侯而棲鵠，則春以功；張五采之侯，則遠國屬；張獸侯，則王以息燕。祭侯之禮，以酒脯醢。其辭曰：“惟若寧侯，毋或若女不寧侯，不屬於王所，故抗而射女。強飲強食，詒女曾孫諸侯百福。”

廬人爲廬器，戈秘六尺有六寸，殳長尋有四尺，車戟常，酋矛常有四尺，夷矛三尋。凡兵無過三其身，過三其身，弗能用也，而無已，又以害人。故攻國之兵欲短，守國之兵欲長。攻國之人衆，行地遠，食飲飢，且涉山林之阻，是故兵欲短；守國之人寡，食飲飽，行地不遠，且不涉山林之阻，是故兵欲長。凡兵，句兵欲無（彈）〔彈〕，刺兵欲無蝟，是故句兵稊，刺兵搏。設兵同強，舉圍欲細，細則校；刺兵同強，舉圍欲重，重欲傳人，傳人則密，是故侵之。凡爲殳，五分其長，以其一爲之被而圍之。參分其圍，去一以爲晉圍；五分其晉圍，去一以爲首圍。凡爲酋矛，參分其長，二在前、一在後而圍之。五分其圍，去一以爲晉圍；參分其晉圍，去一以爲刺圍。凡試廬事，置而搖之，以眡其蝟也；灸諸牆，以眡其橈之均也；橫而搖之，以眡其勁也。六建既備，車不反覆，謂之國工。

匠人建國，水地以縣，置槷以縣，眡以景；爲規，識日出之景與日入之景；晝參諸日中之景，夜考之極星，以正朝夕。匠人營國，方九里，旁三門；國中九經九緯，經涂九軌；左祖右社，面朝後市，市朝一夫。夏后氏世室，堂脩二七，廣四脩一，五室，三四步，四三尺，九階，四旁兩夾窻，白盛，門堂三之二，室三之一。殷人重屋，堂脩七尋，堂崇三尺，四阿，重屋。周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵。室中度以几，堂上度以筵，宮中度以尋，野度以步，涂度以軌。廟門容大扃七个，闔門容小扃參个，路門不容乘車之五个，應門二徹參个。內有九室，九嬪居之；外有九室，九卿朝焉。九分其國以爲九分，九卿治之。王宮門阿之制五雉，宮隅之制七雉，城隅之制九雉。經涂九軌，環涂七軌，野涂五軌。門阿之制以爲都城之制，宮隅之制以爲諸侯之城制。環涂以爲諸侯經涂，野涂以爲都經涂。匠人爲溝洫：耜廣五寸，二耜爲耦，一耦之伐，廣尺、深尺，謂之畎；田首倍之，廣二尺、深二尺，謂之遂；九夫爲井，井間廣四尺、深四尺，謂之溝；方十里爲成，成間廣八尺、深八尺，謂之洫；方百里爲同，同間廣二尋、深二仞，謂之澮，專達於川，各載其名。凡天下之地執，兩山之間必有川焉，大川之上必有涂焉。凡溝逆地防，謂之不行；水屬不理孫，謂之不行。稍溝三十里而廣倍。凡行奠水，磬折以參伍，欲爲淵，則句於矩。凡溝必因水執，防必因地執。善溝者水漱之，善防者水淫之。凡爲防，廣與崇方，其網參分去一，大防外網。凡溝防，必一日先深之以爲式。里爲式，然後可以傳衆力。凡任，索約大汲其版，謂之無任。葺屋參分，瓦屋四分。困、窳、倉、城，逆牆六分。堂涂十有二分。竇，其崇三尺。牆厚三尺，崇三之。

車人之事：半矩謂之宣，一宣有半謂之櫛，一櫛有半（謂）之柯，一（柯）〔矩〕有半謂之磬折。車人爲耒，庇長尺有一寸，中直者三尺有三寸，上句者二尺有二寸。自其庇，緣其外，以至於首，以弦（其內，）六尺有六寸（，其內）與步相中也。堅地欲直庇，柔地欲句庇。直庇則利推，句庇則利發。倨句磬折，謂之中地。車人爲車，柯長三尺，博三寸，厚一寸有半，五分其長，以其一爲之首。轂長半柯，其圍一柯有半。輻長一柯有半，其博三寸，厚三之一。渠三柯者三。行澤者欲短轂，行山者欲長轂，短轂則利，長轂則安。行澤者反輶，行山者仄輶，反輶則易，仄輶則完。六分其輪崇，以其一爲之牙圍。柏車轂長一柯，其圍二柯，其輻一柯，其渠二柯者三，五分其輪崇，以其一爲之牙圍。大車崇三柯，緹寸，牝服二柯有參分柯之二，羊車二柯有參分柯之一，柏車二柯。凡爲輶，三其輪崇，參分其長，二在

前，一在後，以鑿其鈎，徹廣六尺，鬲長六尺。

弓人爲弓，取六材必以其時。六材既聚，巧者和之。幹也者，以爲遠也；角也者，以爲疾也；筋也者，以爲深也；膠也者，以爲和也；絲也者，以爲固也；漆也者，以爲受霜露也。凡取幹之道七，柘爲上，櫟次之，栗次之，橘次之，木瓜次之，荆次之，竹爲下。凡相幹，欲赤黑而陽聲，赤黑則鄉心，陽聲則遠根。凡析幹，射遠者用執，射深者用直。居幹之道，菑（栗）〔櫟〕不弛，則弓不發。凡相角，秋綱者厚，春綱者薄。釋牛之角直而澤，老牛之角紆而昔，疾疾險中，瘠牛之角無澤。角欲青白而豐末。夫角之本，蹙於割而休於氣，是故柔，柔故欲其執也。白也者，執之徵也。夫角之中，恒當弓之畏，畏也者必橈，橈故欲其堅也。青也者，堅之徵也。夫角之末，遠於割而不休於氣，是故脆，脆故欲其柔也。豐末也者，柔之徵也。角長二尺有五寸，三色不失理，謂之牛戴牛。凡相膠，欲朱色而昔。昔也者，深瑕而澤，紆而搏廉。鹿膠青白，馬膠赤白，牛膠火赤，鼠膠黑，魚膠餌，犀膠黃。凡（呢）〔櫟〕之類，不能方。凡相筋，欲小簡而長，大結而澤。小簡而長，大結而澤，則其爲獸必剽，以爲弓，則豈異於其獸。筋欲敝之敝，漆欲測，絲欲沈。得此六材之全，然後可以爲良。凡爲弓，冬析幹而春液角，夏治筋，秋合三材，寒奠體，冰析灑。冬析幹則易，春液角則合，夏治筋則不煩，秋合三材則合，寒奠體則張不流，冰析灑則審環，春被弦則一年之事。析幹必倫，析角無邪，斲目不荼。斲目不荼，則及其大脩也，筋代之受病。夫目也者必強，強者在內而摩其筋，夫筋之所由蟄，恒由此作。故角三液而幹再液，厚其帑則木堅，薄其帑則需，是故厚其液而節其帑。約之不皆約，疏數必侔。斲摯必中，膠之必均。斲摯不中，膠之不均，則及其大脩也，角代之受病。夫懷膠於內而摩其角，夫角之所由挫，恒由此作。凡居角，長者以次需。恒角而短，是謂逆橈，引之則縱，釋之則不校。恒角而達，（譬）〔辟〕如終繼，非弓之利也。今夫菱解中有變焉，故校；於挺臂中有柎焉，故剽。恒角而達，（引）〔辟〕如終繼，非弓之利（也）。撝幹欲孰於火而無羸，撝角欲孰於火而無燂，引筋欲盡而無傷其力，鬻膠欲孰而水火相得，然則居旱亦不動，居濕亦不動。苟有賤工，必因角幹之濕以爲之柔，善者在外，動者在內，雖善於外，必動於內，雖善亦弗可以爲良矣。凡爲弓，方其峻而高其柎，長其畏而薄其敝，宛之無已，應。下柎之弓，末應將興。爲柎而發，必動於綱。弓而羽綱，末應將發。弓有六材焉，維幹強之，張如流水；維體防之，引之中參；維角堂之，欲宛而無負弦。引之如環，釋之無失體，如環。材美，工巧，爲之時，謂之參均。角不勝幹，幹不勝筋，謂之參均。量其力有三均，均者三，謂之九和。九和之弓，角與幹權，筋三侔，膠三錡，絲三邸，漆三𧈧。上工以有餘，下工以不足。爲天子之弓，合九而成規；爲諸侯之弓，合七而成規；大夫之弓，合五而成規；士之弓，合三而成規。弓長六尺有六寸，謂之上制，上士服之；弓長六尺有三寸，謂之中制，中士服之；弓長六尺，謂之下制，下士服之。凡爲弓，各因其君之躬志慮血氣。豐肉而短，寬緩以荼，若是者爲之危弓，危弓爲之安矢；骨直以立，忿執以奔，若是者爲之安弓，安弓爲之危矢。其人安，其弓安，其矢安，則莫能以速中，且不深；其人危，其弓危，其矢危，則莫能以愿中。往體多，來體寡，謂之夾、臾之屬，利射侯與弋；往體寡，來體多，謂之王弓之屬，利射革與質；往體、來體若一，謂之唐弓之屬，利射深。大和無灑，其次筋角皆有灑而深，其次有灑而疏，其次角無灑。合灑若背手文，角環灑，牛筋蕢灑，麋筋斥蠆灑。和弓轂摩。覆之而角至，謂之句弓；覆之而幹至，謂之侯弓；覆之而筋至，謂之深弓。

## 儀 禮

### 士冠禮第一

士冠禮：

筮于廟門。主人玄冠、朝服、緇帶、素鞶，即位于門東，西面。有司如主人服，即位于西方，東面北上。筮與席、所卦者，具饌于西塾。布席于門中，闌西闕外，西面。筮人執筮，抽上韞，兼執之，進受命於主人。宰自右少退，贊命。筮人許諾，右還，即席坐，西面，卦者在左。卒筮，書卦，執以示主

人。主人受眡，反之。筮人還，東面旅占，卒，進告吉。若不吉，則筮遠日，如初儀。徹筮、席。宗人告事畢。（一、筮日）

主人戒賓，賓禮辭，許。主人再拜，賓荅拜。主人退，賓拜送。（二、戒賓）

前期三日，筮賓，如求日之儀。（三、筮賓）

乃宿賓，賓如主人服，出門左西面再拜，主人東面荅拜。乃宿賓，賓許。主人再拜，賓荅拜。主人退，賓拜送。宿贊冠者一人，亦如之。（四、宿賓、宿贊冠者）

厥明夕，爲期于廟門之外。主人立于門東，兄弟在其南，少退，西面北上。有司皆如宿服，立于西方，東面北上。擯者請期，宰告曰：“質明行事。”告兄弟及有司。告事畢。擯者告期于賓之家。（五、爲期）

夙興，設洗，直于東榮，南北以堂深，水在洗東。陳服于房中西墉下，東領北上。爵弁服，纁裳，純衣，緇帶，韎韐。皮弁服，素積，緇帶，素鞶。玄端，玄裳、黃裳、雜裳可也，緇帶，爵鞶。緇布冠缺項，青組纓屬于缺，緇纁廣終幅、長六尺，皮弁笄，爵弁笄，緇組紃纁邊，同篋。櫛實于簞。蒲筵二，在南。側尊一甒醴，在服北，有篋實勺、觶、角、棬，脯醢，南上。爵弁、皮弁、緇布冠各一匱，執以待于西坵南，南面東上，賓升則東面。（六、冠日陳設）

主人玄端、爵鞶，立于阼階下，直東序，西面。兄弟畢袞玄，立于洗東，西面北上。擯者玄端，負東塾。將冠者采衣，紒，在房中，南面。（七、主人以下即位）

賓如主人服，贊者玄端從之，立于外門之外。擯者告。主人迎，出門左，西面再拜，賓荅拜。主人揖贊者，與賓揖，先入。每曲揖，至于廟門，揖入，三揖，至于階，三讓。主人升，立于序端，西面。賓西序，東面。贊者盥（于洗西），升，立于房中，西面南上。（八、迎賓及贊冠者入）

主人之贊者筵于東序，少北，西面。將冠者出房，南面。贊者奠纁、笄、櫛于筵南端。賓揖將冠者，將冠者即筵坐。贊者坐，櫛，設纁。賓降，主人降。賓辭，主人對。賓盥，卒，壹揖，壹讓，升。主人升，復初位。賓筵前坐，正纁，興，降西階一等。執冠者升一等，東面授賓。賓右手執項，左手執前，進容乃祝，坐如初，乃冠，興，復位，贊者卒。冠者興，賓揖之，適房，服玄端、爵鞶，出房，南面。（九、始加）

賓揖之，即筵坐，櫛，設笄。賓盥，正纁如初，降二等，受皮弁，右執項，左執前，進祝，加之如初，復位，贊者卒紃。興，賓揖之，適房，服素積、素鞶，容，出房，南面。（十、再加）

賓降三等，受爵弁加之。服纁裳、韎韐，其他如加皮弁之儀。徹皮弁、冠、櫛、筵，入于房。（十一、三加）

筵于戶西，南面。贊者洗于房中，側酌醴，加棬，覆之，面葉。賓揖，冠者就筵，筵西南面。賓受醴于戶東，加棬面枋，筵前北面。冠者筵西拜受觶，賓東面荅拜。薦脯醢。冠者即筵坐，左執觶，右祭脯醢，以棬祭醴三，興，筵末坐，啐醴，建棬，興，降筵坐，奠觶拜，執觶興，賓荅拜。（十二、賓醴冠者）

冠者奠觶于薦東，降筵，北面坐取脯，降自西階，適東壁，北面見于母。母拜受，子拜送，母又拜。（十三、冠者見於母）

賓降，直西序，東面。主人降，復初位。冠者立于西階東，南面。賓字之，冠者對。（十四、賓字冠者）

賓出，主人送于廟門外。請（醴）（禮）賓，賓禮辭，許，賓就次。冠者見於兄弟，兄弟再拜，冠者荅拜。見贊者，西面拜，亦如之。入見姑姊，如見母。（十五、冠者見兄弟、贊者、姑姊）

乃易服，服玄冠、玄端、爵鞶，奠摯見于君，遂以摯見於鄉大夫、鄉先生。（十六、冠者見君及卿大夫、鄉先生）

乃（醴）（禮）賓以壹獻之禮。主人酬賓，束帛儷皮。贊者皆與，贊冠者爲介。（十七、醴賓）

賓出，主人送于外門外，再拜，歸賓俎。（十八、送賓歸俎）

若不（醴）（禮），則醴用酒。尊于房戶之間，兩甌，有禁，玄酒在西，加勺，南枋。洗，有筐在西，南順。始加，醴用脯醢。賓降，取爵于筐，辭降如初，卒洗，升酌。冠者拜受，賓荅拜如初。冠者升筵坐，左執爵，右祭脯醢，祭酒，興，筵末坐，啐酒，降筵拜，賓荅拜。冠者奠爵于薦東，立于筵西。徹薦、爵，筵、尊不徹。加皮弁，如初儀。再醴，攝酒，其他皆如初。加爵弁，如初儀。三醴，有乾肉折俎，啐之，其他如初。北面取脯，見于母。若殺，則特豚，載合升，離肺實于鼎，設扃鼎。始醴，如初。再醴，兩豆，葵菹、羸醢；兩簋，栗、脯。三醴，攝酒如再醴，加俎（啐）（祭）之，皆如初，啐肺。卒醴，取簋脯以降，如初。（十九、醴用酒之禮）

若孤子，則父兄戒、宿。冠之日，主人紛而迎賓，拜，揖，讓，立于序端，皆如冠主，禮於阼。凡拜，北面于阼階上，賓亦北面于西階上荅拜。若殺，則舉鼎陳于門外，直東塾，北面。（二十、孤子冠）

若庶子，則冠于房外，南面，遂醴焉。（二十一、庶子冠）

冠者母不在，則使人受脯于西階下。（二十二、見母權法）

戒賓，曰：“某有子某，將加布於其首，願吾子之教之也。”賓對曰：“某不敏，恐不能共事，以病吾子，敢辭。”主人曰：“某猶願吾子之終教之也。”賓對曰：“吾子重有命，某敢不從。”宿曰：“某將加布於某之首，吾子將莅之，敢宿。”賓對曰：“某敢不夙興。”（二十三、戒賓、宿賓之辭）

始加，祝曰：“令月吉日，始加元服。棄爾幼志，順爾成德。壽考惟祺，介爾景福。”再加，曰：“吉月令辰，乃申爾服。敬爾威儀，淑慎爾德。眉壽萬年，永受胡福。”三加，曰：“以歲之正，以月之令，咸加爾服。兄弟具在，以成厥德。黃耇無疆，受天之慶。”（二十四、加冠祝辭）

醴辭曰：“甘醴惟厚，嘉薦令芳。拜受祭之，以定爾祥。承天之休，壽考不忘。”（二十五、醴辭）

醢辭曰：“旨酒既清，嘉薦宣時。始加元服，兄弟具來。孝友時格，永乃保之。”再醢，曰：“旨酒既清，嘉薦伊脯。乃申爾服，禮儀有序。祭此嘉爵，承天之祜。”三醢，曰：“旨酒令芳，簋豆有楚。咸加爾服，肴升折俎。承天之慶，受福無疆。”（二十六、醢辭）

字辭曰：“禮儀既備，令月吉日，昭告爾字。爰字孔嘉，髦士攸宜。宜之于假，永受保之，曰伯某甫。”仲、叔、季，唯其所當。（二十七、字辭）

屨，夏用葛。玄端黑屨，青絢纁純，純博寸。素積白屨，以魁柎之，緇絢纁純，純博寸。爵弁纁屨，黑絢纁純，純博寸。冬，皮屨可也。不屨總屨。（二十八、屨）

記：

冠義：

始冠，緇布之冠也。大古冠布，齊則緇之。其綏也，孔子曰：“吾未之聞也。”冠而敝之可也。（二十九、記用緇布冠之義）

適子冠於阼，以著代也；醢於客位，加有成也。（三十、記重適子之義）

三加彌尊，諭其志也；冠而字之，敬其名也。（三十一、記三加及冠字之義）

委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。周弁，殷冏，夏收。三王共皮弁、素積。（三十二、記三代冠之同異）

無大夫冠禮而有其昏禮，古者五十而后爵，何大夫冠禮之有？公侯之有冠禮也，夏之末造也。天子之元子猶士也，天下無生而貴者也。繼世以立諸侯，象賢也。以官爵人，德之殺也。（三十三、記大夫以上冠皆用士禮之義）

死而謚，今也。古者生無爵，死無謚。（三十四、記士爵謚今古之異）

## 士昏禮第二

昏禮：

下達，納採用鴈。主人筵于戶西，西上，右几。使者玄端至。擯者出，請事，入告。主人如賓服，迎于門外，再拜，賓不荅拜，揖入，至于廟門，揖入，三揖，至于階，三讓。主人以賓升，西面。賓升西階，當阿，東面致命，主人阼階上北面再拜。授于楹間，南面。賓降，出。主人降，授老鴈。（一、納采）

擯者出請。賓執鴈，請問名。主人許，賓入，授，如初禮。（二、問名）

擯者出請，賓告事畢，入告，出，請（醴）（禮）賓。賓禮辭，許。主人徹几改筵，東上，側尊甒醴于房中。主人迎賓于庭門外，揖讓如初，升。主人北面再拜，賓西階上北面荅拜。主人拂几，授校，拜送。賓以几辟，北面設于坐，左之，西階上荅拜。贊者酌醴，加角柶，面葉，出于房。主人受醴，面枋，筵前西北面。賓拜受醴，復位，主人阼階上拜送。贊者薦脯醢。賓即筵坐，左執觶，祭脯醢，以柶祭醴三，西階上北面坐，啐醴，建柶，興，坐奠觶，遂拜，主人荅拜。賓即筵，奠于薦左，降筵，北面坐取脯，主人辭。賓降，授人脯，出。主人送于門外，再拜。（三、醴使者）

納吉，用鴈，如納采禮。（四、納吉）

納徵，玄纁束帛、儷皮，如納吉禮。（五、納徵）

請期，用鴈，主人辭，賓許，告期，如納徵禮。（六、請期）

期，初昏，陳三鼎于寢門外東方，北面北上。其實特豚，合升，去蹄，舉肺、脊二，祭肺二，魚十有四，腊一肫，髀不升，皆飪，設扃鼎。設洗于阼階東南。饌于房中，醢醬二豆，菹醢四豆，兼巾之，黍稷四敦，皆蓋。大羹涪在饌。尊于室中北墉下，有禁，玄酒在西，綌冪，加勺，皆南枋。尊于房戶之東，無玄酒。筐在南，實四爵，合盞。（七、將親迎豫陳饌）

主人爵弁，纁裳，緇袍，從者畢玄端，乘墨車，從車二乘，執燭前馬。婦車亦如之，有褱。至于門外。主人筵于戶西，西上，右几。女次，純衣，纁袖，立于房中，南面。姆纁笄，宵衣，在其右。女從者畢衫玄，纁笄，被纁黼，在其後。主人玄端，迎于門外，西面再拜，賓東面荅拜。主人揖入，賓執鴈從，至于庭門，揖入，三揖，至于階，三讓。主人升，西面。賓升，北面奠鴈，再拜稽首，降，出。婦從，降自西階。主人不降送。壻御婦車，授綏，姆辭不受。婦乘以几，姆加景，乃驅，御者代。壻乘其車先，俟于門外。（八、親迎）

婦至，主人揖婦以入，及寢門，揖入，升自西階。媵布席于奧。夫入于室，即席，婦尊西南面。媵、（御）（訝）沃盥交。贊者徹尊冪。舉者盥，出，除冪，舉鼎入，陳于阼階南，西面北上。匕、俎從設。北面載，執而俟。匕者逆退，復位于門東，北面西上。贊者設醬于席前，菹醢在其北。俎入，設于豆東，魚次，腊特于俎北。贊設黍于醬東，稷在其東，設涪于醬南。設對醬于東，菹醢在其南，北上。設黍于腊北，其西稷，設涪于醬北。御布對席，贊啓會，却于敦南，對敦于北。贊告具。揖婦即對筵，皆坐，皆祭，祭薦、黍、稷、肺。贊爾黍，授肺、脊。皆食以涪、醬，皆祭舉、食舉也。三飯，卒食。贊洗爵，酌，醑主人，主人拜受，贊戶內北面荅拜，醑婦亦如之，皆祭。贊以肝從，皆振祭，嘑肝，皆實于菹豆，卒爵，皆拜，贊荅拜，受爵。再醑如初，無從。三醑用盞，亦如之。贊洗爵，酌于（戶）外尊，入戶，西北面奠爵拜，皆荅拜，坐祭，卒爵拜，皆荅拜，興。主人出，婦復位。乃徹于房中，如設于室，尊否。主人說服于房，媵受。婦說服于室，御受，姆授巾。御衽于奧，媵衽良席在東，皆有枕，北止。主人入，親說婦之纓。燭出。媵餽主人之餘，御餽婦餘，贊酌外尊醑之。媵侍于戶外，呼則聞。（九、婦至成禮）

夙興，婦沐浴，纁笄，宵衣以俟見。質明，贊見婦于舅姑。席于阼，舅即席。席于房外，南面，姑即席。婦執筭棗、栗，自門入，升自西階，進拜，奠于席。舅坐撫之，興，荅拜。婦還又拜。降階，受筭、棗、栗，升，進北面拜，奠于席。姑坐，舉以興，拜，授人。（十、婦見舅姑）

贊（醴）（禮）婦，席于戶牖間，側尊甒醴于房中，婦疑立于席西。贊者酌醴，加柶，面枋，出房，席前北面。婦東面拜受，贊西階上北面拜送，婦又拜。薦脯醢。婦升席，左執觶，右祭脯醢，以柶祭醴三，降席，東面，坐啐醴，建柶，興拜，贊荅拜，婦又拜。奠于薦東，北面坐取脯，降，出，授人于門

外。(十一、贊者醴婦)

舅姑入于室，婦盥饋。特豚合升，側載，無魚腊，無稷，並南上，其他如取女禮。婦贊成祭，卒食，一醕，無從。席于北墉下。婦徹，設席前如初，西上。婦餽，舅辭，易醬。婦餽姑之饌，御贊祭豆、黍、肺、舉肺、脊，乃食。卒，姑醕之，婦拜受，姑拜送。坐祭，卒爵，姑受奠之。婦徹于房中，媵、御餽，姑醕之。雖無娣，媵先。於是與始飯之錯。(十二、婦饋舅姑)

舅姑共饗婦以一獻之禮，舅洗于南洗，姑洗于北洗，奠酬。舅姑先降自西階，婦降自阼階。歸婦俎于婦氏人。(十三、舅姑饗婦)

舅饗送者以一獻之禮，酬以束錦。姑饗婦人送者，酬以束錦。若異邦，則贈丈夫送者以束錦。(十四、饗送者)

若舅姑既沒，則婦入三月乃奠菜。席于庭奧，東面右几。席于北方，南面。祝盥，婦盥于門外，婦執筭菜，祝帥婦以入。祝告，稱婦之姓，曰：“某氏來婦，敢奠嘉菜于皇舅某子。”婦拜，扱地，坐奠菜于几東席上，還，又拜如初。婦降堂，取筭菜入，祝曰：“某氏來婦，敢告于皇姑某氏。”奠菜于席，如初禮。婦出，祝闔牖戶。老醴婦于房中，南面，如舅姑醴婦之禮。壻饗婦送者丈夫、婦人，如舅姑饗禮。(十五、舅姑沒婦廟見及饗婦饗送者之禮)

記：

士昏禮，凡行事，必用昏昕，受諸禰廟。辭無不腆，無辱。摯不用死，皮帛必可制。腊必用鮮，魚用鮒，(必殽)(殽必)全。(十六、記昏禮時地辭命用物)

女子許嫁，笄而醴之，稱字。祖廟未毀，教于公宮三月。若祖廟已毀，則教于宗室。(十七、記笄女教女之事)

問名，主人受鴈，還，西面對，賓受命乃降。(十八、記問名對賓之節)

祭醴，始扱壹祭，又扱再祭。賓右取脯，左奉之，乃歸，執以反命。(十九、記祭醴法)

納徵，執皮攝之，內文，兼執足，左首，隨入，西上，參分庭一在南。賓致命，釋外足見文。主人受幣，士受皮者自東出于後，自左受，遂坐攝皮，逆退，適東壁。(二十、記納徵庭實之節)

父醴女而俟迎者，母南面于房外。女出于母左，父西面戒之，必有正焉，若衣若笄。母戒諸西階上，不降。(二十一、記父母授女)

婦乘以几，從者二人坐持几，相對。(二十二、記婦升車法)

婦入寢門，贊者徹尊罍，酌玄酒，三屬于尊，棄餘水于堂下階間，加勺。(二十三、記注玄酒之節)

筭，緇被纁裏加于橋。舅荅拜，宰徹筭。(二十四、記筭飾及受筭之節)

婦席、薦饌于房。饗婦，姑薦焉。婦洗在北堂，直室東隅，筐在東，北面盥。婦酢舅，更爵，自薦。不敢辭洗，舅降則辟于房，不敢拜洗。凡婦人相饗，無降。(二十五、記醴婦、饗婦饌具之節)

婦入三月，然後祭行。(二十六、記婦助祭之期)

庶婦則使人醢之，婦不饋。(二十七、記庶婦禮之不同於適婦者)

昏辭曰：“吾子有惠，貺室某也。某有先人之禮，使某也請納采。”對曰：“某之子蠢愚，又弗能教。吾子命之，某不敢辭。”致命，曰：“敢納采。”(二十八、納采之辭)

問名，曰：“某既受命，將加諸卜，敢請女爲誰氏？”對曰：“吾子有命，且以備數而擇之，某不敢辭。”(二十九、問名之辭)

醴，曰：“子爲事故，至於某之室。某有先人之禮，請醴從者。”對曰：“某既得將事矣，敢辭。”“先人之禮，敢固以請。”“某辭不得命，敢不從也。”(三十、醴賓之辭)

納吉，曰：“吾子有貺命，某加諸卜，占曰吉，使某也敢告。”對曰：“某之子不教，唯恐弗堪。子有吉，我與在，某不敢辭。”(三十一、納吉之辭)

納徵，曰：“吾子有嘉命，貺室某也。某有先人之禮，儷皮束帛，使某也請納徵。”致命，曰：“某

敢納徵。”對曰：“吾子順先典，貺某重禮，某不敢辭，敢不承命！”（三十二、納徵之辭）

請期，曰：“吾子有賜命，某既申受命矣。惟是三族之不虞，使某也請吉日。”對曰：“某既前受命矣，唯命是聽。”曰：“某命某聽命于吾子。”對曰：“某固唯命是聽。”使者曰：“某使某受命，吾子不許，某敢不告期，曰某日。”對曰：“某敢不敬須。”（三十三、請期之辭）

凡使者歸，反命，曰：“某既得將事矣，敢以禮告。”主人曰：“聞命矣。”（三十四、使者反命之辭）

父醮子，命之曰：“往迎爾相，承我宗事。曷帥以敬先妣之嗣，若則有常。”子曰：“諾。唯恐弗堪，不敢忘命。”（三十五、父醮子辭）

賓至，摯者請，對曰：“吾子命某，以茲初昏，使某將，請承命。”對曰：“某固敬具以須。”（三十六、親迎至門告摯者辭）

父送女，命之曰：“戒之敬之，夙夜毋違命。”母施衿結帨，曰：“勉之敬之，夙夜無違宮事。”庶母及門內，施鞶，申之以父母之命，命之曰：“敬恭聽，宗爾父母之言。夙夜無愆，視諸衿鞶。”（三十七、父母送女戒命之辭）

壻授綏，姆辭，曰：“未教，不足與爲禮也。”（三十八、姆辭壻授綏之辭）

宗子無父，母命之。親皆沒，己躬命之。支子則稱其宗，弟（則）稱其兄。（三十九、記使命所自出）

若不親迎，則婦入三月然後壻見，曰：“某以得爲外昏姻，請覲。”主人對曰：“某以得爲外昏姻之數，某之子未得濯漑於祭祀，是以未敢見。今吾子辱，請吾子之就宮，某將走見。”對曰：“某以非他故，不足以辱命，請終賜見。”對曰：“某得以爲昏姻之故，不敢固辭，敢不從。”主人出門左，西面。壻入門，東面，奠摯，再拜，出。摯者以摯出，請受。壻禮辭許，受摯入。主人再拜受，壻再拜送，出。見主婦，主婦闔扉，立于其內。壻立于門外，東面。主婦一拜，壻荅再拜，主婦又拜，壻出。主人請醴，及揖讓入，醴以一獻之禮，主婦薦。奠酬，無幣。壻出，主人送，再拜。（四十、記不親迎者見婦父母之禮）

### 士相見禮第三

士相見之禮：

摯，冬用雉，夏用脰。左頭奉之，曰：“某也願見，無由達，某子以命命某見。”主人對曰：“某子命某見，吾子有辱。請吾子之就家也，某將走見。”賓對曰：“某不足以辱命，請終賜見。”主人對曰：“某不敢爲儀，固請吾子之就家也，某將走見。”賓對曰：“某不敢爲儀，固以請。”主人對曰：“某也固辭，不得命，將走見。聞吾子稱摯，敢辭摯。”賓對曰：“某不以摯不敢見。”主人對曰：“某不足以習禮，敢固辭。”賓對曰：“某也不依於摯，不敢見，（敢）固以請。”主人對曰：“某也固辭，不得命，敢不敬從。”出迎于門外，再拜，賓荅再拜。主人揖，入門右。賓奉摯，入門左。主人（再）拜受，賓（再）拜送摯，出。主人請見，賓反見，退。主人送于門外，再拜。主人復見之以其摯，曰：“曩者吾子辱，使某見，請還摯於將命者。”主人對曰：“某也既得見矣，敢辭。”賓對曰：“某也非敢求見，請還摯于將命者。”主人對曰：“某也既得見矣，敢固辭。”賓對曰：“某不敢以聞，固以請於將命者。”主人對曰：“某也固辭，不得命，敢不從。”賓奉摯入，主人（再）拜受，賓（再）拜送摯，出。主人送于門外，再拜。（一、士與士相見之禮）

士見於大夫，終辭其摯，於其入也，一拜其辱也。賓退，送，再拜。（二、士見大夫）

若嘗爲臣者，則禮辭其摯，曰：“某也辭，不得命，不敢固辭。”賓入，奠摯，再拜，主人荅壹拜。賓出，使摯者還其摯于門外，曰：“某也使某還摯。”賓對曰：“某也既得見矣，敢辭。”摯者對曰：“某也（命）（使）某，（某）非敢爲儀也，敢以請。”賓對曰：“某也夫子之賤私，不足以踐禮，敢固辭。”摯者對曰：“某也使某，不敢爲儀也，固以請。”賓對曰：“某固辭，不得命，敢不從。”再拜受。（三、

士嘗爲大夫臣者見於大夫)

下大夫相見，以鴈，飾之以布，維之以索，如執雉。上大夫相見，以羔，飾之以布，四維之，結于面，左頭，如麇執之。如士相見之禮。(四、大夫相見)

始見于君，執摯，至下，容彌蹙。庶人見於君，不爲容，進退走。士、大夫則奠摯，再拜稽首，君荅壹拜。(五、大夫、士、庶人見於君)

若他邦之人，則使擯者還其摯，(曰：“寡君使某還摯。”)賓對曰：“君不有其外臣，臣不敢辭。”再拜稽首，受。(六、他邦之人見於君)

凡燕見于君，必辯君之南面。若不得，則正方，不疑君。君在堂，升見無方階，辯君所在。(七、燕見於君)

凡言，非對也，妥而後傳言。與君言，言使臣。與大人言，言事君。與老者言，言使弟子。與幼者言，言孝弟於父兄。與衆言，言(忠信)慈祥。與居官者言，言忠信。凡與大人言，始視面，中視抱，卒視面，毋改，衆皆若是。若父，則遊目，毋上於面，毋下於帶。若不言，立則視足，坐則視膝。(八、進言之法)

凡侍坐於君子，君子欠伸，問日之早晏，以食具告，改居，則請退可也。夜侍坐，問夜，膳葷，請退可也。(九、侍坐於君子之法)

若君賜之食，則君祭先飯，徧嘗膳，飲而俟，君命之食然後食。若有將食者，則俟君之食然後食。若君賜之爵，則下席，再拜稽首，受爵，升席祭，卒爵而俟。君卒爵，然後授虛爵。退，坐取屨，隱辟而后屨。君爲之興，則曰：“君無爲興，臣不敢辭。”君若降送之，則不敢顧辭，遂出。大夫則辭，退，下，比及門，三辭。(十、臣侍坐賜食、賜飲及退去之儀)

若先生、異爵者請見之則辭，(辭)不得命，則曰：“某無以見，辭不得命，將走見。”先見之。(十一、先生異爵者見士)

非以君命使，則不稱“寡”，大夫(士)則曰“寡君之老”。凡執幣，(執幣)者不趨，容彌蹙以爲儀；執玉者則唯舒，武舉前曳踵。凡自稱於君，士、大夫則曰“下臣”，宅者在邦則曰“市井之臣”，在野則曰“草茅之臣”，庶人則曰“刺草之臣”，他國之人則曰“外臣”。(十二、廣言稱謂及執幣玉之儀附士相見禮)

#### 鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮：

主人就先生而謀賓、介。主人戒賓，賓拜辱，主人荅拜，乃請賓。賓禮辭，許，主人再拜，賓荅拜。主人退，賓拜辱。介亦如之。(一、謀賓戒賓)

乃席賓、主人、介，衆賓之席皆不屬焉。尊兩壺于房戶間，斯禁，有玄酒在西。設篚于禁南，東肆，加二勺于兩壺。設洗于阼階東南，南北以堂深，東西當東榮。水在洗東，篚在洗西，南肆。(二、陳設)

羹定。主人速賓，賓拜辱，主人荅拜，還，賓拜辱。介亦如之。賓及衆賓皆從之。主人、一相迎于門外，再拜賓，賓荅拜，拜介，介荅拜，揖衆賓。主人揖，先入。賓厭介，入門左。介厭衆賓，入。衆賓皆入門左，北上。主人與賓三揖，至于階，三讓，主人升，賓升。主人阼階上當楣北面再拜，賓西階上當楣北面荅(再)拜。(三、速賓迎賓拜至)

主人坐取爵于篚，降洗。賓降，主人坐奠爵于階前，辭，賓對。主人坐取爵，興，適洗，南面坐，奠爵于篚下，盥，洗。賓進，東北面辭洗。主人坐奠爵于篚，興對。賓復位，當西序，東面。主人坐取爵，沃洗者西北面。卒洗，主人壹揖，壹讓，升。賓拜洗，主人坐奠爵，遂拜，降盥。賓降，主人辭，賓對，復位，當西序。卒盥，揖讓升，賓西階上疑立。主人坐取爵，實之，賓之席前西北面獻賓。賓西階上拜，主人少退。賓進受爵以復位，主人阼階上拜送爵，賓少退。薦脯醢。賓升席，自西方。乃設折



俎。主人阼階東疑立。賓坐，左執爵，祭脯醢，奠爵于薦西，興，右手取肺，却左手執本，坐，弗繚，右絕末以祭，尚左手，嚙之，興，加于俎，坐捫手，遂祭酒，興，席末坐啐酒，降席，坐奠爵，拜，告旨，執爵興。主人阼階上荅拜。賓西階上北面坐，卒爵，興，坐奠爵，遂拜，執爵興。主人阼階上荅拜。

#### （四、主人獻賓）

賓降洗，主人降。賓坐奠爵，興，辭，主人對。賓坐取爵，適洗南，北面。主人阼階東，南面辭洗。賓坐奠爵于筐，興對。主人復阼階東，西面。賓東北面盥，坐取爵，卒洗，揖讓如初，升。主人拜洗，賓荅拜，興，降盥，如主人禮。賓實爵，主人之席前東南面酢主人。主人阼階上拜，賓少退。主人進受爵，復位，賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方，設折俎，祭如賓禮，不告旨，自席前適阼階上，北面坐卒爵，興，坐奠爵，遂拜，執爵興，賓西階上荅拜。主人坐奠爵于序端，阼階上北面再拜崇酒，賓西階上荅拜。（五、賓酢主人）

主人坐取觶于筐，降洗。賓降，主人辭降。賓不辭洗，立當西序，東面。卒洗，揖讓升，賓西階上疑立。主人實觶酬賓，阼階上北面坐奠觶，遂拜，執觶興，賓西階上荅拜。坐祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，遂拜，執觶興，賓西階上荅拜。主人降洗，賓降辭，如獻禮，升，不拜洗。賓西階上立，主人實觶賓之席前，北面，賓西階上拜，主人少退，卒拜，進，坐奠觶于薦西。賓辭，坐取觶，復位。主人阼階上拜送，賓北面坐奠觶于薦東，復位。（六、主人酬賓）

主人揖，降。賓降，立于階西，當序，東面。主人以介揖讓升，拜如賓禮。主人坐取爵于東序端，降洗，介降，主人辭降，介辭洗，如賓禮，升，不拜洗。介西階上立，主人實爵介之席前，西南面獻介。介西階上北面拜，主人少退。介進，北面受爵，復位。主人介右北面拜送爵，介少退。主人立于西階東，薦脯醢。介升席自北方，設折俎，祭如賓禮，不嚙肺，不啐酒，不告旨，自南方降席，北面坐卒爵，興，坐奠爵，遂拜，執爵興，主人介右荅拜。（七、主人獻介）

介降洗，主人復阼階，降、辭如初。卒洗，主人盥。介揖讓升，授主人爵于兩楹之間。介西階上立，主人實爵，酢于西階上，介右坐奠爵，遂拜，執爵興，介荅拜。主人坐祭，遂飲，卒爵興，坐奠爵，遂拜，執爵興，介荅拜。主人坐奠爵于西楹南，介右再拜崇酒，介荅拜。（八、介酢主人）

主人復阼階，揖降，介降立于賓南。主人西南面三拜衆賓，衆賓皆荅壹拜。主人揖升，坐取爵于西楹下，降洗，升實爵，于西階上獻賓衆。衆賓之長升，拜受者三人，主人拜送。坐祭，立飲，不拜既爵，授主人爵，降復位。衆賓獻則不拜受爵，坐祭，立飲。每一人獻，則薦諸其席。衆賓辯有脯醢。主人以爵降，奠于筐。（九、主人獻衆賓。自初獻賓至此，爲飲酒第一段）

揖讓升，賓厭介升，介厭衆賓升，衆賓序升，即席。一人洗，升，舉觶于賓。實觶，西階上坐奠觶，遂拜，執觶興，賓席末荅拜。坐祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，遂拜，執觶興，賓荅拜。降洗，升實觶，立于西階上，賓拜。進，坐奠觶于薦西。賓辭，坐受以興。舉觶者西階上拜送，賓坐奠觶于其所，舉觶者降。（十、一人舉觶）

設席于堂廉，東上。工四人，二瑟，瑟先。相者二人，皆左何瑟，後首，挾越，內弦，右手相。樂正先升，立于西階東。工入，升自西階，北面坐。相者東面坐，遂授瑟，乃降。工歌《鹿鳴》、《四牡》、《皇皇者華》。卒歌，主人獻工。工左瑟，一人拜，不興，受爵，主人阼階上拜送爵。薦脯醢，使人相祭。工飲，不拜既爵，授主人爵。衆工則不拜，受爵，祭飲，辯有脯醢，不祭。大師則爲之洗，賓、介降，主人辭降，工不辭洗。（十一、升歌三終及獻工）

笙入堂下，磬南北面立，樂《南陔》、《白華》、《華黍》。主人獻之于西階上，一人拜，盡階，不升堂，受爵，主人拜送爵。階前坐祭，立飲，不拜既爵，升授主人爵。衆笙則不拜，受爵，坐祭，立飲，辯有脯醢，不祭。（十二、笙奏三終及獻笙）

乃間，歌《魚麗》，笙《由庚》；歌《南有嘉魚》，笙《崇丘》；歌《南山有臺》，笙《由儀》。（十三、間歌三終）

乃合樂，《周南》：《關雎》、《葛覃》、《卷耳》；《召南》：《鵲巢》、《采芣》、《采蘋》。工告于樂正曰：“正歌備。”樂正告于賓，乃降。（十四、合樂及告樂備。此作樂樂賓，是飲酒禮第二段，並上段，鄭氏以爲禮樂之正是也）

主人降席自南方，側降。作相爲司正，司正禮辭，許諾。主人拜，司正荅拜。主人升，復席。司正洗觶，升自西階，阼階上北面受命于主人。主人曰：“請安于賓。”司正告于賓，賓禮辭，許。司正告于主人，主人阼階上再拜，賓西階上荅拜。司正立于楹間以相拜，皆揖，復席。（十五、司正安賓）

司正實觶，降自西階，階間北面坐奠觶，退共，少立，坐取觶，不祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，遂拜，執觶興，（盥）洗，北面坐奠觶于其所，退立于觶南。（十六、司正表位）

賓北面坐取俎西之觶，阼階上北面酬主人。主人降席，立于賓東。賓坐奠觶，遂拜，執觶興，主人荅拜。不祭，立飲，不拜，卒觶，不洗，實觶，東南面授主人。主人阼階上拜，賓少退。主人受觶，賓拜送于主人之西。賓揖，復席。（十七、賓酬主人）

主人西階上酬介，介降席自南方，立于主人之西，如賓酬主人之禮。主人揖，復席。（十八、主人酬介）

司正升相旅，曰：“某子受酬。”受酬者降席。司正退立于序端，東面。受酬者自介右，衆受酬者自左，拜，興，飲，皆如賓酬主人之禮。辯，卒受者以觶降，坐奠于筐。司正降，復位。（十九、介酬衆賓，衆賓旅酬，此飲酒禮之第三段）

使二人舉觶于賓、介，洗，升，實觶，于西階上皆坐奠觶，遂拜，執觶興，賓、介席末荅拜。皆坐祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，遂拜，執觶興，賓、介席末荅拜。逆降，洗，升，實觶，皆立于西階上，賓、介皆拜。皆進，薦西奠之，賓辭，坐取觶以興，介則薦南奠之，介坐受以興。退，皆拜送，降，賓、介奠于其所。（二十、二人舉觶）

司正升自西階，受命于主人，主人曰：“請坐于賓。”賓辭以俎。主人請徹俎，賓許。司正降階前，命弟子俟徹俎。司正升，立于（席）〔序〕端。賓降席，北面。主人降席，阼階上北面。介降席，西階上北面。遵者降席，席東南面。賓取俎，還授司正，司正以降，賓從之。主人取俎，還授弟子，弟子以降自西階，主人降自阼階。介取俎，還授弟子，弟子以降，介從之。若有諸公、大夫，則使人受俎，如賓禮。衆賓皆降。（二十一、徹俎）

說屨，揖讓如初，升，坐，乃羞。無筭爵。無筭樂。（二十二、坐燕，此飲酒第四段，飲禮始畢）

賓出，奏《陔》。主人送于門外，再拜。（二十三、賓出）

賓若有遵者諸公、大夫，則既一人舉觶，乃入。席于賓東，公三重，大夫再重。公如大夫入，主人降，賓、介降，衆賓皆降，復初位。主人迎，揖讓升。公升如賓禮，辭一席，使一人去之。大夫則如介禮，有諸公則辭加席，委于席端，主人不徹；無諸公則大夫辭加席，主人對，不去加席。（二十四、遵者入之禮）

明日，賓（服）鄉服以拜賜，主人如賓服以拜辱。主人釋服，乃息司正。無介。不殺。薦脯醢，羞唯所有。徵唯所欲，以告於先生、君子可也。賓、介不與。鄉樂唯欲。（二十五、拜賜、拜辱、息司正）記：

鄉朝服而謀賓、介，皆使能，不宿戒。（二十六、記鄉服及解不宿戒）

蒲筵，緇布純。尊綌，賓至徹之。其牲，狗也，亨于堂東北。獻用爵，其他用觶。薦，脯五挺，橫祭于其上，出自左房。俎由東壁，自西階升。賓俎，脊、脅、肩、肺。主人俎，脊、脅、臂、肺。介俎，脊、脅、（肫、）胙、肺。肺皆離，皆右體，進腍。（二十七、記器具牲羞之屬）

以爵拜者，不徒作。坐卒爵者拜既爵，立卒爵者不拜既爵。凡奠者於左，將舉於右。衆賓之長一人辭洗，如賓禮。立者東面北上，若有北面者則（東）〔西〕上。樂正與立者皆薦以齒。凡舉爵，三作而不徒爵。樂作，大夫不入。獻工與笙，取爵于上筐，既獻，奠于下筐。其笙，則獻諸西階上。磬，階間

縮霤，北面鼓之。主人、介，凡升席自北方，降自南方。司正，既舉觶而薦諸其位。凡旅，不洗。不洗者不祭。既旅，士不入。徹俎，賓、介、遵者之俎，受者以降，遂出授從者；主人之俎以東。樂正命奏《陔》，賓出，至于階，《陔》作。若有諸公，則大夫於主人之北，西面。主人之贊者西面北上，不與。無筭爵，然後與。（二十八、記禮樂儀節隆殺面位次序）

## 鄉射禮第五

鄉射之禮：

主人戒賓，賓出迎，再拜，主人荅再拜，乃請。賓禮辭，許，主人再拜，賓荅再拜。主人退，賓送，再拜。無介。（一、戒賓）

乃席賓，南面東上，衆賓之席繼而西。席主人於阼階上，西面。尊於賓席之東，兩壺，斯禁，左玄酒，皆加勺。筐在其南，東肆。設洗于阼階東南，南北以堂深，東西當東榮。水在洗東，筐在洗西，南肆。縣于洗東北，西面。乃張侯，下綱不及地武。不繫左下綱，中掩束之。乏，參侯道，居侯黨之一，西五步。（二、陳設）

羹定。主人朝服，乃速賓。賓朝服出迎，再拜。主人荅再拜，退。賓送，再拜。賓及衆賓遂從之。（三、速賓）

及門，主人、一相出迎于門外，再拜，賓荅再拜，揖賓衆。主人以賓揖，先入。賓厭衆賓，衆賓皆入門左，東面北上，賓少進。主人以賓三揖，皆行，及階，三讓，主人升一等，賓升。主人阼階上當楣北面再拜，賓西階上當楣北面荅再拜。（四、迎賓拜至）

主人坐取爵於上筐，以降。賓降，主人阼階前西面坐奠爵，興，辭降，賓對。主人坐取爵，興，適洗，南面坐，奠爵于筐下，盥，洗。賓進，東北面辭洗。主人坐奠爵于筐，興對，賓反位。主人卒洗，壹揖，壹讓，以賓升。賓西階上北面拜洗，主人阼階上北面奠爵，遂荅拜，乃降。賓降，主人辭降，賓對。主人卒盥，壹揖，壹讓，升，賓升，西階上疑立。主人坐取爵，實之，賓席之前西北面獻賓。賓西階上北面拜，主人少退。賓進受爵于席前，復位。主人阼階上拜送爵，賓少退。薦脯醢。賓升席，自西方。乃設折俎。主人阼階東疑立。賓坐，左執爵，右祭脯醢，奠爵于薦西，興，取肺，坐絕祭，尚左手，嚙之，興，加于俎，坐挽手，執爵，遂祭酒，興，席末坐啐酒，降席，坐奠爵，拜，告旨，執爵興。主人阼階上荅拜。賓西階上北面坐，卒爵，興，坐奠爵，遂拜，執爵興。主人阼階上荅拜。（五、主人獻賓）

賓以虛爵降，主人降。賓西階前東面坐奠爵，興，辭降，主人對。賓坐取爵，適洗，北面坐奠爵于筐下，興，盥，洗。主人阼階之東，南面辭洗。賓坐奠爵于筐，興對，主人反位。賓卒洗，揖讓如初，升。主人拜洗，賓荅拜，興，降盥，如主人之禮。賓升，實爵，主人之席前東南面酢主人。主人阼階上拜，賓少退。主人進受爵，復位，賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方，乃設折俎，祭如賓禮，不告旨，自席前適阼階上，北面坐卒爵，興，坐奠爵，遂拜，執爵興，賓西階上北面荅拜。主人坐奠爵于序端，阼階上再拜崇酒，賓西階上荅再拜。（六、賓酢主人）

主人坐取觶于筐，以降。賓降，主人奠觶，辭降。賓對，東面立。主人坐取觶，洗，賓不辭洗。卒洗，揖讓升，賓西階上疑立。主人實觶酬之，阼階上北面坐奠觶，遂拜，執觶興，賓西階上北面荅拜。主人坐祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，遂拜，執觶興，賓西階上北面荅拜。主人降洗，賓降辭，如獻禮，升，不拜洗。賓西階上立，主人實觶賓之席前，北面，賓西階上拜，主人坐奠觶于薦西。賓辭，坐取觶以興，反位。主人阼階上拜送，賓北面坐奠觶于薦東，反位。（七、主人酬賓）

主人揖，降。賓降，東面立于西階西，當西序。主人西南面三拜衆賓，衆賓皆荅壹拜。主人揖升，坐取爵于序端，降洗，升實爵，西階上獻衆賓。衆賓之長升，拜受者三人，主人拜送。坐祭，立飲，不拜既爵，授主人爵，降，復位。衆賓皆不拜，受爵，坐祭，立飲。每一人獻，則薦諸其席。衆賓辯有脯

醢。主人以虛爵降，奠于筐。（八、主人獻衆賓）

揖讓升，賓厭衆賓升，衆賓皆升，就席。一人洗，舉觶於賓。升，實觶，西階上坐奠觶，拜，執觶興，賓席末荅拜。舉觶者坐祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，拜，執觶興，賓荅拜。降洗，升實之，西階上北面，賓拜。舉觶者進，坐奠觶于薦西。賓辭，坐取以興。舉觶者西階上拜送，賓反奠于其所，舉觶者降。（九、一人舉觶）

大夫若有遵者，則入門左。主人降，賓及衆賓皆降，復初位。主人揖讓，以大夫升，拜至，大夫荅拜。主人以爵降，大夫降。主人辭降，大夫辭洗，如賓禮。席于尊東。升，不拜洗。主人實爵，席前獻于大夫。大夫西階上拜，進受爵，反位，主人大夫之右拜送。大夫辭加席，主人對，不去加席。乃薦脯醢，大夫升席，設折俎，祭如賓禮，不嘑肺，不啐酒，不告旨，西階上卒爵，拜，主人荅拜。大夫降洗，主人復阼階，降辭如初。卒洗，主人盥。揖讓升，大夫授主人爵于兩楹間，復位。主人實爵，以酢于西階上，坐奠爵，拜，大夫荅拜，坐祭，卒爵拜，大夫荅拜。主人坐奠爵于西楹南，再拜崇酒，大夫荅拜。主人復阼階，揖降。大夫降，立于賓南。主人揖讓，以賓升，大夫及衆賓皆升，就席。（十、遵入獻酢之禮）

席工于西階上，少東。樂正先升，北面立于其西。工四人，二瑟，瑟先。相者皆左何瑟，面鼓，執越，內弦，右手相。入，升自西階，北面東上。工坐，相者坐授瑟，乃降。笙入，立于縣中，西面。乃合樂，《周南·關雎》、《葛覃》、《卷耳》，《召南·鵲巢》、《采芣》、《采蘋》。工不興，告于樂正曰：“正歌備。”樂正告于賓，乃降。（十一、合樂樂賓）

主人取爵于上筐，獻工，大師則爲之洗。賓降，主人辭降。工不辭洗。卒洗，升實爵。工不興，左瑟，一人拜受爵，主人阼階上拜送爵。薦脯醢，使人相祭。工飲，不拜既爵，授主人爵。衆工不拜受爵，祭飲，辯有脯醢，不祭。不洗，遂獻笙于西階上。笙一人拜于下，盡階，不升堂，受爵，主人拜送爵。階前坐祭，立飲，不拜既爵，升，授主人爵。衆笙不拜，受爵，坐祭，立飲，辯有脯醢，不祭。主人以爵降，奠于筐。反升，就席。（十二、獻工與笙）

主人降席自南方，側降。作相爲司正，司正禮辭，許諾。主人再拜，司正荅拜。主人升，就席。司正洗觶，升自西階，由楹內適阼階上，北面受命于主人，西階上北面請安于賓。賓禮辭，許。司正告于主人，遂立于楹間以相拜。主人阼階上再拜，賓西階上荅再拜，皆揖，就席。司正實觶，降自西階，中庭北面坐奠觶，興，退，少立，進，坐取觶，興，反坐，不祭，遂卒觶，興，坐奠觶，拜，執觶興，洗，北面坐奠于其所，興，少退，北面立于觶南。未旅。（十三、立司正）

三耦俟于堂西，南面東上。司射適堂西，袒、決、遂，取弓于階西，兼挾乘矢，升自西階，階上北面告于賓，曰：“弓矢既具，有司請射。”賓對曰：“某不能，爲二三子許諾。”司射適阼階上，東北面告于主人，曰：“請射于賓，賓許。”（十四、司射請射）

司射降自西階，階前西面命弟子納射器。乃納射器，皆在堂西。賓與大夫之弓倚于西序，矢在弓下，北括。衆弓倚于堂西，矢在其上。主人之弓矢在東序東。（十五、弟子納射器）

司射不釋弓矢，遂以比三耦於堂西。三耦之南，北面命上射曰：“某御於子。”命下射曰：“子與某子射。”（十六、司射比三耦）

司正爲司馬。司馬命張侯，弟子說束，遂繫左下綱。司馬又命獲者倚旌于侯中。獲者由西方坐取旌，倚于侯中，乃退。（十七、司馬命張侯倚旌）

樂正適西方，命弟子贊工遷樂于下。弟子相工，如初入，降自西階，阼階下之東南，堂前三筭，西面北上坐。樂正北面立于其南。（十八、樂正遷樂）

司射猶挾乘矢，以命三耦：“各與其耦讓取弓矢，拾。”三耦皆袒、決、遂，有司左執弣，右執弦而授弓，遂授矢。三耦皆執弓，搯三而挾一个。司射先立于所設中之西南，東面。三耦皆進，由司射之西，立于其西南，東面北上而俟。（十九、三耦取弓矢俟射）

司射東面立于三耦之北，搯三而挾一个，揖進，當階北面揖，及階揖，升堂揖。豫則鈎楹內，堂則由楹外。當左物，北面揖，及物揖，左足履物，不方足，還，視侯中，俯正足，不去旌，誘射，將乘矢。執弓不挾，右執弦，南面揖，揖如升射，降，出于其位南，適堂西，改取一个，挾之，遂適階西，取扑搯之，以反位。（二十、司射誘射）

司馬命獲者執旌以負侯。獲者適侯，執旌負侯而俟。司射還，當上耦，西面作上耦射。司射反位，上耦揖進，上射在左，並行，當階北面揖，及階揖，上射先升三等，下射從之，中等。上射升堂，少左，下射升，上射揖，並行。皆當其物，北面揖，及物揖，皆左足履物，還，視侯中，合足而侯。司馬適堂西，不決、遂，袒，執弓，出于司射之南，升自西階，鈎楹，由上射之後，西南面立于物間，右執簫，南揚弓，命去侯。獲者執旌許諾，聲不絕，以至于乏，坐，東面偃旌，興而俟。司馬出于下射之南，還其後，降自西階，反由司射之南適堂西，釋弓，襲，反位，立于司射之南。司射進，與司馬交于階前，相左，由堂下西階之東，北面視上射，命曰：“無射獲，無獵獲。”上射揖，司射退，反位。乃射，上射既發，挾弓矢，而后下射射，拾發，以將乘矢。獲者坐而獲，舉旌以宮，偃旌以商，獲而未釋獲。卒射，皆執弓，不挾，南面揖，揖如升射。上射降三等，下射少右從之，中等，並行，上射於左，與升射者相左，交于階前，相揖，由司馬之南適堂西，釋弓，說決、拾，襲而俟于堂西，南面東上。三耦卒射，亦如之。司射去扑，倚于西階之西，升堂，北面告于賓曰：“三耦卒射。”賓揖。（二十一、三耦射）

司射降，搯扑，反位。司馬適堂西，袒，執弓，由其位南進，與司射交于階前，相左，升自西階，鈎楹，自右物之後立于物間，西南面揖弓，命取矢。獲者執旌許諾，聲不絕，以旌負侯而俟。司馬出于左物之南，還其後，降自西階，遂適堂前，北面立于所設楅之南，命弟子設楅。乃設楅于中庭，南當洗，東肆。司馬由司射之南退，釋弓于堂西，襲，反位。弟子取矢，北面坐委于楅，北括，乃退。司馬襲進，當楅南，北面坐，左右撫矢而乘之。若矢不備，則司馬又袒，執弓，如初，升，命曰：“取矢不索。”弟子自西方應曰：“諾。”乃復求矢，加于楅。（二十二、取矢委楅，第一番射事竟）

司射倚扑于階西，升，請射于賓，如初，賓許諾。賓、主人、大夫若皆與射，則遂告于賓，適阼階上告于主人，主人與賓爲耦。遂告于大夫，大夫雖衆，皆與士爲耦，以耦告于大夫，曰：“某御於子。”西階上北面作衆賓射。司射降，搯扑，由司馬之南適堂西，立比衆耦。衆賓將與射者皆降，由司馬之南適堂西，繼三耦而立，東上，大夫之耦爲上。若有東面者，則北上。賓、主人與大夫皆未降。司射乃比衆耦，辯。（二十三、司射請射比耦）

遂命三耦拾取矢，司射反位。三耦拾取矢，皆袒、決、遂，執弓，進立于司馬之西南。司射作上耦取矢。司射反位，上耦揖進，當楅，北面揖，及楅揖。上射東面，下射西面。上射揖進，坐，橫弓，却手自弓下取一个，兼諸弣，順羽且興，執弦而左還，退反位，東面揖。下射進，坐，橫弓，覆手自弓上取一个，興，其他如上射。既拾取乘矢，揖，皆左還，南面揖，皆少進，當楅南，皆左還，北面，搯三挾一个，揖，皆左還，上射於右，與進者相左，相揖，反位。三耦拾取矢，亦如之。後者遂取誘射之矢，兼乘矢而取之，以授有司于西方，而后反位。（二十四、三耦拾取矢）

衆賓未拾取矢，皆袒、決、遂，執弓，搯三挾一个，由堂西進，繼三耦之南而立，東面北上，大夫之耦爲上。（二十五、衆賓受弓矢序立）

司射作射如初，一耦揖升如初。司馬命去侯，獲者許諾。司馬降，釋弓反位。司射猶挾一个，去扑，與司馬交于階前，升，請釋獲于賓。賓許，降，搯扑，西面立于所設中之東，北面命釋獲者設中，遂視之。釋獲者執鹿中，一人執筭以從之。釋獲者坐設中，南當楅，西當西序，東面，興，受筭，坐實八筭于中，橫委其餘于中西，南末，興，共而俟。司射遂進，由堂下北面命曰：“不貫不釋。”上射揖，司射退，反位。釋獲者坐取中之八筭，改實八筭于中，興，執而俟。（二十六、司射作射請釋獲）

乃射，若中則釋獲者坐而釋獲，每一个釋一筭，上射於右，下射於左。若有餘筭，則反委之。又取中之八筭，改實八筭于中，興，執而俟。三耦卒射。（二十七、三耦釋獲而射）

賓、主人、大夫揖，皆由其階降，揖。主人堂東袒、決、遂，執弓，搯三挾一个，賓於堂西亦如之，皆由其階，階下揖，升堂揖，主人爲下射，皆當其物北面揖，及物揖，乃射。卒，南面揖，皆由其階，階上揖，降階揖。賓序西，主人序東，皆釋弓，說決、拾，襲，反位，升，及階揖，升堂揖，皆就席。（二十八、賓、主人射）

大夫袒、決、遂，執弓，搯三挾一个，由堂西出于司射之西，就其耦。大夫爲下射，揖進，耦少退，揖如三耦，及階，耦先升，卒射，揖如升射，耦先降，降階，耦少退，皆釋弓于堂西，襲。耦遂止于堂西，大夫升就席。（二十九、大夫與耦射）

衆賓繼射，釋獲皆如初。司射所作，唯上耦。卒射，釋獲者遂以所執餘獲，升自西階，盡階不升堂，告于賓曰：“左右卒射。”降，反位，坐委餘獲于中西，興，共而俟。（三十、衆賓繼射釋獲告卒射）

司馬袒（決），執弓，升，命取矢如初。獲者許諾，以旌負侯，如初。司馬降，釋弓，反位。弟子委矢如初，大夫之矢則兼束之以茅，上握焉。司馬乘矢如初。（三十一、司馬命取矢乘矢）

司射遂適西階西，釋弓，去扑，襲，進由中東，立于中南，北面視筭。釋獲者東面于中西坐，先數右獲。二筭爲純，一純以取，實于左手，十純則縮而委之，每委異之，有餘純則橫於下；一筭爲奇，奇則又縮諸純下。興，自前適左，東面，坐，兼斂筭，實于左手，一純以委，十則異之，其餘如右獲。司射復位，釋獲者遂進取賢獲，執以升，自西階，盡階不升堂，告于賓。若右勝，則曰：“右賢於左。”若左勝，則曰：“左賢於右。”以純數告，若有奇者亦曰奇。若左右鈞，則左右皆執一筭以告曰：“左右鈞。”降，復位，坐，兼斂筭，實八筭于中，委其餘于中西，興，共而俟。（三十二、數獲）

司射適堂西，命弟子設豐。弟子奉豐升，設于西楹之西，乃降。勝者之弟子洗觶，升，酌，南面坐奠于豐上，降，袒，執弓，反位。司射遂袒，執弓，挾一个，搯扑，北面于三耦之南，命三耦及衆賓勝者皆袒、決、遂，執張弓，不勝者皆襲，說決、拾，却左手，右加弛弓于其上，遂以執弣。司射先反位。三耦及衆射者皆與其耦進立于射位，北上。司射作升飲者，如作射。一耦進，揖，如升射。及階，勝者先升，升堂少右。不勝者進，北面坐取豐上之觶，興，少退，立卒觶，進，坐奠于豐下，興，揖。不勝者先降，與升飲者相左，交于階前，相揖，出于司馬之南，遂適堂西，釋弓，襲而俟。有執爵者。執爵者坐取觶，實之，反奠于豐上，升飲者如初。三耦卒飲。賓、主人、大夫不勝則不執弓，執爵者取觶，降洗，升實之，以授于席前。受觶，以適西階上，北面立飲，卒觶，授執爵者，反就席。大夫飲，則耦不升。若大夫之耦不勝，則亦執弛弓，特升飲。衆賓繼飲，射爵者辯，乃徹豐與觶。（三十三、飲不勝者）

司馬洗爵，升實之以降，獻獲者于侯。薦脯醢，設折俎，俎與薦皆三祭。獲者負侯，北面拜受爵，司馬西面拜送爵。獲者執爵，使人執其薦與俎從之，適右个，設薦俎。獲者南面坐，左執爵，祭脯醢，執爵興，取肺，坐祭，遂祭酒，興，適左个，中皆如之。左个之西北三步，東面設薦俎。獲者薦右東面立飲，不拜既爵。司馬受爵，奠于筐，復位。獲者執其薦，使人執俎從之，辟設于乏南。獲者負侯而俟。（三十四、司馬獻獲者）

司射適階西，釋弓矢，去扑，說決、拾，襲，適洗，洗爵，升實之，以降，獻釋獲者于其位，少南。薦脯醢折俎，有祭。釋獲者薦右東面拜受爵，司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐，左執爵，祭脯醢，興，取肺，坐祭，遂祭酒，興，司射之西，北面立飲，不拜既爵。司射受爵，奠于筐。釋獲者少西辟薦，反位。（三十五、司射獻釋獲者，第二番射事竟）

司射適堂西，袒、決、遂，取弓于階西，挾一个，搯扑，以反位。司射去扑，倚于階西，升，請射于賓，如初，賓許。司射降，搯扑，由司馬之南適堂西，命三耦及衆賓皆袒、決、遂，執弓，就位。司射先反位。三耦及衆賓皆袒、決、遂，執弓，各以其耦進，反于射位。（三十六、司射又請射，命耦反射位）

司射作拾取矢。三耦拾取矢如初，反位。賓、主人、大夫降，揖，如初。主人堂東，賓堂西，皆袒、

決、遂，執弓，皆進，階前揖，及楅揖，拾取矢如三耦。卒，北面搢三挾一个，揖退。賓堂西，主人堂東，皆釋弓矢，襲，及階揖，升堂揖，就席。大夫袒、決、遂，執弓，就其耦。揖，皆進，如三耦。耦東面，大夫西面。大夫進，坐，說矢束，興，反位。而后耦揖，進坐，兼取乘矢，順羽而興，反位，揖。大夫進坐，亦兼取乘矢，如其耦，北面搢三挾一个，揖退，耦反位。大夫遂適序西，釋弓矢，襲，升，即席。賓衆繼拾取矢，皆如三耦，以反位。（三十七、三耦、賓、主人、大夫、衆賓皆拾取矢）

司射猶挾一个以進，作上射如初，一耦揖升如初。司馬升，命去侯，獲者許諾。司馬降，釋弓，反位。司射與司馬交于階前，去扑，襲，升，請以樂樂于賓，賓許諾。司射降，搢扑，東面命樂正曰：“請以樂樂于賓，賓許。”司射遂適階間，堂下北面命曰：“不鼓不釋。”上射揖，司射退反位。樂正東面命大師曰：“奏《騶虞》，閒若一。”大師不興，許諾，樂正退反位。（三十八、司射請以樂節射）

乃奏《騶虞》以射，三耦卒射，賓、主人、大夫、衆賓繼射，釋獲如初。卒射，降。釋獲者執餘獲，升告左右卒射，如初。（三十九、三耦、賓、主人、大夫、衆賓以樂射）

司馬升，命取矢，獲者許諾。司馬降，釋弓，反位。弟子委矢，司馬乘之，皆如初。（四十、樂射取矢、數矢）

司射釋弓視筭，如初。釋獲者以賢獲與鈞告，如初，降，復位。（四十一、樂射視筭告獲）

司射命設豐，設豐、實觶如初，遂命勝者執張弓，不勝者執弛弓，升飲如初。（四十二、樂射飲不勝者）

司射（遂）（猶）袒、決、遂，左執弓，右執一个，兼諸弦，面鐻，適堂西，以命拾取矢，如初。司射反位，三耦及賓、主人、大夫、衆賓皆袒、決、遂，拾取矢，如初。矢不挾，兼諸弦弣以退，不反位，遂授有司于堂西。辯拾取矢，揖，皆升就席。（四十三、拾取矢授有司）

司射乃適堂西，釋弓，去扑，說決、拾，襲，反位。司馬命弟子說侯之左下綱而釋之，命獲者以旌退，命弟子退楅。司射命釋獲者退中與筭而俟。（四十四、退諸射器，射事竟）

司馬反爲司正，退復觶南而立。樂正命弟子贊工即位，弟子相工，如其降也，升自西階，反坐。賓北面坐取俎西之觶，興，阼階上北面酬主人。主人降席，立于賓東。賓坐奠觶，拜，執觶興，主人荅拜。賓不祭，卒觶，不拜，不洗，實之，進東南面。主人阼階上北面拜，賓少退。主人進受觶，賓主人之西，北面拜送。賓揖，就席。主人以觶適西階上酬大夫，大夫降席，立于主人之西，如賓酬主人之禮。主人揖，就席。若無大夫，則長受酬，亦如之。司正升自西階，相旅，作受酬者曰：“某酬某子。”受酬者降席，司正退立于西序端，東面。衆受酬者拜，興，飲，皆如賓酬主人之禮。辯，遂酬在下者，皆升，受酬于西階上。卒受者以觶降，奠于筐。（四十五、旅酬）

司正降，復位。使二人舉觶于賓與大夫。舉觶者皆洗觶，升，實之，西階上北面，皆坐奠觶，拜，執觶興，賓與大夫皆席末荅拜。舉觶者皆坐祭，遂飲，卒觶興，坐奠觶，拜，執觶興，賓與大夫皆荅拜。舉觶者逆降，洗，升，實觶，皆立于西階上，北面東上，賓與大夫拜。舉觶者皆進，坐奠于薦右，賓與大夫辭，坐受觶以興。舉觶者退，反位，皆拜送，乃降。賓與大夫坐，反奠于其所，興。若無大夫，則唯賓。（四十六、司正使二人舉觶）

司正升自西階，阼階上受命于主人，適西階上，北面請坐于賓，賓辭以俎，反命于主人，主人曰：“請徹俎。”賓許。司正降自西階，階前命弟子俟徹俎。司正升，立于序端。賓降席，北面。主人降席自南方，阼階上北面。大夫降席，席東南面。賓取俎，還授司正，司正以降自西階，賓從之降，遂立于階西，東面。司正以俎出，授從者。主人取俎，還授弟子，弟子受俎，降自西階以東。主人降自阼階，西面立。大夫取俎，還授弟子，弟子以降自西階，遂出授從者。大夫從之降，立于賓南。衆賓皆降，立于大夫之南，少退，北上。（四十七、請坐燕因徹俎）

主人以賓揖讓，說屨，乃升。大夫及衆賓皆說屨，升，坐。乃羞。無筭爵，使二人舉觶。賓與大夫不興，取奠觶飲，卒觶，不拜。執觶者受觶，遂實之。賓觶以之主人，大夫之觶長受，而錯，皆不拜。

辯，卒受者興，以旅在下者于西階上。長受酬，酬者不拜，乃飲，卒觶，以實之，受酬者不拜受。辯旅，皆不拜。執觶者皆與旅。卒受者以虛觶降，奠于筐。執觶者洗，升實觶，反奠于賓與大夫。無筭樂。（四十八、坐燕無筭爵、無筭樂，射後飲酒禮竟）

賓興，樂正命奏《陔》。賓降及階，《陔》作。賓出，衆賓皆出，主人送于門外，再拜。（四十九、賓出送賓）

明日，賓朝服以拜賜于門外。主人不見，如賓服，遂從之，拜辱于門外，乃退。（五十、明日拜賜）

主人釋服，乃息司正。無介。不殺。使人速，迎于門外，不拜，入，升。不拜至，不拜洗。薦脯醢，無俎。賓酢主人，主人不崇酒，不拜衆賓。既獻衆賓，一人舉觶，遂無筭爵。無司正。賓不與。徵唯所欲，以告於鄉先生、君子可也。羞唯所有。鄉樂唯欲。（五十一、息司正）

記：

大夫與，則公士爲賓。使能，不宿戒。其牲，狗也，亨于堂東北。尊綌，賓至徹之。蒲筵，緇布純。西序之席，北上。獻用爵，其他用觶。以爵拜者，不徒作。薦，脯用簋，五臠，祭半臠橫于上，醢以豆，出自東房，臠長尺二寸。俎由東壁，自西階升。賓俎，脊、脅、肩、肺。主人俎，脊、脅、臂、肺。肺皆離，皆右體也，進腩。凡舉爵，三作而不徒爵。凡奠者於左，將舉者於右。衆賓之長一人辭洗，如賓禮。若有諸公則如賓禮，大夫如介禮，無諸公則大夫如賓禮。樂作，大夫不入。樂正與立者齒。三笙一和而成聲。獻工與笙，取爵于上筐。既獻，奠于下筐。其笙，則獻諸西階上。立者東面北上。司正既舉觶而薦諸其位。三耦者，使弟子，司射前戒之。司射之弓矢與扑，倚于西階之西。司射既袒、決、遂而升，司馬階前命張侯，遂命倚旌。凡侯，天子熊侯，白質；諸侯麋侯，赤質；大夫布侯，畫以虎豹；士布侯，畫以鹿豕。凡畫者，丹質。射自楹間，物長如筈，其間容弓，距隨長武。序則物當棟，堂則物當楣。命負侯者，由其位。凡適堂西，皆出入于司馬之南。唯賓與大夫降階，遂西取弓矢。旌，各以其物。無物則以白羽與朱羽糝，杠長三仞，以鴻脰韜上，二尋。凡挾矢，於二指之間橫之。司射在司馬之北。司馬無事不執弓。始射，獲而未釋獲，復釋獲，復用樂行之。上射於右。楅，長如筈，博三寸，厚寸有半，龍首，其中蛇交，韋當。楅，髣，橫而（拳）（奉）之，南面坐而奠之，南北當洗。射者有過，則撻之。衆賓不與射者不降。取誘射之矢者，既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之。賓、主人射，則司射擯升降，卒射即席而反位卒事。鹿中，髣，前足跪，鑿背，容八筭。釋獲者奉之，先首。大夫降，立于堂西以俟射。大夫與士射，袒（薰）（熏）襦，耦少退于物。司射釋弓矢視筭，與獻釋獲者釋弓矢。禮射不主皮，主皮之射者，勝者又射，不勝者降。主人亦飲于西階上。獲者之俎，折脊、脅、肺、臠。東方謂之右个。釋獲者之俎，折脊、脅、肺，皆有祭。大夫說矢束，坐說之。歌《騶虞》若《采蘋》，皆五終，射無筭。古者於旅也語。凡旅，不洗。不洗者不祭。既旅，士不入。大夫後出，主人送于門外，再拜。鄉侯，上个五尋，中十尺。侯道五十弓，弓二寸以爲侯中，倍中以爲躬，倍躬以爲左右舌，下舌半上舌。箭筈八十，長尺，有握，握素。楚扑長如筈，刊本尺。君射則爲下射，上射退于物一筈，既發則荅君而俟。君，樂作而后就物。君，袒朱襦以射。小臣以巾執矢以授。若飲君，如燕，則夾爵。君國中射則皮樹中，以翻旌獲，白羽與朱羽糝。於郊則閭中，以旌獲。於竟則虎中，龍旌。大夫兕中，各以其物獲。士鹿中，翻旌以獲。唯君有射于國中，其餘否。君在，大夫射則肉袒。

## 燕禮第六

燕禮：

小臣戒與者。膳宰具官饌于寢東。樂人縣。設洗（筐）于阼階東南，當東雷。盥水在東，筐在洗西，南肆。設膳筐在其北，西面。司宮尊于東楹之西，兩方壺，左玄酒，南上。公尊瓦大兩，有豐，冪用綌若錫，在尊南，南上。尊士旅食于門西，兩圓壺。司宮筵賓于戶西，東上，無加席也。射人告具。（一、告戒、設具）



小臣設公席于阼階上，西鄉，設加席。公升，即位于席，西鄉。小臣納卿大夫，卿大夫皆入門右，北面東上。士立于西方，東面北上。祝史立于門東，北面東上。小臣師一人在東堂下，南面。士旅食者立于門西，東上。公降立于阼階之東南，南鄉，爾卿，卿西面北上，爾大夫，大夫皆少進。（二、君臣各就位次）

射人請賓。公曰：“命某爲賓。”射人命賓，賓少進，禮辭，反命。又命之，賓再拜稽首，許諾，射人反命。賓出，立于門外，東面。公揖卿大夫，乃升就席。（三、命賓）

小臣自阼階下北面，請執冪者與羞膳者。乃命執冪者，執冪者升自西階，立於尊南，北面東上。膳宰請羞于諸公卿者。（四、請命執役者）

（射人）（擯者）納賓。賓入，及庭，公降一等揖之。公升，就席。（五、納賓）

賓升自西階，主人亦升自西階，賓右北面，至再拜，賓荅再拜。主人降洗，洗南，西北面。賓降，階西東面。主人辭降，賓對。主人北面盥，坐取觚洗。賓少進，辭洗。主人坐奠觚于筐，興對，賓反位。主人卒洗，賓揖乃升。主人升，賓拜洗，主人賓右奠觚荅拜，降盥。賓降，主人辭，賓對。卒盥，賓揖升，主人升，坐取觚。執冪者舉冪，主人酌膳，執冪者反冪。主人筵前獻賓，賓西階上拜，筵前受爵，反位，主人賓右拜送爵。膳宰薦脯醢，賓升筵，膳宰設折俎。賓坐，左執爵，右祭脯醢，奠爵于薦右，興，取肺，坐絕祭，嚙之，興，加于俎，坐捩手，執爵，遂祭酒，興，席末坐，啐酒，降席，坐奠爵，拜，告旨，執爵興，主人荅拜。賓西階上北面坐卒爵，興，坐奠爵，遂拜，主人荅拜。（六、主人獻賓）

賓以虛爵降，主人降，賓洗南坐奠觚，少進，辭降，主人東面對。賓坐取觚，奠于筐下，盥洗。主人辭洗。賓坐奠觚于筐，興對，卒洗，及階，揖升。主人升，拜洗如賓禮。賓降盥，主人降，賓辭降。卒盥，揖升，酌膳，執冪如初，以酢主人于西階上。主人北面拜受爵，賓主人之左拜送爵。主人坐祭，不啐酒，不拜酒，不告旨，遂卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興，賓荅拜。主人不崇酒，以虛爵降，奠于筐。（七、賓酢主人）

賓降，立于西階西。射人升賓，賓升，立于序內，東面。主人盥，洗象觚，升，實之，東北面獻于公。公拜受爵，主人降自西階，阼階下北面拜送爵。士薦脯醢，膳宰設折俎，升自西階。公祭如賓禮，膳宰贊授肺，不拜酒，立卒爵，坐奠爵，拜，執爵興。主人荅拜，升受爵以降，奠于膳筐。（八、主人獻公）

更爵洗，升，酌膳（酒）以降，酢于阼階下，北面坐奠爵，再拜稽首，公荅再拜。主人坐祭，遂卒爵，再拜稽首，公荅再拜，主人奠爵于筐。（九、主人自酢於公）

主人盥洗，升，媵觚于賓，酌散，西階上坐奠爵，拜。賓（賓）降筵，北面荅拜。主人坐祭，遂飲，賓辭，卒爵拜，賓荅拜。主人降洗，賓降，主人辭降，賓辭洗。卒洗，揖升，不拜洗。主人酌膳，賓西階上拜，受爵于筵前，反位，主人拜送爵。賓升席，坐祭酒，遂奠于薦東。主人降，復位。賓降筵西，東南面立。（十、主人酬賓）

小臣自阼階下請媵爵者，公命長。小臣作下大夫二人媵爵。媵爵者阼階下皆北面再拜稽首，公荅再拜。媵爵者立于洗南，西面北上，序進盥，洗角觶，升自西階，序進酌散，交于楹北，降阼階下，皆奠觶，再拜稽首，執觶興，公荅再拜。媵爵者皆坐祭，遂卒觶，興，坐奠觶，再拜稽首，執觶興，公荅再拜。媵爵者執觶待于洗南。小臣請致者。若君命皆致，則序進奠觶于筐，阼階下皆再拜稽首，公荅再拜。媵爵者洗象觶，升實之，序進，坐奠于薦南，北上，降阼階下，皆再拜稽首送觶，公荅再拜。（十一、二人媵爵於公）

公坐取大夫所媵觶，興以酬賓。賓降西階下，再拜稽首。公命小臣辭，賓升成拜。公坐奠觶，荅再拜，執觶興，立卒觶。賓下拜，小臣辭，賓升，再拜稽首。公坐奠觶，荅再拜，執觶興。賓進受虛爵，降奠于筐，易觶洗。公有命，則不易不洗，反升，酌膳（觶），下拜。小臣辭，賓升，再拜稽首，公荅再拜。賓以旅酬於西階上，射人作大夫長升受旅。賓大夫之右坐奠觶，拜，執觶興，大夫荅拜。賓坐祭，

立（飲）卒觶，不拜。若膳觶也，則降更觶洗，升，實散。大夫拜受，賓拜送。大夫辯受酬，如受賓酬之禮，不祭。卒受者以虛觶降，奠于筐。（十二、公舉媵爵酬賓，遂旅酬，初燕盛禮成）

主人洗，升，實散，獻卿于西階上。司宮兼卷重席，設于賓左，東上。卿升，拜受觚，主人拜送觚。卿辭重席，司宮徹之。乃薦脯醢，卿升席坐，左執爵，右祭脯醢，遂祭酒，不啐酒，降席，西階上北面坐卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興。主人荅拜，受爵。卿降，復位。辯獻卿，主人以虛爵降，奠于筐。射人乃升卿，卿皆升就席。若有諸公，則先卿獻之，如獻卿之禮。席于阼階西，北面東上，無加席。（十三、主人獻卿或獻孤）

小臣又請媵爵者，二大夫媵爵如初。請致者，若命長致，則媵爵者奠觶于筐，一人待于洗南，長致。致者阼階下再拜稽首，公荅再拜。洗象觶，升實之，坐奠于薦南，降，與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶，公荅再拜。（十四、再請二大夫媵爵）

公又行一爵，若賓若長，唯公所酬，以旅于西階上，如初。大夫卒受者以虛觶降，奠于筐。（十五、公又行爵爲卿舉旅，燕禮之再成）

主人洗，升，獻大夫于西階上。大夫升，拜受觚，主人拜送觚。大夫坐祭，立卒爵，不拜既爵。主人受爵，大夫降，復位。胥薦主人于洗北，西面，脯醢，無胥。辯獻大夫，遂薦之，繼賓以西，東上。卒，射人乃升大夫，大夫皆升就席。（十六、主人獻大夫兼有胥薦主人之事）

席工于西階上，少東。樂正先升，北面立于其西。小臣納工，工四人，二瑟。小臣左何瑟，面鼓，執越，內弦，右手相。入，升自西階，北面東上坐。小臣坐授瑟，乃降。工歌《鹿鳴》、《四牡》、《皇皇者華》。（十七、升歌）

卒歌，主人洗，升獻工。工不興，左瑟，一人拜受爵，主人西階上拜送爵。薦脯醢。使人相祭。卒（受）（爵），不拜。主人受爵。衆工不拜，受爵，坐祭，遂卒爵。辯有脯醢，不祭。主人受爵，降奠于筐。（十八、獻工）

公又舉奠觶，唯公所賜，以旅于西階上，如初。（十九、公三舉旅以成獻大夫之禮）

卒，笙入，立于縣中，奏《南陔》、《白華》、《華黍》。（二十、笙奏）

主人洗，升，獻笙于西階上。一人拜，盡階，不升堂，受爵，降，主人拜送爵。階前坐祭，立卒爵，不拜既爵，升授主人（爵）。衆笙不拜，受爵降，坐祭，立卒爵，辯有脯醢，不祭。（二十一、獻笙）

乃間，歌《魚麗》，笙《由庚》；歌《南有嘉魚》，笙《崇丘》；歌《南山有臺》，笙《由儀》。遂歌鄉樂，〔樂〕《周南》：《關雎》、《葛覃》、《卷耳》；《召南》：《鵲巢》、《采芣》、《采蘋》。大師告于樂正曰：“正歌備。”樂正由楹內東楹之東告于公，乃降，復位。（二十二、歌、笙、間作，遂合鄉樂而告樂備）

射人自阼階下請立司正，公許，射人遂爲司正。司正洗角觶，南面坐奠于中庭，升，東楹之東受命，西階上北面命卿、大夫：“君曰以我安。”卿、大夫皆對曰：“諾，敢不安！”司正降自西階，南面坐取觶，升，酌散，降，南面坐奠觶，右還，北面少立，坐取觶，興，坐，不祭，卒觶，奠之，興，再拜稽首，左還，南面坐取觶，洗，南面反奠于其所，升自西階，東楹之東，請徹俎（降）。公許，告于賓。賓北面取俎以出，膳宰徹公俎，降自阼階以東。卿、大夫皆降，東面北上。賓反入，及卿、大夫皆說屨，升就席，公以賓及卿、大夫皆坐，乃安。羞庶羞。大夫祭薦。司正升受命，皆命：“君曰無不醉。”賓及卿、大夫皆興，對曰：“諾，敢不醉！”皆反坐。（二十三、立司正命安賓）

主人洗，升，獻士于西階上。士長升，拜受觶，主人拜送觶。士坐祭，立飲，不拜既爵。其他不拜，坐祭，立飲。乃薦司正與射人一人、司士一人、執事二人（立）于觶南，東上。辯獻士，士既獻者立于東方，西面北上，乃薦士。祝、史、小臣師亦就其位而薦之。主人就旅食之尊而獻之，旅食不拜，受爵，坐祭，立飲。（二十四、主人辨獻士及旅食）

若射則大射正爲司射，如鄉射之禮。（二十五、因燕而射以樂賓）

賓降洗，升，媵（觚）（觶）于公，酌散，下拜。公降一等，小臣辭，賓升再拜稽首，公荅再拜。

賓坐祭，卒爵，再拜稽首，公荅再拜。賓降，洗象觶，升，酌膳，坐奠于薦南，降拜。小臣辭，賓升成拜，公荅再拜，賓反位。公坐取賓所媵觶，興，唯公所賜。受者如初受酬之禮，降，更爵洗，升，酌膳，下拜。小臣辭，升成拜，公荅拜。乃就席，坐行之。有執爵者。唯受于公者拜。司正命執爵者爵辯，卒受者興以酬士。大夫卒受者以爵興，西階上酬士。士升，大夫奠爵拜，士荅拜。大夫立卒爵，不拜，實之。士拜受，大夫拜送。士旅于西階上，辯。士旅酌。（卒。）（二十六、賓媵觶於公，公爲士舉旅酬）

主人洗，升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之禮，辯，降洗，遂獻左右正與內小臣，皆於阼階上，如獻庶子之禮。（二十七、主人獻庶子以下於阼階）

無筭爵。士（也）有執膳爵者，有執散爵者。執膳爵者酌以進公，公不拜，受。執散爵者酌以之（公）命所賜，所賜者興，受爵，降席下，奠爵，再拜稽首，公荅拜。受賜爵者以爵就席坐，公卒爵，然後飲。執膳爵者受公爵，酌，反奠之。受賜爵者興，授執散爵（者），執散爵者乃酌行之。唯受（爵）於公者拜，卒受（爵）者興，以酬士于西階上。士升，大夫不拜乃飲，實爵。士不拜受爵，大夫就席，士旅酌亦如之。公有命徹幕，則卿、大夫皆降西階下，北面東上，再拜稽首。公命小臣辭，公荅再拜，大夫皆辟，遂升，反坐。士終旅於上，如初。無筭樂。（二十八、燕末無筭爵、無筭樂）

宵則庶子執燭於阼階上，司宮執燭於西階上，甸人執大燭於庭，閭人爲大燭於門外。賓醉，北面坐取其薦脯以降。奏《陔》。賓所執脯，以賜鍾人于門內雷，遂出，卿、大夫皆出，公不送。（二十九、燕畢賓出）

公與客燕，曰：“寡君有不腆之酒，以請（吾）子之與寡君須臾焉，使某也以請。”對曰：“寡君，君之私也，君無所辱賜于使臣，臣敢辭。”“寡君固曰不腆，使某固以請。”“寡君，君之私也，君無所辱賜于使臣，臣敢固辭。”“寡君固曰不腆，使某固以請。”“某固辭，不得命，敢不從。”致命曰：“寡君使某有不腆之酒，以請吾子之與寡君須臾焉。”“君貺寡君（多矣），又辱賜于使臣，臣敢拜賜命。”（三十、公與客燕）

記：

燕，朝服於寢。其牲，狗也，亨于門外東方。若與四方之賓燕，則公迎之于大門內，揖讓升。賓爲苟敬，席于阼階之西，北面，有胥，不啻肺，不啻酒，其介爲賓。無膳尊，無膳爵。與卿燕（則）大夫爲賓，與大夫（燕）亦大夫爲賓。羞膳者與執幂者皆士也。羞卿者，小膳宰也。若以樂納賓，則賓及庭奏《肆夏》。賓拜酒，主人荅拜而樂闋。公拜受爵而奏《肆夏》，公卒爵，主人升受爵以下而樂闋。升歌《鹿鳴》，下管《新宮》，笙入三成，遂合鄉樂。若舞則《勺》。唯公與賓有俎。獻公曰：“臣敢奏爵以聽命。”凡公所辭，皆栗階。凡栗階，不過二等。凡公所酬，既拜，請旅侍臣。凡薦與羞者，小膳宰也。有內羞。君與射，則爲下射，袒朱襦，樂作而后就物。小臣以巾授矢，稍屬。不以樂志。既發，則小臣受弓，以授弓人。上射退于物一筭，既發則（荅）（對）君而俟。若飲君，燕則夾爵。君在，大夫射則肉袒。若與四方之賓燕，媵爵曰：“臣受賜矣，臣請贊執爵（者）。”相者對曰：“吾子無自辱焉。”有房中之樂。

## 大射第七

大射之儀：

君有命戒射，宰戒百官有事於射者，射人戒諸公、卿、大夫射，司士戒士射與贊者。（一、戒百官）前射三日，宰夫戒。宰及司馬、射人宿視滌。司馬命量人量侯道與所設乏以狸步，大侯九十，參七十，干五十，設乏各去其侯西十、北十。遂命量人、巾車張三侯，大侯之崇，見鵠於參，參見鵠於干，干不及地武，不繫左下綱。設乏，西十、北十。凡乏用革。（二、前射三日戒宰、視滌、量道、張侯）

樂人宿縣于阼階東，笙磬西面，其南笙鍾，其南鐃，皆南陳。建鼓在阼階西，南鼓。應鼗在其東，南鼓。西階之西，頌磬東面，其南鍾，其南鐃，皆南陳。一建鼓在其南，東鼓。朔鼗在其北。一建鼓在

西階之東，南面。簋在建鼓之間。鼗倚于頌磬西紼。（三、射前一日設樂縣）

厥明，司宮尊于東楹之西兩方壺，膳尊兩甌在南，有豐。冪用錫若絺，綴諸箭，蓋冪，（如）（加）勺，又反之。皆玄尊，酒在北。尊士旅食于西鑄之南，北面，兩圓壺。又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒。設洗于阼階東南，壘水在東，筐在洗西，南陳。設膳筐在其北，西面。又設洗于獲者之尊西北，水在洗北，筐在南，東陳。小臣設公席于阼階上，西鄉。司宮設賓席于戶西，南面，有加席。卿席賓東，東上。小卿賓西，東上。大夫繼而（西），東上。若有東面者，則北上。席工于西階之東，東上。諸公阼階西，北面東上。官饌。羹定。（四、射日陳燕具席位）

射人告具于公，公升，即位于席，西鄉。小臣師納諸公、卿、大夫，諸公、卿、大夫皆入門右，北面東上。士西方，東面北上。大史在干侯之東北，北面東上。士旅食者在士南，北面東上。小臣師、從者在東堂下，南面西上。公降，立于阼階之東南，南鄉。小臣師詔揖諸公、卿（大夫），諸公、卿（大夫）西面北上。揖大夫，大夫皆少進。大射正擯。擯者請賓，公曰：“命某爲賓。”擯者命賓，賓少進，禮辭，反命。又命之，賓再拜稽首，受命，擯者反命。賓出，立于門外，北面。公揖卿大夫，升就席。小臣自阼階下北面，請執冪者與羞膳者。乃命執冪者，執冪者升自西階，立于尊南，北面東上。膳宰請羞于諸公、卿者。擯者納賓，賓及庭，公降一等揖賓，賓辟。公升即席。（五、命賓納賓）

奏《肆夏》。賓升自西階，主人從之，賓右北面，至再拜，賓荅再拜。主人降洗，洗南，西北面。賓降，階西東面。主人辭降，賓對。主人北面盥，坐取觚洗。賓少進，辭洗。主人坐奠觚于筐，興對，賓反位。主人卒洗，賓揖升。主人升，賓拜洗，主人賓右奠觚荅拜，降盥。賓降，主人辭降，賓對。卒盥，賓揖升，主人升，坐取觚。執冪者舉冪，主人酌膳，執冪者蓋冪，酌者加勺，又反之。筵前獻賓，賓西階上拜，受爵于筵前，反位，主人賓右拜送爵。宰胥薦脯醢，賓升筵，庶子設折俎。賓坐，左執觚，右祭脯醢，奠爵于薦右，興，取肺，坐絕祭，嚼之，興，加于俎，坐挽手，執爵，遂祭酒，興，席末坐，啐酒，降席，坐奠爵，拜，告旨，執爵興，主人荅拜。樂闋。賓西階上北面坐卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興，主人荅拜。（六、主人獻賓）

賓以虛爵降，主人降。賓洗南西北面坐奠觚，少進，辭降。主人西階西，東面，少進，對。賓坐取觚，奠于筐下，盥洗。主人辭洗。賓坐奠觚于筐，興對，卒洗，及階，揖升。主人升，拜洗如賓禮。賓降盥，主人降，賓辭降。卒盥，揖升，酌膳，執冪如初，以酢主人于西階上。主人北面拜受爵，賓主人之左拜送爵。主人坐祭，不啐酒，不拜酒，遂卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興，賓荅拜。主人不崇酒，以虛爵降，奠于筐。賓降，立于西階西，東面。擯者以命升賓，賓升，立于西序，東面。（七、賓酢主人）

主人盥，洗象觚，升，酌膳，東北面獻于公。公拜受爵，乃奏《肆夏》。主人降自西階，阼階下北面拜送爵。宰胥薦脯醢，由左房。庶子設折俎，升自西階。公祭如賓禮，庶子贊授肺，不拜酒，立卒爵，坐奠爵，拜，執爵興。主人荅拜，樂闋，升受爵，降奠于（膳）筐。（八、主人獻公）

更爵洗，升，酌散以降，酢于阼階下，北面坐奠爵，再拜稽首，公荅拜。主人坐祭，遂卒爵，興，坐奠爵，再拜稽首，公荅拜，主人奠爵于筐。（九、主人受公酢）

主人盥洗，升，媵觚于賓，酌散，西階上坐奠爵，拜，賓西階上北面荅拜。主人坐祭，遂飲，賓辭，卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興，賓荅拜。主人降洗，賓降，主人辭降，賓辭洗。卒洗，賓揖升，不拜洗。主人酌膳，賓西階上拜，受爵于筵前，反位，主人拜送爵。賓升席，坐祭酒，遂奠于薦東。主人降，復位。賓降筵西，東南面立。（十、主人酬賓）

小臣自阼階下請媵爵者，公命長。小臣作下大夫二人媵爵。媵爵者阼階下皆北面再拜稽首，公荅拜。媵爵者立于洗南，西面北上，序進盥，洗角觶，升自西階，序進酌散，交于楹北，降，適阼階下，皆奠觶，再拜稽首，執觶興，公荅拜。媵爵者皆坐祭，遂卒觶，興，坐奠觶，再拜稽首，執觶興，公荅（再）拜。媵爵者執觶待于洗南。小臣請致者。若命皆致，則序進奠觶于筐，阼階下皆（北面）再拜稽首，公

荅拜。媵爵者洗象觶，升實之，序進，坐奠于薦南，北上，降，適阼階下，皆再拜稽首送觶，公荅拜。媵爵者皆退，反位。（十一、二人媵觶，將爲賓舉旅酬）

公坐取大夫所媵觶，興以酬賓。賓降，西階下再拜稽首。小臣正辭，賓升成拜。公坐奠觶，荅拜，執觶興，公卒觶。賓下拜，小臣正辭，賓升，再拜稽首。公坐奠觶，荅拜，執觶興。賓進受虛觶，降奠于筐，易觶（興）洗。公有命，則不易不洗，反升，酌膳，下拜。小臣正辭，賓升，再拜稽首，公荅拜。賓告于擯者，請旅諸臣。擯者告于公，公許。賓以旅大夫于西階上，擯者作大夫長升受旅。賓大夫之右坐奠觶，拜，執觶興，大夫荅拜。賓坐祭，立卒觶，不拜。若膳觶也，則降更觶洗，升，實散。大夫拜受，賓拜送，遂就席。大夫辯受酬，如受賓酬之禮，不祭酒。卒受者以虛觶降，奠于筐，復位。（十二、公取媵觶酬賓，遂旅酬）

主人洗觚，升，實散，獻卿于西階上。司宮兼卷重席，設于賓左，東上。卿升，拜受觚，主人拜送觚。卿辭重席，司宮徹之。乃薦脯醢，卿升席，庶子設折俎。卿坐，左執爵，右祭脯醢，奠爵于薦右，興，取肺，坐絕祭，不啗肺，興，加于俎，坐捫手，取爵，遂祭酒，執爵興，降席，西階上北面坐卒爵，興，坐奠爵，拜，執爵興。主人荅拜，受爵。卿降，復位。辯獻卿，主人以虛爵降，奠于筐。擯者升卿，卿皆升就席。若有諸公，則先卿獻之，如獻卿之禮。席于阼階西，北面東上，無加席。（十三、主人獻卿）

小臣又請媵爵者，二大夫媵爵如初。請致者，若命長致，則媵爵者奠觶于筐，一人待于洗南。長致者阼階下再拜稽首，公荅拜。洗象觶，升實之，坐奠于薦南，降，興立于洗南者二人皆再拜稽首送觶，公荅拜。（十四、二人再媵觶）

公又行一爵，若賓若長，唯公所賜，以旅于西階上，如初。大夫卒受者以虛觶降，奠于筐。（十五、公又行一觶爲卿舉旅）

主人洗（觚），升，獻大夫于西階上。大夫升，拜受觚，主人拜送觚。大夫坐祭，立卒爵，不拜既爵。主人受爵，大夫降，復位。胥薦主人于洗北，西面，脯醢，無胥。辯獻大夫，遂薦之，繼賓以西，東上。若有東面者，則北上。卒，擯者升大夫，大夫皆升就席。（十六、主人獻大夫）

乃席工于西階上，少東。小臣納工，工六人，四瑟。僕人正徒相大師，僕人師相少師，僕人士相上工。相者皆左何瑟，後首，內弦，挾越，右手相。後者徒相入，小樂正從之。升自西階，北面東上。坐授瑟，乃降。小樂正立于西階東。乃歌《鹿鳴》三終。主人洗，升，實爵，獻工。工不興，左瑟，一人拜受爵，主人西階上拜送爵。薦脯醢。使人相祭。卒爵，不拜。主人受虛爵。衆工不拜，受爵，坐祭，遂卒爵。辯有脯醢，不祭。主人受爵，降奠于筐，復位。大師及少師、上工皆降，立于鼓北，群工陪于後。乃管《新宮》三終。卒管，大師及少師、上工皆東，（東）坫之東南，西面北上坐。（十七、作樂娛賓，射前燕禮備）

擯者自阼階下請立司正，公許，擯者遂爲司正。司正適洗，洗角觶，南面坐奠于中庭，升，東楹之東受命于公，西階上北面命賓、諸公、卿、大夫：“公曰以我安。”賓、諸公、卿、大夫皆對曰：“諾，敢不安！”司正降自西階，南面坐取觶，升，酌散，降，南面坐奠觶，興，右還，北面少立，坐取觶，興，坐，不祭，卒觶，奠之，興，再拜稽首，左還，南面坐取觶，洗，南面反奠于其所，北面立。（十八、將射立司正安賓察儀）

司射適次，袒、決、遂，執弓，挾乘矢於弓外，見鏃於弣，右巨指鈎弦，自阼階前曰：“爲政請射。”遂告曰：“大夫與大夫，士御於大夫。”遂適西階前，東面右顧，命有司納射器。射器皆入，君之弓矢適東堂，賓之弓矢與中、籌、豐皆止于西堂下。衆弓矢不挾，總衆弓矢、楅皆適次而俟。工人士與梓人升自北階，兩楹之間，疏數容弓，若丹若墨，度尺而午，射正莅之。卒畫，自北階下。司宮埽所畫物，自北階下。大史俟于所設中之西，東面，以聽政。司射西面誓之曰：“公射大侯，大夫射參，士射干。射者非其侯，中之不獲。卑者與尊者爲耦，不異侯。”大史許諾。遂比三耦。三耦俟于次北，西面北上。

司射命上射曰：“某御於子。”命下射曰：“子與某子射。”卒，遂命三耦取弓矢于次。（十九、請射、納器、誓射、比耦）

司射入于次，搯三挾一个，出于次，西面揖，當階北面揖，及階揖，升堂揖，當物北面揖，及物揖，由下物少退，誘射。射三侯，將乘矢。始射干，又射參，大侯再發。卒射，北面揖。（及階揖）降如升射之儀，遂適堂西，改取一个挾之，遂取扑搯之，以立于所設中之西南，東面。（二十、司射誘射）

司馬師命負侯者執旌以負侯。負侯者皆適侯，執旌負侯而俟。司射適次，作上耦射，司射反位。上耦出次，西面揖進，上射在左，並行，當階北面揖，及階揖，上射先升三等，下射從之，中等，上射升堂，少左，下射升，上射揖，並行，皆當其物，北面揖，及物揖，皆左足履物，還視侯中，合足而俟。司馬政適次，袒、決、遂，執弓，右挾之，出，升自西階，適下物，立于物間，左執弣，右執簫，南揚弓，命去侯。負侯皆許諾，以宮趨，直西及乏南，又諾以商，至乏，聲止，授獲者，退立于西方。獲者興，共而俟。司馬正出于下射之南，還其後，降自西階，遂適次，釋弓，說決、拾、襲，反位。司射進，與司馬正交于階前，相左，由堂下西階之東，北面視上射，命曰：“毋射獲，毋獵獲。”上射揖，司射退，反位。乃射，上射既發，挾矢，而后下射射，拾發，以將乘矢。獲者坐而獲，舉旌以宮，偃旌以商，獲而未釋獲。卒射，右挾之，北面揖，揖如升射。上射降三等，下射少右，從之，中等，並行，上射於左，與升射者相左，交于階前，相揖。適次，釋弓，說決、拾、襲，反位。三耦卒射，亦如之。司射去扑，倚于階西，適阼階下，北面告于公，曰：“三耦卒射。”反，搯扑，反位。（二十一、三耦卒射）

司馬正袒、決、遂，執弓，右挾之，出，與司射交于階前，相左，升自西階，自右物之後，立于物間，西南面揖弓，命取矢。負侯許諾，如初去侯，皆執〔其〕旌以負其侯而俟。司馬正降自西階，北面命設楅。小臣師設楅，司馬正東面以弓爲畢。既設楅，司馬正適次，釋弓，說決、拾、襲，反位。小臣坐委矢于楅，北括，司馬師坐乘之。卒，若矢不備，則司馬正又袒，執弓，升，命取矢如初，曰：“取矢不索。”乃復求矢，加于楅。卒，司馬正進，坐，左右撫之，興，反位。（二十二、三耦射後取矢，射禮第一番竟）

司射適西階西，倚扑，升自西階，東面請射于公。公許，遂適西階上，命賓御于公，諸公、卿則以耦告于上，大夫則降，即位而后告。司射自西階上北面告于大夫曰：“請降。”司射先降，搯扑，反位。大夫從之降，適次，立于三耦之南，西面北上。司射東面于大夫之西〔比〕〔北〕，耦大夫與大夫，命上射曰：“某御於子。”命下射曰：“子與某子射。”卒，遂比衆耦。衆耦立于大夫之南，西面北上。若有士與大夫爲耦，則以大夫之耦爲上。命大夫之耦曰：“子與某子射。”告於大夫曰：“某御於子。”命衆耦，如命三耦之辭。諸公、卿皆未降。（二十三、將射命耦）

遂命三耦各與其耦拾取矢，皆袒、決、遂，執弓，右挾之。一耦出，西面揖，當楅北面揖，及楅揖。上射東面，下射西面。上射揖進，坐，橫弓，却手自弓下取一个，兼諸弣，興，順羽，且左還，毋周，反面揖。下射進，坐，橫弓，覆手自弓上取一个，兼諸弣，興，順羽，且左還，毋周，反面揖。既拾取矢，捆之，兼挾乘矢，皆內還，南面揖，適楅南，皆左還，北面揖，搯三挾一个，揖，以耦左還，上射於左。退者與進者相左，相揖。退，釋弓矢于次，說決、拾、襲，反位。二耦拾取矢，亦如之。後者遂取誘射之矢，兼乘矢而取之，以授有司于次中。皆襲，反位。（二十四、三耦拾取矢於楅）

司射作射如初，一耦揖升如初。司馬命去侯，負侯許諾如初。司馬降，釋弓，反位。司射猶挾一个，去扑，與司馬交于階前，適阼階下，北面請釋獲于公。公許，反，搯扑，遂命釋獲者設中，以弓爲畢，北面。大史釋獲。小臣師執中，先首，坐設之，東面，退。大史實八筭于中，橫委其餘于中西，興，共而俟。司射西面命曰：“中，離維綱，揚觸，捆復，公則釋獲，衆則不與。唯公所中，中三侯皆獲。”釋獲者命小史，小史命獲者。司射遂進，由堂下北面視上射，命曰：“不貫不釋。”上射揖，司射退，反位。釋獲者坐，取中之八筭，改實八筭，興，執而俟。乃射，若中則釋獲者每一个釋一筭，上射於右，下射於左。若有餘筭，則反委之。又取中之八筭，改實八筭于中，興，執而俟。三耦卒射。（二十五、三耦

再射釋獲)

賓降，取弓矢于堂西。諸公、卿則適次，繼三耦以南。公將射，則司馬師命負侯，皆執其旌以負其侯而俟。司馬師反位，隸僕人埽侯道。司射去扑，適阼階下，告射于公，公許，適西階東，告于賓，遂搯扑，反位。小射正一人取公之決、拾于東坫上，一小射正授弓、拂弓，皆以俟于東堂。公將射，則賓降，適堂西，袒、決、遂，執弓，搯三挾一个，升自西階，先待于物北一筭，東面立。司馬升，命去侯如初，還右，乃降，釋弓，反位。公就物，小射正奉決、拾以筭，大射正執弓，皆以從於物。小射正坐奠筭于物南，遂拂以巾，取決，興，贊設決，朱極三。小臣正贊袒，公袒朱襦。卒袒，小臣正退，俟于東堂。小射正又坐取拾，興，贊設拾，以筭退，奠于坫上，復位。大射正執弓，以袂順左右隈，上再下壹，左執弣，右執簫以授公，公親揉之。小臣師以巾內拂矢而授矢于公，稍屬。大射正立于公後，以矢行告于公。下曰留，上曰揚，左右曰方。公既發，大射正受弓而俟，拾發以將乘矢。公卒射，小臣師以巾退，反位，大射正受弓。小射正以筭受決、拾，退，奠于坫上，復位。大射正退，反司正之位。小臣正贊襲。公還而后賓降，釋弓于堂西，反位于階西，東面。公即席，司正以命升賓，賓升復筵，而后卿、大夫繼射。(二十六、君與賓耦射)

諸公、卿取弓矢于次中，袒、決、遂，執弓，搯三挾一个，出，西面揖，揖如三耦，升射。卒射，降如三耦。適次，釋弓，說決、拾，襲，反位。衆皆繼射，釋獲皆如初。卒射，釋獲者遂以所執餘獲適阼階下，北面告于公，曰：“左右卒射。”反位，坐委餘獲于中西，興，共而俟。(二十七、公、卿、大夫及衆耦皆射)

司馬袒，執弓，升，命取矢，如初。負侯許諾，以旌負侯，如初。司馬降，釋弓，如初。小臣委矢于楅，如初。賓、諸公、卿、大夫之矢皆異束之以茅(，卒)。正坐，左右撫之，進東，反位。賓之矢，則以授矢人于西堂下。司馬釋弓，反位，而后卿、大夫升，就席。(二十八、射訖取矢)

司射適階西，釋弓，去扑，襲，進由中東，立于中南，北面視筭。釋獲者東面于中西坐，先數右獲。二筭爲純，一純以取，實于左手，十純則縮而委之，每委異之，有餘純則橫諸下；一筭爲奇，奇則又縮諸純下。興，自前適左，東面坐，(坐)兼斂筭，實于左手，一純以委，十則異之，其餘如右獲。司射復位，釋獲者遂進取賢獲執之，由阼階下北面告于公。若右勝，則曰：“右賢於左。”若左勝，則曰：“左賢於右。”以純數告，若有奇者亦曰奇。若左右鈞，則左右各執一筭以告，曰：“左右鈞。”還復位，坐兼斂筭，實八筭于中，委其餘于中西，興，共而俟。(二十九、數左右獲算多少)

司射命設豐。司宮士奉豐，由西階升，北面坐設于西楹西，降，復位。勝者之弟子洗觶，升，酌散，南面坐奠于豐上，降，反位。司射遂袒，執弓，挾一个，搯扑，東面于三耦之西，命三耦及衆射者。勝者皆袒、決、遂，執張弓。不勝者皆襲，說決、拾，却左手，右加弛弓于其上，遂以執弣。司射先反位。三耦及衆射者皆升，飲射爵于西階上。小射正作升飲射爵者，如作射。一耦出，揖如升射，及階，勝者先升(升)堂，少右。不勝者進，北面坐取豐上之觶，興，少退，立卒觶，進，坐奠于豐下，興，揖。不勝者先降，與升飲者相左，交于階前，相揖，適次，釋弓，襲，反位。僕人師繼酌射爵，取觶實之，反奠于豐上，退俟于序端。升飲者如初，三耦卒飲。若賓、諸公、卿、大夫不勝則不降，不執弓，耦不升。僕人師(降)，洗，升，實觶以授。賓、諸公、卿、大夫受觶于席以降，適西階上，北面立飲，卒觶，授執爵者，反就席。若飲公，則侍射者降，洗角觶，升，酌散，降拜。公降一等，小臣正辭，賓升，再拜稽首，公荅再拜。賓坐祭，卒爵，再拜稽首，公荅再拜。賓降，洗象觶，升，酌膳以致，下拜，小臣正辭，升，再拜稽首，公荅再拜。公卒觶，賓進受觶，降，洗散觶，升，實散，下拜，小臣正辭，升，再拜稽首，公荅再拜。賓坐，不祭，卒觶，降奠于筐，階西東面立。擯者以命升賓，賓升就席。若(諸公、卿、)大夫之耦不勝，則亦執弛弓，特升飲。衆皆繼飲射爵，如三耦。射爵辯，乃徹豐與觶。(三十、飲不勝者)

司宮尊侯于服不之(乏)東北兩獻酒，東面南上，皆加勺，設洗于尊西北，筐在南，東肆，實一散

于筐。司馬正洗散，遂實爵，獻服不。服不侯西北三步，北面拜受爵。司馬正西面拜送爵，反位。宰夫有司薦，庶子設折俎。卒錯，獲者適右个，薦俎從之。獲者（右）（左）執爵，右祭薦俎，二手祭酒。適左个，祭如右个，中亦如之。卒祭，左个之西北三步，東面，設薦俎，立卒爵。司馬師受虛爵，洗，獻隸僕人與巾車、獲者，皆如大侯之禮。卒，司馬師受虛爵，奠于筐。獲者皆執其薦，庶子執俎從之，設于乏少南。服不復負侯而俟。（三十一、獻獲者）

司射適階西，去扑，適堂西，釋弓，說決、拾、襲，適洗，洗觚，升，實之，降，獻釋獲者于其位，少南。薦脯醢，〔設〕折俎，皆有祭。釋獲者薦右東面拜受爵，司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐，左執爵，右祭脯醢，興，取肺，坐祭，遂祭酒，興，司射之西，北面立卒爵，不拜既爵。司射受虛爵，奠于筐。釋獲者少西辟薦，反位。司射適堂西，袒、決、遂，取弓，挾一个，適階西，搯扑以反位。（三十二、獻釋獲者，第二番射事竟）

司射倚扑于階西，適阼階下，北面請射于公如初。反，搯扑，適次，命三耦皆袒、決、遂，執弓，序出〔拾〕取矢。司射先反位。三耦拾取矢如初，小射正作〔拾〕取矢如初。三耦既拾取矢，諸公、卿、大夫皆降，如初位，與耦入於次，皆袒、決、遂，執弓，皆進當楅，進坐，說矢束。上射東面，下射西面，拾取矢如三耦。若士與大夫爲耦，士東面，大夫西面。大夫進坐，說矢束，退反位。耦揖進，坐，兼取乘矢，興，順羽，且左還，毋周，反面揖。大夫進坐，亦兼取乘矢，如其耦，北面搯三挾一个，揖（進）〔退〕。大夫與其耦皆適次，釋弓，說決、拾、襲，反位。諸公、卿升就席。衆射者繼拾取矢，皆如三耦，遂入于次，釋弓矢，說決、拾、襲，反位。（三十三、將以樂射，射者拾取矢）

司射猶挾一个以作射如初，一耦揖升如初。司馬升，命去侯，負侯許諾。司馬降，釋弓，反位。司射與司馬交于階前，倚扑于階西，適阼階下北面請以樂于公，公許。司射反，搯扑，東面命樂正曰：“命用樂。”樂正曰：“諾。”司射遂適堂下，北面視上射，命曰：“不鼓不釋。”上射揖，司射退，反位。樂正命大師曰：“奏《貍首》，閒若一。”大師不興，許諾。樂正反位，奏《貍首》以射，三耦卒射。賓待于物如初，公樂作而后就物，稍屬，不以樂志，其他如初儀。卒射，如初。賓就席，諸公、卿、大夫、衆射者皆繼射，釋獲如初。卒射，降，反位。釋獲者執餘獲進，告左右卒射，如初。（三十四、以樂節射）

司馬升，命取矢，負侯許諾。司馬降，釋弓，反位。小臣委矢，司馬師乘之，皆如初。司射釋弓，視筭，如初。釋獲者以賢獲與鈞告，如初。復位。（三十五、樂射後取矢數獲）

司射命設豐〔，設豐〕，實觶，如初，遂命勝者執張弓，不勝者執弛弓，升飲，如初。卒，退豐與觶，如初。（三十六、樂射後飲不勝者）

司射猶袒、決、遂，左執弓，右執一个，兼諸弦，面鐻，適次，命拾取矢如初。司射反位，三耦及諸公、卿、大夫、衆射者皆袒、決、遂，以拾取矢如初。矢不挾，兼諸弦，面鐻，退適次，皆授有司弓矢，襲，反位。卿、大夫升就席。（三十七、樂射後拾取矢）

司射適次，釋弓，說決、拾，去扑，襲，反位。司馬正命退楅，解綱。小臣師退楅，巾車、量人解左下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。司射命釋獲者退中與筭而俟。（三十八、三番射竟，退諸射器，將坐燕以終禮）

公又舉奠觶，唯公所賜，若賓若長，以旅于西階上，如初。大夫卒受者以虛觶降，奠于筐，反位。（三十九、爲大夫舉旅酬）

司（馬）正升自西階，東楹之東，北面告于公：“請徹俎。”公許，遂適西階上，北面告于賓。賓北面取俎以出，諸公、卿〔皆〕取俎如賓（禮），〔遂〕〔從〕出，授從者于門外。大夫降，復位。庶子正徹公俎，降自阼階以東。賓、諸公、卿皆入（門），東面北上。司正升賓，賓、諸公、卿、大夫皆說屨，升就席，公以賓及卿、大夫皆坐，乃安。羞庶羞。大夫祭薦。司正升受命，皆命：“公曰（衆）無不醉。”賓及諸公、卿、大夫皆興，對曰：“諾，敢不醉！”皆反（位）坐。（四十、徹俎安坐）



主人洗，酌，獻士于西階上。士長升，拜受觶，主人拜送。士坐祭，立飲，不拜既爵。其他不拜，坐祭，立飲。乃薦司正與射人于觶南，北面東上，司正爲上。辯獻士，士既獻者立于東方，西面北上，乃薦士。祝、史、小臣師亦就其位而薦之。主人就士旅食之尊而獻之，旅食不拜，受爵，坐祭，立飲。主人執虛爵，奠于筐，復位。（四十一、主人獻士及旅食）

賓降洗，升，媵觶于公，酌散，下拜。公降一等，小臣正辭，賓升再拜稽首，公荅再拜。賓坐祭，卒爵，再拜稽首，公荅再拜。賓降，洗象（觚）（觶），升，酌膳，坐奠于薦南，降拜。小臣正辭，賓升成拜，公荅拜，賓反位。公坐取賓所媵觶，興，唯公所賜。受者如初受酬之禮，降，更爵洗，升，酌膳，下，再拜稽首。小臣正辭，升成拜，公荅拜。乃就席，坐行之。有執爵者。唯受于公者拜。司正命執爵者爵辯，卒受者興以酬士。大夫卒受者以爵興，西階上酬士。士升，大夫奠爵拜，（受）（士）荅拜。大夫立卒爵，不拜，實之。士拜受，大夫拜送。士旅于西階上，辯。士旅酌。（四十二、賓舉爵爲士旅酬）

若命曰復射，則不獻庶子。司射命射，唯欲。卿、大夫皆降，再拜稽首，公荅拜。壹發，中三侯皆獲。（四十三、坐燕時或復射）

主人洗，升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之禮，辯獻，降洗，遂獻左右正與內小臣，皆於阼階上，如獻庶子之禮。（四十四、主人獻庶子等，獻禮之終也）

無筭爵。士也，有執膳爵者，有執散爵者。執膳爵者酌以進公，公不拜，受。執散爵者酌以之公命所賜，所賜者興，受爵，降席下，奠爵，再拜稽首，公荅再拜。受賜爵者以爵就席坐，公卒爵，然後飲。執膳爵者受公爵，酌，反奠之。受賜（爵）者興，授執散爵者，執散爵者乃酌行之。唯受于公者拜，卒（爵）（受）者興，以酬士于西階上。士升，大夫不拜乃飲，實爵。士不拜受爵，大夫就席，士旅酌亦如之。公有命徹幕，則賓及諸公、卿、大夫皆降西階下，北面東上，再拜稽首。公命小臣正辭，公荅拜，大夫皆辟，升，反（位）（坐）。士終旅於上，如初。無筭樂。（四十五、燕末盡歡）

宵則庶子執燭於阼階上，司宮執燭於西階上，甸人執大燭於庭，閭人爲燭於門外。賓醉，北面坐取其薦脯以降。奏《陔》。賓所執脯，以賜鍾人于門內雷，遂出，卿、大夫皆出，公不送。公入，《驚》。（四十六、賓出公入）

## 聘禮第八

聘禮：

君與卿圖事，遂命使者。使者再拜稽首，辭。君不許，乃退。既圖事，戒上介，亦如之。宰命司馬戒衆介，衆介皆逆命，不辭。（一、命使）

宰書幣，命宰夫官具。及期，夕幣。使者朝服，帥衆介夕。管人布幕于寢門外。官陳幣，皮北首西上，加其奉於左皮上，馬則北面，奠幣于其前。使者北面，衆介立于其左，東上。卿、大夫在幕東，西面北上。宰入告具于君，君朝服出門左，南鄉。史讀書展幣。宰執書，告備具于君，授使者。使者受書，授上介。公揖入。官載其幣，舍于朝。上介視載者。所受書以行。（二、授幣）

厥明，賓朝服釋幣于禰。有司筵几于室中，祝先入，主人從入。主人在右，再拜，祝告，又再拜。釋幣，制玄纁束，奠于几下，出。主人立于戶東，祝立于牖西。又入，取幣降，卷幣實于筭，埋于西階東。又釋幣于行，遂受命。上介釋幣亦如之。（三、將行釋幣告禰與行）

上介及衆介俟于使者之門外。使者載旟，帥以受命于朝。君朝服南鄉，卿、大夫西面北上，君使卿進使者。使者入，及衆介隨入，北面東上。君揖使者，進之。上介立于其左，接聞命。賈人西面坐啓櫝，取圭，垂纁，不起而授宰。宰執圭，屈纁，自公左授使者。使者受圭，同面，垂纁以受命。既述命，同面授上介。上介受圭，屈纁，出授賈人，衆介不從。受享束帛加璧，受夫人之聘璋、享玄纁束帛加琮，皆如初。遂行，舍于郊，斂旟。（四、受命遂行）

若過邦，至于竟，使次介假道，束帛將命于朝曰：“請帥。”奠幣。下大夫取以入告，出許，遂受幣。

餼之以其禮，上賓大牢，積唯芻禾，介皆有餼。士帥，沒其竟。誓于其竟，賓南面，上介西面，衆介北面東上，史讀書，司馬執策立于其後。（五、過邦假道）

未入竟，壹肆。爲墼壇，畫階，帷其北，無宮。朝服無主，無執也。介皆與，北面西上。習享，士執庭實。習夫人之聘享，亦如之。習公事，不習私事。（六、豫習威儀）

及竟，張旛，誓，乃謁關人。關人問：“從者幾人？”以介對。君使士請事，遂以入竟。（七、至竟迎入）

入竟，斂旛，乃展。布幕，賓朝服立于幕東，西面，介皆北面東上。賈人北面，坐拭圭，遂執展之。上介北面視之，退復位。退圭。陳皮，北首西上，又拭璧，展之，會諸其幣，加于左皮上。上介視之，退。馬則幕南北面，奠幣于其前。展夫人之聘享，亦如之。賈人告于上介，上介告于賓。有司展群幣以告。及郊，又展，如初。及館，展幣於賈人之館，如初。（八、入竟展幣）

賓至于近郊，張旛。君使下大夫請行，反，君使卿朝服，用束帛勞。上介出請入告，賓禮辭，迎于舍門之外，再拜，勞者不荅拜。賓揖，先入，受于舍門內。勞者奉幣入，東面致命。賓北面聽命，還，少退，再拜稽首，受幣，勞者出。授老幣，出迎勞者。勞者禮辭，賓揖先入，勞者從之，乘皮設。賓用束錦儼勞者，勞者再拜稽首受，賓再拜稽首送幣。勞者揖皮出，乃退，賓送再拜。夫人使下大夫勞以二竹簋方，玄被纁裏，有蓋。其實棗蒸栗擇，兼執之以進。賓受棗，大夫二手授栗。賓之受，如初禮。儼之如初，下大夫勞者遂以賓入。（九、郊勞）

至于朝，主人曰：“不腆先君之祧，既拚以俟矣。”賓曰：“俟閒。”大夫帥至于館，卿致館。賓迎，再拜。卿致命，賓再拜稽首。卿退，賓送再拜。宰夫朝服設飧。飪一牢在西，鼎九，羞鼎三。腥一牢在東，鼎七。堂上之饌八，西夾六。門外米、禾皆二十車，薪芻倍禾。上介飪一牢在西，鼎七，羞鼎三，堂上之饌六，門外米、禾皆十車，薪芻倍禾。衆介皆少牢。（十、致館設飧）

厥明，訝賓于館。賓皮弁聘，至于朝，賓入于次，乃陳幣。卿爲上擯，大夫爲承擯，士爲紹擯。擯者出請事，公皮弁迎賓于大門內，大夫納賓。賓入門左，公再拜。賓辟，不荅拜。公揖入，每門、每曲揖。及廟門，公揖入，立于中庭。賓立接西塾。几筵既設，擯者出請命。賈人東面坐啓櫝，取圭垂纁，不起而授上介。上介不襲，執圭屈纁，授賓。賓襲，執圭。擯者入告，出辭玉。納賓，賓入門左。介皆入門左，北面西上。三揖，至于階，三讓。公升二等，賓升，西楹西東面。擯者退中庭。賓致命。公左還北鄉，擯者進，公當楣再拜。賓三退，負序。公側襲，受玉于中堂與東楹之間。擯者退，負東塾而立。賓降，介逆出，賓出。公側授宰玉，裼，降立。擯者出請。賓裼，奉束帛加璧享。擯者入告，出許。庭實，皮則攝之，毛在內，內攝之，入設也。賓入門左，揖讓如初，升致命，張皮。公再拜受幣，士受皮者自後右客。賓出，當之，坐攝之。公側授宰幣，皮如入，右首而東。聘于夫人用璋，享用琮，如初禮。若有言，則以束帛，如享禮。擯者出請事，賓告事畢。（十一、聘享）

賓奉束錦以請覲。擯者入告，出辭，請禮賓，賓禮辭，聽命，擯者入告。宰夫徹几改筵。公出，迎賓以入，揖讓如初。公升，側受几于序端。宰夫內拂几三，奉兩端以進。公東南鄉，外拂几三，卒，振袂，中攝之，進西鄉。擯者告。賓進，訝受几于筵前，東面俟。公壹拜送。賓以几辟，北面設几，不降，階上荅再拜稽首。宰夫實觶以醴，加枲于觶，面枋。公側受醴。賓不降，壹拜，進筵前受醴，復位，公拜送醴。宰夫薦籩豆脯醢，賓升筵，擯者退負東塾。賓祭脯醢，以枲祭醴三，庭實設。降筵，北面以枲兼諸觶，尚盥，坐啐醴。公用束帛。建枲，北面奠于薦東。擯者進，相幣。賓降，辭幣，公降一等辭。栗階升，聽命，降拜，公辭。升，再拜稽首，受幣，當東楹，北面，退，東面俟。公壹拜，賓降也，公再拜。賓執左馬以出，上介受賓幣，從者訝受馬。（十二、主君禮賓）

賓覲，奉束錦，總乘馬，二人贊，入門右，北面奠幣，再拜稽首。擯者辭，賓出。擯者坐取幣出，有司二人牽馬以從，出門，西面于東塾南。擯者請受，賓禮辭，聽命。牽馬，右之，入設。賓奉幣，入門左。介皆入門左，西上。公揖讓如初，升，公北面再拜。賓三退，反還，負序，振幣進授，當東楹，

北面。士受馬者自前還牽者後，適其右受。牽馬者自前西，乃出。賓降，階東拜送，君辭。拜也，君降一等辭。擯者曰：“寡君從子，雖將拜，起也。”栗階升，公西鄉，賓階上再拜稽首，公少退。賓降，出。公側授宰幣，馬出。公降，立。擯者出請，上介奉束錦，士介四人皆奉玉錦束，請覲。擯者入告，出許。上介奉幣，儷皮，二人贊，皆入門右，束上，奠幣，皆再拜稽首。擯者辭，介逆出。擯者執上幣，士執衆幣，有司二人舉皮，從其幣出，請受。委皮南面，執幣者西面北上，擯者請受。介禮辭，聽命，皆進，訝受其幣。上介奉幣，皮先，入門左，奠皮。公再拜。介振幣，自皮西進，北面授幣，退復位，再拜稽首送幣。介出，宰自公左受幣，有司二人坐舉皮以東。擯者又納士介。士介入門右，奠幣，再拜稽首。擯者辭，介逆出。擯者執上幣以出，禮請受，賓（固）辭，公荅再拜，擯者出，立于門中以相拜，士介皆辟。士三人束上，坐取幣立。擯者進，宰夫受幣于中庭以東，執幣者序從之。（十三、私覲）

擯者出請，賓告事畢。擯者入告，公出送賓，及大門內，公問君。賓對，公再拜。公問大夫，賓對。公勞賓，賓再拜稽首，公荅拜。公勞介，介皆再拜稽首，公荅拜。賓出，公再拜送，賓不顧。（十四、賓禮畢出公送賓）

賓請有事於大夫，公禮辭，許。賓即館。卿大夫勞賓，賓不見。大夫奠鴈再拜，上介受。勞上介，亦如之。（十五、賓請有事卿先往勞之）

君使卿韋弁，歸饗餼五牢。上介請事，賓朝服禮辭，有司入陳。饗：飪一牢，鼎九，設于西階前，陪鼎當內廉，東面北上，上當碑，南陳，牛、羊、豕、魚、腊、腸胃同鼎、膚、鮮魚、鮮腊，設扃鬲，腳、臠、臠蓋陪牛、羊、豕；腥二牢，鼎二七，無鮮魚、鮮腊，設于阼階前，西面，南陳如飪鼎，二列。堂上八豆，設于戶西，西陳，皆二以並，束上。韭菹，其南醯醢，屈。八簋繼之，黍，其南稷，錯。六鉶繼之，牛以西羊、豕，豕南牛，以東羊、豕。兩簋繼之，梁在北。八壺設于西序，北上，二以並，南陳。西夾六豆，設于西墉下，北上。韭菹，其東醯醢，屈。六簋繼之，黍，其東稷，錯。四鉶繼之，牛以南羊，羊東豕，豕以北牛。兩簋繼之，梁在西，皆二以並，南陳。六壺西上，二以並，東陳。饌于東方亦如之，西北上。壺東上，西陳。醯醢百饗，夾碑，十以爲列，醢在東。餼二牢陳于門西，北面束上。牛以西羊、豕，豕西牛、羊、豕。米百筥，筥半斛，設于中庭，十以爲列，北上，黍、梁、稻皆二行，稷四行。門外米三十車，車乘有五簋，設于門東，爲三列，東陳。禾三十車，車三秬，設于門西，西陳。薪芻倍禾。賓皮弁迎大夫于外門外，再拜，大夫不荅拜。揖入，及廟門，賓揖入。大夫奉束帛，入，三揖，皆行，至于階，讓，大夫先升一等。賓從，升堂，北面聽命。大夫東面致命，賓降，階西再拜稽首，拜餼亦如之。大夫辭，升成拜。受幣堂中西，北面。大夫降，出。賓降，授老幣，出迎大夫。大夫禮辭，許，入，揖讓如初。賓升一等，大夫從，升堂。庭實設，馬乘。賓降堂，受老束錦，大夫止。賓奉幣西面，大夫東面，賓致幣。大夫對，北面當楣再拜稽首，受幣于楹間，南面，退東面俟。賓再拜稽首送幣，大夫降，執左馬以出。賓送于外門外，再拜。明日，賓拜于朝，拜饗與餼，皆再拜稽首。上介饗餼三牢。飪一牢，在西，鼎七，羞鼎三。腥一牢，在東，鼎七。堂上之饌六，西夾亦如之。筥及饗如上賓。餼一牢。門外米、禾視死牢，牢十車，薪芻倍禾。凡其實與陳，如上賓。下大夫韋弁，用束帛致之。上介韋弁以受，如賓禮。儷之兩馬、束錦。士介四人，皆餼大牢，米百筥，設于門外。宰夫朝服，牽牛以致之。士介朝服，北面再拜稽首受，無（擯）（儷）。（十六、歸饗餼於賓介）

賓朝服問卿，卿受于祖廟，下大夫擯。擯者出請事，大夫朝服迎于外門外，再拜。賓不荅拜，揖。大夫先入，每門、每曲揖，及廟門，大夫揖入。擯者請命。庭實設四皮。賓奉束帛入，三揖，皆行，至于階，讓。賓升一等，大夫從，升堂，北面聽命，賓東面致命。大夫降，階西再拜稽首。賓辭，升成拜。受幣堂中西，北面。賓降，出。大夫降，授老幣，無（擯）（儷）。擯者出請事，賓面，如覲幣。賓奉幣，庭實從，入門右，大夫辭，賓遂左。庭實設。揖讓如初，大夫升一等，賓從之。大夫西面，賓稱面，大夫對，北面當楣再拜，受幣于楹間，南面，退西面立。賓當楣再拜送幣，降，出。大夫降，授老幣。（十七、賓問卿、面卿）

擯者出請事，上介特面，幣如覲，介奉幣。皮，二人贊。入門右，奠幣，再拜，大夫辭。擯者反幣。庭實設。介奉幣入，大夫揖讓如初。介升，大夫再拜受。介降拜，大夫降辭。介升，再拜送幣。擯者出請，衆介面，如覲幣，入門右，奠幣，皆再拜，大夫辭，介逆出。擯者執上幣出，禮請受，賓辭，大夫荅再拜，擯者執上幣，立于門中以相拜，士介皆辟。老受擯者幣于中庭，士三人坐取群幣以從之。擯者出請事，賓出，大夫送于外門外，再拜，賓不顧。擯者退，大夫拜辱。（十八、介面卿）

下大夫嘗使至者，幣及之。上介朝服，三介，問下大夫，下大夫如卿受幣之禮。其面，如賓面于卿之禮。（十九、問下大夫）

大夫若不見，君使大夫各以其爵爲之受，如主人受幣禮，不拜。（二十、大夫代受幣）

夕，夫人使下大夫韋弁歸禮。堂上籩豆六，設于戶東，西上，二以並，東陳。壺設于東序，北上，二以並，南陳，醢、黍、清皆兩壺。大夫以束帛致之，賓如受饗之禮，僎之乘馬、束錦。上介四豆、四籩、四壺，受之如賓禮，僎之兩馬、束錦。明日，賓拜禮於朝。（二十一、夫人歸禮賓介）

大夫餼賓大牢，米八筐。賓迎，再拜，老牽牛以致之，賓再拜稽首受。老退，賓再拜送。上介亦如之，衆介皆少牢，米六筐，皆士牽羊以致之。（二十二、大夫餼賓、介）

公於賓，壹食再饗，燕與羞、俶獻無常數。賓、介皆明日拜于朝。上介壹食壹饗。若不親食，使大夫各以其爵，朝服致之以侑幣，如致饗，無僎。致饗以酬幣，亦如之。大夫於賓，壹饗壹食，上介，若食若饗。若不親饗，則公作大夫致之以酬幣，致食以侑幣。（二十三、主國君臣饗食賓、介之禮）

君使卿皮弁，還玉于館。賓皮弁，襲，迎于外門外，不拜，帥大夫以入。大夫升自西階，鉤楹。賓自碑內聽命，升自西階，自左南面受圭，退負右房而立。大夫降中庭，賓降，自碑內東面，授上介于阼階東。上介出請，賓迎，大夫還璋，如初入。賓裼迎，大夫賄用束紡，禮玉、束帛、乘皮，皆如還玉禮。大夫出，賓送，不拜。（二十四、還玉及賄禮）

公館賓，賓辟，上介聽命。聘享、夫人之聘享、問大夫、送賓，公皆再拜。公退，賓從，請命于朝。公辭，賓退。（二十五、公館賓請命）

賓三拜乘禽於朝，訝聽之，遂行，舍于郊。公使卿贈，如覲幣。受于舍門外，如受勞禮，無僎。使下大夫贈上介，亦如之。使士贈衆介，如其覲幣。大夫親贈，如其面幣，無僎，贈上介亦如之。使人贈衆介，如其面幣。士送至于竟。（二十六、實行主國贈送）

使者歸，及郊，請反命。朝服，載旌，襁乃入。乃入，陳幣于朝，西上。上賓之公幣、私幣皆陳，上介公幣陳，他介皆否。束帛各加其庭實，皮左。公南鄉。卿進使者，使者執圭垂纁，北面。上介執璋屈纁，立于其左。反命曰：“以君命聘于某君，某君受幣于某宮，某君再拜，以享某君，某君再拜。”宰自公左受玉，受上介璋。致命亦如之。執賄幣以告曰：“某君使某子賄。”授宰。禮玉亦如之。執禮幣，以盡言賜禮。公曰：“然，而不善乎！”授上介幣，再拜稽首，公荅再拜。私幣不告。君勞之，再拜稽首，君荅再拜。若有獻，則曰：“某君之賜也。君其以賜乎？”上介徒以公賜告，如上賓之禮。君勞之，再拜稽首，君荅拜。勞士介亦如之。君使宰賜使者幣，使者再拜稽首。賜介，介皆再拜稽首。乃退。介皆送至于使者之門，乃退揖，使者拜其辱。（二十七、使者反命）

釋幣于門，乃至于禰，筵几于室，薦脯醢，觴酒陳，席于阼，薦脯醢，三獻。一人舉爵，獻從者，行酬，乃出。上介至，亦如之。（二十八、使還禮門、奠禰）

聘遭喪，入竟，則遂也。不郊勞，不筵几，不禮賓。主人畢歸禮，賓唯饗餼之受。不賄，不禮玉，不贈。遭夫人、世子之喪，君不受，使大夫受于廟，其他如遭君喪。遭喪，將命于大夫，主人長衣練冠以受。（二十九、遭所聘國君喪及夫人世子喪）

聘，君若薨于後，入竟則遂。赴者未至，則哭于巷，衰于館，受禮，不受饗食。赴者至，則衰而出，唯稍受之。歸，執圭復命于殯，升自西階，不升堂。子即位，不哭，辯復命，如聘，子臣皆哭。與介入，北鄉哭，出，袒，括髮，入門右，即位踊。（三十、出聘後本國君薨）

若有私喪，則哭于館，衰而居，不饗食。歸，使衆介先，衰而從之。（三十一、聘賓有私喪）

賓入竟而死，遂也，主人爲之具而殯。介攝其命，君弔，介爲主人。主人歸禮幣，必以用。介受賓禮，無辭也，不饗食。歸，介復命，柩止于門外。介卒復命，出，奉柩送之。君弔，卒殯。若大夫介卒，亦如之。士介死，爲之棺，斂之，君不弔焉。若賓死，未將命，則既斂于棺，造于朝，介將命。若介死，歸復命，唯上介造于朝。若介死，雖士介，賓既復命，往，卒殯乃歸。（三十二、出聘賓、介死）

小聘曰問，不享有獻，不及夫人。主人不筵几，不禮，面不升，不郊勞。其禮，如爲介，三介。（三十三、小聘）

記：

久無事則聘焉。若有故則卒聘，束帛加書將命。百名以上書於策，不及百名書於方。主人使人與客讀諸門外。客將歸，使大夫以其束帛反命于館。明日君館之。（三十四、記有故卒聘致書之事）

既受行出，遂見宰，問幾月之資。使者既受行日，朝同位。出祖釋軼，祭酒脯，乃飲酒于其側。（三十五、記使者受命將行之禮）

所以朝天子，圭與纁皆九寸，剡上寸半，厚半寸，博三寸，纁三采六等，朱白倉（朱白倉）。問諸侯，朱綠纁，八寸。皆玄纁繫長尺，絢組。問大夫之幣俟于郊，爲肆，又齎皮馬。（三十六、記朝聘玉幣）

辭無常，孫而說。辭多則史，少則不達。辭苟足以達，義之至也。辭曰：“非禮也，敢。”對曰：“非禮也，敢（辭）。”（三十七、記修辭之節因及辭對二言）

卿館於大夫，大夫館於士，士館於工商。管人爲客，三日具沐，五日具浴。（三十八、記賓館并管人所供）

飧不致，賓不拜，沐浴而食之。（三十九、記設飧）

卿，大夫訝。大夫，士訝。士皆有訝。賓即館，訝將公命，又見之以其摯。賓既將公事，復見之以其摯。（四十、記賓、訝往復之禮）

凡四器者，唯其所寶，以聘可也。（四十一、記聘玉）

宗人授次，次以帷，少退于君之次。（四十二、記授賓次）

上介執圭，如重，授賓。賓入門，皇。升堂，讓。將授，志趨。授如爭承，下如送，君還而後退。下階，發氣，怡焉。再三舉足，又趨。及門，正焉。執圭入門，鞠躬焉，如恐失之。及享，發氣焉，盈容。衆介北面，踰焉。私覲，愉愉焉。出，如舒鴈。皇且行，入門主敬，升堂主慎。（四十三、三記賓介聘享之容）

凡庭實，隨入，左先，皮馬相閒可也。賓之幣，唯馬出，其餘皆東。多貨，則傷于德。幣美，則沒禮。賄，在聘于賄。（四十四、記庭實貨幣之宜）

凡執玉，無藉者襲。（四十五、記裼襲之節）

禮，不拜至。醴尊于東箱，瓦大一，有豐。薦脯五臠，祭半臠，橫之。祭醴再扱，始扱一祭，卒再祭。主人之庭實，則主人遂以出，賓之士訝受之。（四十六、記公禮賓儀物）

既覲，賓若私獻，奉獻將命。擯者入告，出，禮辭。賓東面坐奠獻，再拜稽首。擯者東面坐取獻，舉以入告，出，禮請受。賓（固）辭，公荅再拜。擯者立于闕外以相拜，賓辟。擯者授宰夫于中庭。若兄弟之國，則問夫人。（四十七、記覲後賓私獻）

若君不見，使大夫受。自下聽命，自西階升受，負右房而立，賓降亦降，不禮。（四十八、記君不親受之禮）

幣之所及，皆勞，不釋服。（四十九、記勞賓）

賜饗，唯羹飮筮一尸，若昭若穆。僕爲祝，祝曰：“孝孫某，孝子某，薦嘉禮于皇祖某甫，皇考某子。”如饋食之禮。假器於大夫，盼肉及廋、車。（五十、記賓受饗而祭）

聘日致饗。明日，問大夫。（大夫不敢辭，君初爲之辭矣。）夕，夫人歸禮。既致饗，旬而稍，宰夫始歸乘禽，日如其饗餼之數，士中日則二雙。凡獻，執一雙，委其餘于面。禽羞、俶獻比。（五十一、記賓主行禮節次及禽獻之等殺）

歸大禮之日，既受饗餼，請觀。訝帥之，自下門入。（五十二、記賓游觀）

（各以其爵，朝服，）（五十三、記致禮者之爵服）

士無饗，無饗者無（擯）（賓）。（五十四、記士介之殺禮）

（大夫不敢辭，君初爲之辭矣。）（五十五、記賓問大夫，大夫不辭）

凡致禮，（各以其爵，朝服，）皆用其饗之加籩豆。無饗者無饗禮。（五十六、記致饗與無饗）

凡餼，大夫黍、粱、稷，筐五斛。（五十七、記大夫餼賓上介之實與器）

既將公事，賓請歸。凡賓拜于朝，訝聽之。（五十八、記賓請歸拜賜）

燕則上介爲賓，賓爲苟敬，宰夫獻。（五十九、記燕聘賓之禮）

無行，則重賄、反幣。（六十、記特聘宜加禮）

曰：“子以君命在寡君，寡君拜君命之辱。”“君以社稷故，在寡小君，拜。”“君貺寡君，延及二三老，拜。”又拜送。（六十一、記公館賓拜四事之辭）

賓於館堂楹間，釋四皮、束帛。賓不致，主人不拜。（六十二、記賓謝館主人）

大夫來使，無罪饗之，過則餼之，其介爲介。有大客後至，則先客不饗食，致之。（六十三、記饗、不饗之宜）

唯大聘有几筵。（六十四、記受聘問之異）

十斗曰斛，十六斗曰簋，十簋曰秉，二百四十斗。四秉曰筥。十筥曰稷，十稷曰秬，四百秉爲一秬。（六十五、記明致饗米禾之數）

## 公食大夫禮第九

公食大夫之禮：

使大夫戒，各以其爵。上介出請，入告，三辭。賓出，拜辱。大夫不荅拜，將命，賓再拜稽首。大夫還，賓不拜送，遂從之。賓朝服即位于大門外，如聘。（一、戒賓賓從）

即位，具。羹定，甸人陳鼎七，當門，南面西上，設扃鼎，鼎若束若編。設洗如饗。小臣具槃匱，在東堂下。宰夫設筵，加席、几。無尊，飲酒、漿飲俟于東房。凡宰夫之具，饌于東房。（二、陳具）

公如賓服，迎賓于大門內。大夫納賓，（公）〔賓〕入門左，公再拜，賓辟，再拜稽首。公揖入，賓從，及廟門，公揖入，賓入，三揖，至于階，三讓。公升二等，賓升。大夫立于東夾南，西面北上。士立于門東，北面西上。小臣東堂下，南面西上。宰東夾北，西面南上。內官之士在宰東北，西面南上。介門西，北面西上。公當楣北鄉，至再拜，賓降也，公再拜。賓西階東，北面荅拜。擯者辭，拜也，公降一等，辭曰：“寡君從子，雖將拜，興也。”賓栗階升，不拜。命之成拜，階上北面再拜稽首。（三、賓入拜至）

士舉鼎，去罍于外，次入，陳鼎于碑〔南〕，南面西上。右人抽扃，坐奠于鼎西，（南）順出，自鼎西，左人待載。雍人以俎入，陳于鼎南。旅人南面加匕于鼎，退。大夫長盥，洗東南，西面北上，序進盥，退者與進者交于前。卒盥，序進，南面匕。載者西面。魚、腊飭。載體進奏。魚七，縮俎，寢右。腸胃七，同俎。倫膚七。腸、胃、膚皆橫諸俎，垂之。大夫既匕，匕奠于鼎，逆退，復位。（四、鼎入載俎）

公降盥，賓降，公辭。卒盥，公壹揖、壹讓，公升，賓升。宰夫自東房授醯醬，公設之。賓辭，北面坐遷而東遷所。公立于序內，西鄉。賓立于階西，疑立。宰夫自東房薦豆六，設于醬東，西上。韭菹以東醯醢、昌本，昌本南麋臠，以西菁菹、鹿臠。士設俎于豆南，西上，牛、羊、豕，魚在牛（西）〔南〕，

腊、腸胃亞之，膚以爲特。旅人取匕，甸人舉鼎，順出，奠于其所。宰夫設黍稷六簋于俎西，二以並，東北上。黍當牛俎，其西稷，錯以終，南陳。大羹涪不和，實于鐙。宰右執鐙，左執蓋，由門入，升自阼階，盡階，不升堂，授公，以蓋降，出，入反位。公設之于醬西，賓辭，坐遷之。宰夫設鉶四于豆西，東上。牛以西羊，羊南豕，豕以東牛。飲酒實于觶，加于豐。宰夫右執觶，左執豐，進設于豆東。宰夫東面坐，啓簋會，各却于其西。贊者負東房，南面告具于公。（五、爲賓設正饌）

公再拜，揖食，賓降拜，公辭，賓升，再拜稽首。賓升席，坐取韭菹，以辯擣于醢，上豆之間祭。贊者東面，坐取黍，實于左手，辯，又取稷，辯，反于右手，興以授賓，賓祭之。三牲之肺不離，贊者辯取之，壹以授賓。賓興受，坐祭，捫手，扱上鉶以枲，辯擣之，上鉶之間祭。祭飲酒於上豆之間，魚、腊、醬、涪不祭。（六、賓祭正饌）

宰夫授公飯梁，公設之于涪西。賓北面辭，坐遷之。公與賓皆復初位。宰夫膳稻于梁西。士羞庶羞，皆有大、蓋，執豆如宰。先者反之，由門入，升自西階。先者一人升，設于稻南簋西，間容人。旁四列，西北上。臠以東臠、臠、牛炙。炙南醢，以西牛臠、醢、牛鮓。鮓南羊炙，以東羊臠、醢、豕炙。炙南醢，以西豕臠、芥醬、魚膾。衆人（騰）（媵）羞者盡階，不升堂授，以蓋降，出。贊者負東房，告備于公。（七、爲賓設加饌）

贊升賓。賓坐席末，取梁即稻，祭于醬涪間。贊者北面坐，（奠）（辯）取庶羞之大，興，一以授賓。賓受，兼壹祭之。賓降拜，公辭，賓升，再拜稽首，公荅再拜。（八、賓祭加饌）

賓北面自間坐，左擁簋梁，右執涪以降。公辭，賓西面坐，奠于階西，東面對，西面坐取之，栗階升，北面反奠于其所，降辭公。公許，賓升。公揖，退于箱。擯者退，負東塾而立。賓坐，遂卷加席，公不辭。賓三飯以涪醬。宰夫執觶漿飲與其豐以進。賓捫手，興受。宰夫設其豐于稻西。庭實設。賓坐祭，遂飲，奠於豐上。（九、賓食饌三飯）

公受宰夫束帛以侑，西鄉立。賓降筵，北面。擯者進相幣。賓降辭幣，升，聽命，降拜。公辭，賓升，再拜稽首，受幣，當東楹，北面，退西楹西，東面立。公壹拜，賓降也，公再拜。介逆出。賓北面揖，執庭實以出。公降立。上介受賓幣，從者訝受皮。（十、公以束帛侑賓）

賓入門左，沒霤，北面再拜稽首。公辭，揖讓如初，升。賓再拜稽首，公荅再拜。賓降，辭公如初。賓升，公揖，退于箱。賓卒食會飯，三飲，不以醬涪。（十一、賓卒食）

捫手，興，北面坐取梁與醬以降，西面坐奠于階西，東面再拜稽首。公降，再拜。介逆出，賓出，公（逆）（送）于大門內，再拜，賓不顧。（十二、禮終賓出）

有司卷三牲之俎，歸于賓館，魚、腊不與。（十三、歸俎實於賓）

明日，賓朝服拜賜于朝，拜食與侑幣，皆再拜稽首，訝聽之。（十四、賓拜賜）

上大夫八豆、八簋、六鉶、九俎，魚、腊皆二俎。魚、腸胃、倫膚，若九若十有一，下大夫則若七若九。庶羞，西東毋過四列。上大夫庶羞二十，加於下大夫以雉、兔、鶉、鴛。（十五、食上大夫禮之加於下大夫者）

若不親食，使大夫各以其爵，朝服以侑幣致之。豆實，實于饗，陳于楹外，二以並，北陳。簋實，實于筐，陳于楹內兩楹間，二以並，南陳。庶羞陳于碑內，庭實陳于碑外。牛、羊、豕陳于門內西方，東上。賓朝服以受，如受饗禮，無（擯）（儐）。明日，賓朝服以拜賜于朝，訝聽命。（十六、君不親食使人往致）

大夫相食，親戒、速。迎賓于門外，拜至，皆如饗拜。降盥，受醬涪、侑幣束錦也，皆自阼階降堂受，授者升一等，賓止也。賓執梁與涪，之西序端，主人辭，賓反之。卷加席，主人辭，賓反之。辭幣，降一等，主人從。受侑幣，再拜稽首，主人送幣亦然。辭於主人，降一等，主人從。卒食，徹于西序端，東面再拜，降出。其他皆如公食大夫之禮。（十七、大夫相食之禮）

若不親食，則公作大夫朝服以侑幣致之，賓受于堂，無（擯）（儐）。（十八、大夫不親食，君使人

代致)

記:

不宿、戒。戒，不速。不授几。無阼席。(十九、記食禮異於常禮)

亨于門外東方。(二十、記亨)

司宮具几與蒲筵常，緇布純，加萑席尋，玄帛純，皆卷自末。宰夫筵，出自東房。(二十一、記筵席)

賓之乘車在大門外西方，北面立。(二十二、記乘車)

鉶芼，牛藿、羊苦、豕薇，皆有滑。(二十三、記鉶芼)

贊者盥，從俎升。(二十四、記贊者升節)

簠有蓋幕。(二十五、記簠)

凡炙無醬。(二十六、記炙)

上大夫蒲筵，加萑席，其純，皆如下大夫純。(二十七、記上大夫筵席與下大夫同)

卿擯由下。上贊，下大夫也。(二十八、記擯贊)

上大夫庶羞，酒飲、漿飲，庶羞可也。拜食與侑幣，皆再拜稽首。(二十九、記庶羞及侑幣)

## 覲禮第十

覲禮:

至于郊，王使人皮弁用璧勞。侯氏亦皮弁迎于帷門之外，再拜。使者不荅拜，遂執玉，三揖，至于階，使者不讓先升。侯氏升，聽命，降，再拜稽首，遂升受玉。使者左還而立，侯氏還璧，使者受。侯氏降，再拜稽首，使者乃出。侯氏乃止使者，使者乃入。侯氏與之讓升，侯氏先升，授几，侯氏拜送几。使者設几，荅拜。侯氏用束帛、乘馬饗使者，使者再拜受，侯氏再拜送幣。使者降，以左驂出。侯氏送于門外，再拜，侯氏遂從之。(一、王使人郊勞)

天子賜舍，曰：“伯父，女順命于王所，賜伯父舍。”侯氏再拜稽首，饗之束帛、乘馬。(二、王賜侯氏舍)

天子使大夫戒，曰：“某日，伯父帥乃初事。”侯氏再拜稽首。(三、王戒覲期)

諸侯前朝，皆受舍于朝。同姓西面北上，異姓東面北上。(四、受次於廟門外)

侯氏裨冕，釋幣于禩，乘墨車，載龍旂、弧、韜，乃朝，以瑞玉，有纁。天子設斧依於戶、牖之間，左右几。天子袞冕，負斧依。嗇夫承命，告于天子。天子曰：“非他，伯父實來，予一人嘉之。伯父其入，予一人將受之。”侯氏入門右，坐奠圭，再拜稽首。擯者謁。侯氏坐取圭，升致命，王受之玉。侯氏降，階東北面再拜稽首。擯者延之曰：“升。”升成拜，乃出。(五、侯氏執瑞玉行覲禮)

(四)(三)享，皆束帛加璧，庭實唯國所有。奉束帛，匹馬卓上，九馬隨之，中庭西上，奠幣，再拜稽首。擯者曰：“予一人將受之。”侯氏升致命，王撫玉。侯氏降自西階，東面授宰幣，西階前再拜稽首，以馬出，授人，九馬隨之。事畢。(六、覲已即行三享)

乃右肉袒于廟門之東，乃入門右，北面立，告聽事。擯者謁諸天子，天子辭於侯氏，曰：“伯父無事，歸寧乃邦。”侯氏再拜稽首，出，自屏南適門西，遂入門左，北面立，王勞之，再拜稽首。擯者延之曰：“升。”升成拜，降出。(七、侯氏請罪，天子辭乃勞之)

天子賜侯氏以車服。迎于外門外，再拜。路先設，西上。路下四，亞之。重賜無數，在車南。諸公奉篋服，加命書于其上，升自西階，東面，大史是右。侯氏升，西面立，大史述命。侯氏降，兩階之間，北面再拜稽首，升成拜。大史加書于服上，侯氏受。使者出，侯氏送，再拜。饗使者，諸公賜服者束帛、四馬，饗大史亦如之。(八、王賜侯氏車服)

同姓大國則曰伯父，其異姓則曰伯舅；同姓小邦則曰叔父，其異姓（小邦）則曰叔舅。(九、王辭



命稱謂之殊)

饗、禮，乃歸。(十、略言王待侯氏之禮，以上廟受覲禮竟)

(記：)

諸侯覲于天子，爲宮方三百步，四門，壇十有二尋，深四尺，加方明于其上。方明者，木也，方四尺。設六色：東方青，南方赤，西方白，北方黑，上玄，下黃。設六玉：上圭，下璧，南方璋，西方琥，北方璜，東方圭。上介皆奉其君之旂，置于宮，尚左。公、侯、伯、子、男皆就其旂而立。四傳擯。天子乘龍，載大(旆)(旂)，象日月、升龍、降龍，出，拜日於東門之外，反祀方明。禮日於南門外，禮月與四瀆於北門外，禮山川丘陵於西門外。(十一、會同之禮)

祭天，燔柴。祭山、丘陵，升。祭川，沈。祭地，瘞。(十二、巡守之禮)

(記：)几俟于東箱。偏駕不入王門。奠圭于纁上。(十三、記)

## 喪服第十一

喪服：

斬衰裳，苴經、杖、絞帶，冠繩纓，菅屨者：傳曰：斬者(何)?不緝也。苴經者，麻之有黃者也。苴經大搨，左本在下，去五分一以爲帶。齊衰之經，斬衰之帶也，去五分一以爲帶。大功之經，齊衰之帶也，去五分一以爲帶。小功之經，大功之帶也，去五分一以爲帶。緦麻之經，小功之帶也，去五分一以爲帶。苴杖，竹也。削杖，桐也。(杖)(長)各齊其心，皆下本。杖者何?爵也。無爵而杖者何?擔主也。非主而杖者何?輔病也。童子何以不杖?不能病也。婦人何以不杖?亦不能病也。絞帶者，繩帶也。冠繩纓，條屬，右縫。冠六升，外畢，鍛而勿灰。衰三升。菅屨者，菅菲也，外納。居倚廬，寢苦枕塊，哭晝夜無時。歆粥，朝一溢米，夕一溢米。寢不說經帶。既虞，(翦屏)(贊楹)柱楣，寢有席，食疏食，水飲，朝一哭，夕一哭而已。既練，舍外寢，始食菜果，(飯)(反)素食，哭無時。

父。傳曰：爲父何以斬衰也?父至尊也。

諸侯爲天子。傳曰：天子至尊也。

君。傳曰：君至尊也。

父爲長子。傳曰：何以三年也?正體於上，又乃將所傳重也。庶子不得爲長子三年，不繼祖也。

爲人後者。傳曰：何以三年也?受重者必以尊服服之。何如而可爲(之)後?同宗則可爲之後。何如而可以爲人後?支子可也。爲所後者之祖父母、(父母)、妻，妻之父母、昆弟、昆弟之子若子。

妻爲夫。傳曰：夫至尊也。

妾爲君。傳曰：君至尊也。

女子子在室爲父。

布總、箭筈、髻、衰三年。傳曰：總六升，長六寸。箭筈長尺，吉筈尺二寸。

子嫁，反在父之室，爲父三年。

公、士、大夫之衆臣爲其君布帶、繩屨。傳曰：(繩屨者，繩菲也。衆臣者何也?曰：)公、卿、大夫室老、士，貴臣，其餘皆衆臣也。君，謂有地者也，衆臣杖，不以即位。近臣，君服斯服矣。(繩屨者，繩菲也。)

(一、以上斬衰三年)

疏衰裳齊、牡麻經、冠布纓、削杖、布帶、疏屨三年者：傳曰：齊者何?緝也。牡麻者，枲麻也。牡麻經，右本在上。冠者，沽功也。疏屨者，薦蒯之菲也。

父卒則爲母。

繼母如母。傳曰：繼母何以如母?繼母之配父與因母同，故孝子不敢殊也。

慈母如母。傳曰：慈母者何也?傳曰：妾之無子者，妾子之無母者，父命妾曰女以爲子，命子曰女

以爲母。若是，則生養之終其身。如母，死則喪之三年。如母，貴父之命也。

母爲長子。傳曰：何以三年也？父之所不降，母亦不敢降也。

（二、以上齊衰三年）

疏衰裳齊、牡麻經、冠布纓、削杖、布帶、疏屨期者：傳曰：問者曰：何冠也？曰：齊衰、大功，冠其受也；緦（麻）、小功，冠其衰也。帶、緣各視其冠。

父在爲母。傳曰：何以期也？屈也。至尊在，不敢伸其私尊也。父必三年然後娶，達子之志也。

妻。傳曰：爲妻何以期也？妻至親也。

出妻之子爲母。傳曰：出妻之子爲母期，則爲外祖父母無服。傳曰：絕族無施服，親者屬。出妻之子爲父後者，則爲出母無服。傳曰：與尊者爲一體，不敢服其私親也。

父卒，繼母嫁，從爲之服，報。傳曰：何以（期）也，貴終也。

（三、以上齊衰杖期）

不杖、麻屨者：

祖父母。傳曰：何以期也？至尊也。

世父母、叔父母。傳曰：世父、叔父何以期也？與尊者一體也。然則（爲）昆弟之子何以亦期也？旁尊也，不足以加尊焉，故報之也。父子一體也，夫妻一體也，昆弟一體也。故父子，首足也；夫妻，胖合也；昆弟，四體也，故昆弟之義無分。然而有分者，則辟子之私也。子不私其父，則不成爲子，故有東宮，有西宮，有南宮，有北宮。異居而同財，有餘則歸之宗，不足則資之宗。世母、叔母何以亦期也？以名服也。

大夫之適子爲妻。傳曰：何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。何以不杖也？父在則爲妻不杖。

昆弟。

爲衆子。

昆弟之子。傳曰：何以期也？報之也。

大夫之庶子爲適昆弟。傳曰：何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。

適孫。傳曰：何以期也？不敢降其適也。有適子者無適孫，孫婦亦如之。

爲人後者爲其父母，報。傳曰：何以期也？不貳斬也。何以不貳斬也？持重於大宗者，降其小宗也。爲人後者孰後？後大宗也。曷爲後大宗？（大宗者）尊之統也。禽獸知母而不知父，野人曰父母何筭焉？都邑之士則知尊禰矣，大夫及學士則知尊祖矣。諸侯及其大祖，天子及其始祖之所自出。尊者尊統上，卑者尊統下。大宗者，尊之統也。大宗者，收族者也，不可以絕，故族人以支子後大宗也，適子不得後大宗。

女子子適人者爲父母、昆弟之爲父後者。傳曰：爲父何以期也？婦人不貳斬也。婦人不貳斬者何也？婦人有三從之義，無專用之道，故未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。故父者，子之天也，夫者，妻之天也。婦人不貳斬者，猶曰不貳天也，婦人不能貳尊也。爲昆弟之爲父後者何以亦期也？婦人雖在外，必有歸宗，曰小宗，故服期也。

繼父同居者。傳曰：何以期也？傳曰：夫死，妻釋，子幼。子無大功之親，與之適人而所適者亦無大功之親。所適者以其貨財爲之築宮廟，歲時使之祀焉，妻不敢與焉。若是，則繼父之道也。同居則服齊衰期，異居則服齊衰三月。必嘗同居，然後爲異居。未嘗同居，則不爲異居。

爲夫之君。傳曰：何以期也？從服也。

姑姊妹、女子子適人無主者，姑姊妹報。傳曰：無主者，謂其無祭主者也。何以期也？爲其無祭主故也。

爲君之父母、妻、長子、祖父母。傳曰：何以期也？從服也。父母、長子，君服斬，妻則小君也。父卒，然後爲祖後者服斬。

妾爲女君。傳曰：何以期也？妾之事女君，與婦之事舅姑等。

婦爲舅姑。傳曰：何以期也？從服也。

夫之昆弟之子。傳曰：何以期也？報之也。

公妾、大夫之妾爲其子。傳曰：何以期也？妾不得體君，爲其子得遂也。

女子子爲祖父母。傳曰：何以期也？不敢降其祖也。

大夫之子爲世父母、叔父母、子、昆弟、昆弟之子、姑姊妹、女子子無主者爲大夫、命婦者，唯子不報。傳曰：大夫者，其男子之爲大夫者也。命婦者，其婦人之爲大夫妻者也。無主者，命婦之無祭主者也。何以言唯子不報也？女子子適人者爲其父母期，故言不報也，言其餘皆報也。何以期也？父之所不降，子亦不敢降也。大夫曷爲不降命婦也？夫尊於朝，妻貴於室矣。

大夫爲祖父母、適孫爲士者。傳曰：何以期也？大夫不敢降其祖與適也。

公妾以及士妾爲其父母。傳曰：何以期也？妾不得體君，得爲其父母遂也。

（四、以上齊衰不杖期）

疏衰裳齊、牡麻經無受者：

寄公爲所寓。傳曰：寄公者何也？失地之君也。何以爲所寓服齊衰三月也？言與民同也。

丈夫、婦人爲宗子、宗子之母、妻。傳曰：何以服齊衰三月也？尊祖也。尊祖故敬宗，敬宗者尊祖之義也。宗子之母在，則不爲宗子之妻服也。

爲舊君、君之母、妻。傳曰：爲舊君者孰謂也？仕焉而已者也。何以服齊衰三月也？言與民同也。君之母、妻，則小君也。

庶人爲國君。

大夫在外，其妻、長子爲舊國君。傳曰：何以服齊衰三月也？妻，言與民同也。長子，言未去也。

繼父不同居者。

曾祖父母。傳曰：何以齊衰三月也？小功者，兄弟之服也，不敢以兄弟之服服至尊也。

大夫爲宗子。傳曰：何以服齊衰三月也？大夫不敢降其宗也。

舊君。傳曰：大夫爲舊君，何以服齊衰三月也？大夫去，君埽其宗廟，故服齊衰三月也，言與民同也。何大夫之謂乎？言其以道去君而猶未絕也。

曾祖父母爲士者如衆人。傳曰：何以齊衰三月也？大夫不敢降其祖也。

女子子嫁者、未嫁者爲曾祖父母。傳曰：嫁者，其嫁於大夫者也。未嫁者，其成人而未嫁者也。何以服齊衰三月？不敢降其祖也。

（五、以上齊衰三月）

大功布衰裳、牡麻經無受者：

子、女子子之長殤、中殤。傳曰：何以大功也？未成人也。何以無受也？喪成人者其文繹，喪未成人者其文不繹，故殤之經不繹垂，蓋未成人也。年十九至十六爲長殤，十五至十二爲中殤，十一至八歲爲下殤，不滿八歲以下皆爲無服之殤。無服之殤以日易月，以日易月之殤，殤而無服，故子生三月則父名之，死則哭之，未名則不哭也。

叔父之長殤、中殤，姑姊妹之長殤、中殤，昆弟之長殤、中殤，夫之昆弟之子、女子子之長殤、中殤，適孫之長殤、中殤，大夫之庶子爲適昆弟之長殤、中殤，公爲適子之長殤、中殤，大夫爲適子之長殤、中殤。

其長殤皆九月，纓經。其中殤七月，不纓經。

（六、以上大功殤九月、七月）

大功布衰裳、牡麻經纓、布帶三月，受以小功衰即葛九月者：傳曰：大功布九升，小功布十一升。

姑姊妹、女子子適人者。傳曰：何以大功也？出也。

從父昆弟。

爲人後者爲其昆弟。傳曰：何以大功也？爲人後者降其昆弟也。

庶（子）（孫）。

適婦。傳曰：何以大功也？不降其適也。

女子子適人者爲衆昆弟。

姪丈夫、婦人（報）。傳曰：姪者何也？謂吾姑者吾謂之姪。

夫之祖父母、世父母、叔父母。傳曰：何以大功也？從服也。夫之昆弟何以無服也？其夫屬乎父道者，妻皆母道也。其夫屬乎子道者，妻皆婦道也。謂弟之妻婦者，是嫂亦可謂之母乎？故名者，人治之大者也，可無慎乎！

大夫爲世父母、叔父母、子、昆弟、昆弟之子爲士者。傳曰：何以大功也？尊不同也，尊同則得服其親服。

公之庶昆弟、大夫之庶子爲母、妻、昆弟。傳曰：何以大功也？先君餘尊之所厭，不得過大功也。大夫之庶子則從乎大夫而降也。（父之所不降，子亦不敢降也。）

皆爲其從父昆弟之爲大夫者。

爲夫之昆弟之婦人子適人者。

大夫之妾爲君之庶子。

女子子嫁者、未嫁者爲世父母、叔父母、姑姊妹。傳曰：嫁者，其嫁於大夫者也。未嫁者，成人而未嫁者也。何以大功也？妾爲君之黨服，得與女君同。下言爲世父母、叔父母、姑姊妹者，謂妾自服其私親也。

大夫、大夫之妻、大夫之子、公之昆弟爲姑姊妹、女子子嫁於大夫者。君爲姑姊妹、女子子嫁於國君者。傳曰：何以大功也？尊同也，尊同則得服其親服。諸侯之子稱公子，公子不得禰先君。公子之子稱公孫，公孫不得祖諸侯。此自卑別於尊者也。若公子之子孫有封爲國君者，則世世祖是人也，不祖公子，此自尊別於卑者也。是故始封之君不臣諸父、昆弟，封君之子不臣諸父而臣昆弟，封君之孫盡臣諸父、昆弟，故君之所爲服，子亦不敢不服也，君之所不服，子亦不敢服也。

（七、以上大功九月）

總衰裳、牡麻經，既葬除之者：（傳曰：總衰者何？以小功之總也。）

諸侯之大夫爲天子。傳曰：何以總衰也？諸侯之大夫以時接見乎天子。（總衰者何？以小功之總也。）

（八、以上總衰既葬除之）

小功布衰裳、澡麻帶經五月者：

叔父之下殤，適孫之下殤，昆弟之下殤，大夫庶子爲適昆弟之下殤，爲姑姊妹、女子子之下殤，爲人後者爲其昆弟、從父昆弟之長殤。傳曰：問者曰中殤何以不見也？大功之殤中從上，小功之殤中從下。爲夫之叔父之長殤。

昆弟之子、女子子、夫之昆弟之子、女子子之下殤。爲姪、庶孫丈夫、婦人之長殤。

大夫、公之昆弟、大夫之子爲其昆弟、庶子、姑姊妹、女子子之長殤。

大夫之妾爲庶子之長殤。

（九、以上小功殤五月）

小功布衰裳、牡麻經即葛五月者：

從祖祖父母、從祖父母，報。

從祖昆弟。

從父姊妹。

孫適人者。

爲人後者爲其姊妹適人者。

爲外祖父母。傳曰：何以小功也？以尊加也。

從母，丈夫、婦人報。傳曰：何以小功也？以名加也，外親之服皆總也。

夫之姑姊妹、娣姒婦，報。傳曰：娣姒婦者，弟長也。何以小功也？以爲相與居室中，則生小功之親焉。

大夫、大夫之子、公之昆弟爲從父昆弟、庶孫、姑姊妹、女子子適士者。

大夫之妾爲庶子適人者。

庶婦。

君母之父母、從母。傳曰：何以小功也？君母在則不敢不從服，君母不在則不服。

君子子爲庶母慈己者。傳曰：君子子者，貴人之子也。爲庶母何以小功也？以慈己加也。

（十、以上小功五月）

總麻三月者：傳曰：總者，十五升抽其半，有事其縷、無事其布曰總。

族曾祖父母、族祖父母、族父母、族昆弟。

庶孫之婦、庶孫之（中）（下）殤。

從祖姑姊妹適人者，報。從祖父、從祖昆弟之長殤。

外孫。

從父昆弟、姪之下殤，夫之叔父之中殤、下殤。

從母之長殤，報。

庶子爲（父）後（者）爲其母。傳曰：何以總也？傳曰：與尊者爲一體，不敢服其私親也。然則何以服總也？有死於宮中者，則爲之三月不舉祭，因是以服總也。

士爲庶母。傳曰：何以總也？以名服也。大夫以上爲庶母無服。

貴臣、貴妾。傳曰：何以總也？以其貴也。

乳母。傳曰：何以總也？以名服也。

從祖昆弟之子。

曾孫。

父之姑。

從母昆弟。傳曰：何以總也？以名服也。

甥。傳曰：甥者何也？謂吾舅者吾謂之甥。何以總也？報之也。

壻。傳曰：何以總？報之也。

妻之父母。傳曰：何以總？從服也。

姑之子。傳曰：何以總？報之也。

舅。傳曰：何以總？從服也。

舅之子。傳曰：何以總？從服也。

夫之姑姊妹之長殤。夫之諸祖父母，報。

君母之昆弟。傳曰：何以總？從服也。

從父昆弟之子之長殤、昆弟之孫之長殤，爲夫之從父昆弟之妻。傳曰：何以總也？以爲相與同室，則生總之親焉。長殤、中殤降一等，下殤降二等。齊衰之殤中從上，大功之殤中從下。

（十一、以上總麻三月）

記：

公子爲其母練冠、麻、麻衣繅緣，爲其妻繅冠、葛（經帶）、麻衣繅緣，皆既葬除之。傳曰：何以不在五服之中也？君之所不服，子亦不敢服也。君之所爲服，子亦不敢不服也。

大夫、公之昆弟、大夫之子於兄弟降一等。

爲人後者於兄弟降一等，報。於所爲後之兄弟之子，若子。

兄弟皆在他邦，加一等。不及知父母，與兄弟居，加一等。傳曰：何如則可謂之兄弟？傳曰：小功以下爲兄弟。

朋友皆在他邦，袒免，歸則已。

朋友，麻。

君之所爲兄弟服，室老降一等。

夫之所爲兄弟服，妻降一等。庶子爲後者爲其外祖父母、從母、舅無服，不爲後如邦人。

宗子孤爲殤，大功衰、小功衰皆三月，親則月筭如邦人。

改葬，緦。

童子，唯當室緦。傳曰：〔童子〕不當室則無緦服也。

凡妾，爲私兄弟如邦人。

大夫弔於命婦，錫衰。命婦弔於大夫，亦錫衰。傳曰：錫者何也？麻之有錫者也。錫者，十五升抽其半，無事其縷、有事其布曰錫。

女子適人者爲其父母，婦爲舅姑，惡筭有首以髻，卒哭，子折筭首以筭，布總。傳曰：筭有首者，惡筭之有首也。惡筭者，櫛筭也。折筭首者，折吉筭之首也。吉筭者，象筭也。何以言子折筭首而不言婦？終之也。

妾爲女君、君之長子惡筭有首，布總。

凡衰，外削幅。裳，內削幅。幅三袿。若齊，裳內衰外。負，廣出於適寸。適，博四寸，出於衰。衰，長六寸，博四寸。衣帶下尺，衽二尺有五寸，袂屬幅，衣二尺有二寸，袪尺二寸。衰三升、三升有半，其冠六升，以其冠爲受，受冠七升。齊衰四升，其冠七升，以其冠爲受，受冠八升。總衰四升有半，其冠八升。大功八升，若九升。小功十升，若十一升。

## 士喪禮第十二

士喪禮：

死于適室，幘用斂衾。復者一人，以爵弁服，簪裳于衣，左何之，扱領于帶，升自前東榮，中屋北面招以衣，曰“皋某復”三，降衣于前。受用篋，升自阼階，以衣尸。復者降自後西榮。（一、始死復）

楔齒用角柶，綴足用燕几。奠脯、醢、醴、酒，升自阼階，奠于尸東。帷堂。（二、楔齒、綴足、奠、帷堂）

乃赴于君，主人西階東，南面命赴者，拜送。有賓則拜之。（三、使人赴君）

入坐于床東，衆主人在其後，西面。婦人俠床，東面。親者在室，衆婦人戶外北面，衆兄弟堂下北面。（四、尸在室，主人以下哭位）

君使人弔，徹帷。主人迎于寢門外，見賓不哭，先入門右，北面。弔者入，升自西階，東面。主人進中庭，弔者致命。主人哭，拜稽顙，成踊。賓出，主人拜送于外門外。君使人禭，徹帷，主人如初。禭者左執領，右執要，入，升致命，主人拜如初。禭者入，衣尸，出，主人拜送如初。唯君命，出，升降自西階，遂拜賓。有大夫，則特拜之。即位于西階下，東面，不踊。大夫雖不辭，入也。（五、拜使人弔禭）

親者禭，不將命，以即陳。庶兄弟禭，使人以將命于室，主人拜于位，委衣于尸東床上。朋友禭，親以進，主人拜，委衣如初。退，哭不踊。徹衣者執衣如禭，以適房。（六、親者、庶兄弟、朋友禭）

爲銘，各以其物。亡則以緇長半幅，經末長終幅，廣三寸，書銘于末曰“某氏某之柩”。竹杠長三尺，置于宇，西階上。（七、爲銘）

甸人掘坎于階間，少西。爲垆于西牆下，東鄉。新盆、槃、瓶、廢敦、重鬲皆濯，造于西階下。（八、沐浴含飯之具陳於階下者）

陳襲事于房中，西領，南上，不綃。明衣裳用布。髻筭用桑，長四寸，纓中。布巾環幅，不鑿。掩，練帛廣終幅，長五尺，析其末。瑱用白纁。幙目用緇，方尺二寸，經裏，著，組繫。握手用玄，纁裏，長尺二寸，廣五寸，牢中旁寸，著，組繫。決用正王棘若櫟棘，組繫，纁極二。冒，緇質，長與手齊，經殺，掩足。爵弁服純衣、皮弁服、祿衣、緇帶、韎韐、竹筭。夏葛屨、冬白屨，皆纁緇絢純，組綦繫于踵。庶綈繼陳，不用。（九、襲事所用衣物陳於房中者）

貝三實于筭。稻米一豆，實於筐。沐巾一、浴巾二皆用綌，於筭。櫛，於簞。浴衣，於篋。皆饌于西序下，南上。（十、沐浴飯含之具陳于序下者）

管人汲，不說繡，屈之。祝淅米于堂，南面，用盆。管人盡階，不升堂，受潘，煮于垆，用重鬲。祝盛米于敦，奠于貝北。士有冰，用夷槃可也。外御受沐入。主人皆出，戶外北面。乃沐，櫛，挹用巾。浴用巾，挹用浴衣。湔濯棄于坎。蚤揃如他日。髻用組，乃筭，設明衣裳。主人入，即位。（十一、沐浴）

商祝襲祭服，祿衣次。主人出，南面，左袒，扱諸面之右，盥于盆上，洗貝，執以入。宰洗柩，建于米，執以從。商祝執巾從入，當牖北面，徹枕設巾，徹楔受貝，奠于尸西。主人由足西，床上坐，東面。祝又受米，奠于貝北。宰從立于床西，在右。主人左扱米，實于右三，實一貝，左、中亦如之，又實米，唯盈。主人襲，反位。（十二、飯含）

商祝掩、瑱、設幙目，乃屨，綦結于跗，連紼。乃襲，三稱，明衣不在筭。設韐、帶，撝笏。設決，麗于挈，自飯持之。設握，乃連挈。設冒囊之，幙用衾。巾、柩、髻、蚤埋于坎。（十三、襲尸）

重，木刊鑿之。甸人置重于中庭，參分庭一在南。夏祝鬻餘飯，用二鬲于西牆下。冪用疏布，久之，繫用紼，縣于重。冪用葦席，北面，左衽，帶用紼，賀之，結于後。祝取銘，置于重。（十四、設重）

厥明，陳衣于房，南領西上，綃。絞，橫三縮一，廣終幅，析其末。緇衾，纁裏，無紼。祭服次，散衣次，凡十有九稱。陳衣繼之，不必盡用。（十五、陳小斂衣）

饌于東堂下，脯、醢、醴、酒。冪奠用功布，實于簞，在饌東。設盆盥于饌東，有巾。（十六、陳小斂奠及設東方之饌）

直經大鬲，下本在左，要經小焉，散帶垂，長三尺，牡麻經右本在上，亦散帶垂，皆饌于東方。婦人之帶，牡麻結本，在房。（十七、陳小斂經帶）

床第、夷衾，饌于西牀南。西方盥，如東方。（十八、陳床第、夷衾及西方之盥）

陳一鼎于寢門外，當東塾，少南，西面。其實特豚，四髧，去蹄，兩胎、脊、肺。設扃鬲，鬲西末。素俎在鼎西，西順，覆匕，東柄。（十九、陳鼎實）

士盥，二人以並，東面立于西階下。布席于戶內，下莞上簟。商祝布絞、衾、散衣、祭服，祭服不倒，美者在中。士舉遷尸，反位。設床第于兩楹之間，衽如初，有枕。卒斂，徹帷。主人西面馮尸，踊無筭。主婦東面馮，亦如之。主人髻髮，袒，衆主人免于房，婦人髻于室。士舉，男女奉尸，俛于堂，幙用夷衾。男女如室位，踊無筭。主人出于足，降自西階。衆主人東即位，婦人阼階上西面。主人拜賓，大夫特拜，士旅之，即位踊，襲、經于序東，復位。（二十、小斂遷尸及主人、主婦袒髻髮免髻襲經之節）

乃奠。舉者盥，右執匕却之，左執俎橫攝之，入，阼階前西面錯，錯俎北面。右人左執匕，抽扃予左手，兼執之，取鬲，委于鼎北，加扃，不坐，乃杙載，載兩髧于兩端，兩肩亞，兩胎亞，脊、肺在於中，皆覆，進柢，執而俟。夏祝及執事盥，執醴先，酒、脯、醢、俎從，升自阼階，丈夫踊。甸人徹鼎，巾待于阼階下。奠于尸東，執醴、酒北面西上，豆錯，俎錯于豆東，立于俎北，西上，醴、酒錯于豆南。祝受巾，巾之。由足降自西階，婦人踊。奠者由重南東，丈夫踊。賓出，主人拜送于門外。（二十一、

小斂奠)

乃代哭，不以官。(二十二、代哭)

有禭者則將命，擯者出請入告，主人待于位。擯者出，告須，以賓入。賓入中庭，北面致命，主人拜稽顙。賓升自西階，出于足，西面委衣，如於室禮，降，出。主人出，拜送。朋友親禭，如初儀，西階東，北面哭，踊三，降，主人不踊。禭者以褶，則必有裳，執衣如初。徹衣者亦如之，升降自西階以東。(二十三、小斂後致禭之儀)

宵，爲燎于中庭。(二十四、小斂之夜設燎)

厥明，滅燎。陳衣于房，南領西上，綯。絞、紵、衾二、君禭、祭服、散衣、庶禭，凡三十稱。紵不在筭，不必盡用。東方之饌：兩瓦甗，其實醴酒，角觶，木枬；甗豆兩，其實葵菹芋、羸醢；兩籩無臠，布巾，其實栗，不擇，脯四脔。奠席在饌北，斂席在其東。掘堊見衽。棺入，主人不哭。升棺用軸，蓋在下。熬，黍稷各二筐，有魚腊，饌于西坵南。陳三鼎于門外，北上。豚合升，魚鱠鮒九，腊左胖，髀不升，其他皆如初。燭俟于饌東。(二十五、陳大斂衣奠及殯具)

祝、徹盥于門外，入，升自阼階，丈夫踊。祝徹巾，授執事者以待。徹饌，先取醴、酒，北面。其餘取先設者，出于足，降自西階，婦人踊。設于序西南，當西榮，如設于堂。醴、酒位如初，執事豆北，南面東上。乃適饌。(二十六、徹小斂奠)

帷堂。婦人尸西，東面。主人及親者升自西階，出于足，西面袒。士盥，位如初。布席如初。商祝布絞、紵、衾、衣，美者在外，君禭不倒。有大夫則告。士舉遷尸，復位，主人踊無筭。卒斂，徹帷。主人馮如初，主婦亦如之。(二十七、大斂)

主人奉尸斂于棺，踊如初，乃蓋。主人降，拜大夫之後至者，北面視殯。衆主人復位，婦人東復位。設熬，旁一筐，乃塗，踊無筭。卒塗，祝取銘置于殯。主人復位，踊，襲。(二十八、殯)

乃奠，燭升自阼階，祝執巾，席從，設于輿，東面。祝反降，及執事執饌。士盥，舉鼎入，西面北上，如初。載魚左首，進鬻，三列，腊進柢。祝執醴如初，酒、豆、籩、俎從，升自阼階，丈夫踊，甸人徹鼎。奠由檻內入于室，醴、酒北面。設豆，右菹，菹南栗，栗東脯，豚當豆，魚次，腊特于俎北，醴、酒在籩南，巾如初。既錯者出，立于户西，西上。祝後，闔户。先由檻西，降自西階，婦人踊。奠者由重南東，丈夫踊。(二十九、大斂奠)

賓出，婦人踊，主人拜送于門外。入，及兄弟北面哭殯。兄弟出，主人拜送于門外。衆主人出門，哭止，皆西面于東方，闔門。主人揖，就次。(三十、大斂畢送賓送兄弟及出就次之儀)

君若有賜焉，則視斂。既布衣，君至。主人出迎于外門外，見馬首不哭，還入門右，北面，及衆主人袒。巫止于廟門外，祝代之。小臣二人執戈先，二人後。君釋采，入門，主人辟。君升自阼階，西鄉。祝負墉，南面。主人中庭。君哭，主人哭，拜稽顙，成踊，出。君命反行事，主人復位。君升主人，主人西檻東，北面。升公、卿大夫，繼主人，東上，乃斂。卒，公、卿大夫逆降，復位。主人降，出。君反主人，主人中庭。君坐撫，當心。主人拜稽顙，成踊，出。君反之，復初位。衆主人辟于東壁，南面。君降，西鄉，命主人馮尸。主人升自西階，由足，西面馮尸，不當君所，踊。主婦東面馮，亦如之。奉尸斂于棺，乃蓋。主人降，出。君反之，入門左，視塗。君升即位，衆主人復位。卒塗，主人出，君命之反奠，入門右。乃奠，升自西階。君要節而踊，主人從踊。卒奠，主人出，哭者止。君出門，席中哭。主人不哭，辟，君式之。貳車畢乘，主人哭，拜送。襲，入即位，衆主人襲，拜大夫之後至者，成踊。賓出，主人拜送。(三十一、君臨視大斂之儀)

三日成服，杖，拜君命及衆賓，不拜棺中之賜。(三十二、成服)

朝夕哭，不辟子卯。婦人即位于堂，南上，哭。丈夫即位于門外，西面北上。外兄弟在其南，南上。賓繼之，北上。門東，北面西上。門西，北面東上。西方，東面北上。主人即位，辟門。婦人拊心，不哭。主人拜賓，旁三，右還，入門哭，婦人踊。主人堂下，直東序，西面。兄弟皆即位，如外位。卿大



夫在主人之南。諸公門東，少進。他國之異爵者門西，少進。敵則先拜他國之賓。凡異爵者，拜諸其位。徹者盥于門外，燭先入，升自阼階，丈夫踊。祝取醴，北面，取酒立于其東。取豆、籩、俎，南面西上。祝先出，酒、豆、籩、俎序從，降自西階，婦人踊。設于序西南，直西榮。醴、酒北面，西上。豆西面錯，立于豆北，南面。籩、俎既錯，立于執豆之西，東上。酒錯，復位。醴錯于西，遂先由主人之北適饌。乃奠，醴、酒、脯、醢升，丈夫踊。入，如初設，不巾。錯者出，立于戶西，西上。滅燭，出。祝闔戶，先降自西階，婦人踊。奠者由重南東，丈夫踊。賓出，婦人踊，主人拜送。衆主人出，婦人踊。出門哭止，皆復位，闔門。主人卒拜送賓，揖衆主人，乃就次。（三十三、朝夕哭奠）

朔月奠，用特豚、魚、腊，陳三鼎如初，東方之饌亦如之。無籩，有黍稷，用瓦敦有蓋，當籩位。主人拜賓，如朝夕哭，卒徹。舉鼎入，升，皆如初奠之儀。卒杙，釋匕于鼎。俎行，杙者逆出，甸人徹鼎。其序，醴酒、菹醢、黍稷、俎。其設于室，豆錯，俎錯，腊特，黍稷當籩位。敦啓會，却諸其南。醴、酒位如初。祝與執豆者巾，乃出。主人要節而踊，皆如朝夕哭之儀。月半不殷奠。有薦新，如朔奠。徹朔奠，先取醴、酒，其餘取先設者。敦啓會，面足。序出，如入。其設于外，如於室。（三十四、朔月奠及薦新）

筮宅，冢人營之。掘四隅，外其壤。掘中，南其壤。既朝哭，主人皆往，兆南北面，免經。命筮者在主人之右。筮者東面，抽上韞，兼執之，南面受命。命曰：“哀子某，爲其父某甫筮宅，度茲幽宅兆基，無有後艱？”筮人許諾，不述命，右還，北面，指中封而筮，卦者在左。卒筮，執卦以示命筮者。命筮者受視，反之。東面旅占，卒，進告于命筮者與主人：“占之曰從。”主人經，哭，不踊。若不從，筮擇如初儀。歸，殯前北面哭，不踊。（三十五、筮宅兆）

既井椁，主人西面拜工，左還椁，反位哭，不踊，婦人哭于堂。獻材于殯門外，西面北上，綯。主人徧視之，如哭椁。獻素、獻成亦如之。（三十六、視椁視器）

卜日，既朝哭，皆復外位。卜人先奠龜于西塾上，南首，有席。楚燂置于燂，在龜東。族長泣卜，及宗人吉服立于門西，東面南上。占者三人在其南，北上。卜人及執燂、席者在塾西。闔東扉，主婦立于其內。席于闔西闕外。宗人告事具。主人北面，免經，左擁之。泣卜即位于門東，西面。卜人抱龜、燂，先奠龜，西首，燂在北。宗人受卜人龜，示高。泣卜受視，反之。宗人還，少退，受命。命曰：“哀子某，來日某，卜葬其父某甫，考降無有近悔。”許諾，不述命，還即席，西面坐，命龜，興，授卜人龜，負東扉。卜人坐，作龜，興。宗人受龜，示泣卜。泣卜受視，反之。宗人退，東面，乃旅占。卒，不釋龜，告于泣卜與主人：“占曰某日從。”授卜人龜，告于主婦，主婦哭。告于異爵者，使人告于衆賓。卜人徹龜，宗人告事畢。主人經，入，哭，如筮宅。賓出，拜送。若不從，卜（宅）〔擇〕如初儀。（三十七、卜葬日）

### 既夕第十三

既夕哭，請啓期，告于賓。（一、請啓期）

夙興，設盥于祖廟門外。陳鼎皆如殯，東方之饌亦如之。夷床饌于階間。（二、豫於祖廟陳饌）

二燭俟于殯門外。丈夫髻，散帶垂，即位如初。婦人不哭，主人拜賓，入，即位，袒。商祝免，袒，執功布入，升自西階，盡階不升堂，聲三，啓三，命哭。燭入。祝降，與夏祝交于階下，取銘置于重。踊無筭。商祝拂柩用功布，幠用夷衾。（三、啓殯）

遷于祖，用軸。重先，奠從，燭從，柩從，燭從，主人從。升自西階。奠俟于下，東面北上。主人從升。婦人升，東面。衆（主）人東即位。正柩于兩楹間，用夷床。主人柩東，西面。置重如初。席升，設于柩西。奠設如初，巾之。升降自西階。主人踊無筭，降拜賓，即位踊，襲。主婦及親者由足，西面。（四、遷柩朝祖）

薦車，直東榮，北轡。質明，滅燭。徹者升自阼階，降自西階。乃奠如初，升降自西階，主人要節

而踊。薦馬，纓三就，入門北面，交轡，圉人夾牽之。御者執策，立于馬後，哭成踊，右還出。賓出，主人送于門外。（五、薦車馬設遷祖之奠）

有司請祖期。曰：“日側。”主人入，袒，乃載，踊無筭，卒束，襲。降奠，當前束。商祝飾柩，一池，紐前經後緇，齊三采，無貝，設披，屬引。（六、將祖時先載柩飾柩車）

陳明器於乘車之西。折，橫覆之。抗木，橫三縮二。加抗席三。加茵，用疏布，緇翦，有幅，亦縮二橫三。器，西南上，綯。茵。苞二。筭三，黍、稷、麥。饔三，醢、醢、屑，冪用疏布。鬴二，醴、酒，冪用功布。皆木桁，久之。用器，弓矢、耒耜、兩敦、兩斚、槃匱。匱實于槃中，南流。無祭器，有燕樂器可也。役器，甲、冑、干、笮。燕器，杖、笠、屨。（七、陳器與葬具）

徹奠，巾、席俟于西方，主人要節而踊，袒。商祝御柩，乃祖。踊，襲，少南，當前束。婦人降，即位于階間。祖，還車不還器。祝取銘，置于茵。二人還重，左還。布席，乃奠如初，主人要節而踊。薦馬如初。賓出，主人送，有司請葬期。入，復位。（八、還柩車設祖奠）

公贈玄纁束、馬兩。擯者出請，入告。主人釋杖，迎于廟門外，不哭，先入門右，北面，及衆主人袒。馬入設。賓奉幣，由馬西當前輅，北面致命。主人哭，拜稽顙，成踊。賓奠幣于棧左服，出。宰由主人之北，舉幣以束。士受馬以出。主人送于外門外，拜，襲，入，復位，杖。（九、國君贈禮）

賓贈者將命。擯者出請，入告，出告須。馬入設，賓奉幣。擯者先入，賓從，致命如初。主人拜于位，不踊。賓奠幣如初，舉幣、受馬如初，擯者出請。若奠，入告，出，以賓入，將命如初，士受羊如受馬，又請。若賻，入告，主人出門左，西面，賓東面將命。主人拜，賓坐委之。宰由主人之北，東面舉之，反位。若無器，則拊受之。又請，賓告事畢，拜送，入。贈者將命。擯者出請，納賓如初，賓奠幣如初。若就器，則坐奠于陳。凡將禮，必請而后拜送。兄弟贈、奠可也。所知，則贈而不奠。知死者贈，知坐者賻。書贈於方，若九、若七、若五。書遣於策。乃代哭如初。宵，爲燎于門內之右。（十、賓贈奠賻贈及代哭爲燎之事）

厥明，陳鼎五于門外，如初。其實，羊左胖，髀不升，腸五、胃五，離肺，豕亦如之，豚解，無腸胃，魚、腊、鮮獸皆如初。東方之饌：四豆，脾析、蜃醢、葵菹、羶醢；四簋，棗、糗、栗、脯；醴、酒。陳器。滅燎，執燭俠輅，北面。賓入者拜之。徹者入，丈夫踊。設于西北，婦人踊。徹者東，鼎入，乃奠。豆（西）（南）上，綯。簋，羶醢南，北上，綯。俎二以成，南上，不綯，特鮮獸。醴、酒在簋西，北上。奠者出，主人要節而踊。（十一、葬日陳大遣奠）

甸人抗重，出自道，道左倚之。薦馬，馬出自道，車各從其馬，駕于門外，西面而俟，南上。徹者入，踊如初。徹巾，苞牲，取下體，不以魚、腊。行器，茵、苞、器序從。車從。徹者出，踊如初。（十二、將葬，重出，車、馬、苞、器以次先行鄉壙）

主人之史請讀贈，執筭從，柩東當前束，西面。不命毋哭，哭者相止也，唯主人、主婦哭。燭在右，南面。讀書，釋筭則坐。卒，命哭，滅燭，書與筭執之以逆出。公史自西方東面，命毋哭，主人、主婦皆不哭。讀遣，卒，命哭。滅燭，出。（十三、讀贈、讀遣）

商祝執功布，以御柩執披。主人袒，乃行，踊無筭，出宮，踊、襲。至于邦門，公使宰夫贈玄纁束。主人去杖，不哭，由左聽命，賓由右致命。主人哭，拜稽顙。賓升，實幣于蓋，降。主人拜送，復位，杖，乃行。（十四、柩車發行及君使贈之儀）

至于壙，陳器于道東西，北上。茵先入，屬引。主人袒，衆主人西面北上，婦人東面，皆不哭。乃窆，主人哭，踊無筭。襲，贈用制幣玄纁束，拜稽顙，踊如初。卒，袒，拜賓，主婦亦拜賓。即位，拾踊三，襲。賓出，則拜送。藏器於旁，加見。藏苞、筭於旁。加折，却之。加抗席，覆之。加抗木。實土三，主人拜鄉人。即位踊，襲，如初。（十五、窆柩藏器葬事畢）

乃反哭，入，升自西階，東面。衆主人堂下，東面北上。婦人入，（大）（丈）夫踊，升自阼階。主婦入于室，踊，出即位，及丈夫拾踊三。賓弔者升自西階，曰：“如之何？”主人拜稽顙。賓降，出，

主人送于門外，拜稽顙。遂適殯宮，皆如啓位，拾踊三。兄弟出，主人拜送。衆主人出門，哭止，闔門。主人揖衆主人，乃就次。（十六、反哭於廟於殯宮出就次於是將舉初虞之奠矣）

猶朝夕哭，不奠。三虞，卒哭，明日以其班祔。（十七、略言葬後儀節及祭名）

記：

士處適寢，寢東首于北墉下。有疾，疾者齊，養者皆齊，徹琴瑟。疾病，外內皆婦。徹褻衣，加新衣。御者四人，皆坐持體。屬纊，以俟絕氣。男子不絕於婦人之手，婦人不絕於男子之手。乃行禱于五祀。乃卒。主人啼，兄弟哭。（十八、據經士死于適室而記人子侍養君子正終之事）

設床第，當牖。衽，下莞上簟，設枕。遷尸。復者朝服，左執領，右執要，招而左。楔，貌如輓，上兩末。綴足用燕几，校在南，御者坐持之。即床而奠，當謁，用吉器。若醴，若酒，無巾、枲。（十九、記始死設床遷尸復魂楔綴設奠諸儀法器物）

赴曰：“君之臣某死。”赴母、妻、長子則曰：“君之臣某之某死。”（二十、記赴君之辭）

室中，唯主人、主婦坐，兄弟有命夫、命婦在焉亦坐。（二十一、記室中哭位異者）

尸在室，有君命，衆主人不出。禭者委衣于床，不坐。其禭于室，戶西北面致命。（二十二、記尸在室衆主人不出及禭者儀位）

夏祝淅米，差盛之。御者四人，抗衾而浴，禭第。其母之喪，則內御者浴，髻無笄。設明衣，婦人則設中帶。卒洗，貝反于笄，實貝，柱右顙、左顙。夏祝徹餘飯。瑱塞耳。掘坎，南順，廣尺，輪二尺，深三尺，南其壤。塋用塊。明衣裳用幕布，袂屬幅，長下膝。有前後裳，不辟，長及鵲。緇綈，緇純。設握，裹親膚，繫鈎中指，結于挈。甸人築圻坎，隸人湣廁。既襲，宵爲燎于中庭。（二十三、記沐浴含襲時職司服物）

厥明，滅燎，陳衣。凡絞、紼用布，倫如朝服。設於東堂下，南順，齊于坵，饌于其上，兩甌醴、酒，酒在南。篚在東，南順，實角觶四、木枲二、素勺二。豆在甌北，二以並，籩亦如之。凡籩、豆實具設，皆巾之。觶俟時而酌，枲覆加之，面枋，及錯，建之。小斂辟奠不出室。無踊節。既馮尸，主人袒，髻髮，絞帶，衆主人布帶。大斂于阼。大夫升自西階，階東，北面東上。既馮尸，大夫逆降，復位。巾奠，執燭者滅燭出，降自阼階，由主人之北東。（二十四、記小斂大斂二節中衣物奠設時會處所儀法）

既殯，主人說髦。三日絞垂。冠六升，外緇，纓條屬，厭。衰三升。屨外納。杖下本，竹、桐一也。居倚廬，寢苦枕塊，不說經、帶，哭晝夜無時，非喪事不言。歡粥，朝一溢米，夕一溢米，不食菜果。主人乘惡車，白狗臂，蒲蔽，御以蒲菽，犬服，木鎗，約綏，約轡，木鑣，馬不齊髦。主婦之車亦如之，疏布褌。貳車，白狗攝服，其他皆如乘車。（二十五、記殯後居喪者冠服飲食居處車馬之制）

朔月，童子執帚，却之，左手奉之，從徹者而入。比奠，舉席，婦室聚諸寗，布席如初。卒奠，婦者執帚，垂末內鬣，從執燭者而東。燕養，饋、羞、湯沐之饌，如他日。朔月，若薦新，則不饋于下室。（二十六、記朔月及常日婦潔奉養之事）

筮宅，冢人物土。卜日吉，告從于主婦。主婦哭，婦人皆哭。主婦升堂，哭者皆止。（二十七、記筮宅卜日首末事）

啓之听，外內不哭。夷床、輶軸饌于西階東。（二十八、記啓殯朝祖之事）

其二廂，則饌于禭廂，如小斂奠，乃啓。朝于禭廂，重止于門外之西，東面。柩入，升自西階，正柩于兩楹間。奠止于西階之下，東面北上。主人升，柩東，西面。衆主人東即位。婦人從升，東面。奠升，設于柩西。升降自西階，主人要節而踊。燭先入者升堂，東楹之南，西面。後入者西階東，北面，在下。主人降，即位，徹，乃奠，升降自西階，主人踊如初。（二十九、記二廟者啓殯先朝禭之儀）

祝及執事舉奠，巾、席從而降，柩從，序從如初，適祖。（三十、記二廟者自禭適祖之儀）

薦乘車，鹿淺臂，干、笄、革鞬，載旌，載皮弁服，纓、轡、貝勒縣于衡。道車載朝服，稟車載蓑笠。將載，祝及執事舉奠，戶西，南面東上。卒束前而降，奠席于柩西。巾奠，乃墻。抗木，刊。茵著

用荼，實綏、澤焉。葦苞，長三尺一編。菅筥三，其實皆淪。祖，還車不易位。執披者旁四人。凡贈幣，無常。凡糗，不煎。（三十一、記祖廟中薦車載柩陳器贈奠諸事，二廟者與一廟者略同）

唯君命，止柩于壙，其餘則否。車至道左，北面立，東上。柩至于壙，斂服載之。卒窆而歸，不驅。（三十二、記柩在道至壙卒窆而歸之事）

君視斂，若不待奠，加蓋而出。不視斂，則加蓋而至，卒事。（三十三、記君於士有視斂而不終禮者有不視斂而終其事者二者之節）

既正柩，賓出，遂、匠納車于階間。祝饌祖奠于主人之南，當前輅，北上，巾之。（三十四、記納柩車之節與饌祖奠之處）

弓矢之新，沽功，有珥飾焉，亦張可也。有秘，設依、撻焉，有羈。撥矢一乘，骨鏃短衛。志矢一乘，軒輶中，亦短衛。（三十五、記入壙用器弓矢之制）

## 士虞禮第十四

士虞禮：

特豕饋食。側亨于廟門外之右，東面。魚、腊饔亞之，北上。饔饔在東壁，西面。設洗于西階西南，水在洗西，篚在東。尊于（堂）（室）中北墉下，當戶，兩甌醴、酒，酒在東，無禁，罍用絺布，加勺，南枋。素几、葦席在西序下。苴，刈茅，長五寸，束之，實于篚，饌于西坫上。饌兩豆菹、醢于西楹之東，醢在西，一鉶亞之。從獻豆兩，亞之，四簋亞之，北上。饌黍、稷二敦于階間，西上，藉用葦席。匱水錯于槃中，南流，在西階之（南）（東），簞巾在其東。陳三鼎于門外之右，北面北上，設扃鼎。匕俎在西塾之西。羞燔俎在內西塾上，南順。（一、陳虞祭牲酒器具）

主人及兄弟如葬服，賓執事者如弔服，皆即位于門外，如朝夕臨位。婦人及內兄弟服，即位于堂，亦如之。祝免，澡葛經帶，布席于室中，東面，右几，降，出，及宗人即位于門西，東面南上。宗人告有司具，遂請拜賓，如臨。入門哭，婦人哭。主人即位于堂，衆主人及兄弟、賓即位于西方，如反哭位。祝入門左，北面。宗人西階前，北面。（二、主人及賓自門外入即位）

祝盥，升，取苴降，洗之，升，入設于几東席上，東縮，降，洗觶，升，止哭。主人倚杖入，祝從，在左，西面。贊薦菹醢，醢在北。佐食及執事盥，出舉，長在左。鼎入，設于西階前，東面北上，匕俎從設。左人抽扃鼎，匕，佐食及右人載。卒，柝者逆復位。俎入，設于豆東，魚亞之，腊特。贊設二敦于俎南。黍，其東稷。設一鉶于豆南。佐食出，立于戶西。贊者徹鼎。祝酌醴，命佐食啓會。佐食許諾，啓會，却于敦南，復位。祝奠觶于鉶南，復位，主人再拜稽首。祝饗，命佐食祭。佐食許諾，鉶俎，取黍稷，祭于苴三，取膚祭，祭如初。祝取奠觶祭，亦如之，不盡，益，反奠之。主人再拜稽首。祝祝卒，主人拜如初，哭，出，復位。（三、設饌饗神，是爲陰厭）

祝迎尸，一人衰經奉篚，哭從尸。尸入門，丈夫踊，婦人踊。淳尸盥，宗人授巾。尸及階，祝延尸。尸升，宗人詔踊如初。尸入戶，踊如初，哭止。婦人入于房。主人及祝拜妥尸，尸拜，遂坐。（四、迎尸妥尸）

從者錯篚于尸左席上，立于其北。尸取奠，左執之，取菹，搗于醢，祭于豆間，祝命佐食墮祭。佐食取黍、稷、肺祭授尸，尸祭之。祭奠，祝祝，主人拜如初。尸嘗醴，奠之。佐食舉肺、脊授尸，尸受，振祭，嚙之，左手執之。祝命佐食邇敦。佐食舉黍，錯于席上。尸祭鉶，嘗鉶。泰羹涪自門入，設于鉶南，載四豆，設于左。尸飯，播餘于篚。三飯，佐食舉幹，尸受，振祭，嚙之，實于篚。又三飯，舉脰，祭如初。佐食舉魚、腊，實于篚。又三飯，舉肩，祭如初。舉魚、腊俎，俎釋三个。尸卒食，佐食受肺、脊，實于篚，反黍，如初設。（五、饗尸九飯）

主人洗廢爵，酌酒酹尸。尸拜受爵，主人北面荅拜。尸祭酒，嘗之。賓長以肝從，實于俎，縮，右鹽。尸左執爵，右取肝，搗鹽，振祭，嚙之，加于俎。賓降，反俎于西塾，復位。尸卒爵，祝受，不相

爵。主人拜，尸荅拜。祝酌授尸，尸以醋主人。主人拜受爵，尸荅拜。主人坐祭，卒爵，拜，尸荅拜。筵祝，南面。主人獻祝，祝拜，坐受爵，主人荅拜。薦菹醢，設俎。祝左執爵，祭薦，奠爵，興，取肺，坐祭，嚙之，興，加于俎，祭酒，嘗之。肝從，祝取肝搗鹽，振祭，嚙之，加于俎。卒爵，拜，主人荅拜。祝坐（受）〔授〕主人。主人酌，獻佐食。佐食北面拜，坐受爵，主人荅拜。佐食祭酒，卒爵，拜，主人荅拜，受爵出，實于筐，升堂，復位。（六、主人獻尸并獻祝及佐食）

主婦洗足爵于房中，酌，亞獻尸，如主人儀。自反兩籩，棗、栗，設于會南，棗在西。尸祭籩、祭酒如初，賓以燔從如初，尸祭燔、卒爵如初。酌獻祝，籩、燔從，獻佐食，皆如初，以虛爵入于房。（七、主婦亞獻）

賓長洗總爵，三獻，燔從，如初儀。（八、賓長三獻）

婦人復位。祝出戶，西面告利成，主人哭，皆哭。祝入，尸謏。從者奉筐哭，如初。祝前，尸出戶，踊如初，降堂，踊如初，出門亦如之。（九、祝告利成尸出）

祝反入，徹，設于西北隅，如其設也。几在南，牀用席。祝薦席徹入于房，祝自執其俎出。贊闔牖戶。（十、改設陽厭）

主人降，賓出。主人出門，哭止，皆復位。宗人告事畢，賓出，主人送，拜稽顙。（十一、禮畢送賓）

記：

虞，（沐）浴，不櫛。陳牲于廟門外，北首西上，寢右。日中而行事。（十二、記沐浴、陳牲及舉事之期）

殺于廟門西，主人不視，豚解。羹飪，升左肩、臂、臠、肫、髀、脊、脅、離肺，膚祭三取諸左臠上，肺祭一實于上鼎。升魚鱠鮓九，實于中鼎。升腊左肱，髀不升，實于下鼎。皆設扃鼎，陳之。載猶進柢，魚進鬐。祝俎髀、脰、脊、脅、離肺，陳于階間，敦東。（十三、記牲殺體數鼎俎陳設之法）

淳尸盥，執槃西面，執匱東面。執巾在其北，東面。宗人授巾，南面。（十四、記沃尸面位）

主人在室，則宗人升，戶外北面。佐食無事則出戶，負依南面。（十五、記宗人佐食面位）

銅芼用苦若薇，有滑，夏用葵，冬用荳，有杞。豆實葵菹，菹以西羸醢。籩，棗烝栗擇。（十六、記銅芼與豆籩之實）

尸入，祝從尸。尸坐，不說屨。尸謏，祝前，鄉尸。還，出戶，又鄉尸。還，過主人，又鄉尸。還，降階，又鄉尸。（降階，）還，及門，如出戶。尸出，祝反，入門左，北面，復位，然後宗人詔降。尸服卒者之上服。男，男尸。女，女尸，必使異姓，不使賤者。（十七、記虞尸儀服與侍尸之儀、爲尸之人）

無尸，則禮及薦饌皆如初。既饗，祭于荳。祝祝卒，不（綏）〔墮〕祭，無泰羹滫、臠、從獻。主人哭，出復位。祝闔牖戶，降，復位于門西，男女拾踊三，如食間。祝升，止哭，聲三，啓戶。主人入，祝從，啓牖鄉，如初。主人哭，出復位。卒徹，祝、佐食降，復位。宗人詔降如初。（十八、記虞祭無尸之儀）

始虞用柔日，曰：“哀子某，哀顯相，夙興夜處不寧。敢用絜牲剛鬣、香合、嘉薦、普淖、明齊溲酒，哀薦禋事，適爾皇祖某甫，饗！”再虞，皆如初，（日）〔曰〕：“哀薦虞事。”三虞、卒哭、他，用剛日，亦如初，曰：“哀薦成事。”（十九、記三虞、卒哭用日不同及祝辭異者）

獻畢，未徹，乃餞。尊兩甌于廟門外之右，少南，水尊在酒西，勺北枋。洗在尊東南，水在洗東，筐在西。饌籩、豆，脯四脰。有乾肉折俎，二尹縮，祭半尹，在西塾。尸出，執几從，席從。尸出門右，南面。席設于尊西北，東面，几在南。賓出，復位。主人出，即位于門東，少南，婦人出，即位于主人之北，皆西面，哭不止。尸即席坐，唯主人不哭，洗廢爵，酌，獻尸。尸拜受，主人拜送，哭，復位。薦脯醢，設俎于薦東，胸在南。尸左執爵，取脯搗醢，祭之。佐食授嚙，尸受，振祭，嚙，反之，祭酒，卒爵，奠于南方。主人及兄弟踊，婦人亦如之。主婦洗足爵，亞獻，如主人儀，婦人踊如初。賓長洗總

爵，三獻，如亞獻，踊如初。佐食取俎，實于筐。尸謖，從者奉筐哭從之。祝前，哭者皆從，及大門內，踊如初。尸出門，哭者止。賓出，主人送，拜稽顙。主婦亦拜賓。丈夫說經帶于廟門外。入徹，主人不與。婦人說首經，不說帶。無尸則不餞，猶出，几席設如初，拾踊三。哭止，告事畢，賓出。（二十、記卒哭祭畢餞尸與無尸可餞者送神之禮）

死三日而殯，三月而葬，遂卒哭。將旦而祔則薦，卒辭曰：“哀子某，來日某，隳祔爾于爾皇祖某甫，尚饗！”女子，曰：“皇祖妣某氏。”婦，曰：“孫婦于皇祖姑某氏。”其他辭，一也。饗辭曰：“哀子某，主爲而哀薦之，饗！”（二十一、記卒哭薦告祔之辭與饗尸之辭）

明日，以其班祔。沐浴，櫛，搔翦。用專膚爲折俎，取諸脰臙，其他如饋食。用嗣尸。曰：“孝子某，孝顯相，夙興夜處，小心畏忌，不惰其身，不寧，用尹祭、嘉薦、普淖、普薦、澹酒，適爾皇祖某甫，以隳祔爾孫某甫，尚饗！”（二十二、記祔祭之禮與告祔之辭）

替而小祥，曰：“薦此常事。”又替而大祥，曰：“薦此祥事。”中月而禫。是月也，吉祭，猶未配。（二十三、記小祥、大祥、禫祭、吉祭之節與祝辭之異）

## 特牲饋食禮第十五

特牲饋食之禮：

不諫日，及筮日，主人冠端玄，即位于門外，西面。子姓、兄弟如主人之服，立于主人之南，西面北上。有司群執事如兄弟服，東面北上。席于門中，闌西闕外。筮人取筮于西塾，執之，東面受命于主人。宰自主人之左贊命，命曰：“孝孫某，筮來日某，諷此某事，適其皇祖某子，尚饗！”筮者許諾，還，即席西面坐。卦者在左，卒筮，寫卦，筮者執以示主人。主人受視，反之。筮者還，東面，長占，卒，告于主人：“占曰吉。”若不吉，則筮遠日，如初儀。宗人告事畢。（一、筮日）

前期三日之朝，筮尸，如求日之儀，命筮曰：“孝孫某，諷此某事，適其皇祖某子，筮某之某爲尸，尚饗！”（二、筮尸）

乃宿尸。主人立于尸外門外，子姓、兄弟立于主人之後，北面東上。尸如主人服，出門左，西面。主人辟，皆東面北上。主人再拜，尸荅拜。宗人擯辭如初，卒曰：“筮子爲某尸，占曰吉，敢宿。”祝許諾，致命。尸許諾，主人再拜稽首。尸入，主人退。（三、宿尸）

宿賓，賓如主人服，出門左，西面再拜，主人東面荅（再）拜。宗人擯曰：“某薦歲事，吾子將涖之，敢宿。”賓曰：“某敢不敬從。”主人再拜，賓荅拜。主人退，賓拜送。（四、宿賓）

厥明〔日〕夕，陳鼎于門外，北面北上，有甗。櫛在其南，南順，實獸于其上，東首。牲在其西，北首東足。設洗于阼階東南，壺禁在（西）（東）序，豆、籩、鉶在東房，南上，几、席、兩敦在西堂。主人及子姓、兄弟即位于門東，如初。賓及衆賓即位于門西，東面北上。宗人、祝立于賓西北，東面南上。主人再拜，賓荅再拜，三拜衆賓，衆賓荅再拜。主人揖入，兄弟從，賓及衆賓從，即位于堂下，如外位。宗人升自西階，視壺濯及豆、籩，反降，東北面告濯具。賓出，主人出，皆復外位。宗人視牲，告充。雍正作豕。宗人舉獸尾，告備。舉鼎甗，告絜。請期，曰：“羹飪。”告事畢，賓出，主人拜送。（五、視濯、視牲）

夙興，主人服如初，立于門外東方，南面，視側殺。主婦視饔饔于西堂下。亨于門外東方，西面北上。羹飪，實鼎，陳于門外，如初。尊于戶東，玄酒在西。實豆、籩、鉶，陳于房中，如初。執事之俎陳于階間，二列，北上。盛兩敦，陳于西堂，藉用萑，几、席陳于西堂，如初。尸盥匱水實于槃中，簞巾在門內之右。祝筵几于室中，東面。主婦纁笄宵衣，立于房中，南面。主人及賓、兄弟、群執事即位于門外，如初。宗人告有司具。主人拜賓如初，揖入，即位，如初。佐食北面立于中庭。（六、祭日陳設及位次）

主人及祝升，祝先入，主人從，西面于戶內。主婦盥于房中，薦兩豆，葵菹、蜩醢，醢在北。宗人

遣佐食及執事盥，出。主人降，及賓盥，出。主人在右，及佐食舉牲鼎。賓長在右，及執事舉魚、腊鼎，除鼎。宗人執畢先入，當阼階，南面。鼎西面錯，右人抽扃，委于鼎北。贊者錯俎，加匕。乃柅。佐食升肝俎，烹之，設于阼階西。卒載，加匕于鼎。主人升，入，復位。俎入，設于豆東，魚次，腊特于俎北。主婦設兩敦黍稷于俎南，西上，及兩鉶設于豆南，南陳。祝洗，酌奠，奠于鉶南，遂命佐食啓會。佐食啓會，却于敦南，出立于戶西，南面。主人再拜稽首，祝在左。卒祝，主人再拜稽首。（七、陰厭）

祝迎尸于門外。主人降，立于阼階東。尸入門左，北面盥，宗人授巾。尸至于階，祝延尸。尸升，入。祝先，主人從。尸即席坐，主人拜妥尸。尸荅拜，執奠。祝饗，主人拜如初。祝命授祭，尸左執觶，右取菹，（掬）（搗）于醢，祭于豆間。佐食取黍稷、肺祭授尸，尸祭之，祭酒，啐酒，告旨。主人拜，尸奠觶荅拜。祭鉶，嘗之，告旨。主人拜，尸荅拜。祝命爾敦，佐食爾黍稷于席上。設大羹滂于醢北。舉肺、脊以授尸，尸受，振祭，嚙之，左執之。乃食，食舉。主人羞肝俎于腊北。尸三飯，告飽。祝侑，主人拜。佐食舉幹，尸受，振祭，嚙之。佐食受，加于肝俎。舉獸幹、魚一，亦如之。尸實舉于菹豆。佐食羞庶羞四豆，設于左，南上，有醢。尸又三飯，告飽，祝侑之如初。舉骼及獸、魚如初，尸又三飯，告飽，祝侑之如初。舉肩及獸、魚如初。佐食盛肝俎，俎釋三个。舉肺、脊加于肝俎，反黍稷于其所。（八、尸入九飯）

主人洗角，升，酌，醑尸。尸拜受，主人拜送。尸祭酒，啐酒，賓長以肝從。尸左執角，右取肝掬于鹽，振祭，嚙之，加于菹豆，卒角。祝受尸角，曰：“送爵，皇尸卒爵。”主人拜，尸荅拜。祝酌，授尸，尸以醋主人。主人拜受角，尸拜送。主人退，佐食授（授）（妥）祭。主人坐，左執角，受祭，祭之，祭酒，啐酒，進聽嘏。佐食搏黍授祝，祝授尸。尸受以菹豆，執以親嘏主人。主人左執角，再拜稽首受，復位，詩懷之，實于左袂，挂于季指，卒角，拜，尸荅拜。主人出，寫齋于房，祝以籩受。筵祝，南面。主人酌，獻祝。祝拜受角，主人拜送。設菹醢、俎。祝左執角，祭豆，興，取肺，坐祭，嚙之，興，加于俎，坐祭酒，啐酒，（以）肝從。祝左執角，右取肝掬于鹽，振祭，嚙之，加于俎，卒角，拜。主人荅拜，受角，酌，獻佐食。佐食北面拜受角，主人拜送。佐食坐祭，卒角，拜。主人荅拜，受角，降，反于筐，升，入復位。（九、主人初獻）

主婦洗爵于房，酌，亞獻尸。尸拜受，主婦北面拜送。宗婦執兩籩，戶外坐。主婦受，設于敦南。祝贊籩祭，尸受，祭之，祭酒，啐酒。兄弟長以燔從，尸受，振祭，嚙之，反之。羞燔者受，加于肝，出。尸卒爵，祝受爵，命送如初。酢，如主人儀。主婦適房，南面，佐食授祭。主婦左執爵，右撫祭，祭酒，啐酒，入，卒爵，如主人儀。獻祝，籩、燔從，如初儀。及佐食，如初。卒，以爵入于房。（十、主婦亞獻）

賓三獻如初，燔從如初，爵止。席于戶內。主婦洗（爵），酌，致爵于主人。主人拜受爵，主婦拜送爵。宗婦贊豆如初，主婦受，設兩豆、兩籩。俎入設。主人左執爵，祭薦，宗人贊祭，奠爵，興，取肺，坐絕祭，嚙之，興，加于俎，坐掬手，祭酒，啐酒。肝從，左執爵，取肝掬于鹽，坐，振祭，嚙之。宗人受，加于俎，燔亦如之。興，席末坐，卒爵，拜。主婦荅拜，受爵，酌，醋，左執爵，拜，主人荅拜。坐祭，立飲，卒爵，拜，主人荅拜。主婦出，反于房。主人降，洗，酌，致爵于主婦。席于房中，南面。主婦拜受爵，主人西面荅拜。宗婦薦豆、俎，從獻皆如主人。主人更爵，酌，醋，卒爵，降，實爵于筐，入，復位。三獻作止爵，尸卒爵，酢。（酌）獻（洗）（祝）及佐食，洗爵，酌，致于主人、主婦，燔從皆如初。更爵，酢于主人，卒，復位。（十一、賓三獻）

主人降阼階，西面拜賓如初，洗。賓辭洗，卒洗，揖讓升，酌，西階上獻賓，賓北面拜受爵，主人在右，荅拜。薦脯醢，設折俎。賓左執爵，祭豆，奠爵，興，取肺，坐絕祭，嚙之，興，加于俎，坐掬手，祭酒，卒爵，拜。主人荅拜，受爵，酌，酢，奠爵拜，賓荅拜。主人坐祭，卒爵，拜。賓荅拜，揖，執祭以降，西面奠于其位，位如初，薦俎從設。衆賓升，拜受爵，坐祭，立飲。薦俎設于其位，辨。主人備荅拜焉，降，實爵于筐。尊兩壺于阼階東，加勺，南枋，西方亦如之。主人洗觶，酌于西方之尊，

西階前北面酬賓，賓在左。主人奠饌拜，賓荅拜。主人坐祭，卒饌，拜，賓荅拜。主人洗饌，賓辭，主人對，卒洗，酌，西面，賓北面拜，主人奠饌于薦北。賓坐取饌，還東面（拜），主人荅拜。賓奠饌于薦南，揖，復位。主人洗爵，獻長兄弟于阼階上，如賓儀。洗，獻衆兄弟，如衆賓儀。洗，獻內兄弟于房中，如獻衆兄弟之儀。主人西面荅拜，更爵酢，卒爵，降，實于筐，入，復位。（十二、獻賓與兄弟）

長兄弟洗觚爲加爵，如初儀，不及佐食，洗、致如初，無從。（十三、長兄弟爲加爵）

衆賓長爲加爵，如初，爵止。（十四、衆賓長加爵）

嗣舉奠，盥，入，北面再拜稽首。尸執奠，進受，復位，祭酒，啐酒。尸舉肝，舉奠左執饌，再拜稽首，進受肝，復位，坐食肝，卒饌，拜，尸備荅拜焉。舉奠洗，酌，入，尸拜受，舉奠荅拜。尸祭酒，啐酒，奠之。舉奠出，復位。（十五、嗣舉奠獻尸）

兄弟弟子洗，酌于東方之尊，阼階前北面舉饌于長兄弟，如主人酬賓儀。宗人告祭，乃羞。賓坐取饌，阼階前北面酬長兄弟，長兄弟在右。賓奠饌拜，長兄弟荅拜。賓立卒饌，酌于其尊，東面立，長兄弟拜受饌。賓北面荅拜，揖，復位。長兄弟西階前北面，衆賓長自左受旅，如初。長兄弟卒饌，酌于其尊，西面立，受旅者拜受。長兄弟北面荅拜，揖，復位。衆賓及衆兄弟交錯以辯，皆如初儀。爲加爵者作止爵，如長兄弟之儀。長兄弟酬賓，如賓酬兄弟之儀，以辯，卒受者實饌于筐。賓弟子及兄弟弟子洗，各酌于其尊，中庭北面西上，舉饌於其長，奠饌拜，長皆荅拜。舉饌者祭，卒饌，拜，長皆荅拜。舉饌者洗，各酌于其尊，復初位，長皆拜，舉饌者皆奠饌于薦右。長皆執以興，舉饌者皆復位，荅拜。長皆奠饌于其所，皆揖其弟子，弟子皆復其位。爵皆無筭。（十六、旅酬）

利洗散，獻于尸，酢，及祝，如初儀，降，實散于筐。（十七、佐食獻尸）

主人出，立于戶外，西（南）（面）。祝東面告利成。尸謦，祝前，主人降。祝反，及主人入，復位，命佐食徹尸俎，俎出于廟門。徹庶羞，設于西序下。（十八、尸出歸尸俎徹庶羞）

筵對席，佐食分簋、鉶。宗人遣舉奠及長兄弟盥，立于西階下，東面北上。祝命嘗食。養者、舉奠許諾，升，入，東面，長兄弟對之，皆坐。佐食授舉，各一膚。主人西面再拜，祝曰：“養有以也。”兩養奠舉于俎，許諾，皆荅拜。若是者三。皆取舉，祭食，祭舉，乃食，祭鉶，食舉。卒食，主人降，洗爵，宰贊一爵。主人升，酌，醕上養，上養拜受爵，主人荅拜，醕下養亦如之。主人拜，祝曰：“醕有與也。”如初儀。兩養執爵拜，祭酒，卒爵，拜，主人荅拜。兩養皆降，實爵于筐。上養洗爵，升，酌，酢主人，主人拜受爵。上養即位坐，荅拜。主人坐祭，卒爵，拜。上養荅拜，受爵，降，實于筐。主人出，立于戶外，西面。（十九、嗣子長兄弟養）

祝命徹阼俎、豆籩，設于東序下。祝執其俎以出，東面于戶西。宗婦徹祝豆籩入于房，徹主婦薦俎。佐食徹尸薦、俎、敦，設于西北隅，几在南，扉用筵，納一尊。佐食闔牖戶，降。祝告利成，降，出。主人降，即位。宗人告事畢。（二十、改饌陽厭）

賓出，主人送于門外，再拜。佐食徹阼俎，堂下俎畢出。（二十一、禮畢賓出）

記：

特牲饋食，其服皆朝服，玄冠，緇帶，緇鞶。唯尸、祝、佐食玄端，玄裳、黃裳、雜裳可也，皆爵鞶。（二十二、記祭時衣冠）

設洗，南（北）以堂深，東（西）當東榮。水在洗東。筐在洗西，南順，實二爵、二觚、四饌、一角、一散。壺、枌禁饌于東序，南順。覆兩壺焉，蓋在南。明日卒奠，冪用綌。即位而徹之，加勺。籩巾以綌也，纁裏。棗烝栗擇。鉶用苦若薇，皆有滑，夏葵冬萱。棘心匕刻。牲饌在廟門外東南，魚、腊饌在其南，皆西面。饌饌在西壁。肝俎，心、舌皆去本末，午割之，實于牲鼎，載，心立，舌縮俎。賓與長兄弟之薦自東房，其餘在東堂。（二十三、記器具品物陳設之法）

沃尸盥者一人，奉槃者東面，執匱者西面淳沃，執巾者在匱北。宗人東面取巾，振之三，南面授尸，卒，執巾者受。尸入，主人及賓皆避位，出亦如之。（二十四、記事尸之禮）



嗣舉奠，佐食設豆、鹽。佐食，當事則戶外南面，無事則中庭北面。凡祝呼，佐食許諾。宗人，獻與旅齒於衆賓。佐食，於旅齒於兄弟。（二十五、記佐食所事因及宗人佐食齒列）

尊兩壺于房中西墉下，南上。內賓立于其北，東面（西）〔南〕上。宗婦北堂，東面北上。主婦及內賓、宗婦亦旅，西面。宗婦贊薦者執以坐于戶外，授主婦。（二十六、記設內尊與內兄弟面位旅酬贊薦諸儀）

尸卒食而祭饔饔、雍饔。（二十七、記祭竈之節）

賓從尸，俎出廟門，乃反位。（二十八、記賓反位送尸之節）

尸俎：右肩、臂、臠、肫、胙，正脊二骨、橫脊，長脅二骨、短脅，膚三，離肺一，刲肺三，魚十有五，腊如牲骨。祝俎：脾，脰脊二骨，脅二骨，膚一，離肺一。阼俎：臂，正脊二骨，橫脊，長脅二骨、短脅，膚一，離肺一。主婦俎：穀折，其餘如阼俎。佐食俎：穀折，脊，脅，膚一，離肺一。賓，骼。長兄弟及宗人折，其餘如佐食俎。衆賓及衆兄弟、內賓、宗婦，若有公有司、私臣，皆殽胥，膚一，離肺一。（二十九、記諸俎牲體之數）

公有司門西，北面東上，獻次衆賓。私臣門東，北面西上，獻次兄弟。升受，降飲。（三十、記公有司私臣面位獻法）

## 少牢饋食禮第十六

少牢饋食之禮。日用丁、己，筮旬有一日，筮於廟門之外。主人朝服，西面于門東。史朝服，左執筮，右抽上韞，兼與筮執之，東面受命于主人。主人曰：“孝孫某，來〔日〕丁亥，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配，某氏，尚饗！”史曰：“諾。”西面于門西，抽下韞，左執筮，右兼執韞以擊筮，遂述命曰：“假爾大筮有常。孝孫某，來日丁亥，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配，某氏，尚饗！”乃釋韞，立筮。卦者在左坐，卦以木。卒筮，乃書卦于木，示主人，乃退占。吉則史韞筮，史兼執筮與卦以告于主人：“占曰從。”乃官戒，宗人命滌，宰命爲酒，乃退。若不吉則及遠日，又筮日如初。（一、筮祭日）

宿。前宿一日，宿戒尸。明日，朝〔服〕筮尸，如筮日之禮。命曰：“孝孫某，來日丁亥，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配，某氏，以某之某爲尸，尚饗！”筮、卦、占如初。吉則乃遂宿尸，祝擯，主人再拜稽首，祝告曰：“孝孫某，來日丁亥，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配，某氏，敢宿。”尸拜，許諾，主人又再拜稽首。主人退，尸送，揖，不拜。若不吉，則遂改筮尸。（二、筮尸、宿尸、宿諸官）

既宿尸反，爲期于廟門之外。主人門東南面，宗人朝服北面曰：“請祭期。”主人曰：“比於子。”宗人曰：“旦明行事，”主人曰：“諾。”乃退。（三、爲祭期）

明日，主人朝服，即位于廟門之外東方，南面。宰、宗人西面北上。牲北首東上。司馬刲羊，司士擊豕。宗人告備，乃退。雍人概鼎、匕、俎于雍饔，雍饔在門東南，北上。廩人概甑、甑、匕與敦于廩饔，廩饔在雍饔之北。司宮概豆、籩、勺、爵、觚、觶、几、洗、筐于東堂下，勺、爵、觚、觶實于筐。卒概，饌豆、籩與筐于房中，放于西方。設洗于阼階東南，當東榮。（四、祭日視殺、視濯）

羹定，雍人陳鼎五，三鼎在羊鑊之西，二鼎在豕鑊之西。司馬升羊右胖，脾不升，肩、臂、臠、膊、骼，正脊一、脰脊一、橫脊一、短脅一、正脅一、代脅一皆二骨以並，腸三、胃三、舉肺一、祭肺三，實于一鼎。司士升豕右胖，脾不升，肩、臂、臠、膊、骼，正脊一、脰脊一、橫脊一、短脅一、正脅一、代脅一皆二骨以並，舉肺一、祭肺三，實于一鼎。雍人倫膚九，實于一鼎。司士又升魚、腊，魚十有五而鼎，腊一純而鼎，腊用麋。卒胥，皆設扃鼎，乃舉，陳鼎于廟門之外東方，北面北上。司宮尊兩甌于房戶之間，同櫨，皆有冪，甌有玄酒。司宮設盥水于洗東，有料，設筐于洗西，南肆。改饌豆、籩于房中，南面，如饋之設，實豆、籩之實。小祝設槃、匱與簠、巾于西階東。（五、羹定實鼎饌器）

主人朝服，即位于阼階東，西面。司宮筵于奧，祝設几于筵上，右之。主人出，迎鼎，除冪。士盥，舉鼎，主人先入。司宮取二勺于筐，洗之，兼執以升，乃啓二尊之蓋冪，奠于櫨上，加二勺于二尊，覆

之，南柄。鼎序入，雍正執一匕以從，雍府執四匕以從，司士合執二俎以從，司士贊者二人皆合執二俎以相，從入。陳鼎于東方，當序，南于洗西，皆西面北上，膚爲下。匕皆加于鼎，東枋。俎皆設于鼎西，西肆。胾俎在羊俎之北，亦西肆。宗人遣賓就主人，皆盥于洗，長枋。佐食上利升牢心、舌，載于胾俎。心皆安下切上，午割勿沒，其載于胾俎，末在上，舌皆切本末，亦午割勿沒，其載于胾，橫之，皆如初爲之于爨也。佐食遷胾俎于阼階西，西縮，乃反。佐食二人。上利升羊，載右胖，髀不升。肩、臂、臠、膊、髀；正脊一、脰脊一、橫脊一、短脅一、正脅一、代脅一，皆二骨以並；腸三、胃三，長皆及俎拒；舉肺一，長終肺；祭肺三，皆切。肩、臂、臠、膊、髀在兩端，脊、脅、肺，肩在上。下利升豕，其載如羊，無腸、胃。體其（載）（在）于俎，皆進下。司士三人升魚、腊、膚。魚用鮒，十有五而俎，縮載，右首進腴。腊一純而俎，亦進下，肩在上。膚九而俎，亦橫載，革順。（六、將祭即位設几加勺載俎）

卒爵，祝盥于洗，升自西階。主人盥，升自阼階。祝先入，南面。主人從，戶內西面。主婦被錫，衣移袂，薦自東房，韭菹、醯醢，坐奠于筵前。主婦贊者一人，亦被錫，衣移袂，執葵菹、羴醢以授主婦。主婦不興，遂受，陪設于東，韭菹在南，葵菹在北。主婦興，入于房。佐食上利執羊俎，下利執豕俎，司士三人執魚、腊、膚俎，序升自西階，相從入。設俎，羊在豆東，豕亞其北，魚在羊東，腊在豕東，特膚當俎北端。主婦自東房執一金敦黍，有蓋，坐設于羊俎之南。婦贊者執敦稷以授主婦，主婦興受，坐設于魚俎南，又興受贊者敦黍，坐設于稷南，又興受贊者敦稷，坐設于黍南。敦皆南首。主婦興，入于房。祝酌奠，遂命佐食啓會。佐食啓會（蓋），二以重，設于敦南。主人西面，祝在左，主人再拜稽首，祝祝曰：“孝孫某，敢用柔毛、剛鬣、嘉薦、普淖，用薦歲事于皇祖伯某，以某妃配，某氏，尚饗！”主人又再拜稽首。（七、陰厭）

祝出，迎尸于廟門之外。主人降，立于阼階東，西面。祝先入門右，尸入門左。宗人奉槃，東面于庭南。一宗人奉匱水，西面于槃東。一宗人奉簞巾，南面于槃北。乃沃尸，盥于槃上。卒盥，坐奠簞，取巾，興，振之三，以授尸，坐取簞，興以受尸巾。祝延尸，尸升自西階，入，祝從。主人升自阼階，祝先入，主人從。尸升筵，祝、主人西面立于戶內，祝在左。祝、主人皆拜妥尸，尸不言，尸荅拜，遂坐。祝反南面。（八、迎尸入妥尸）

尸取韭菹，辯擗于三豆，祭于豆間。上佐食取黍稷于四敦，下佐食取牢一切肺于俎，以授上佐食。上佐食兼與黍以授尸，尸受，同祭于豆祭。上佐食舉尸牢肺、正脊以授尸，上佐食爾上敦黍于筵上，右之。主人羞胾俎，升自阼階，置于膚北。上佐食羞兩鉶，取一羊鉶于房中，坐設于韭菹之南。下佐食又取一豕鉶于房中以從，上佐食受，坐設于羊鉶之南。皆芼，皆有枲。尸扱以枲，祭羊鉶，遂以祭豕鉶，嘗羊鉶。食舉，三飯。上佐食舉尸牢幹，尸受，振祭，嚙之。佐食受，加于胾。上佐食羞載兩瓦豆，有醢，亦用瓦豆，設于薦豆之北。尸又食，食載。上佐食舉尸一魚，尸受，振祭，嚙之。佐食受，加于胾，橫之。又食，上佐食舉尸腊肩，尸受，振祭，嚙之。上佐食受，加于胾。又食，上佐食舉尸牢髀，如初。又食，尸告飽。祝西面于主人之南獨侑，不拜，侑曰：“皇尸未實，侑。”尸又食，上佐食舉尸牢肩，尸受，振祭，嚙之。佐食受，加于胾。尸不飯，告飽。祝西面于主人之南。主人不言，拜侑。尸又三飯。上佐食受尸牢肺、正脊，加于胾。（九、尸十一飯，是謂正祭）

主人降，洗爵，升，北面酌酒，乃醕尸。尸拜受，主人拜送。尸祭酒，啐酒。賓長羞牢肝，用俎，縮執俎，肝亦縮，進末，鹽在右。尸左執爵，右兼取肝，擗于俎鹽，振祭，嚙之，加于菹豆，卒爵。主人拜，受尸爵，尸荅拜。（十、主人獻尸）

祝酌（受）（授）尸，尸醋主人。主人拜受爵，尸荅拜。主人西面奠爵，又拜。上佐食取四敦黍稷，下佐食取牢一切肺以授上佐食，上佐食以綏祭。主人（佐）（左）執爵，右受佐食，坐祭之，又祭酒，不興，遂啐酒。祝與二佐食皆出，盥于洗，入。二佐食各取黍于一敦，上佐食兼受，搏之以授尸，尸執以命祝。卒命祝，祝受以東，北面于戶西，以嘏于主人曰：“皇尸命工祝，承致多福無疆于女孝孫，來

女孝孫，使女受祿于天，宜稼于田，眉壽萬年，勿替引之。”主人坐奠爵，興，再拜稽首，興，受黍，坐，振祭，嚙之，詩懷之，實于左袂，挂于季指，執爵以興，坐卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，尸荅拜。執爵以興，出，宰夫以籩受醬黍，主人嘗之，納諸內。（十一、尸酢主人，命祝致嘏）

主人獻祝，設席南面，祝〔再〕拜于席上，坐受，主人西面荅拜。薦兩豆菹、醢。佐食設俎，牢髀、橫脊一、短脅一、腸一、胃一、膚三，魚一橫之，腊兩髀屬于尻。祝取菹揔于醢，祭于豆間。祝祭俎，祭酒，啐酒，肝牢從。祝取肝揔于鹽，振祭，嚙之，不興，加于俎，卒爵，興。（十二、主人獻祝）

主人酌，獻上佐食。上佐食戶內牖東，北面拜，坐受爵，主人西面荅拜。佐食祭酒，卒爵（拜），坐授爵，興。俎設于兩階之間，其俎，折、一膚。主人又獻下佐食，亦如之。其胥亦設于階間，西上，亦折、一膚。（十三、主人獻兩佐食，初獻禮竟）

有司贊者取爵于筐以升，授主婦贊者于房戶。婦贊者受，以授主婦。主婦洗于房中，出，酌，入戶，西面拜，獻尸。尸拜受，主婦主人之北，西面拜送爵。尸祭酒，卒爵。主婦拜，祝受尸爵，尸荅拜。（十四、主婦獻尸）

易爵，洗，酌，授尸。主婦拜受爵，尸荅拜。上佐食綏祭，主婦西面于主人之北受祭，祭之。其綏祭如主人之禮，不嘏，卒爵拜，尸荅拜。（十五、尸酢主婦）

主婦以爵出，贊者受，易爵于筐，以授主婦于房中。主婦洗，酌，獻祝。祝拜，坐受爵，主婦荅拜于主人之北。卒爵，不興，坐授主婦。（十六、主婦獻祝）

主婦受，酌，獻上佐食于戶內。佐食北面拜，坐受爵，主婦西面荅拜。祭酒，卒爵，坐授主婦。主婦獻下佐食亦如之。主婦受爵，以入于房。（十七、主婦獻兩佐食，亞獻禮竟）

賓長洗爵獻于尸，尸拜受爵，賓戶西北面拜送爵。尸祭酒，卒爵，賓拜。祝受尸爵，尸荅拜。（十八、賓長獻尸）

祝酌，授尸。賓拜受爵，尸拜送爵。賓坐，奠爵，遂拜，執爵以興，坐祭，遂飲，卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，尸荅拜。（十九、尸酢賓長）

賓酌，獻祝。祝拜，坐受爵，賓北面荅拜。祝祭酒，啐酒，奠爵于其筵前。（二十、賓長獻祝，終獻禮竟）

主人出，立于阼階上，西面。祝出，立于西階上，東面。祝告曰：“利成。”祝入，尸謏。主人降，立于阼階東，西面。祝先，尸從，遂出于廟門。（二十一、祭畢尸出廟）

祝反，復位于室中。主人亦入于室，復位。祝命佐食徹胙俎，降設于堂下阼階南。司宮設對席，乃四人養。上佐食盥升，下佐食對之，賓長二人備。司士進一敦黍于上佐食，又進一敦黍于下佐食，皆右之于席上。資黍于羊俎兩端，兩下是餽。司士乃辯舉，養者皆祭黍、祭舉。主人西面，三拜養者。養者奠舉于俎，皆荅拜，皆反，取舉。司士進一鉶于上養，又進一鉶于次養，又進二豆滫于兩下，乃皆食，食舉。卒食，主人洗一爵，升，酌，以授上養。贊者洗三爵，酌，主人受于戶內，以授次養，若是以辯。皆不拜受爵，主人西面三拜養者。養者奠爵，皆荅拜，皆祭酒，卒爵，奠爵，皆拜，主人荅壹拜。養者三人興，出。上養止，主人受上養爵，酌以酢于戶內，西面，坐奠爵，拜，上養荅拜。坐祭酒，啐酒。上養親嘏，曰：“主人受祭之福，胡壽保建家室。”主人興，坐奠爵，拜，執爵以興，坐卒爵，拜，上養荅拜。上養興，出。主人送，乃退。（二十二、養）

## 有司第十七

有司徹，埽堂，司宮攝酒，乃斂尸俎。卒斂，乃升羊、豕、魚三鼎，無腊與膚，乃設扃鼎，陳鼎于門外，如初。（一、將殯尸整設）

乃議侑于賓，以異姓。宗人戒侑，侑出，俟于廟門之外。（二、將殯尸以選侑）

司宮筵于戶西，南面。又筵于西序，東面。尸與侑北面于廟門之外，西上。主人出迎尸，宗人擯。

主人拜，尸荅拜。主人又拜侑，侑荅拜。主人揖，先入門右。尸入門左，侑從，亦左。揖，乃讓。主人先升自阼階，尸、侑升自西階，西楹西，北面東上。主人東楹東，北面拜至，尸荅拜。主人又拜侑，侑荅拜。（三、迎尸及侑）

乃舉。司馬舉羊鼎，司士舉豕鼎、舉魚鼎以入，陳鼎如初。雍正執一匕以從，雍府執二匕以從。司士合執二俎以從，司士贊者亦合執二俎以從。匕皆加于鼎，東枋。二俎設于羊鼎西，西縮。二俎皆設于二鼎西，亦西縮。雍人合執二俎，陳于羊俎西，並，皆西縮。覆二疏匕于其上，皆縮俎，西枋。（四、陳鼎階下設俎俟載）

主人降，受宰几。尸、侑降，主人辭，尸對。宰授几，主人受，二手橫執几，揖尸。主人升，尸、侑升，復位。主人西面，左手執几，縮之，以右袂推拂几三，二手橫執几，進授尸于筵前。尸進，二手受于手間。主人退，尸還几，縮之，右手執外廉，北面奠于筵上，左之，南縮，不坐。主人東楹東，北面拜。尸復位，尸與侑皆北面荅拜。主人降洗，尸、侑降，尸辭洗，主人對。卒洗，揖。主人升，尸、侑升。尸西楹西北面拜洗，主人東楹東北面奠爵，荅拜。降盥，尸、侑降。主人辭，尸對。卒盥，主人揖升，尸、侑升。主人坐取爵，酌，獻尸。尸北面拜受爵，主人東楹東北面拜送爵。主婦自東房薦韭菹、醯，坐奠于筵前，菹在西方。婦贊者執昌菹、醢以授主婦，主婦不興，受，陪設于南，昌在東方。興，取籩于房，饔、蕢，坐設于豆西，當外列，饔在東方。婦贊者執白、黑以授主婦，主婦不興，受，設于初籩之南，白在西方。興，退。乃升。司馬牝羊，亦司馬載。載右體，肩、臂、肫、骼、臠、正脊一、脰脊一、橫脊一、短脅一、正脅一、代脅一、腸一、胃一、祭肺一，載于一俎。羊肉涪，臠折、正脊一、正脅一、腸一、胃一、膾肺一，載于南俎。司士牝豕，亦司士載，亦右體，肩、臂、肫、骼、臠、正脊一、脰脊一、橫脊一、短脅一、正脅一、代脅一、膚五、膾肺一，載于一俎。侑俎，羊左肩、左肫、正脊一、脅一、腸一、胃一、切肺一，載于一俎。侑俎，豕左肩折、正脊一、脅一、（膚三、）切肺一，載于一俎。阼俎，羊肺一、祭肺一，載于一俎。羊肉涪，臂（一）、脊一、脅一、腸一、胃一、膾肺一，載于一俎。豕脅，臂（一）、脊一、脅一、膚三、膾肺一，載于一俎。主婦俎，羊左臠、脊一、脅一、腸一、胃一、膚一、膾羊肺一，載于一俎。司士牝魚，亦司士載，尸俎五魚，橫載之，侑、主人皆一魚，亦橫載之，皆加臠祭于其上。卒升，賓長設羊俎于豆南，賓降。尸升筵自西方，坐，左執爵，右取韭菹揔于三豆，祭于豆間。尸取饔、蕢，宰夫贊者取白、黑以授尸，尸受，兼祭于豆祭。雍人授次賓疏匕與俎，受于鼎西，左手執俎左廉，縮之，却右手執匕枋，縮于俎上，以東面受于羊鼎之西。司馬在羊鼎之東，二手執桃匕枋以挹涪，注于疏匕，若是者三。尸興，左執爵，右取肺，坐祭之，祭酒，興，左執爵。次賓縮執匕俎以升，若是以授尸。尸却手（授）（受）匕枋，坐祭，膾之，興，覆手以授賓。賓亦覆手以受，縮匕于俎上以降。尸席末坐，啐酒，興，坐奠爵，拜，告旨，執爵以興，主人北面于東楹東荅拜。司馬羞羊肉涪，縮執俎。尸坐奠爵，興，取肺，坐絕祭，膾之，興，反加于俎。司馬縮奠（涪）俎于羊（涪）俎南，乃載于羊俎，卒載（俎），縮執俎以降。尸坐執爵以興，次賓羞羊燔，縮執俎，縮一燔于俎上，鹽在右。尸左執爵，受燔，揔于鹽，坐，振祭，膾之，興，加于羊俎，賓縮執俎以降。尸降筵，北面于西楹西，坐卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，執爵以興。主人北面于東楹東荅拜，主人受爵。尸升筵，立于筵末。（五、主人獻尸）

主人酌，獻侑。侑西楹西北面拜受爵，主人在其右北面荅拜。主婦薦韭菹、醢，坐奠于筵前，醢在南方。婦贊者執二籩饔、蕢以授主婦，主婦不興，受之，奠饔于醢南，蕢在饔東，主婦入于房。侑升筵自北方，司馬橫執羊俎以升，設于豆東。侑坐，左執爵，右取菹揔于醢，祭于豆間，又取饔、蕢同祭于豆祭，興，左執爵，右取肺，坐祭之，祭酒，興，左執爵。次賓羞羊燔，如尸禮。侑降筵自北方，北面于西楹西坐卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，主人荅拜。（六、主人獻侑）

尸受侑爵，降洗。侑降立于西階西，東面。主人降自阼階，辭洗。尸坐奠爵于筐，興，對。卒洗，主人升，尸升自西階。主人拜洗，尸北面于西楹西，坐奠爵，荅拜。降盥，主人降，尸辭，主人對。卒

盥，主人升，尸升，坐取爵，酌。司宮設席于東序，西面。主人東楹東北面拜受爵，尸西楹西北面荅拜。主婦薦韭菹、醢，坐奠于筵前，菹在北方。婦贊者執二籩饔、蕢，主婦不興，受，設饔于菹西北，蕢在饔西。主人升筵自北方，主婦入于房。長賓設羊俎于豆西。主人坐，左執爵，祭豆、籩，如侑之祭，興，左執爵，右取肺，坐祭之，祭酒，興。次賓羞匕涪，如尸禮。席末坐，啐酒，執爵以興。司馬羞羊肉涪，縮執俎。主人坐奠爵于左，興，受肺，坐絕祭，嚼之，興，反加于涪俎。司馬縮奠涪俎于羊俎西，乃載之，卒載，縮執虛俎以降。主人坐取爵以興，次賓羞燔，主人受，如尸禮。主人降筵自北方，北面于阼階上坐卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，執爵以興。尸西楹西荅拜，主人坐奠爵于東序南。侑升，尸、侑皆北面于西楹西。主人北面于東楹東，再拜崇酒，尸、侑皆荅再拜。主人及尸、侑皆升就筵。（七、主人受尸酢，初獻禮竟）

司宮取爵于筐，以授婦贊者于房東，以授主婦。主婦洗于房中，出，實爵，尊南西面拜獻尸。尸拜于筵上，受。主婦西面于主人之席北拜送爵，入于房，取一羊羹，坐奠于韭菹西。主婦贊者執豕羹以從，主婦不興，受，設于羊羹之西，興，入于房，取糗與脩脩，執以出，坐設之，糗在蕢西，脩在白西，興，立于主人席北，西面。尸坐，左執爵，祭糗、脩，同祭于豆祭，以羊羹之柄挹羊羹，遂以挹豕羹，祭于豆祭，祭酒。次賓羞豕匕涪，如羊匕涪之禮。尸坐，啐酒，左執爵，嘗上羹，執爵以興，坐奠爵，拜，主婦荅拜，執爵以興。司士羞豕胾，尸坐奠爵，興，受，如羊肉涪之禮，坐取爵，興。次賓羞豕燔，尸左執爵，受燔，如羊燔之禮，坐卒爵，拜，主婦荅拜。（八、主婦獻尸）

受爵，酌獻侑，侑拜受爵。主婦，主人之北西面荅拜。主婦羞糗、脩，坐奠糗于饔南，脩在蕢南。侑坐，左執爵，取糗、脩，兼祭于豆祭。司士縮執豕胾以升，侑興，取肺，坐祭之。司士縮奠豕胾于羊俎之東，載于羊俎，卒（載），乃縮執俎以降，侑興。次賓羞豕燔，侑受，如尸禮，坐卒爵，拜，主婦荅拜。（九、主婦獻侑）

受爵酌，以致于主人。主人筵上拜受爵，主婦北面于阼階上荅拜。主婦設二羹與糗、脩，如尸禮。主人其祭糗脩、祭羹、祭酒、受豕匕涪、（拜）啐酒，皆如尸禮，嘗羹不拜。其受豕胾、受豕燔，亦如尸禮。坐卒爵，拜。主婦北面荅拜，受爵。（十、主婦致爵於主人）

尸降筵，受主婦爵以降。主人降，侑降，主婦入于房。主人立于洗東北，西面。侑東面于西階西南。尸易爵于筐，盥，洗爵。主人揖尸、侑。主人升，尸升自西階，侑從。主人北面立于東楹東，侑西楹西北面立。尸酌，主婦出于房，西面拜受爵，尸北面于侑東荅拜。主婦入于房，司宮設席于房中，南面，主婦立于（西）席（西）。婦贊者薦韭菹、醢，坐（奠）（設）于筵前，菹在西方。婦人贊者執饔、蕢以授婦贊者，婦贊者不興，受，設饔于菹西，蕢在饔南。主婦升筵，司馬設羊俎于豆南。主婦坐，左執爵，右取菹揆于醢，祭于豆間，又取饔、蕢，兼祭于豆祭。主婦奠爵，興，取肺，坐絕祭，嚼之，興，加于俎，坐挹手，祭酒，啐酒。次賓羞羊燔，主婦興，受燔，如主人之禮。主婦執爵以出于房，西面于主人席北，立卒爵，執爵拜，尸西楹西北面荅拜。主婦入，立于房，尸、主人及侑皆就筵。（十一、主婦受尸酢，亞獻禮竟）

上賓洗爵以升，酌獻尸。尸拜受爵，賓西楹西北面拜送爵。尸奠爵于薦左，賓降。（十二、上賓三獻尸，尸奠爵不舉）

主人降，洗觶，尸、侑降。主人奠爵于筐，辭，尸對。卒洗，揖。尸升，侑不升。主人實觶，酬尸，東楹東北面坐奠爵，拜，尸西楹西北面荅拜。坐祭，遂飲，卒爵拜，尸荅拜。降洗，尸降，辭。主人奠爵于筐，對。卒洗，主人升，尸升。主人實觶，尸拜受爵。主人反位荅拜，尸北面坐奠爵于薦左。（十三、主人酬尸）

尸、侑、主人皆升筵，乃羞。宰夫羞房中之羞于尸、侑、主人、主婦，皆右之。司士羞庶羞于尸、侑、主人、主婦，皆左之。（十四、羞於尸、侑、主人、主婦）

主人降，南面拜衆賓于門東三（拜），衆賓門東北面皆荅壹拜。主人洗爵，長賓辭。主人奠爵于筐，

興對，卒洗，升酌，獻賓于西階上。長賓升，拜受爵，主人在其右北面荅拜。宰夫自東房薦脯、醢，醢在西。司士設俎于豆北，羊髀（一）、腸一、胃一、切肺一、膚一。賓坐，左執爵，右取（肺）（脯）揔于醢，祭之，執爵興，取肺，坐祭之，祭酒，遂飲，卒爵，執（爵）以興，坐奠爵，拜，執爵以興，主人荅拜，受爵。賓坐取祭以降，西面坐委于西階西南。宰夫執薦以從，設于祭東。司士執俎以從，設于薦東。（十五、主人獻長賓）

衆賓長升，拜受爵，主人荅拜。坐祭，立飲，卒爵，不拜既爵。宰夫贊主人酌，若是以辯。辯受爵，其薦脯醢與胥，設于其位。其位繼上賓而南，皆東面。其胥體，儀也。（十六、辯獻衆賓）

乃升長賓，主人酌，酢于長賓，西階上北面，賓在左。主人坐奠爵，拜，執爵以興，賓荅拜。坐祭，遂飲，卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，賓荅拜，賓降。（十七、主人自酢於長賓）

宰夫洗觶以升，主人受，酌，降酬長賓于西階南，北面，賓在左。主人坐奠爵，拜，賓荅拜。坐祭，遂飲，卒爵拜，賓荅拜。主人洗，賓辭。主人坐奠爵于筐，對。卒洗，升酌，降復位。賓拜受爵，主人拜送爵。賓西面坐，奠爵于薦左。（十八、主人酬長賓）

主人洗，升酌，獻兄弟于阼階上。兄弟之長升，拜受爵，主人在其右荅拜。坐祭，立飲，不拜既爵，皆若是以辯。辯受爵，其位在洗東，西面北上。升受爵，其薦胥設于其位。其先生之胥，折、脅一、膚一。其衆，儀也。（十九、主人獻兄弟）

主人洗，獻內賓于房中。南面拜受爵，主人南面于其右荅拜。坐祭，立飲，不拜既爵，若是以辯，亦有薦胥。（二十、主人獻內賓）

主人降洗，升，獻私人于阼階上。拜于下，升受，主人荅其長拜。乃降，坐祭，立飲，不拜既爵，若是以辯。宰夫贊主人酌，主人於其群私人不荅拜。其位繼兄弟之南，亦北上，亦有薦胥。主人就筵。（二十一、主人獻私人均神惠徧）

尸作三獻之爵。司士羞涪魚，縮執俎以升。尸取臠祭祭之，祭酒，卒爵。司士縮奠俎于羊俎南，橫載于羊俎，卒，乃縮執俎以降。尸奠爵，拜，三獻北面荅拜，受爵，酌獻侑。侑拜受，三獻北面荅拜。司馬羞涪魚一，如尸禮。卒爵，拜，三獻荅拜，受爵。酌，致主人。主人拜受爵，三獻東楹東北面荅拜。司士羞一涪魚，如尸禮。卒爵，拜，三獻荅拜，受爵。尸降筵，受三獻爵，酌以酢之。三獻西楹西北面拜受爵，尸在其右以授之。尸升筵，南面荅拜。坐祭，遂飲，卒爵，拜，尸荅拜，執爵以降，實于筐。（二十二、上賓三獻禮成）

二人洗觶，升，實爵，西楹西北面東上，坐奠爵，拜，執爵以興，尸、侑荅拜。坐祭，遂飲，卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，尸、侑荅拜，皆降。洗，升，酌，反位。尸、侑皆拜受爵，舉觶者皆拜送，侑奠觶于右。尸遂執觶以興，北面于阼階上酬主人，主人在右。坐奠爵，拜，主人荅拜。不祭，立飲，卒爵，不拜既爵。（酬）（酌），就于阼階上酬主人。主人拜受爵，尸拜送。尸就筵，主人以酬侑于西楹西，侑在左。坐奠爵，拜，執爵興，侑荅拜。不祭，立飲，卒爵，不拜既爵，酌，復位。侑拜受，主人拜送。主人復筵，乃升長賓。侑酬之，如主人之禮。至于衆賓，遂及兄弟，亦如之，皆飲于上。遂及私人，拜受者升受，下飲。卒爵，升酌，以之其位，相酬辯。卒飲者實爵于筐，乃羞庶羞于賓、兄弟、內賓及私人。（二十三、二人舉觶爲旅酬）

兄弟之後生者舉觶于其長，洗，升酌，降，北面（立）于阼階南，長在左。坐奠爵，拜，執爵以興，長荅拜。坐祭，遂飲，卒爵，執爵以興，坐奠爵，拜，執爵以興，長荅拜。洗，升酌，降，長拜受于其位，舉爵者東面荅拜，爵止。（二十四、兄弟後生舉觶）

賓長獻于尸，如初，無涪，爵不止。（二十五、賓長加獻於尸）

賓一人舉爵于尸，如初，亦遂之於下。（二十六、賓一人舉爵於尸，更爲旅酬）

賓及兄弟交錯其酬，皆遂及私人，爵無筭。（二十七、二觶交錯爲無算爵）

尸出，侑從，主人送于廟門之外，拜，尸不顧。拜侑與長賓，亦如之，衆賓從。司士歸尸、侑之俎。

主人退。有司徹。(二十八、賓尸禮畢)

若不賓尸，則祝侑亦如之。尸食，乃盛俎，臠、臂、肫、脰脊、橫脊、短脅、代脅皆牢，魚七，腊辯，無醢。卒盛，乃舉牢肩。尸受，振祭，嚙之，佐食受，加于肸。(二十九、不賓尸者尸八飯後事)

佐食取一俎于堂下以入，奠于羊俎東，乃撫于魚、腊俎，俎釋三个，其餘皆取之，實于一俎以出，祝、主人之魚、腊取于是。尸不飯，告飽。主人拜侑，不言，尸又三飯。佐食受牢舉，如賓。(三十、不賓尸者尸十一飯時事)

主人洗，酌，醑尸，賓羞肝，皆如賓禮。卒爵，主人拜，祝受尸爵，尸荅拜。祝酌授尸，尸以醋主人，亦如賓。其(綏)(授)祭，其嘏，亦如賓。其獻祝與二佐食，其位，其薦胥皆如賓。(三十一、不賓尸者主人初獻與賓尸者正祭初獻同)

主婦其洗，獻于尸，亦如賓。主婦反取籩于房中，執棗、糗，坐設之。棗在稷南，糗在棗南。婦贊者執栗、脯，主婦不興，受，設之。栗在糗東，脯在棗東。主婦興，反位。尸左執爵，取棗、糗，祝取栗、脯以授尸，尸兼祭于豆祭，祭酒，啐酒。次賓羞牢燔，用俎，鹽在右。尸兼取燔揆于鹽，振祭，嚙之。祝受，加于肸。卒爵，主婦拜，祝受尸爵，尸荅拜。祝易爵洗，酌授尸，尸以腊主婦。主婦主人之北拜受爵，尸荅拜。主婦反位，又拜。上佐食(綏)(授)祭，如賓。卒爵拜，尸荅拜。主婦獻祝，其酌如賓。拜，坐受爵，主婦主人之北荅拜。宰夫薦棗、糗，坐設棗于菹西，糗在棗南。祝左執爵，取棗、糗，祭于豆祭，祭酒，啐酒。次賓羞燔，如尸禮。卒爵。主(人)(婦)受爵，酌，獻二佐食，亦如賓。主婦受爵，以入于房。(三十二、不賓尸主婦亞獻)

賓長洗爵，獻于尸。尸拜受，賓户西北面荅拜，爵止。主婦洗于房中，酌，致于主人。主人拜受，主婦户西北面拜送爵，司宮設席。主婦薦韭菹、醢，坐設于席前，菹在北方。婦贊者執棗、糗以從，主婦不興，受，設棗于菹北，糗在棗西。佐食設俎，臂、脊、脅、肺皆牢，膚三、魚一、腊臂。主人左執爵，右取菹揆于醢，祭于豆間，遂祭籩，奠爵，興，取牢肺，坐絕祭，嚙之，興，加于俎，坐挽手，祭酒，執爵以興，坐卒爵，拜。主婦荅拜，受爵，酌以醋，户內北面拜，主人荅拜。卒爵拜，主人荅拜，主婦以爵入于房。尸作止爵，祭酒，卒爵，賓拜。祝受爵，尸荅拜。祝酌，授尸。賓拜受爵，尸拜送。坐祭，遂飲，卒爵拜，尸荅拜。獻祝及二佐食。洗，致爵于主人。主人席上拜受爵，賓北面荅拜。坐祭，遂飲，卒爵拜，賓荅拜。受爵，酌，致爵于主婦。主婦北堂，司宮設席，東面。主婦席北東面拜受爵，賓西面荅拜。婦贊者薦韭菹、醢，菹在南方。婦人贊者執棗、糗授婦贊者，婦贊者不興，受，設棗于菹南，糗在棗東。佐食設俎于豆東，羊臠，豕折，羊脊、脅，(祭)肺一、膚一、魚一、腊臠。主婦升筵，坐，左執爵，右取菹揆于醢，祭之，祭籩，奠爵，興，取肺，坐絕祭，嚙之，興，加于俎，坐挽手，祭酒，執爵興，筵北東面立卒爵，拜。賓荅拜，賓受爵，易爵于筐，洗，酌，醋于主人，户西北面拜，主人荅拜。卒爵拜，主人荅拜。賓以爵降，奠于筐。乃羞，宰夫羞房中之羞，司士羞庶羞于尸、祝、主人、主婦，內羞在右，庶羞在左。(三十三、不賓尸者賓長三獻)

主人降，拜衆賓，洗，獻衆賓，其薦胥、其位、其酬醋，皆如賓禮。主人洗，獻兄弟與內賓與私人，皆如賓禮，其位、其薦胥，皆如賓禮。卒，乃羞于賓、兄弟、內賓及私人，辯。(三十四、不賓尸者三獻後，主人徧獻堂下並內賓之事)

賓長獻于尸，尸醋。獻祝，致，醋，賓以爵降，實于筐。(三十五、不賓尸者次賓長爲加爵)

賓、兄弟交錯其酬，無筭爵。(三十六、不賓尸旅酬、無筭爵)

利洗爵，獻于尸，尸酢。獻祝，祝受，祭酒，啐酒，奠之。(三十七、不賓尸佐食爲加爵)

主人出，立于阼階上，西面。祝出，立于西階上，東面。祝告于主人曰：“利成。”祝入，主人降，立于阼階東，西面。尸謖，祝前，尸從，遂出于廟門。祝反，復位于室中。祝命佐食徹尸俎，佐食乃出尸俎于廟門外，有司受，歸之，徹阼薦俎。(三十八、不賓尸者禮終尸出)

乃饔，如賓。(三十九、饔)

卒暮，有司官徹饋，饌于室中西北隅，南面，如饋之設，右几，牀用席。納一尊于室中。司宮埽祭。主人出，立于阼階上，西面。祝執其俎以出，立于西階上，東面。司宮闔牖戶。祝告利成，乃執俎以出于廟門外，有司受，歸之。衆賓出，主人拜送于廟門外，乃反。婦人乃徹，徹室中之饌。（四十、不償尸者爲陽厭）

## 禮 記

### 曲禮上第一

《曲禮》曰：“毋不敬，儼若思，安定辭，安民哉！”敖不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。賢者狎而敬之，畏而愛之。愛而知其惡，憎而知其善。積而能散，安安而能遷。臨財毋苟得，臨難毋苟免。很毋求勝，分毋求多。疑事毋質，直而勿有。（若夫，）坐如尸，立如齊。禮從宜，使從俗。夫禮者，所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。禮不妄說人，不辭費。禮不逾節，不侵侮，不好狎。脩身踐言，謂之善行。行脩言道，禮之質也。禮聞取於人，不聞取人。禮聞來學，不聞往教。道德仁義，非禮不成；教訓正俗，非禮不備；分爭辨訟，非禮不決；君臣、上下、父子、兄弟，非禮不定；宦學事師，非禮不親；班朝治軍，涖官行法，非禮威嚴不行；禱祠祭祀，供給鬼神，非禮不誠不莊。是以君子恭敬、撙節、退讓以明禮。鸚鵡能言，不離飛鳥；猩猩能言，不離禽獸。今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎！夫唯禽獸無禮，故父子聚麀。是故聖人作，爲禮以教人，使人以有禮，知自別於禽獸。太上貴德，其次務施報。禮尚往來：往而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也。人有禮則安，無禮則危，故曰禮者不可不學也。夫禮者，自卑而尊人。雖負販者，必有尊也，而況富貴乎！富貴而知好禮，則不驕不淫；貧賤而知好禮，則志不懾。

人生十年曰幼，學；二十曰弱，冠；三十曰壯，有室；四十曰強，而仕；五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而傳；八十、九十曰耄，七年曰悼，悼與耄雖有罪，不加刑焉；百年曰期，頤。大夫七十而致事，若不得謝，則必賜之几杖，行役以婦人，適四方，乘安車，自稱曰老夫，於其國則稱名，越國而問焉，必告之以其制。

謀於長者，必操几杖以從之。長者問，不辭讓而對，非禮也。凡爲人子之禮，冬溫而夏清，昏定而晨省，在醜夷不爭。夫爲人子者，三賜不及車馬。故州閭鄉黨稱其孝也，兄弟親戚稱其慈也，僚友稱其弟也，執友稱其仁也，交遊稱其信也。見父之執，不謂之進不敢進，不謂之退不敢退，不問不敢對，此孝子之行也。夫爲人子者，出必告，反必面，所遊必有常，所習必有業，恒言不稱老。年長以倍，則父事之；十年以長，則兄事之；五年以長，則肩隨之。群居五人，則長者必異席。爲人子者，居不主奧，坐不中席，行不中道，立不中門，食饗不爲槩，祭祀不爲尸，聽於無聲，視於無形，不登高，不臨深，不苟訾，不苟笑。孝子不服闇，不登危，懼辱親也。父母存，不許友以死，不有私財。爲人子者，父母存，冠衣不純素。孤子當室，冠衣不純采。幼子常視毋誑，童子不衣裘裳。立必正方，不傾聽。長者與之提攜，則兩手奉長者之手。負劍辟咎詔之，則掩口而對。從於先生，不越路而與人言。遭先生於道，趨而進，正立拱手。先生與之言則對，不與之言則趨而退。從長者而上丘陵，則必鄉長者所視。登城不指，城上不呼。

將適舍，求毋固。將上堂，聲必揚。戶外有二屨，言聞則入，言不聞則不入。將入戶，視必下。入戶奉扃，視瞻毋回。戶開亦開，戶闔亦闔。有後入者，闔而勿遂。毋踐屨，毋踏席，摳衣趨隅，必慎唯諾。大夫、士出入君門，由闌右，不踐闕。凡與客入者，每門讓於客。客至於寢門，則主人請入爲席，然後出迎客，客固辭，主人肅客而入。主人入門而右，客入門而左；主人就東階，客就西階。客若降等，則就主人之階。主人固辭，然後客復就西階。主人與客讓登，主人先登，客從之。（拾）〔涉〕級聚足，連步以上。上於東階則先右足，上於西階則先左足。帷薄之外不趨，堂上不趨，執玉不趨。堂上接武，堂下布武。室中不翔，並坐不橫肱。授立不跪，授坐不立。



凡爲長者羹之禮，必加帚於箕上，以袂拘而退，其塵不及長者，以箕自鄉而扱之。奉席如橋衡，請席何鄉，請衽何趾。席南鄉北鄉，以西方爲上；東鄉西鄉，以南方爲上。若非飲食之客，則布席席間函丈。主人跪正席，客跪撫席而辭。客徹重席，主人固辭。客踐席，乃坐。主人不問，客不先舉。將即席，容毋怍，兩手摳衣，去齊尺。衣毋撥，足毋蹶。先生書策、琴瑟在前，坐而遷之，戒勿越。虛坐盡後，食坐盡前。坐必安，執爾顏。長者不及，毋僂言。正爾容，聽必恭。毋勦說，毋雷同。必則古昔，稱先王。侍坐於先生，先生問焉，終則對。請業則起，請益則起。父召無諾，先生召無諾，唯而起。侍坐於所尊敬，毋餘席，見同等不起。燭至起，食至起，上客起。燭不見跋。尊客之前不叱狗。讓食不唾。侍坐於君子，君子欠伸，撰杖屨，視日蚤莫，侍坐者請出矣。侍坐於君子，君子問更端，則起而對。侍坐於君子，若有告者曰“少（閒）〔閒〕，願有復也”，則左右屏而待。毋側聽，毋噉應，毋淫視，毋怠荒。遊毋倨，立毋跛，坐毋箕，寢毋伏。斂髮毋髢，冠毋免，勞毋袒，暑毋褻裳。侍坐於長者，屨不上於堂。解屨，不敢當階；就屨，跪而舉之，屏於側。鄉長者而屨，跪而遷屨，俯而納屨。離坐離立，毋往參焉。離立者，不出中間。

男女不雜坐，不同櫨（枷），不同巾櫛，不親授。嫂叔不通問，諸母不漱裳。外言不入於櫨，內言不出於櫨。女子許嫁，纓，非有大故，不入其門。姑姊妹、女子子已嫁而反，兄弟弗與同席而坐，弗與同器而食。父子不同席。男女非有行媒，不相知名；非受幣，不交不親。故日月以告君，齊戒以告鬼神，爲酒食以召鄉黨僚友，以厚其別也。取妻不取同姓，故買妾不知其姓則卜之。寡婦之子，非有見焉，弗與爲友。賀取妻者曰：“某子使某，聞子有客，使某羞。”貧者不以貨財爲禮，老者不以筋力爲禮。名子者不以國，不以日月，不以隱疾，不以山川。男女異長。男子二十，冠而字。父前子名，君前臣名。女子許嫁，笄而字。

凡進食之禮：左穀右馐，食居人之左，羹居人之右，膾炙處外，醢醬處內，葱（淙）〔淙〕處末，酒漿處右。以脯脩置者，左胸右末。客若降等，執食興辭，主人興，辭於客，然後客坐。主人延客祭，祭食，祭所先進，穀之序偏祭之。三飯，主人延客食馐，然後辯穀。主人未辯，客不虛口。侍食於長者，主人親饋，則拜而食；主人不親饋，則不拜而食。共食不飽，共飯不澤手。毋搏飯，毋放飯，毋流歡，毋咤食，毋齧骨，毋反魚肉，毋投與狗骨，毋固獲，毋揚飯，飯黍毋以箸，毋嚙羹，毋絮羹，毋刺齒，毋歡醢。客絮羹，主人辭不能亨；客歡醢，主人辭以寢。濡肉齒決，乾肉不齒決，毋嘍炙。卒食，客自前跪，徹飯齊以授相者，主人興，辭於客，然後客坐。侍飲於長者，酒進則起，拜受於尊所，長者辭，少者反席而飲。長者舉未醺，少者不敢飲。長者賜，少者、賤者不敢辭。賜果於君前，其有核者懷其核。御食於君，君賜餘，器之溉者不寫，其餘皆寫。餽餘不祭。父不祭子，夫不祭妻。御同於長者，雖貳不辭，偶坐不辭。羹之有菜者用挾，其無菜者不用挾。爲天子削瓜者副之，巾以絺；爲國君者華之，巾以綌；爲大夫累之，士寢之，庶人斲之。

父母有疾，冠者不櫛，行不翔，言不惰，琴瑟不御，食肉不至變味，飲酒不至變貌，笑不至矧，怒不至詈，疾止復故。有憂者側席而坐，有喪者專席而坐。

水潦降，不獻魚鼈。獻鳥者佛其首，畜鳥者則勿佛也。獻車馬者執策綏，獻甲者執冑，獻杖者執末，獻民虜者操右袂，獻粟者執右契，獻米者操量鼓，獻熟食者操醬齊，獻田宅者操書致。凡遣人弓者，張弓尚筋，弛弓尚角，右手執簫，左手承弣，尊卑垂帨。若主人拜，則客還辟辟拜。主人自受，由客之左，接下承弣，鄉與客並，然後受。進劍者左首，進戈者前其鏃、後其刃，進矛戟者前其鏃，進几杖者拂之，效馬效羊者右牽之，效犬者左牽之，執禽者左首，飾羔鴈者以纁。受珠玉者以掬，受弓劍者以袂，飲玉爵者弗揮。凡以弓劍、苞苴、簞筥問人者，操以受命，如使之容。

凡爲君使者，已受命、君言，不宿於家。君言至，則主人出拜君言之辱；使者歸，則必拜送于門外。若使人於君所，則必朝服而命之；使者反，則必下堂而受命。

博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。

《禮》曰：“君子抱孫不抱子。”此言孫可以爲王父尸，子不可以爲父尸。爲君尸者，大夫、士見之則下之，君知所以爲尸者則自下之。尸必式，乘必以几。齊者不樂，不弔。

居喪之禮：毀瘠不形，視聽不衰，升降不由阼階，出入不當門隧。居喪之禮：頭有創則沐，身有瘍則浴，有疾則飲酒食肉，疾止復初。不勝喪，乃比於不慈不孝。五十不致毀，六十不毀，七十唯衰麻在身，飲酒食肉，處於內。生與來日，死與往日。知生者弔，知死者傷。知生而不知死，弔而不傷；知死而不知生，傷而不弔。

弔喪弗能賻，不問其所費；問疾弗能遺，不問其所欲；見人弗能館，不問其所舍。賜人者不曰來取，與人者不問其所欲。適墓不登壟，助葬必執紼，臨喪不笑，揖人必違其位，望柩不歌，入臨不翔，當食不嘆。鄰有喪，舂不相；里有殯，不巷歌。適墓不歌，哭日不歌。送喪不由徑，送葬不辟塗潦。臨喪則必有哀色，執紼不笑，臨樂不嘆，介冑則有不可犯之色。故君子戒慎，不失色於人。

國君撫式，大夫下之；大夫撫式，士下之。禮不下庶人，刑不上大夫，刑人不在君側。兵車不式，武車綏旌，德車結旌。史載筆，士載言。前有水則載青旌，前有塵埃則載鳴鳶，前有車騎則載（飛）鴻，前有士師則載虎皮，前有摯獸則載貔貅。行，前朱（鳥）（雀）而後玄武，左青龍而右白虎，招搖在上，急繕其怒，進退有度，左右有局，各司其局。

父之讎弗與共戴天，兄弟之讎不反兵，交遊之讎不同國。四郊多壘，此卿、大夫之辱也。地廣大，荒而不治，此亦士之辱也。臨祭不惰。祭服敝則焚之，祭器敝則埋之，龜筮敝則埋之，牲死則埋之。凡祭於公者，必自徹其俎。

卒哭乃諱。禮：不諱嫌名，二名不（偏）（徧）諱。逮事父母則諱王父母，不逮事父母則不諱王父母。君所無私諱，大夫之所有公諱。《詩》、《書》不諱，臨文不諱，廟中不諱。夫人之諱，雖質君之前，臣不諱也。婦諱不出門。大功、小功不諱。入竟而問禁，入國而問俗，入門而問諱。

外事以剛日，內事以柔日。凡卜筮日，旬之外曰遠某日，旬之內曰近某日。喪事先遠日，吉事先近日，曰：“爲日，假爾泰龜有常，假爾泰筮有常。”卜筮不過三，卜筮不相襲。龜爲卜，筮爲筮。卜筮者，先聖王之所以使民信時日、敬鬼神、畏法令也，所以使民決嫌疑、定猶豫也。故曰：疑而筮之則弗非也，日而行事則必（踐）（善）之。

君車將駕，則僕執策立於馬前；已駕，僕展軔效駕，奮衣由右上，取貳綏，跪乘，執策分轡，驅之五步而立。君出就車，則僕并轡授綏，左右攘辟，車驅而騶。至于大門，君撫僕之手而顧命車右就車，門閭、溝渠必步。凡僕人之禮，必授人綏。若僕者降等則受，不然則否。若僕者降等，則撫僕之手，不然則自下拘之。客車不入大門。婦人不立乘。犬馬不上於堂。故君子式黃髮，下卿位，入國不馳，入里必式。君命召，雖賤人，大夫、士必自（御）（訝）之。介者不拜，爲其拜而夔拜。祥車曠左，乘君之乘車，不敢曠左，左必式。僕御婦人，則進左手，後右手；御國君，則進右手，後左手而俯。國君不乘奇車。車上不廣欵，不妄指。立視五禡，式視馬尾，顧不過轂。國中以策彗卹勿驅，塵不出軌。國君下（齊牛）（宗廟），式（宗廟）（齊牛）；大夫、士下公門，式路馬。乘路馬，必朝服，載鞭策，不敢授綏，左必式。步路馬，必中道。以足蹙路馬芻，有誅；齒路馬，有誅。

## 曲禮下第二

凡奉者當心，提者當帶。執天子之器則上衡，國君則平衡，大夫則綏之，士則提之。凡執主器，執輕如不克。執主器，操幣、圭、璧，則尚左手，行不舉足，車輪曳踵。立則磬折，垂佩。主佩倚則臣佩垂，主佩垂則臣佩委。執玉，其有藉者則謁，無藉者則襲。

國君不名卿老、世婦，大夫不名世臣、姪娣，士不名家相、長妾。君大夫之子不敢自稱曰“余小子”，大夫、士之子不敢自稱曰“嗣子某”，不敢與世子同名。君使士射，不能則辭以疾，言曰：“某有負薪之憂。”侍於君子，不顧望而對，非禮也。

君子行禮，不求變俗。祭祀之禮、居喪之服、哭泣之位，皆如其國之故，謹（脩）（循）其法而審行之。去國三世，爵祿有列於朝，出入有詔於國，若兄弟宗族猶存，則反告於宗後；去國三世，爵祿無列於朝，出入無詔於國，唯興之日，從新國之法。君子已孤不更名，已孤暴貴，不爲父作謚。

居喪，未葬讀喪禮，既葬讀祭禮，喪〔畢〕復常讀樂章。居喪不言樂，祭事不言凶，公庭不言婦女。振書、端書於君前，有誅；倒筴、側龜於君前，有誅。龜筴、几杖、席蓋、重素、紵絺綌不入公門，苞屨、扱衽、厭冠不入公門。書方、衰、凶器，不以告不入公門。公事不私議。

君子將營宮室，宗廟爲先，廐庫爲次，居室爲後。凡家造，祭器爲先，犧賦爲次，養器爲後。無田祿者不設祭器，有田祿者先爲祭服。君子雖貧，不粥祭器；雖寒，不衣祭服；爲宮室，不斬於丘木。

大夫、士去國，祭器不逾竟，大夫寓祭器於大夫，士寓祭器於士。大夫、士去國，逾竟，爲壇位，鄉國而哭，素衣、素裳、素冠，徹緣，鞶屨，素箴，乘髦馬，不蚤鬻，不祭食，不說人以無罪，婦人不當御，三月而復服。大夫、士見於國君，君若勞之，則還辟，再拜稽首；君若迎拜，則還辟，不敢荅拜。大夫、士相見，雖貴賤不敵，主人敬客則先拜客，客敬主人則先拜主人。凡非弔喪，非見國君，無不荅拜者。大夫見於國君，國君拜其辱；士見於大夫，大夫拜其辱；同國始相見，主人拜其辱。君於士，不荅拜也，非其臣，則荅拜之。大夫於其臣，雖賤，必荅拜之。男女相荅拜也。

國君春田不圍澤，大夫不掩群，士不取麇卵。歲凶，年穀不登，君膳不祭肺，馬不食穀，馳道不除，祭事不縣，大夫不食（梁）〔梁〕，士飲酒不樂。君無故玉不去身，大夫無故不徹縣，士無故不徹琴瑟。

士有獻於國君，他日，君問之曰：“安取彼？”再拜稽首而后對。大夫私行出疆，必請，反必有獻；士私行出疆，必請，反必告。君勞之，則拜；問其行，拜而后對。國君去其國，止之曰：“奈何去社稷也？”大夫，曰：“奈何去宗廟也？”士，曰：“奈何去墳墓也？”國君死社稷，大夫死衆，士死制。

君天下，曰“天子”。朝諸侯、分職、授政、任功，曰“予一人”。踐阼，臨祭祀，內事曰“孝王某”，外事曰“嗣王某”。臨諸侯，畛於鬼神，曰“有天王某甫”。崩，曰“天王崩”。復，曰“天子復矣”。告喪，曰“天王登假”。措之廟，立之主，曰“帝”。天子未除喪，曰“予小子”。生名之，死亦名之。

天子有后，有夫人，有世婦，有嬪，有妻，有妾。天子建天官，先六大，曰大宰、大宗、大史、大祝、大士、大卜，典司六典。天子之五官，曰司徒、司馬、司空、司士、司寇，典司五衆。天子之六府，曰司土、司木、司水、司草、司器、司貨，典司六職。天子之六工，曰土工、金工、石工、木工、獸工、草工，典制六材。五官致貢曰享。

五官之長曰伯，是職方，其擯於天子也曰“天子之吏”，天子（同姓）謂之“伯父”，異姓謂之“伯舅”，自稱於諸侯曰“天子之老”，於外曰“公”，於其國曰“君”。九州之長入天子之國曰“牧”，天子同姓謂之“叔父”，異姓謂之“叔舅”，於外曰“侯”，於其國曰“君”。其在東夷、北狄、西戎、南蠻，雖大曰“子”，於內自稱曰“不穀”，於外自稱曰“王老”。庶方小侯入天子之國曰“某人”，於外曰“子”，自稱曰“孤”。

天子當依而立，諸侯北面而見天子，曰覲。天子當寧而立，諸公東面，諸侯西面，曰朝。諸侯未及期相見曰遇，相見於郤地曰會。諸侯使大夫問於諸侯曰聘，約信曰誓，涖牲曰盟。諸侯見天子，曰“臣某侯某”。其與民言，自稱曰“寡人”。其在凶服，曰“適子孤”。臨祭祀，內事曰“孝子某侯某”，外事曰“曾孫某侯某”。死，曰“薨”。復，曰“某甫復矣”。既葬見天子，曰“類見”。言謚，曰“類”。諸侯使人使於諸侯，使者自稱曰“寡君之老”。天子穆穆，諸侯皇皇，大夫濟濟，士蹻蹻，庶人僬僬。

天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻。公侯有夫人，有世婦，有妻，有妾。夫人自稱於天子曰“老婦”，自稱於諸侯曰“寡小君”，自稱於其君曰“小童”。自世婦以下，自稱曰“婢子”。子於父母，則自名也。列國之大夫入天子之國曰“某士”，自稱曰“陪臣某”，於外曰“子”，於其國曰“寡君之老”，使（者）自稱曰“某”。

天子不言出，諸侯不生名，君子不親惡。諸侯失地，名；滅同姓，名。爲人臣之禮，不顯諫，三諫

而不聽，則逃之。子之事親也，三諫而不聽，則號泣而隨之。君有疾飲藥，臣先嘗之；親有疾飲藥，子先嘗之。醫不三世，不服其藥。

儼人必於其倫。問天子之年，對曰“聞之始服衣若干尺矣”。問國君之年，長，曰“能從宗廟社稷之事矣”；幼，曰“未能從宗廟社稷之事也”。問大夫之子，長，曰“能御矣”；幼，曰“未能御也”。問士之子，長，曰“能典謁矣”；幼，曰“未能典謁也”。問庶人之子，長，曰“能負薪矣”；幼，曰“未能負薪也”。問國君之富，數地以對，山澤之所出。問大夫之富，曰“有宰食力，祭器、衣服不假”。問士之富，以車數對。問庶人之富，數畜以對。

天子祭天地，祭四方，祭山川，祭五祀，歲徧。諸侯方祀，祭山川，祭五祀，歲徧。大夫祭五祀，歲徧。士祭其先。凡祭，有其廢之，莫敢舉也；有其舉之，莫敢廢也。非其所祭而祭之，名曰淫祀，淫祀無福。天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。支子不祭，祭必告于宗子。

凡祭宗廟之禮，牛曰一元大武，豕曰剛鬣，豚曰（脰）（豚）肥，羊曰柔毛，雞曰翰音，犬曰羹獻，雉曰疏趾，兔曰明視，脯曰尹祭，稟魚曰商祭，鮮魚曰脰祭，水曰清滌，酒曰清酌，黍曰薌合，粱曰薌其，（稷曰明粢，）稻曰嘉蔬，韭曰豐本，鹽曰鹹鹺，玉曰嘉玉，幣曰量幣。

天子死曰崩，諸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不祿，庶人曰死。在床曰尸，在棺曰柩。羽鳥曰降，四足曰漬。死寇曰兵。祭，王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣，父曰皇考，母曰皇妣，夫曰皇辟。生曰父、曰母、曰妻，死曰考、曰妣、曰嬪。壽考曰卒，短折曰不祿。

天子，視不上於衿，不下於帶；國君，綏視；大夫，衡視；士，視五步。凡視，上於面則敖，下於帶則憂，傾則姦。君命，大夫與士肄，在官言官，在府言府，在庫言庫，在朝言朝。朝言不及犬馬。輟朝而顧，不有異事，必有異慮。故輟朝而顧，君子謂之固。在朝言禮，問禮，對以禮。大饗不問卜，不饒富。

凡摯，天子鬯，諸侯圭，卿羔，大夫鴈，士雉，庶人之摯匹，童子委摯而退。野外軍中無摯，以纓、拾、矢可也。婦人之摯，棋、棊、脯、脩、棗、栗。

納女於天子，曰“備百姓”；於國君，曰“備酒漿”；於大夫，曰“備埽灑”。

### 檀弓上第三

公儀仲子之喪，檀弓免焉。仲子舍其孫而立其子，檀弓曰：“何居？我未之前聞也。”趨而就子服伯子於門右，曰：“仲子舍其孫而立其子，何也？”伯子曰：“仲子亦猶行古之道也。昔者文王舍伯邑考而立武王，微子舍其孫脰而立衍也，夫仲子亦猶行古之道也。”子游問諸孔子，孔子曰：“否，立孫。”

事親有隱而無犯，左右就養無方，服勤至死，致喪三年。事君有犯而無隱，左右就養有方，服勤至死，方喪三年。事師無犯無隱，左右就養無方，服勤至死，心喪三年。

季武子成寢，杜氏之葬在西階之下，請合葬焉，許之。入宮而不敢哭。武子曰：“合葬，非古也。自周公以來，未之有改也。吾許其大而不許其細，何居？”命之哭。

子上之母死而不喪，門人問諸子思曰：“昔者子之先君子喪出母乎？”曰：“然。”“子之不使白也喪之，何也？”子思曰：“昔者吾先君子無所失道，道隆則從而隆，道污則從而污，伋則安能？爲伋也妻者，是爲白也母；不爲伋也妻者，是不爲白也母。”故孔氏之不喪出母，自子思始也。

孔子曰：“拜而后稽顙，顙乎其順也；稽顙而后拜，順乎其至也。三年之喪，吾從其至者。”

孔子既得合葬於防，曰：“吾聞之，古也墓而不墳，今丘也，東西南北之人也，不可以弗識也。”於是封之，崇四尺。孔子先反，門人後，雨甚，至，孔子問焉，曰：“爾來何遲也？”曰：“防墓崩。”孔子不應，三，孔子泫然流涕曰：“吾聞之，古不脩墓。”

孔子哭子路於中庭，有人弔者而夫子拜之。既哭，進使者而問故。使者曰：“醢之矣。”遂命覆醢。

曾子曰：“朋友之墓有宿草而不哭焉。”

子思曰：“喪三日而殯，凡附於身者必誠必信，勿之有悔焉耳矣。三月而葬，凡附於棺者必誠必信，勿之有悔焉耳矣。喪三年以爲極，亡則弗之忘矣。故君子有終身之憂而無一朝之患，故忌日不樂。”

孔子少孤，不知其墓，殯於五父之衢，人之見之者皆以爲葬也。其（慎）（引）也，蓋殯也。問於鄆曼父之母，然後得合葬於防。

鄰有喪，舂不相；里有殯，不巷歌。喪冠不綏。

有虞氏瓦棺，夏后氏塋周，殷人棺槨，周人牆置翬。周人以殷人之棺槨葬長殤，以夏后氏之塋周葬中殤、下殤，以有虞氏之瓦棺葬無服之殤。夏后氏尚黑，大事斂用昏，戎事乘驪，（牡）（牲）用玄。殷人尚白，大事斂用日中，戎事乘翰，牲用白。周人尚赤，大事斂用日出，戎事乘騂，牲用騂。

穆公之母卒，使人問於曾子曰：“如之何？”對曰：“申也聞諸申之父曰：‘哭泣之哀，齊斬之情，饘粥之食，自天子達。布幕，衡也；綵幕，魯也。’”

晉獻公將殺其世子申生，公子重耳謂之曰：“子（蓋）（盍）言子之志於公乎！”世子曰：“不可，君安驪姬，是我傷公之心也。”曰：“然則蓋（盍）行乎！”世子曰：“不可，君謂我欲弑君也，天下豈有無父之國哉！吾何行如之？”使人辭於狐突曰：“申生有罪，不念伯氏之言也，以至於死，申生不敢愛其死。雖然，吾君老矣，子少，國家多難，伯氏不出而圖吾君。伯氏苟出而圖吾君，申生受賜而死。”再拜稽首，乃卒，是以爲恭世子也。

魯人有朝祥而莫歌者，子路笑之。夫子曰：“由，爾責於人，終無已夫！三年之喪，亦已久矣夫！”子路出，夫子曰：“又多乎哉！逾月則其善也。”

魯莊公及宋人戰于乘丘，縣賁父御，卜國爲右。馬驚，敗績，公隊，佐車授綏。公曰：“末之！卜也。”縣賁父曰：“他日不敗績而今敗績，是無勇也。”遂死之。圉人浴馬，有流矢在白肉。公曰：“非其罪也。”遂誅之。士之有誅，自此始也。

曾子寢疾，病。樂正子春坐於床下，曾元、曾申坐於足，童子隅坐而執燭。童子曰：“華而晄，大夫之簀與？”子春曰：“止。”曾子聞之，瞿然曰：“呼。”曰：“華而晄，大夫之簀與？”曾子曰：“然，斯季孫之賜也，我未之能易也。元，起易簀。”曾元曰：“夫子之病革矣，不可以變，幸而至於旦，請敬易之。”曾子曰：“爾之愛我也不如彼，君子之愛人也以德，細人之愛人也以姑息。吾何求哉？吾得正而斃焉，斯已矣。”舉扶而易之，反席未安而沒。

始死，充充如有窮；既殯，瞿瞿如有求而弗得；既葬，皇皇如有望而弗至。練而慨然，祥而廓然。

邾婁復之以矢，蓋自戰於升陘始也。魯婦人之髻而弔也，自敗於（臺）（壺）鮎始也。

南宮縚之妻之姑之喪，夫子誨之髻，曰：“爾毋從從爾，爾毋扈扈爾。蓋榛以爲笄，長尺而總八寸。”

孟獻子禫，縣而不樂，比御而不入。夫子曰：“獻子加於人一等矣。”

孔子既祥，五日彈琴而不成聲，十日而成笙歌。有子蓋既祥而絲屨、組纓。

死而不弔者三：畏、厭、溺。

子路有姊之喪，可以除之矣而弗除也。孔子曰：“何弗除也？”子路曰：“吾寡兄弟而弗忍也。”孔子曰：“先王制禮，行道之人皆弗忍也。”子路聞之，遂除之。

大公封於營丘，比及五世，皆反葬於周。君子曰：“樂，樂其所自生。禮，不忘其本。古之人有言曰：‘狐死正丘首，仁也。’”

伯魚之母死，期而猶哭。夫子聞之，曰：“誰與哭者？”門人曰：“鯉也。”夫子曰：“嘻！其甚也。”伯魚聞之，遂除之。

舜葬於蒼梧之野，蓋三妃未之從也。季武子曰：“周公蓋（祔）（附）。”

曾子之喪，浴於爨室。

大功廢業。或曰：“大功，誦可也。”

子張病，召申祥而語之曰：“君子曰終，小人曰死，吾今日其庶幾乎！”

曾子曰：“始死之奠，其餘閣也與！”

曾子曰：“小功不爲位也者，是委巷之禮也。子思之哭嫂也爲位，婦人倡踊。申祥之哭言思也亦然。”古者冠縮縫，今也衡縫。故喪冠之反吉，非古也。

曾子謂子思曰：“伋，吾執親之喪也，水漿不入於口者七日。”子思曰：“先王之制禮也，過之者俯而就之，不至焉者跂而及之。故君子之執親之喪也，水漿不入於口者三日，杖而后能起。”

曾子曰：“小功不稅，則是遠兄弟終無服也，而可乎？”

伯高之喪，孔氏之使者未至，冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰：“異哉！徒使我不誠（禮）於伯高。”伯高死於衛，赴於孔子。孔子曰：“吾惡乎哭諸？兄弟，吾哭諸廟；父之友，吾哭諸廟門之外；師，吾哭諸寢；朋友，吾哭諸寢門之外；所知，吾哭諸野。於野則已疏，於寢則已重。夫由賜也見我，吾哭諸賜氏。”遂命子貢爲之主，曰：“爲爾哭也來者，拜之；知伯高而來者，勿拜也。”

曾子曰：“喪有疾，食肉飲酒，必有草木之滋焉。”以爲薑桂之謂也。

子夏喪其子而喪其明。曾子弔之，曰：“吾聞之也，朋友喪明則哭之。”曾子哭，子夏亦哭，曰：“天乎！予之無罪也。”曾子怒曰：“商！女何無罪也？吾與女事夫子於洙、泗之間，退而老於西河之上，使西河之民疑女於夫子，爾罪一也。喪爾親，使民未有聞焉，爾罪二也。喪爾子，喪爾明，爾罪三也。而曰女何無罪與？”子夏投其杖而拜曰：“吾過矣！吾過矣！吾離群而索居亦已久矣。”

夫晝居於內，問其疾可也。夜居於外，弔之可也。是故君子非有大故，不宿於外；非致齊也，非疾也，不晝夜居於內。

高子皋之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒，君子以爲難。

衰，與其不當物也，寧無衰。齊衰不以邊坐，大功不以服勤。

孔子之衛，遇舊館人之喪，入而哭之哀，出，使子貢說驂而賻之。子貢曰：“於門人之喪，未有所說驂，說驂於舊館，無乃已重乎！”夫子曰：“予鄉者入而哭之，遇於一哀而出涕。予惡夫涕之無從也，小子行之。”

孔子在衛，有送葬者，而夫子觀之，曰：“善哉爲喪乎！足以爲法矣，小子識之。”子貢曰：“夫子何善爾也？”曰：“其往也如慕，其反也如疑。”子貢曰：“豈若速反而虞乎？”子曰：“小子識之，我未之能行也。”

顏淵之喪，饋祥肉，孔子出受之，入，彈琴而后食之。

孔子與門人立，拱而尚右，二三子亦皆尚右。孔子曰：“二三子之嗜學也，我則有姊之喪故也。”二三子皆尚左。

孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門，歌曰：“泰山其頽乎！梁木其壞乎！哲人其萎乎！”既歌而入，當戶而坐。子貢聞之，曰：“泰山其頽，則吾將安仰？梁木其壞，（哲人其萎，）則吾將安放？夫子殆將病也。”遂趨而入。夫子曰：“賜，爾來何遲也？夏后氏殯於東階之上，則猶在阼也。殷人殯於兩楹之間，則與賓主夾之也。周人殯於西階之上，則猶賓之也。而丘也，殷人也。予疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。夫明王不興，而天下其孰能宗予？予殆將死也。”蓋寢疾七日而沒。

孔子之喪，門人疑所服。子貢曰：“昔者夫子之喪顏淵，若喪子而無服，喪子路亦然，請喪夫子若喪父而無服。”

孔子之喪，公西赤爲志焉：飾棺牆，置嬰，設披，周也；設崇，殷也；綢練設施，夏也。

子張之喪，公明儀爲志焉：褚幕丹質，蟻結于四隅，殷士也。

子夏問於孔子曰：“居父母之仇如之何？”夫子曰：“寢苫，枕干，不仕，弗與共天下也，遇諸市朝，不反兵而鬪。”曰：“請問居昆弟之仇如之何？”曰：“仕弗與共國，銜君命而使，雖遇之不鬪。”曰：“請問居從父昆弟之仇如之何？”曰：“不爲魁，主人能，則執兵而陪其後。”

孔子之喪，二三子皆經而出。群，居則經，出則否。

易墓，非古也。

子路曰：“吾聞諸夫子：‘喪禮，與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也；祭禮，與其敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。’”

曾子弔於負夏，主人既祖，（填池）（奠徹），推柩而反之，降婦人而后行禮。從者曰：“禮與？”曾子曰：“夫祖者，且也。且，胡爲其不可以反宿也。”從者又問諸子游曰：“禮與？”子游曰：“飯於牖下，小斂於戶內，大斂於阼，殯於客位，祖於庭，葬於墓，所以即遠也，故喪事有進而無退。”曾子聞之，曰：“多矣乎予出祖者。”

曾子襲裘而弔，子游裼裘而弔。曾子指子游而示人曰：“夫夫也，爲習於禮者，如之何其裼裘而弔也？”主人既小斂，袒，括髮。子游趨而出，襲裘帶經而入。曾子曰：“我過矣！我過矣！夫夫是也。”

子夏既除喪而見，予之琴，和之而不和，彈之而不成聲，作而曰：“哀未忘也，先王制禮而弗敢過也。”子張既除喪而見，予之琴，和之而和，彈之而成聲，作而曰：“先王制禮，不敢不至焉。”

司寇惠子之喪，子游爲之麻衰、牡麻經。文子辭曰：“子辱與彌牟之弟游，又辱爲之服，敢辭。”子游曰：“禮也。”文子退，反哭。子游趨而就諸臣之位，文子又辭曰：“子辱與彌牟之弟游，又辱爲之服，又辱臨其喪，敢辭。”子游曰：“固以請。”文子退，扶適子南面而立，曰：“子辱與彌牟之弟游，又辱爲之服，又辱臨其喪，虎也敢不復位。”子游趨而就客位。

將軍文子之喪，既除喪而后越人來弔。主人深衣練冠，待于廟，垂涕洟。子游觀之，曰：“將軍文氏之子，其庶幾乎！亡於禮者之禮也，其動也中。”

幼名，冠字，五十以伯、仲，死謚，周道也。經也者，實也。

掘中霤而浴，毀竈以綴足，及葬，毀宗躐行，出于大門，殷道也，學者行之。

子柳之母死，子碩請具。子柳曰：“何以哉？”子碩曰：“請粥庶弟之母。”子柳曰：“如之何其粥人之母以葬其母也？不可。”既葬，子碩欲以賻布之餘具祭器。子柳曰：“不可，吾聞之也，君子不家於喪，請班諸兄弟之貧者。”

君子曰：“謀人之軍師，敗則死之；謀人之邦邑，危則亡之。”

公叔文子升於瑕丘，蘧伯玉從。文子曰：“樂哉斯丘也！死則我欲葬焉。”蘧伯玉曰：“吾子樂之，則瑗請前。”

弁人有其母死而孺子泣者，孔子曰：“哀則哀矣，而難爲繼也。夫禮，爲可傳也，爲可繼也，故哭踊有節。”

叔孫武叔之母死，既小斂，舉者出戶，出戶袒，且投其冠，括髮。子游曰：“知禮？”

扶君，（卜）（僕）人師扶右，射人師扶左。君薨，以是舉。

從母之夫、舅之妻，（二夫）（夫二）人相爲服，君子未之言也。或曰：“同爨總。”

喪事欲其縱縱爾，吉事欲其折折爾。故喪事雖遽不陵節，吉事雖止不怠。故騷騷爾則野，鼎鼎爾則小人，君子蓋猶猶爾。喪具，君子耻具。一日二日而可爲也者，君子弗爲也。喪服，兄弟之子猶子也，蓋引而進之也；嫂叔之無服也，蓋推而遠之也；姑姊妹之薄也，蓋有受我而厚之者也。食於有喪者之側，未嘗飽也。

曾子與客立於門側，其徒趨而出。曾子曰：“爾將何之？”曰：“吾父死，將出哭於巷。”曰：“反，哭於爾次。”曾子北面而弔焉。

孔子曰：“之死而致死之，不仁而不可爲也；之死而致生之，不知而不可爲也。是故竹不成用，瓦不成（味）（沫），木不成斲，琴瑟張而不平，笙簧備而不和，有鐘磬而無簋虞。其曰明器，神明之也。”

有子問於曾子曰：“（問）（聞）喪於夫子乎？”曰：“聞之矣，喪欲速貧，死欲速朽。”有子曰：“是非君子之言也。”曾子曰：“參也聞諸夫子也。”有子又曰：“是非君子之言也。”曾子曰：“參也與子游聞之。”有子曰：“然，然則夫子有爲言之也。”曾子以斯言告於子游。子游曰：“甚哉！有子之言似夫子也。”

昔者夫子居於宋，見桓司馬自爲石椁，三年而不成。夫子曰：‘若是其靡也，死不如速朽之愈也。’死之欲速朽，爲桓司馬言之也。南宮敬叔反，必載寶而朝。夫子曰：‘若是其貨也，喪不如速貧之愈也。’喪之欲速貧，爲敬叔言之也。”曾子以子游之言告於有子。有子曰：“然，吾固曰非夫子之言也。”曾子曰：“子何以知之？”有子曰：“夫子制於中都，四寸之棺，五寸之槨，以斯知不欲速朽也。昔者夫子失魯司寇，將之荆，蓋先之以子夏，又申之以冉有，以斯知不欲速貧也。”

陳莊子死，赴於魯，魯人欲勿哭，繆公召縣子而問焉。縣子曰：“古之大夫，束脩之間不出竟，雖欲哭之，安得而哭之？今之大夫，交政於中國，雖欲勿哭，焉得而弗哭？且臣聞之，哭有二道：有愛而哭之，有畏而哭之。”公曰：“然，然則如之何而可？”縣子曰：“請哭諸異姓之廟。”於是與哭諸縣氏。

仲憲言於曾子曰：“夏后氏用明器，示民無知也。殷人用祭器，示民有知也。周人兼用之，示民疑也。”曾子曰：“其不然乎！其不然乎！夫明器，鬼器也。祭器，人器也。夫古之人胡爲而死其親乎？”

公叔（木）（朱）有同母異父之昆弟死，問於子游。子游曰：“其大功乎？”狄儀有同母異父之昆弟死，問於子夏。子夏曰：“我未之前聞也，魯人則爲之齊衰。”狄儀行齊衰。今之齊衰，狄儀之問也。

子思之母死於衛，柳若謂子思曰：“子，聖人之後也，四方於子乎觀禮，子蓋慎諸！”子思曰：“吾何慎哉！吾聞之：有其禮，無其財，君子弗行也；有其禮，有其財，無其時，君子弗行也。吾何慎哉！”

縣子瑱曰：“吾聞之：古者不降，上下各以其親。滕伯文爲孟虎齊衰，其叔父也；爲孟皮齊衰，其叔父也。”后木曰：“喪，吾聞諸縣子曰：‘夫喪，不可不深長思也，買棺外內易。’我死則亦然。”

曾子曰：“尸未設飾，故帷堂，小斂而徹帷。”仲梁子曰：“夫婦方亂，故帷堂，小斂而徹帷。”小斂之奠，子游曰“於東方”，曾子曰“於西方，斂斯席矣”。小斂之奠在西方，魯禮之末失也。

縣子曰：“綌衰、總裳，非古也。”

子蒲卒，哭者呼滅。子皋曰：“若是，野哉！”哭者改之。

杜橋之母之喪，宮中無相，以爲沽也。

夫子曰：“始死，羔裘玄冠者，易之而已。”羔裘玄冠，夫子不以弔。

子游問喪具，夫子曰：“稱家之有亡。”子游曰：“有（無）（亡）惡乎齊？”夫子曰：“有，毋過禮。苟亡矣，斂首足形，還葬，縣棺而（封）（窆），人豈有非之者哉？”

司士賁告於子游曰：“請襲於床。”子游曰：“諾。”縣子聞之，曰：“（汰）（汰）哉叔氏！專以禮許人。”

宋襄公葬其夫人，醯醢百甕。曾子曰：“既曰明器矣，而又實之。”

孟獻子之喪，司徒（敬子使）旅歸四（方）布。夫子曰：“可也。”讀贈，曾子曰：“非古也，是再告也。”

成子高寢疾，慶遺入，請曰：“子之病革矣，如至乎大病，則如之何？”子高曰：“吾聞之也，生有益於人，死不害於人。吾縱生無益於人，吾可以死害於人乎哉？我死，則擇不食之地而葬我焉。”

子夏（問）（聞）諸夫子曰：“居君之母與妻之喪，居處、言語、飲食衍爾。”

賓客至，無所館。夫子曰：“生於我乎館，死於我乎殯。”

國子高曰：“葬也者，藏也。藏也者，欲人之弗得見也。是故衣足以飾身，棺周於衣，槨周於棺，土周於槨，反壤樹之哉！”

孔子之喪，有自燕來觀者，舍於子夏氏。子夏曰：“聖人之葬人與人之葬聖人也，子何觀焉？昔者夫子言之曰：‘吾見封之若堂者矣，見若坊者矣，見若覆夏屋者矣，見若斧者矣，（吾）從若斧者焉。’馬鬣封之謂也。今一日而三斬板而已封，尚行夫子之志乎哉！”

婦人不葛帶。有薦新，如朔奠。既葬，各以其服除。池視重霑。君即位而爲枵，歲壹漆之，藏焉。復、楔齒、綴足、飯、設飾、帷堂並作。父兄命赴者。君復於小寢、大寢、小祖、大祖、庫門、四郊。喪不剥，奠也與？祭肉也與？既殯，旬而布材與明器。朝奠日出，夕奠逮日。父母之喪，哭無時。使，



必知其反也。練，練衣黃裏，繅緣，葛要經，繩屨無絢，角瑱，鹿裘（衡）〔橫〕、長、祛。祛，裼之可也。

有殯，聞遠兄弟之喪，雖總必往；非兄弟，雖鄰不往；所識，其兄弟不同居者皆弔。

天子之棺四重，水、兕革棺被之，其厚三寸，槨棺一，梓棺二，四者皆周。棺束縮二（衡）〔橫〕三，衽每束一。柏椁以端，長六尺。

天子之哭諸侯也，爵弁（經）紂衣。或曰：“使有司哭之，爲之不以樂食。”

天子之殯也，菆塗龍輻以椁，加斧于椁上，畢塗屋，天子之禮也。

唯天子之喪，有別姓而哭。

魯哀公誅孔丘曰：“天不遺耆老，莫相予位焉，嗚呼哀哉！尼父！”

國亡大縣邑，公、卿、大夫、士皆厭冠，哭於大廟三日，君不舉。或曰：“君舉而哭於后土。”

孔子惡野哭者。未仕者不敢稅人，如稅人則以父兄之命。士備入而后朝夕踊。祥而縞，是月禫，徙月樂。君於士，有賜帑。

#### 檀弓下第四

君之適長殯，車三乘；公之庶長殯，車一乘；大夫之適長殯，車一乘。

公之喪，諸達官之長杖。君於大夫，將葬，弔於宮；及出，命引之，三步則止。如是者三，君退。朝亦如之，哀次亦如之。五十無車者，不越疆而弔人。

季武子寢疾，僇固不說齊衰而入見，曰：“斯道也將亡矣，士唯公門說齊衰。”武子曰：“不亦善乎！君子表微。”及其喪也，曾點倚其門而歌。

大夫弔，當事而至，則辭焉。弔於人，是日不樂。婦人不越疆而弔人。行弔之日，不飲酒食肉焉。弔於葬者，必執引，若從柩及壙，皆執紼。喪，公弔之，必有拜者，雖朋友、州里、舍人可也。弔曰：“寡君承事。”主人曰：“臨。”君遇柩於路，必使人弔之。大夫之喪，庶子不受弔。

妻之昆弟爲父後者死，哭之適室，子爲主，袒、免、哭、踊，夫入門右，使人立于門外，告來者，狎則入哭。父在，哭於妻之室。非爲父後者，哭諸異室。

有殯，聞遠兄弟之喪，哭于側室，無側室，哭于門內之右。同國則往哭之。

子張死，曾子有母之喪，齊衰而往哭之。或曰：“齊衰不以弔。”曾子曰：“我弔也與哉？”

有若之喪，悼公弔焉，子游擯由左。

齊（穀）〔告〕王姬之喪，魯莊公爲之大功。或曰：“由魯嫁，故爲之服姊妹之服。”或曰：“外祖母也，故爲之服。”

晉獻公之喪，秦穆公使人弔公子重耳，且曰：“寡人聞之，亡國恒於斯，得國恒於斯。雖吾子儼然在憂服之中，喪亦不可久也，時亦不可失也，孺子其圖之。”以告舅犯，舅犯曰：“孺子其辭焉！喪人無寶，仁親以爲寶。父死之謂何？又因以爲利，而天下其孰能說之？孺子其辭焉。”公子重耳對客曰：“君惠弔亡臣重耳，身喪父死，不得與於哭泣之哀，以爲君憂。父死之謂何？或敢有他志，以辱君義？”稽顙而不拜，哭而起，起而不私。子（顯）〔韞〕以致命於穆公。穆公曰：“仁夫公子重耳！夫稽顙而不拜，則未爲後也，故不成拜。哭而起，則愛父也。起而不私，則遠利也。”

帷殯，非古也，自敬姜之哭穆伯始也。喪禮，哀戚之至也。節哀，順變也，君子念始之者也。復，盡愛之道也，有禱祠之心焉。望反諸幽，求諸鬼神之道也。北面，求諸幽之義也。拜稽顙，哀戚之至隱也。稽顙，隱之甚也。飯用米、貝，弗忍虛也。不以食道，用美焉爾。銘，明旌也，以死者爲不可別已，故以其旗識〔識〕之。愛之，斯錄之矣；敬之，斯盡其道焉耳。重，主道也。殷主綴重焉，周主重徹焉。奠以素器，以生者有哀素之心也。唯祭祀之禮，主人自盡焉爾，豈知神之所饗？亦以主人有齊敬之心也。辟踊，哀之至也。有筭，爲之節文也。袒、括髮，變也。慍，哀之變也。去飾，去美也。袒、括髮，去

飾之甚也。有所袒，有所襲，哀之節也。弁經葛而葬，與神交之道也，有敬心焉。周人弁而葬，殷人髀而葬。歆主人、主婦、室老，爲其病也，君命食之也。反哭升堂，反諸其所作也。主婦入于室，反諸其所養也。反哭之弔也，哀之至也。反而亡焉，失之矣，於是爲甚。殷既（封）（窆）而弔，周反哭而弔。孔子曰：“殷已慤，吾從周。”葬於北方，北首，三代之達禮也，之幽之故也。既（封）（窆），主人贈而祝宿虞尸。既反哭，主人與有司視虞牲。有司以几筵舍奠於墓左，反，日中而虞。葬日虞，弗忍一日離也。是（月）（日）也，以虞易奠。卒哭曰成事。是日也，以吉祭易喪祭。明日，祔于祖父。其變而之吉祭也，比至於祔，必於是日也接，不忍一日末有所歸也。殷練而祔，周卒哭而祔，孔子善殷。君臨臣喪，以巫祝桃茢執戈，惡之也，所以異於生也。喪有死之道焉，先王之所（以）難言也。喪之朝也，順死者之孝心也。其哀離其室也，故至於祖考之廟而后行。殷朝而殯於祖，周朝而遂葬。

孔子謂爲明器者知喪道矣，備物而不可用也。哀哉！死者而用生者之器也，不殆於用殉乎哉！其曰明器，神明之也。塗車、芻靈，自古有之，明器之道也。孔子謂爲芻靈者善，謂爲俑者不仁，（不）殆於用人乎哉！

穆公問於子思曰：“爲舊君反服，古與？”子思曰：“古之君子，進人以禮，退人以禮，故有舊君反服之禮也。今之君子，進人若將加諸膝，退人若將隊諸淵，毋爲戎首，不亦善乎？又何反服（之禮）之有。”

悼公之喪，季昭子問於孟敬子曰：“爲君何食？”敬子曰：“食粥，天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也，四方莫不聞矣。勉而爲瘠，則吾能，毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉！我則食食。”

衛司徒敬子死，子夏弔焉，主人未小斂，經而往。子游弔焉，主人既小斂，子游出經，反哭。子夏曰：“聞之也與？”曰：“聞諸夫子，主人未改服則不經。”

曾子曰：“晏子可謂知禮也已，恭敬之有焉。”有若曰：“晏子一狐裘三十年，遺車一乘，及墓而反。國君七個，遺車七乘；大夫五個，遺車五乘。晏子焉知禮？”曾子曰：“國無道，君子耻盈禮焉。國奢則示之以儉，國儉則示之以禮。”

國昭子之母死，問於子張曰：“葬及墓，男子、婦人安位？”子張曰：“司徒敬子之喪，夫子相，男子西鄉，婦人東鄉。”曰：“噫！毋！”曰：“我喪也斯沾，爾專之，實爲賓焉，主爲主焉，婦人從男子皆西鄉。”

穆伯之喪，敬姜晝哭；文伯之喪，晝夜哭。孔子曰：“知禮矣。”文伯之喪，敬姜據其床而不哭，曰：“昔者吾有斯子也，吾以將爲賢人也，吾未嘗以就公室。今及其死也，朋友、諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲。斯子也，必多曠於禮矣夫。”季康子之母死，陳褻衣。敬姜曰：“婦人不飾，不敢見舅姑。將有四方之賓來，褻衣何爲陳於斯？”命徹之。

有子與子游立，見孺子慕者。有子謂子游曰：“予壹不知夫喪之踊也，予欲去之久矣。情在於斯，其是也夫。”子游曰：“禮有微情者，有以故興物者。有直情而徑行者，戎狄之道也。禮道則不然。人喜則斯陶，陶斯咏，咏斯（猶）（搖），（猶）（搖）斯舞；（舞斯愠，）愠斯戚，戚斯嘆，嘆斯辟，辟斯踊矣。品節斯，斯之謂禮。人死，斯惡之矣。無能也，斯倍之矣。是故制絞衾，設奠饗，爲使人勿惡也。始死，脯醢之奠，將行，遣而行之，既葬而食之，未有見其饗之者也。自上世以來，未之有舍也，爲使人勿倍也。故子之所刺於禮者，亦非禮之訾也。”

吳侵陳，斬祀殺厲。師還出竟，陳（大宰嚭）（行人儀）使於師，夫差謂（行人儀）（大宰嚭）曰：“是夫也多言，盍嘗問焉？師必有名，人之稱斯師也者，則謂之何？”（大宰嚭）（行人儀）曰：“古之侵伐者，不斬祀，不殺厲，不獲二毛。今斯師也，殺厲與？其不謂之殺厲之師與？”曰：“反爾地，歸爾子，則謂之何？”曰：“君王討敝邑之罪，又矜而赦之，師與有無名乎？”

顏丁善居喪，始死，皇皇焉如有求而弗得；及殯，望望焉如有從而弗及；既葬，慨焉如不及，其反而息。

子張問曰：“《書》云：‘高宗三年不言，言乃讙。’有諸？”仲尼曰：“胡爲其不然也？古者天子崩，王世子聽於冢宰三年。”

知悼子卒，未葬。平公飲酒，師曠、李調侍，鼓鐘。杜蕢自外來，聞鐘聲，曰：“安在？”曰：“在寢。”杜蕢入寢，歷階而升，酌，曰：“曠飲斯。”又酌，曰：“調飲斯。”又酌，堂上北面坐飲之，降，趨而出。平公呼而進之，曰：“蕢，曩者爾心或開予，是以不與爾言。爾飲曠，何也？”曰：“子卯不樂，知悼子在堂，斯其爲子卯也大矣。曠也，大師也，不以詔，是以飲之也。”“爾飲調，何也？”曰：“調也，君之嬖臣也，爲一飲一食（亡）（忘）君之疾，是以飲之也。”“爾飲，何也？”曰：“蕢也，宰夫也，非刀匕是共，又敢與知防，是以飲之也。”平公曰：“寡人亦有過焉，酌而飲寡人。”杜蕢洗而揚觶。公謂侍者曰：“如我死，則必無廢斯爵也。”至于今，既畢獻，斯揚觶，謂之杜舉。

公叔文子卒，其子戍請謚於君，曰：“日月有時，將葬矣，請所以易其名者。”君曰：“昔者衛國凶饑，夫子爲粥與國之餓者，是不亦惠乎！昔者衛國有難，夫子以其死衛寡人，不亦貞乎！夫子聽衛國之政，脩其班制，以與四鄰交，衛國之社稷不辱，不亦文乎！故謂夫子貞惠文子。”

石駘仲卒，無適子，有庶子六人。卜所以爲後者，曰：“沐浴佩玉則兆。”五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰：“孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎？”不沐浴佩玉。石祁子兆，衛人以龜爲有知也。

陳子車死於衛，其妻與其家大夫謀以殉葬，定而后陳子亢至，以告曰：“夫子疾，莫養於下，請以殉葬。”子亢曰：“以殉葬，非禮也。雖然，則彼疾當養者孰若妻與宰？得已，則吾欲已；不得已，則吾欲以二子者之爲之也。”於是弗果用。

子路曰：“傷哉貧也！生無以爲養，死無以爲禮也。”孔子曰：“啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。斂（手）（首）足形，還葬而無槨，稱其財，斯之謂禮。”

衛獻公出奔，反於衛，及郊，將班邑於從者而后入。柳莊曰：“如皆守社稷，則孰執羈勒而從？如皆從，則孰守社稷？君反其國而有私也，毋乃不可乎！”弗果班。

衛有大史曰柳莊，寢疾。公曰：“若疾革，雖當祭必告。”公再拜稽首，請於尸曰：“有臣柳莊也者，非寡人之臣，社稷之臣也。聞之死，請往。”不釋服而往，遂以禭之，與之邑裘氏與縣潘氏，書而納諸棺曰：“世（世）萬子孫無變也。”

陳乾昔寢疾，屬其兄弟而命其子尊己曰：“如我死，則必大爲我棺，使吾二婢子夾我。”陳乾昔死，其子曰：“以殉葬，非禮也，況又同棺乎！”弗果殺。

仲遂卒于垂，壬午猶繹，萬入去籥。仲尼曰：“非禮也，卿卒不繹。”

季康子之母死，公輸若方小。斂，般請以機封，將從之。公肩假曰：“不可，夫魯有初，公室視豐碑，三家視桓楹。般，爾以人之母嘗巧，則豈不得以？其毋以嘗巧者乎？則病者乎？噫！”弗果從。

戰于郎，公叔禺人遇負杖入保者息，曰：“使之雖病也，任之雖重也，君子不能爲謀也，士弗能死也，不可，我則既言矣。”與其鄰（重）（童）汪錡往，皆死焉。魯人欲勿殤（重）（童）汪錡，問於仲尼。仲尼曰：“能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎！”

子路去魯，謂顏淵曰：“何以贈我？”曰：“吾聞之也，去國則哭于墓而后行，反其國不哭，展墓而入。”謂子路曰：“何以處我？”子路曰：“吾聞之也，過墓則式，過祀則下。”

工尹商陽與陳弃疾追吳師，及之。陳弃疾謂工尹商陽曰：“王事也，子手弓，而可手弓，子射諸。”射之，斃一人，報弓。又及，謂之，又斃二人。每斃一人，揜其目。止其御曰：“朝不坐，燕不與，殺三人亦足以反命矣。”孔子曰：“殺人之中，又有禮焉。”

諸侯伐秦，曹（桓）（宣）公卒于會，諸侯請含，使之襲。襄公朝于荆，康王卒。荆人曰：“必請襲。”魯人曰：“非禮也。”荆人強之，巫先拂柩，荆人悔之。

滕成公之喪，使子叔敬叔弔，進書，子服惠伯爲介。及郊，爲懿伯之忌不入。惠伯曰：“政也，不可以叔父之私不將公事。”遂入。

哀公使人弔蕢尚，遇諸道，辟於路，畫宮而受弔焉。曾子曰：“蕢尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊公襲莒于奪，杞梁死焉。其妻迎其柩於路而哭之哀，莊公使人弔之。對曰：‘君之臣不免於罪，則將肆諸市朝而妻妾執。君之臣免於罪，則有先人之敝廬在，君無所辱命。’”

孺子贛之喪，哀公欲設撥，問於有若。有若曰：“其可也，君之三臣猶設之。”顏柳曰：“天子龍輅而椁，諸侯輅而設幃，爲榆沈，故設撥。三臣者廢輅而設撥，竊禮之不中者也，而君何學焉？”

悼公之母死，哀公爲之齊衰。有若曰：“爲妾齊衰，禮與？”公曰：“吾得已乎哉！魯人以妻我。”

季子皋葬其妻，犯人之禾。申祥以告，曰：“請庚之。”子皋曰：“孟氏不以是罪予，朋友不以是弃予，以吾爲邑長於斯也，買道而葬，後難繼也。”

仕而未有祿者，君有饋焉曰獻，使焉曰寡君。違而君薨，弗爲服也。

虞而立尸，有几筵。卒哭而諱，生事畢而鬼事始已。既卒哭，宰夫執木鐸以命于宮曰：“舍故而諱新。”自寢門至于庫門。二名不（偏）（徧）諱，夫子之母名“徵在”，言“在”不稱“徵”，言“徵”不稱“在”。

軍有憂，則素服哭於庫門之外，赴車不載橐鞬。有焚其先人之室，則三日哭。故曰：“新宮火，亦三日哭。”

孔子過泰山側，有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，使子（路）（貢）問之曰：“子之哭也，壹似重有憂者。”而曰：“然，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。”夫子曰：“何爲不去也？”曰：“無苛政。”夫子曰：“小子識之，苛政猛於虎也。”

魯人有周豐也者，哀公執摯請見之，而曰“不可”。公曰：“我其已夫。”使人問焉，曰：“有虞氏未施信於民而民信之，夏后氏未施敬於民而民敬之，何施而得斯於民也？”對曰：“墟墓之間，未施哀於民而民哀；社稷宗廟之中，未施敬於民而民敬。殷人作誓而民始畔，周人作會而民始疑。苟無禮義、忠信、誠懇之心以涖之，雖固結之，民其不解乎？”

喪不慮居，毀不危身。喪不慮居，爲無廟也。毀不危身，爲無後也。

延陵季子適齊，於其反也，其長子死，葬於贏、博之間。孔子曰：“延陵季子，吳之習於禮者也。”往而觀其葬焉。其坎深不至於泉，其斂以時服，既葬而封，廣輪揜坎，其高可隱也。既封，左袒，右還其封且號者三，曰：“骨肉歸復于土，命也。若魂氣則無不之也，無不之也。”而遂行。孔子曰：“延陵季子之於禮也，其合矣乎！”

邾婁考公之喪，徐君使容居來弔含，曰：“寡君使容居坐含，進侯玉，其使容居以含。”有司曰：“諸侯之來辱敝邑者，易則易，于則于。易、于雜者，未之有也。”容居對曰：“容居聞之，事君不敢忘其君，亦不敢遺其祖。昔我先君駒王西討，濟於河，無所不用斯言也。容居，魯人也，不敢忘其祖。”

子思之母死於衛，赴於子思，子思哭於廟。門人至，曰：“庶氏之母死，何爲哭於孔氏之廟乎？”子思曰：“吾過矣！吾過矣！”遂哭於他室。

天子崩，三日，祝先服；五日，官長服；七日，國中男女服；三月，天下服。虞人致百祀之木，可以爲棺槨者斬之。不至者，廢其祀，勿其人。

齊大饑，黔敖爲食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰：“嗟來食。”揚其目而視之，曰：“予唯不食嗟來之食，以至於斯也。”從而謝焉。終不食而死。曾子聞之，曰：“微與！其嗟也可去，其謝也可食。”

邾婁定公之時，有弑其父者，有司以告。公瞿然失席，曰：“是寡人之罪也。”曰：“寡人嘗學斷斯獄矣：臣弑君，凡在官者殺無赦；子弑父，凡在官者殺無赦。殺其人，壞其室，洿其宮而豬焉。蓋君逾月而后舉爵。”

晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：“美哉輪焉！美哉奐焉！歌於斯，哭於斯，聚國族於斯。”文子曰：“武也得歌於斯，哭於斯，聚國族於斯，是全要領以從先大夫於九（京）（原）也。”北面再拜稽

首。君子謂之善頌善禱。

仲尼之畜狗死，使子貢埋之，曰：“吾聞之也，敝帷不棄，爲埋馬也；敝蓋不棄，爲埋狗也。丘也貧，無蓋，於其（封）（窆）也，亦予之席，毋使其首陷焉。”路馬死，埋之以帷。

季孫之母死，哀公弔焉。曾子與子貢弔焉，閭人爲君在，弗內也。曾子與子貢入於其廐而脩容焉。子貢先入，閭人曰：“鄉者已告矣。”曾子後入，閭人辟之。涉內雷，卿、大夫皆辟位，公降一等而揖之。君子言之曰：“盡飾之道，斯其行者遠矣。”

陽門之介夫死，司城子罕入而哭之哀。晉人之謁宋者反，報於晉侯曰：“陽門之介夫死，而子罕哭之哀，而民說，殆不可伐也。”孔子聞之，曰：“善哉謁國乎！《詩》云：‘凡民有喪，扶服救之。’雖微晉而已，天下其孰能當之。”

魯莊公之喪，既葬而經不入庫門；士、大夫既卒哭，麻不入。

孔子之故人曰原壤，其母死，夫子助之沐槨。原壤登木，曰：“久矣予之不（托）（託）於音也。”歌曰：“狸首之班然，執女手之卷然。”夫子爲弗聞也者而過之，從者曰：“子未可以已乎？”夫子曰：“丘聞之，親者毋失其爲親也，故者毋失其爲故也。”

趙文子與叔譽觀乎九原。文子曰：“死者如可作也，吾誰與歸？”叔譽曰：“其陽處父乎？”文子曰：“行（并）（廉）植於晉國，不沒其身，其知不足稱也。”“其舅犯乎？”文子曰：“見利不顧其君，其仁不足稱也。我則隨武子乎？利其君，不忘其身，謀其身，不遺其友。”晉人謂文子知人。文子其中退然如不勝衣，其言呐呐然如不出（諸）其口，所舉於晉國管庫之士七十有餘家，生不交利，死不屬其子焉。

叔仲皮學子柳，叔仲皮死，其妻魯人也，（衣）（齊）衰而繆經。叔仲衍以告，請總衰而環經，曰：“昔者吾喪姑姊妹亦如斯，未吾禁也。”退，使其妻總衰而環經。

成人有其兄死而不爲衰者，聞子皋將爲成宰，遂爲衰。成人曰：“蠶則績而蟹有匡，范則冠而蟬有綏，兄則死而子皋爲之衰。”

樂正子春之母死，五日而不食，曰：“吾悔之，自吾母而不得吾情，吾惡乎用吾情？”

歲旱，穆公召縣子而問然，曰：“天久不雨，吾欲暴尫而奚若？”曰：“天（久）（則）不雨而暴人之疾子，虐，毋乃不可與！”“然則吾欲暴巫而奚若？”曰：“天則不雨而望之愚婦人，於以求之，毋乃已疏乎！”“徙市則奚若？”曰：“天子崩，巷市七日；諸侯薨，巷市三日。爲之徙市，不亦可乎！”

孔子曰：“衛人之祔也離之，魯人之祔也合之，善夫！”

## 王制第五

王者之制祿爵：公、侯、伯、子、男，凡五等；諸侯之上大夫卿、下大夫、上士、中士、下士，凡五等。天子之田方千里，公、侯田方百里，伯七十里，子、男五十里。不能五十里者，不合於天子，附於諸侯曰附庸。天子之三公之田視公、侯，天子之卿視伯，天子之大夫視子、男，天子之元士視附庸。制：農田百畝。百畝之分，上農夫食九人，其次食八人，其次食七人，其次食六人，下農夫食五人。庶人在官者，其祿以是爲差也。諸侯之下士視上農夫，祿足以代其耕也。中士倍下士，上士倍中士，下大夫倍上士，卿四大夫祿，君十卿祿。次國之卿三大夫祿，君十卿祿。小國之卿倍大夫祿，君十卿祿。次國之上卿，位當大國之中，中當其下，下當其上大夫。小國之上卿，位當大國之下卿，中當其上大夫，下當其下大夫。（其中有中士、下士者，數各居其上之三分。）

凡四海之內九州，州方千里。州建百里之國三十，七十里之國六十，五十里之國百有二十，凡二百一十國。名山大澤不以封，其餘以爲附庸、間田。八州，州二百一十國。天子之縣內，方百里之國九，七十里之國二十有一，五十里之國六十有三，凡九十三國。名山大澤不以份，其餘以祿士，以爲間田。凡九州，千七百七十三國。天子之元士、諸侯之附庸不與。

天子百里之內以共官，千里之內以爲御，千里之外設方伯。五國以爲屬，屬有長。十國以爲連，連

有帥。三十國以爲卒，卒有正。二百一十國以爲州，州有伯。八州，八伯，五十六正，百六十八帥，三百三十六長。八伯各以其屬屬於天子之老二人，分天下以爲左右，曰二伯。千里之內曰甸，千里之外曰采，曰流。天子三公、九卿、二十七大夫、八十一元士。大國三卿，皆命於天子，下大夫五人，上士二十七人。次國三卿，二卿命於天子，一卿命於其君，下大夫五人，上士二十七人。小國二卿，皆命於其君，下大夫五人，上士二十七人。（其有中士、下士者，數各居其上之三分。）天子使其大夫爲三監，監於方伯之國，國三人。天子之縣內諸侯，祿也；外諸侯，嗣也。制：三公一命卷，若有加則賜也，不過九命；次國之君不過七命；小國之君不過五命；大國之卿不過三命，下卿再命；小國之卿與下大夫一命。

凡官民材，必先論之，論辨然後使之，任事然後爵之，位定然後祿之。爵人於朝，與士共之；刑人於市，與衆弃之。是故公家不畜刑人，大夫弗養，士遇之塗弗與言也。屏之四方，唯其所之，不及以政，亦弗（故）（欲）生也。

諸侯之於天子也，比年一小聘，三年一大聘，五年一朝。天子五年一巡守。歲二月，東巡守，至于岱宗，柴而望祀山川，覲諸侯，問百年者就見之。命大師陳詩，以觀民風；命市納賈，以觀民之所好惡，志淫好辟；命典禮，考時月，定日、同、律，禮樂、制度、衣服正之。山川神祇有不舉者爲不敬，不敬者君削以地；宗廟有不順者爲不孝，不孝者君紂以爵；變禮易樂者爲不從，不從者君流；革制度衣服者爲畔，畔者君討；有功德於民者，加地進律。五月，南巡守，至于南嶽，如東巡守之禮。八月，西巡守，至于西嶽，如南巡守之禮。十有一月，北巡守，至于北嶽，如西巡守之禮。歸假于祖禰，用特。

天子將出，類乎上帝，宜乎社，造乎禰。諸侯將出，宜乎社，造乎禰。天子無事與諸侯相見曰朝，考禮、正刑、一德以尊于天子。天子賜諸侯樂則以祝將之，賜伯、子、男樂則以鼂將之。諸侯，賜弓矢然後征，賜鈇鉞然後殺，賜圭瓚然後爲鬯。未賜圭瓚，則資鬯於天子。天子命之教，然後爲學。小學在公宮南之左，大學在郊。天子曰辟廱，諸侯曰頽宮。天子將出征，類乎上帝，宜乎社，造乎禰，禡於所征之地，受命於祖，受成於學。出征執有罪，反，釋奠于學，以訊馘告。

天子、諸侯無事，則歲三田：一爲乾豆，二爲賓客，三爲充君之庖。無事而不田曰不敬，田不以禮曰暴天物。天子不合圍，諸侯不掩群。天子殺則下大（綏）（綏），諸侯殺則下小（綏）（綏），大夫殺則止佐車，佐車止則百姓田獵。獺祭魚，然後虞人入澤梁；豺祭獸，然後田獵；鳩化爲鷹，然後設罝羅；草木零落，然後入山林。昆蟲未蟄，不以火田。不麝，不卵，不殺胎，不殀天，不覆巢。

豕宰制國用，必於歲之杪。五穀皆入，然後制國用。用地小大，視年之豐（耗）（耗），以三十年之通制國用，量入以爲出。祭用數之仂。喪三年不祭，唯祭天地社稷爲越紼而行事。喪用三年之仂。喪祭，用不足曰暴，有餘曰浩。祭，豐年不奢，凶年不儉。國無九年之畜曰不足，無六年之蓄曰急，無三年之蓄曰國非其國也。三年耕，必有一年之食；九年耕，必有三年之食。以三十年之通，雖有凶旱水溢，民無菜色，然後天子食，日舉以樂。

天子七日而殯，七月而葬；諸侯五日而殯，五月而葬；大夫、士、庶人三日而殯，三月而葬。三年之喪，自天子達。庶人縣（封）（窆），葬不爲雨止，不封不樹，喪不貳事，自天子達於庶人，喪從死者，祭從生者，支子不祭。

天子七廟，三昭三穆與大祖之廟而七。諸侯五廟，二昭二穆與大祖之廟而五。大夫三廟，一昭一穆與大祖之廟而三。士一廟。庶人祭於寢。天子、諸侯宗廟之祭，春曰礿，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。天子祭天地，諸侯祭社稷，大夫祭五祀。天子祭天下名山大川，五嶽視三公，四瀆視諸侯。諸侯祭名山大川之在其地者。天子、諸侯祭因國之在其地而無主後者。天子犢礿，禘禘，禘嘗，禘烝。諸侯礿則不禘，禘則不嘗，嘗則不烝，烝則不礿。諸侯礿犢，禘一犢一禘，嘗禘，烝禘。

天子社稷皆大牢，諸侯社稷皆少牢。大夫、士宗廟之祭，有田則祭，無田則薦。庶人春薦韭，夏薦麥，秋薦黍，冬薦稻。韭以卵，麥以魚，黍以豚，稻以鴈。祭天地之牛角繭栗，宗廟之牛角握，賓客之牛角尺。諸侯無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕，庶人無故不食珍。庶羞不逾牲，燕衣不

逾祭服，寢不逾廟。（大夫祭器不假，祭器未成，不造燕器。）

古者公田藉而不稅，市廛而不稅，關譏而不征，林麓川澤以時入而不禁，夫圭田無征。用民之力，歲不過三日。田里不粥，墓地不請。

司空執度〔，〕度地〔，〕居民〔，〕山川沮澤時四時，量地遠近，興事任力。凡使民，任老者之事，食壯者之食。凡居民材，必因天地寒煖燥濕，廣谷大川異制，民生其間者異俗，剛柔、輕重、遲速異齊，五味異和，器械異制，衣服異宜。脩其教，不易其俗；齊其政，不易其宜。中國戎夷五方之民，皆有性也，不可推移。東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣。西方曰戎，被髮衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。中國、夷、蠻、戎、狄，皆有安居、和味、宜服、利用、備器。五方之民，言語不通，嗜欲不同。達其志，通其欲，東方曰寄，南方曰象，西方曰狄鞮，北方曰譯。凡居民，量地以制邑，度地以居民，地邑民居必參相得也。無曠土，無游民，食節事時，民咸安其居，樂事勸功，尊君親上，然後興學。

司徒脩六禮以節民性，明七教以興民德，齊八政以防淫，一道德以同俗，養耆老以致孝，恤孤獨以逮不足，上賢以崇德，簡不肖以紕惡。命鄉簡不帥教者以告，耆老皆朝于庠，元日習射上功，習鄉上齒，大司徒帥國之俊士與執事焉。不變，命國之右鄉簡不帥教者移之左，命國之左鄉簡不帥教者移之右，如初禮。不變，移之郊，如初禮。不變，移之遂，如初禮。不變，屏之遠方，終身不齒。命鄉論秀士，升之司徒，曰選士。司徒論選士之秀者而升之學，曰俊士。升於司徒者不征於鄉，升於學者不征於司徒，曰造士。樂正崇四術，立四教，順先王《詩》、《書》、《禮》、《樂》以造士，春秋教以《禮》、《樂》，冬夏教以《詩》、《書》。王太子、王子、群后之太子、〔公〕卿大夫元士之適子、國之俊選，皆造焉。凡入學以齒，將出學，小胥、大胥、小樂正簡不帥教者以告于大樂正，大樂正以告于王，王命三公、九卿、大夫、元士皆入學。不變，王親視學。不變，王三日不舉，屏之遠方，西方曰〔棘〕〔樊〕，東方曰寄，終身不齒。大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬，曰進士。

司馬辨論官材，論進士之賢者以告於王而定其論。論定然後官之，任官然後爵之，位定然後祿之。大夫廢其事，終身不仕，死以士禮葬之。有發，則命大司徒教士以車甲。凡執技論力，適四方，贏股肱，決射御。凡執技以事上者，祝、史、射、御、醫、卜及百工。凡執技以事上者，不貳事，不移官，出鄉不與士齒；仕於家者，出鄉不與士齒。

司寇正刑明辟以聽獄訟，必三刺，有旨無簡不聽，附從輕，赦從重。凡制五刑，必即天論，郵罰麗於事。凡聽五刑之訟，必原父子之親，立君臣之義以權之；意論輕重之序，慎測淺深之量以別之；悉其聰明，致其忠愛以盡之。疑獄，汎與衆共之，衆疑赦之，必察小大之比以成之。成獄辭，史以獄成告於正，正聽之。正以獄成告于大司寇，大司寇聽之棘木之下。大司寇以獄之成告於王，王命三公參聽之。三公以獄之成告於王，王三〔又〕〔宥〕，然後制刑。凡作刑罰，輕無赦。刑者側也，側者成也，一成而不可變，故君子盡心焉。析言破律、亂名改作、執左道以亂政，殺。作淫聲、異服、奇技、奇器以疑衆，殺。行僞而堅、言僞而辯、學非而博、順非而澤以疑衆，殺。假於鬼神、時日、卜筮以疑衆，殺。此四誅者，不以聽。凡執禁以齊衆，不赦過。有圭璧〔金〕〔宗〕璋不粥於市，命服、命車不粥於市，宗廟之器不粥於市，犧牲不粥於市，戎器不粥於市。用器不中度，不粥於市；兵車不中度，不粥於市；布帛精麤不中數，幅廣狹不中量，不粥於市；姦色亂正色，不粥於市；錦文珠玉成器，不粥於市；衣服飲食，不粥於市；五穀不時，果實未孰，不粥於市；木不中伐，不粥於市；禽獸魚鼈不中殺，不粥於市。關執禁以譏，禁異服，識異言。

大史典禮，執簡記，奉諱惡。

天子齊戒受諫。司會以歲之成質於天子，冢宰齊戒受質。大樂正、大司寇、市三官以其成從質於天子，大司徒、大司馬、大司空齊戒受質。百官各以其成質於三官，大司徒、大司馬、大司空以百官之成質於天子，百官齊戒受質。然後休老勞農，成歲事，制國用。

凡養老，有虞氏以燕禮，夏后氏以饗禮，殷人以食禮，周人脩而兼用之。五十養於鄉，六十養於國，七十養於學，達於諸侯，八十拜君命，一坐再至，瞽亦如之，九十使人受；五十異糧，六十宿肉，七十貳膳，八十常珍，九十飲食不離寢，膳飲從於遊可也；六十歲制，七十時制，八十月制，九十日脩，唯絞、紵、衾、冒，死而后制；五十始衰，六十非肉不飽，七十非帛不煖，八十非人不煖，九十雖得人不煖矣；五十杖於家，六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝，九十者，天子欲有問焉，則就其室，以珍從；七十不俟朝，八十月告存，九十日有秩；五十不從力政，六十不與服戎，七十不與賓客之事，八十齊喪之事弗及也；五十而爵，六十不親學，七十致政，唯衰麻爲喪。

有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。殷人養國老於右學，養庶老於左學。周人養國老於東膠，養庶老於虞庠，虞庠在國之（西）（四）郊。有虞氏皇而祭，深衣而養老。夏后氏收而祭，燕衣而養老。殷人冏而祭，縞衣而養老。周人冕而祭，玄衣而養老。凡三王養老，皆引年。八十者，一子不從政。九十者，其家不從政。廢疾非人不養者，一人不從政。父母之喪，三年不從政。齊衰、大功之喪，三月不從政。將徙於諸侯，三月不從政。自諸侯來徙家，期不從政。

少而無父者謂之孤，老而無子者謂之獨，老而無妻者謂之矜，老而無夫者謂之寡。此四者，天民之窮而無告者也，皆有常餼。瘠、齔、跛、躄、斷者、侏儒、百工，各以其器食之。

道路，男子由右，婦人由左，車從中央。父之齒隨行，兄之齒鴈行，朋友不相逾。輕任并，重任分，（班）（班）白（者）不提挈。君子耆老不徒行，庶人耆老不徒食。（大夫祭器不假，祭器未成，不造燕器。）

方一里者，爲田九百畝。方十里者，爲方一里者百，爲田九萬畝。方百里者，爲方十里者百，爲田九十億畝。方千里者，爲方百里者百，爲田九萬億畝。

自恒山至於南河，千里而近。自南河至於江，千里而近。自江至於衡山，千里而遙。自東河至於東海，千里而遙。自東河至於西河，千里而近。自西河至於流沙，千里而遙。西不盡流沙，南不盡衡山，東不近東海，北不盡恒山。凡四海之內，斷長補短，方三千里，爲田八十萬億一萬億畝。方百里者，爲田九十億畝，山陵、林麓、川澤、溝瀆、城郭、宮室、塗巷三分去一，其餘六十億畝。

古者以周尺八尺爲步，今以周尺六尺四寸爲步。古者百畝，當今東田百四十六畝三十步。古者百里，當今百二十一里六十步四尺二寸二分。

方千里者，爲方百里者百。封方百里者三十國，其餘方百里者七十。又封方七十里者六十，爲方百里者二十九，方十里者四十，其餘方百里者四十，方十里者六十。又封方五十里者百二十，爲方百里者三十，其餘方百里者十，方十里者六十。名山大澤不以封，其餘以爲附庸間田。諸侯之有功者，取於間田以祿之。其有削地者，歸之間田。

天子之縣內方千里者，爲方百里者百。封方百里者九，其餘方百里者九十一。又封方七十里者二十一，爲方百里者十，方十里者二十九，其餘方百里者八十，方十里者七十一。又封方五十里者六十三，爲方百里者十五，方十里者七十五，其餘方百里者六十四，方十里者九十六。

諸侯之下士祿食九人，中士食十八人，上士食三十六人，下大夫食七十二人，卿食二百八十八人，君食二千八百八十人。次國之卿食二百一十六人，君食二千一百六十人。小國之卿食百四十四人，君食千四百四十人。次國之卿命於其君者，如小國之卿。天子之大夫爲三監，監於諸侯之國者，其祿視諸侯之卿，其爵視次國之君，其祿取之於方伯之地。方伯爲朝天子，皆有湯沐之邑於天子之縣內，視元士。諸侯世子世國，大夫不世爵，使以德，爵以功。未賜爵，視天子之元士，以君其國。諸侯之大夫不世爵祿。

六禮：冠、昏、喪、祭、鄉、相見。七教：父子、兄弟、夫婦、君臣、長幼、朋友、賓客。八政：飲食、衣服、事爲、異別、度、量、數、制。



## 月令第六

孟春之月，日在營室，昏參中，旦尾中。其日甲乙。其帝大（皞）（皞），其神句芒。其蟲鱗。其音角，律中大簇。其數八。其味酸，其臭羶。其祀戶，祭先脾。東風解凍，蟄蟲始振，魚上冰，獺祭魚，鴻鴈來。天子居青陽左个，乘鸞路，駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。是月也，以立春。先立春三日，大史謁之天子，曰：“某日立春，盛德在木。”天子乃齊。立春之日，天子親帥三公、九卿、諸侯、大夫以迎春於東郊，還（反）（乃）賞公卿、諸侯、大夫於朝。命相布德和令，行慶施惠，下及兆民。慶賜遂行，毋有不當。乃命大史守典奉法，司天日月星辰之行，宿離不貸，毋失經紀，以初爲常。是月也，天子乃以元日祈穀于上帝，乃擇元辰，天子親載耒耜，措之（于參）（參于）保介（之御）（御之）間，帥三公、九卿、諸侯、大夫躬耕帝藉。天子三推，（三）公五推，卿、諸侯九推。反，執爵于大寢，三公、九卿、諸侯、大夫皆御，命曰勞酒。是月也，天氣下降，地氣上騰，天地和同，草木萌動。王命布農事，命田舍東郊，皆脩封疆，審端（經）（徑）術，善相丘陵、阪險、原隰、土地所宜、五穀所殖，以教道民，必躬親之。田事既飭，先定準直，農乃不惑。是月也，命樂正入學習舞。乃脩祭典，命祀山林川澤，犧牲毋用牝。禁止伐木，毋覆巢，毋殺孩蟲、胎夭、飛鳥，毋麝毋卵。毋聚大衆，毋置城郭。掩骼埋胔。是月也，不可以稱兵，稱兵必（有）天殃。兵戎不起，不可從我始。毋變天之道，毋絕地之理，毋亂人之紀。孟春行夏令，則（風）雨（水）不時，草木蚤落，國時有恐。行秋令，則其民大疫，猋風暴雨總至，藜莠蓬蒿並興。行冬令，則水潦爲敗，雪霜大摯，首種不入。

仲春之月，日在奎，昏孤中，旦建星中。其日甲乙。其帝大（皞）（皞），其神句芒。其蟲鱗。其音角，律中夾鍾。其數八。其味酸，其臭羶。其祀戶，祭先脾。始雨水，桃始華，倉庚鳴，鷹化爲鳩。天子居青陽大廟，乘鸞路，駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。是月也，安萌芽，養幼少，存諸孤。擇元日，命民社。命有司省囹圄，去桎梏，毋肆掠，止獄訟。是月也，玄鳥至。至之日，以大牢祠于高禘，天子親往，后妃帥九嬪御，乃禮天子所御，帶以弓韉，授以弓矢于高禘之前。是月也，日夜分，雷乃發聲，始電，蟄蟲咸動，啓戶始出。先雷三日，奮（木）鐸以令兆民曰：“雷將發聲，有不戒其容止者，生子不備，必有凶災。”日夜分，則同度量鈞衡石，角斗甬，正權概。是月也，耕者少舍，乃脩閭扇，寢廟畢備，毋作大事，以妨農（之）事。是月也，毋竭川澤，毋漉陂池，毋焚山林。天子乃（鮮）（獻）羔開冰，先薦寢廟。上丁，命樂正習舞，釋菜。天子乃帥三公、九卿、諸侯、大夫，親往視之。仲丁，又命樂正入學習（舞）（樂）。是月也，祀不用犧牲，用圭璧，更皮幣。仲春行秋令，則其國大水，寒氣摠至，寇戎來征。行冬令，則陽氣不勝，麥乃不熟，民多相掠。行夏令，則國乃大旱，暄氣早來，蟲螟爲害。

季春之月，日在胃，昏七星中，旦牽牛中。其日甲乙。其帝大（皞）（皞），其神句芒。其蟲鱗。其音角，律中姑洗。其數八。其味酸，其臭羶。其祀戶，祭先脾。桐始華，田鼠化爲（鴛）（鴛），虹始見，（萍）（萍）始生。天子居青陽右个，乘鸞路，駕倉龍，載青旂，衣青衣，服倉玉，食麥與羊，其器疏以達。是月也，天子乃薦鞠衣于先帝。命舟牧覆舟，五覆五反，乃告舟備具于天子焉。天子始乘舟，薦鮪于寢廟，乃爲麥祈實。是月也，生氣方盛，陽氣發泄，句者畢出，萌者盡達，不可以內。天子布德行惠，命有司發倉廩，賜貧窮，振乏絕，開府庫，出幣帛，周天下，勉諸侯，聘名士，禮賢者。是月也，命司空曰：“時雨將降，下水上騰，循行國邑，周視原野，修利隄防，道達溝瀆，開通道路，毋有障塞。田獵置罟，羅罔、畢翳、餒獸之藥，毋出九門。”是月也，命野虞無伐桑柘。鳴鳩拂其羽，戴勝降于桑，具曲植籩筐，后妃齊戒，親東鄉躬桑，禁婦女毋觀，省婦使，以勸蠶事。蠶事既登，分繭稱絲效功，以共郊廟之服，無有敢惰。是月也，命工師，令百工，審五庫之量，金鐵、皮革筋、角齒、羽箭幹、脂膠丹漆，毋或不良。百工咸理，監工日號：“毋悖于時，毋或作爲淫巧以蕩上心。”是月之末，擇吉日，大合樂，天子乃（率）（帥）三公、九卿、諸侯、大夫親往視之。是月也，乃合累牛騰馬，遊牝于牧，犧牲駒犢，舉書其數。命國難，九門磔攘，以畢春氣。季春行冬令，則寒氣時發，草木皆肅，國有大恐。

行夏令，則民多疾疫，時雨不降，山林不收。行秋令，則天多沈陰，淫雨蚤降，兵革並起。

孟夏之月，日在畢，昏翼中，旦婺女中。其日丙丁。其帝炎帝，其神祝融。其蟲羽。其音徵，律中中呂。其數七。其味苦，其臭焦。其祀竈，祭先肺。螻蟈鳴，蚯蚓出，王瓜生，苦菜秀。天子居明堂左个，乘朱路，駕赤騂，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。是月也，以立夏。先立夏三日，大史謁之天子曰：“某日立夏，盛德在火。”天子乃齊。立夏之日，天子親帥三公、九卿、大夫以迎夏於南郊，還（反）〔乃〕行賞，封諸侯，慶賜遂行，無不欣說。乃命樂師習合禮樂，命（太）〔大〕尉贊桀俊，遂賢良，舉長大，行爵出祿，必當其位。是月也，繼長增高，毋有壞墮，毋起土功，毋發大衆，毋伐大樹。是月也，天子始絺。命野虞出行田原，爲天子勞農勸民，毋或失時。命司徒巡行縣鄙，命農勉作，毋休于都。是月也，驅獸毋害五穀，毋大田獵。農乃登麥，天子乃以彘嘗麥，先薦寢廟。是月也，聚畜百藥，靡草死，麥秋至。斷薄刑，決小罪，出輕繫。蠶事〔既〕畢，后妃獻繭，乃收繭稅，以桑爲均，貴賤長幼如一，以給郊廟之服。是月也，天子飲酎，用禮樂。孟夏行秋令，則苦雨數來，五穀不滋，四鄙入保。行冬令，則草木蚤枯，後乃大水，敗其城郭。行春令，則〔蝗蟲〕〔蟲蝗〕爲災，暴風來格，秀草不實。

仲夏之月，日在東井，昏亢中，旦危中。其日丙丁。其帝炎帝，其神祝融。其蟲羽。其音徵，律中蕤賓。其數七。其味苦，其臭焦。其祀竈，祭先肺。小暑至，螳螂生，〔鵙〕〔鵙〕始鳴，反舌無聲。天子居明堂（太）〔大〕廟，乘朱路，駕赤騂，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。養壯佼。是月也，命樂師脩鞀鞀鼓，均琴瑟管簫，執干戚戈羽，調竽笙箎簧，飭鍾磬祝敔。命有司爲民祈祀山川百源，大雩帝，用盛樂。乃命百縣雩祀百辟、卿士有益於民者，以祈穀實。農乃登黍。是月也，天子乃以雛嘗黍，羞以含桃，先薦寢廟。令民毋艾藍以染，毋燒灰，毋暴布，門閭毋閉，關市毋索。挺重囚，益其食。游牝別群，則繫騰駒，班馬政。是月也，日長至，陰陽爭，死生分。君子齊戒，處必掩身，毋躁，止聲色，毋或進，薄滋味，毋致和，節奢欲，定心氣。百官靜事毋〔刑〕〔徑〕，以定晏陰之所成。鹿角解，蟬始鳴，半夏生，木堇榮。是月也，毋用火南方，可以居高明，可以遠眺望，可以升山陵，可以處臺榭。仲夏行冬令，則雹凍傷穀，道路不通，暴兵來至。行春令，則五穀晚熟，百螻時起，其國乃饑。行秋令，則草木零落，果實早成，民殃於疫。

季夏之月，日在柳，昏火中，旦奎中。其日丙丁。其帝炎帝，其神祝融。其蟲羽。其音徵，律中林鍾。其數七。其味苦，其臭焦。其祀竈，祭先肺。溫風始至，蟋蟀居壁，鷹乃學習，腐草爲螢。天子居明堂右个，乘朱路，駕赤騂，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。命漁師伐蛟、取鼃、登龜、取鼃，命澤人納材葦。是月也，命四監大合百縣之秩芻，以養犧牲，令民無不咸出其力，以共皇天上帝、名山大川、四方之神，以祠宗廟、社稷之靈，以爲民祈福。是月也，命婦官染采，黼黻文章，必以法故，無或差貸，黑黃倉赤，莫不質良，毋敢詐僞，以給郊廟祭祀之服，以爲旗章，以別貴賤等〔給〕〔綴〕之度。是月也，樹木方盛，乃命虞人入山行木，毋有斬伐。不可以興土功，不可以合諸侯，不可以起兵動衆，毋舉大事以搖養氣，毋發令而待以妨神農之事也。水潦盛昌，神農將持功，舉大事則有天殃。是月也，土潤〔溽〕〔辱〕暑，大雨時行，燒薙行水，利以殺草，如以熱湯，可以糞田疇，可以美土疆。季夏行春令，則穀實鮮落，國多風欬，民乃遷徙。行秋令，則丘隰水潦，禾稼不熟，乃多女災。行冬令，則風寒不時，鷹隼蚤鷺，四鄙入保。

中央土。其日戊己。其帝黃帝，其神后土。其蟲倮。其音宮，律中黃鍾之宮。其數五。其味甘，其臭香。其祀中霤，祭先心。天子居大廟大室，乘大路，駕黃騂，載黃旂，衣黃衣，服黃玉，食稷與牛，其器圓以閎。

孟秋之月，日在翼，昏建星中，旦畢中。其日庚辛。其帝少〔皞〕〔皞〕，其神蓐收。其蟲毛。其音商，律中夷則。其數九。其味辛，其臭腥。其祀門，祭先肝。涼風至，白露降，寒蟬鳴，鷹乃祭鳥，用始行戮。天子居總章左个，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣，服白玉，食麻與犬，其器廉以深。是月

也，以立秋。先立秋三日，大史謁之天子曰：“某日立秋，盛德在金。”天子乃齊。立秋之日，天子親帥三公、九卿、諸侯、大夫以迎秋於西郊，還（反）（乃）賞軍帥、武人於朝。天子乃命將帥選士厲兵，簡練桀俊，專任有功，以征不義，誅誅暴慢，以明好惡，順彼遠方。是月也，命有司脩法制，繕囹圄，具桎梏，禁止姦，慎罪邪，務搏執。命理瞻傷、察創、視折、審斷，決獄訟，必端平，戮有罪，嚴斷刑。天地始肅，不可以贏。是月也，農乃登穀，天子嘗新，先薦寢廟。命百官始收斂，完隄（坊）（防），謹壅塞，以備水潦，脩宮室，壞墻垣，補城郭。是月也，毋以封諸侯、立大官，毋以割地、行大使、出大幣。孟秋行冬令，則陰氣大勝，介蟲敗穀，戎兵乃來。行春令，則其國乃旱，陽氣復還，五穀無實。行夏令，則國多火災，寒熱不節，民多瘡疾。

仲秋之月，日在角，昏牽牛中，旦觜觿中。其日庚辛。其帝少（皞）（皞），其神蓐收。其蟲毛。其音商，律中南呂。其數九。其味辛，其臭腥。其祀門，祭先肝。盲風至，鴻鴈來，玄鳥歸，群鳥養羞。天子居總章大廟，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣，服白玉，食麻與犬，其器廉以深。是月也，養衰老，授几杖，行糜粥飲食。乃命司服，具飭衣裳，文繡有恒，制有大小，度有（長短）（短長），衣服有量，必循其故，冠帶有常。乃命有司，申嚴百刑，斬殺必當，毋或枉撓，枉撓不當，反受其殃。是月也，乃命宰祝循行犧牲，視全具，案芻豢，瞻肥瘠，察物色，必比類，量小大，視長短，皆中度。五者備當，上帝其饗。天子乃難，以達秋氣。以犬嘗麻，先薦寢廟。是月也，可以築城郭，建都邑，穿竇窖，脩囹圄。乃命有司趣民收斂，務畜菜，多積聚。乃勸種麥，毋或失時，其有失時，行罪無疑。是月也，日夜分，雷（乃）始收（聲），蟄蟲壞戶，殺氣浸盛，陽氣日衰，水始涸。日夜分，則同度量，平權衡，正鈞石，角斗甬。是月也，易關市，來商旅，納貨賄，以便民事。四方來集，遠鄉皆至，則財不匱，上無乏用，百事乃遂。凡舉大事，毋逆（大）（天）數，必順其時，慎因其類。仲秋行春令，則秋雨不降，草木生榮，國乃有恐。行夏令，則其國乃旱，蟄蟲不藏，五穀復生。行冬令，則風災數起，收雷先行，草木蚤死。

季秋之月，日在房，昏虛中，旦柳中。其日庚辛。其帝少（皞）（皞），其神蓐收。其蟲毛。其音商，律中無射。其數九。其味辛，其臭腥。其祀門，祭先肝。鴻鴈來賓，爵入大水為蛤，鞠有黃華，豺乃祭獸戮禽。天子居揔章右个，乘戎路，駕白駱，載白旂，衣白衣，服白玉，食麻與犬，其器廉以深。是月也，申嚴號令，命百官貴賤無不務內，以會天地之藏，無有宣出。乃命冢宰，農事備收，舉五穀之要，藏帝藉之收於神倉，祇敬必飭。是月也，霜始降，則百工休。乃命有司曰：“寒氣總至，民力不堪，其皆入室。”上丁，命樂正入學習吹。是月也，大饗帝，嘗（，）犧牲（，）告備于天子。合諸侯（，）制（，）百縣（，）為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法、貢職之數，以遠近土地所宜為度，以給郊廟之事，無有所私。是月也，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政，命僕及七驪咸駕，載旌旄，授車以級，整設于屏外，司徒摺扑，北面（以）誓之。天子乃厲飾，執弓挾矢以獵，命主祠祭禽于四方。是月也，草木黃落，乃伐薪為炭。蟄蟲咸俯在（內）（穴），皆墜其戶。乃趣獄刑，毋留有罪，收祿秩之不當、供養之不宜者。是月也，天子乃以犬嘗稻，先薦寢廟。季秋行夏令，則其國大水，冬藏殃敗，民多飢饉。行冬令，則國多盜賊，邊竟不寧，土地分裂。行春令，則煖風來至，民氣解惰，師興不居。

孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。其日壬癸。其帝顓頊，其神玄冥。其蟲介。其音羽，律中應鍾。其數六。其味鹹，其臭朽。其祀行，祭先腎。水始冰，地始凍，雉入大水為蜃，虹藏不見。天子居玄堂左个，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與彘，其器閭以奄。是月也，以立冬。先立冬三日，太史謁之天子曰：“某日立冬，盛德在水。”天子乃齊。立冬之日，天子親帥三公、九卿、大夫以迎冬於北郊，還（反）（乃）賞死事，恤孤寡。是月也，命大史釁龜策（，）占兆（，）審卦（，）吉凶（，）是察（，）阿黨（，）則罪（，）無有掩蔽。是月也，天子始裘。命有司曰：“天氣上騰，地氣下降，天地不通，閉塞而成冬。”命百官謹蓋藏。命司徒循行積聚，無有不斂。壞城郭，戒門閭，脩鍵閉，慎管籥，固封（疆）（璽），備邊竟，完要塞，謹關梁，塞溪徑。飭喪紀，辨衣裳，審棺槨之薄厚，

（塋）〔營〕丘壟之（大小）〔小大〕高卑（厚薄）〔薄厚〕之度、貴賤之等級。是月也，命工師效功，陳祭器，（按）〔案〕度程，毋或作為淫巧以蕩上心，必功致為上。物勒工名，以考其誠，功有不當，必行其罪，以窮其情。是月也，大飮烝。天子乃祈來年于天宗，大割祠于公社及門閭，臘先祖五祀，勞農以休息之。天子乃命將帥講武、習射御、角力。是月也，乃命水虞、漁師收水泉池澤之賦，毋或敢侵削衆庶兆民，以為天子取怨于下。其有若此者，行罪無赦。孟冬行春令，則凍閉不密，地氣上泄，民多流亡。行夏令，則國多暴風，方冬不寒，蟄蟲復出。行秋令，則雪霜不時，小兵時起，土地侵削。

仲冬之月，日在斗，昏東壁中，旦軫中。其日壬癸。其帝顓頊，其神玄冥。其蟲介。其音羽，律中黃鍾。其數六。其味鹹，其臭朽。其祀行，祭先賢。冰益壯，地始坼，鶡旦不鳴，虎始交。天子居玄堂大廟，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與雥，其器閔以奄。飭死事。命有司曰：“土事毋作，慎毋發蓋，毋發室屋及起大衆，以固而閉。地氣（沮）〔且〕泄，是謂發天地之房，諸蟄則死，民必疾疫，又隨以喪，命之曰暢月。”是月也，命奄尹申宮令，審門（閭）〔闔〕，謹房室，必重閉，省婦事，毋得淫，雖有貴戚近習，毋有不禁。乃命大酋，秣稻必齊，麴蘖必時，湛熾必絜，水泉必香，陶器必良，火齊必得，兼用六物，大酋監之，毋有差貸。天子命有司祈祀四海、大川、名源、淵澤、井泉。是月也，農有不收藏積聚者，馬牛畜獸有放佚者，取之不詰。山林藪澤，有能取蔬食田獵禽獸者，野虞教道之。其有相侵奪者，罪之不赦。是月也，日短至，陰陽爭，諸生蕩。君子齊戒，處必掩身，身欲寧，去聲色，禁耆慾，安形性，事欲靜，以待陰陽之所定。芸始生，荔挺出，蚯蚓結，麋角解，水泉動。日短至，則伐木取竹箭。是月也，可以罷官之無事、去器之無用者，塗闕廷門閭，築圉圉，此〔所〕以助天地之閉藏也。仲冬行夏令，則其國乃旱，氛霧冥冥，雷乃發聲。行秋令，則天時雨汁，瓜瓠不成，國有大兵。行春令，則蝗蟲為敗，水泉咸竭，民多疥癩。

季冬之月，日在婺女，昏婁中，旦氐中。其日壬癸。其帝顓頊，其神玄冥。其蟲介。其音羽，律中大呂。其數六。其味鹹，其臭朽。其祀行，祭先賢。鴈北鄉，鵲始巢，雉雊，雞乳。天子居玄堂右个，乘玄路，駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與雥，其器閔以奄。命有司大難，旁磔，出土牛，以送寒氣。征鳥厲疾。乃畢山川之祀及帝之大臣、天之神祇。是月也，命漁師始漁，天子親往，乃嘗魚，先薦寢廟。冰方盛，水澤腹堅，命取冰，冰以入，令告民出五種。命農計耦耕事，脩耒耜，具田器。命樂師大合吹而罷。乃命四監收秩薪柴，以共郊廟及百祀之薪燎。是月也，日窮于次，月窮于紀，星回于天，數將幾終，歲且更始，專而農民，毋有所使。天子乃與公、卿、大夫共飭國典，論時令，以待來歲之宜。乃命（太）〔大〕史次諸侯之列，賦之犧牲，以共皇天、上帝、社稷之饗。乃命同姓之邦共寢廟之芻豢。命宰歷卿、大夫至于庶民土田之數而賦犧牲，以共山林名川之祀。凡在天下九州之民者，無不咸獻其力，以共皇天、上帝、社稷、寢廟、山林、名川之祀。季冬行秋令，則白露蚤降，介蟲為妖，四鄙入保。行春令，則胎夭多傷，國多固疾，命之曰逆。行夏令，則水潦敗國，時雪不降，冰凍消釋。

## 曾子問第七

曾子問曰：“君薨而世子生，如之何？”孔子曰：“卿、大夫、士從攝主，北面於西階南。大祝裨冕，執束帛，升自西階，盡等不升堂，命毋哭。祝聲三，告曰：‘某之子生，敢告。’升，奠幣于殯東几上，哭降。衆主人、卿、大夫、士、房中皆哭，不踊，盡一哀，反位，遂朝奠。小宰升，舉幣。三日，衆主人、卿、大夫、士如初位，北面。大宰、大宗、大祝皆裨冕，少師奉子以衰，祝先，子從，宰、宗人從，入門，哭者止。子升自西階，殯前北面，祝立于殯東南隅。祝聲三，曰：‘某之子某，從執事敢見。’子拜稽顙，哭，祝、宰、宗人、衆主人、卿、大夫、士哭，踊三者三，降，東反位，皆袒。子踊，房中亦踊三者三，襲衰杖，（亦）〔奠〕出。大宰命祝、史以名徧告于五祀、山川。”曾子問曰：“如已葬而世子生，則如之何？”孔子曰：“大宰、大宗從大祝而告于禩，三月，乃名于禩，以名徧告及社稷、宗廟、山川。”

孔子曰：“諸侯適天子，必告于祖，奠于禩，冕而出視朝，命祝、史告于社稷、宗廟、山川，乃命國家五官而後行，道而出。告者五日而徧，過是非禮也。凡告用（牲）（制）幣，反亦如之。諸侯相見，必告于禩，朝服而出視朝，命祝、史告于五廟、所過山川，亦命國家五官，道而出。反必親告于祖、禩，乃命祝、史告至于前所告者而後聽朝而入。”

曾子問曰：“並有喪，如之何？何先何後？”孔子曰：“葬，先輕而後重，其奠也，先重而後輕，禮也。自啓及葬不奠，行葬不哀次，反葬奠而後辭於（殯）（賓），遂脩葬事。其虞也，先重而後輕，禮也。”孔子曰：“宗子雖七十，無無主婦；非宗子，雖無主婦可也。”

曾子問曰：“將冠子，冠者至，揖讓而入，聞齊衰、大功之喪，如之何？”孔子曰：“內喪則廢；外喪則冠而不醴，徹饌而歸，即位而哭。如冠者未至，則廢。如將冠子而未及期日而有齊衰、大功、小功之喪，則因喪服而冠。”“除喪不改冠乎？”孔子曰：“天子賜諸侯、大夫冕弁服於大廟，歸設奠，服賜服，於斯乎有冠醴，無冠醴。父沒而冠，則已冠，歸地而祭於禩，已祭而見伯父、叔父，而後饗冠者。”

曾子問曰：“祭，如之何則不行旅酬之事矣？”孔子曰：“聞之，小祥者，主人練祭而不旅，奠酬於賓，賓弗舉，禮也。昔者魯昭公練而舉酬行旅，非禮也。孝公大祥，奠酬弗舉，亦非禮也。”曾子問曰：“大功之喪，可以與於饋奠之事乎？”孔子曰：“豈大功耳！自斬衰以下皆可，禮也。”曾子曰：“不以輕服而重相爲乎？”孔子曰：“非此之謂也。天子、諸侯之喪，斬衰者奠；大夫，齊衰者奠；士，則朋友奠，不足則取於大功以下者，不足則反之。”曾子問曰：“小功可以與於祭乎？”孔子曰：“何必小功耳！自斬衰以下與祭，禮也。”曾子曰：“不以輕喪而重祭乎？”孔子曰：“天子、諸侯之喪祭也，不斬衰者不與祭；大夫，齊衰者與祭；士，祭不足則取於兄弟大功以下者。”曾子問曰：“相識，有喪服可以與於祭乎？”孔子曰：“總不祭，又何助於人？”曾子問曰：“廢喪服可以與於饋奠之事乎？”孔子曰：“說衰與奠，非禮也，以殯相可也。”

曾子問曰：“昏禮既納幣有吉日，女之父母死，則如之何？”孔子曰：“壻使人弔，如壻之父母死，則女之家亦使人弔。父喪稱父，母喪稱母。父母不在，則稱伯父世母。壻已葬，壻之伯父致命女氏曰：‘某之子有父母之喪，不得嗣爲兄弟，使某致命。’女氏許諾而弗敢嫁，禮也。壻免喪，女之父母使人請，壻弗取而後嫁之，禮也。女之父母死，壻亦如之。”曾子問曰：“親迎，女在塗而壻之父母死，如之何？”孔子曰：“女改服，布深衣，縞總，以趨喪。女在塗而女之父母死，則女反。”“如壻親迎，女未至而有齊衰、大功之喪，則如之何？”孔子曰：“男不入，改服於外次，女入，改服於內次，然後即位而哭。”曾子問曰：“除喪則不復昏禮乎？”孔子曰：“祭，過時不祭，禮也，又何反於初？”孔子曰：“嫁女之家，三夜不息燭，思相離也。取婦之家，三日不舉樂，思嗣親也。三月而廟見，稱來婦也。擇日而祭於禩，成婦之義也。”曾子問曰：“女未廟見而死，則如之何？”孔子曰：“不遷於祖，不祔於皇姑，壻不杖、不菲、不次，歸葬于女氏之黨，示未成婦也。”曾子問曰：“取女有吉日而女死，如之何？”孔子曰：“壻齊衰而弔，既葬而除之。夫死亦如之。”

曾子問曰：“喪有二孤，廟有二主，禮與？”孔子曰：“天無二日，土無二王。嘗禘郊社，尊無二上。未知其爲禮也。昔者齊桓公亟舉兵，作僞主以行，及反，藏諸祖廟。廟有二主，自桓公始也。喪之二孤，則昔者衛靈公適魯，遭季桓子之喪，衛君請弔，哀公辭，不得命。公爲主，客入弔。康子立於門右，北面。公揖讓，升自東階，西鄉。客升自西階弔，公拜，興，哭，康子拜稽顙於位，有司弗辯也。今之二孤，自季康子之過也。”

曾子問曰：“古者師行必以遷廟主行乎？”孔子曰：“天子巡守，以遷廟主行，載于齊車，言必有尊也。今也取七廟之主以行，則失之矣。當七廟、五廟無虛主。虛主者，唯天子崩、諸侯薨與去其國與祫祭於祖爲無主耳。吾聞諸老聃曰：‘天子崩，國君薨，則祝取群廟之主而藏諸祖廟，禮也。卒哭成事，而後主各反其廟。君去其國，大宰取群廟之主以從，禮也。祫祭於祖，則祝迎四廟之主。主出廟、入廟，必蹕。’老聃云。”曾子問曰：“古者師行無遷主，則何主？”孔子曰：“主命。”問曰：“何謂也？”孔子

曰：“天子、諸侯將出，必以幣帛皮圭告于祖禰，遂奉以出，載于齊車以行。每舍，奠焉而后就舍。反必告，設奠，卒，斂幣玉藏諸兩階之間，乃出。蓋貴命也。”

子游問曰：“喪慈母如母，禮與？”孔子曰：“非禮也。古者男子外有傅，內有慈母，君命所使教子也，何服之有？昔者魯昭公少喪其母，有慈母良，及其死也，公弗忍也，欲喪之。有司以聞曰：‘古之禮，慈母無服。今也君爲之服，是逆古之禮而亂國法也。若終行之，則有司將書之以遺後世，無乃不可乎！’公曰：‘古者天子練冠以燕居。’公弗忍也，遂練冠以喪慈母。喪慈母，自魯昭公始也。”

曾子問曰：“諸侯旅見天子，入門，不得終禮，廢者幾？”孔子曰：“四。”“請問之。”曰：“大廟火，日食，后之喪，雨霑服失容，則廢。如諸侯皆在而日食，則從天子救日，各以其方色與其兵。大廟火，則從天子救火，不以方色與兵。”曾子問曰：“諸侯相見，揖讓入門，不得終禮，廢者幾？”孔子曰：“六。”

“請問之。”曰：“天子崩，大廟火，日食，后、夫人之喪，雨霑服失容，則廢。”曾子問曰：“天子嘗、禘、郊、社、五祀之祭，簠簋既陳，天子崩，后之喪，如之何？”孔子曰：“廢。”曾子問曰：“當祭而日食、大廟火，其祭也如之何？”孔子曰：“接祭而已矣。如牲至未殺，則廢。天子崩，未殯，五祀之祭不行。既殯而祭，其祭也，尸入，三飯，不侑，醕不酢而已矣。自啓至于反哭，五祀之祭不行；已葬而祭，祝畢獻而已。”曾子問曰：“諸侯之祭社稷，俎豆既陳，聞天子崩、后之喪、君薨、夫人之喪，如之何？”孔子曰：“廢。自薨比至于殯，自啓至于反哭，奉帥天子。”曾子問曰：“大夫之祭，鼎俎既陳，籩豆既設，不得成禮，廢者幾？”孔子曰：“九。”“請問之。”曰：“天子崩、后之喪、君薨、夫人之喪、君之大廟火、日食、三年之喪、齊衰、大功，皆廢。外喪，自齊衰以下行也。其齊衰之祭也，尸入，三飯，不侑，醕不酢而已矣。大功，酢而已矣。小功、緦，室中之事而已矣。士之所以異者，緦不祭；所祭於死者無服，則祭。”

曾子問曰：“三年之喪弔乎？”孔子曰：“三年之喪，練不群立，不旅行。君子禮以飾情，三年之喪而弔哭，不亦虛乎！”曾子問曰：“大夫、士有私喪，可以除之矣，而有君服焉，其除之也如之何？”孔子曰：“有君喪服於身，不敢私服，又何除焉？於是乎有過時而弗除也。君之喪服除而后殷祭，禮也。”曾子（問）曰：“父母之喪弗除，可乎？”孔子曰：“先王制禮，過時弗舉，禮也；非弗能勿除也，患其過於制也。故君子過時不祭，禮也。”曾子問曰：“君薨既殯而臣有父母之喪，則如之何？”孔子曰：“歸居于家，有殷事則之君所，朝夕否。”曰：“君既啓而臣有父母之喪，則如之何？”孔子曰：“歸哭而反送君。”曰：“君未殯而臣有父母之喪，則如之何？”孔子曰：“歸殯，反于君所，有殷事則歸，朝夕否。大夫，室老行事，士則子孫行事。大夫內子，有殷事亦之君所，朝夕否。”

賤不誅貴，幼不誅長，禮也。唯天子稱天以誅之。諸侯相誅，非禮也。

曾子問曰：“君出疆，以三年之戒以禭從。君薨，其入如之何？”孔子曰：“共殯服，則子麻弁經、疏衰、菲、杖。入自闕，升自西階。如小斂，則子免而從柩，入自門，升自阼階。君、大夫、士一節也。”曾子問曰：“君之喪既引，聞父母之喪，如之何？”孔子曰：“遂，既（封）（窆）而歸，不俟子。”曾子問曰：“父母之喪既引及塗，聞君薨，如之何？”孔子曰：“遂，既（封）（窆），改服而往。”

曾子問曰：“宗子爲士，庶子爲大夫，其祭也如之何？”孔子曰：“以上牲祭於宗子之家，祝曰：‘孝子某爲介子某薦其常事。’若宗子有罪，居于他國，庶子爲大夫，其祭也，祝曰：‘孝子某使介子某執其常事。’攝主不厭祭，不旅，不假，不綏祭，不配，布奠於賓，賓奠而不舉，不歸肉。其辭於賓曰：‘宗兄、宗弟、宗子在他國，使某辭。’”曾子問曰：“宗子去在他國，庶子無爵而居者可以祭乎？”孔子曰：“祭哉！”“請問其祭如之何？”孔子曰：“望墓而爲壇，以時祭。若宗子死，告於墓，而后祭於家。宗子死，稱名不言孝，身沒而已。子游之徒有庶子祭者以此，若義也。今之祭者不首其義，故誣於祭也。”

曾子問曰：“祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？”孔子曰：“祭成喪者必有尸，尸必以孫，孫幼則使人抱之，無孫則取於同姓可也。祭殤必厭，蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。”孔子曰：“有陰厭，有陽厭。”曾子問曰：“殤不（祔）（備）祭，何謂陰厭、陽厭？”孔子曰：“宗子爲殤而死，庶子弗爲後也。

其吉祭，特牲。祭殤不舉（肺），無胾俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。凡殤與無後者，祭於宗子之家，當室之白，尊于東房，是謂陽厭。”

曾子問曰：“葬（既）引，至于壙，日有食之，則有變乎？且不乎？”孔子曰：“昔者吾從老聃助葬於巷黨，及壙，日有食之。老聃曰：‘丘！止柩就道右，止哭以聽變。’既明反，而后行，曰：‘禮也。’反葬而丘問之曰：‘夫柩不可以反者也。日有食之，不知其已之遲數，則豈如行哉！’老聃曰：‘諸侯朝天子，見日而行，逮日而舍奠；大夫使，見日而行，逮日而舍。夫柩不蚤出，不莫宿。見星而行者，唯罪人與奔父母之喪者乎！日有食之，安知其不見星也？且君子行禮，不以人之親戚患。’吾聞諸老聃云。”

曾子問曰：“爲君使而卒於舍，《禮》曰‘公館復，私館不復’，凡所使之國，有司所授舍，則公館已，何謂私館不復也？”孔子曰：“善乎問之也！自卿、大夫（士）之家曰私館，公館與公所爲曰公館。公館復，此之謂也。”

曾子問曰：“下殤土周，葬于園，遂輿機而往，塗邇故也。今墓遠，則其葬也如之何？”孔子曰：“吾聞諸老聃曰：‘昔者史佚有子而死，下殤也，墓遠。召公謂之曰：何以不棺斂於宮中？’史佚曰：‘吾敢乎哉！召公言於周公。周公曰：豈，不可！史佚行之。’下殤用棺衣棺，自史佚始也。”

曾子問曰：“卿、大夫將爲尸於公，受宿矣，而有齊衰內喪，則如之何？”孔子曰：“出舍於公館以待事，禮也。”孔子曰：“尸弁冕而出，卿、大夫、士皆下之，尸必式，必有前驅。”

子夏問曰：“三年之喪卒哭，金革之事無辟也者，禮與？初有司與？”孔子曰：“夏后氏三年之喪，既殯而致事；殷人既葬而致事（；周人卒哭而致事）。《記》曰：‘君子不奪人之親，亦不可奪親也。’此之謂乎！”子夏曰：“金革之事無辟也者，非與？”孔子曰：“吾聞諸老聃曰：‘昔者魯公伯禽有爲爲之也。’今以三年之喪從其利者，吾弗知也。”

## 文王世子第八

文王之爲世子，朝於王季日三。雞初鳴而衣服，至於寢門外，問內豎之御者曰：“今日安否何如？”內豎曰：“安。”文王乃喜。及日中又至，亦如之；及莫又至，亦如之。其有不安節，則內豎以告文王。文王色憂，行不能正履。王季復膳，然後亦復初。食上，必在視寒煖之節；食下，問所膳。命膳宰曰：“未有原。”應曰：“諾。”然後退。武王帥而行之，不敢有加焉。文王有疾，武王不說冠帶而養。文王一飯亦一飯，文王再飯亦再飯，旬有二日乃間。文王謂武王曰：“女何夢矣？”武王對曰：“夢帝與我九齡。”文王曰：“女以爲何也？”武王曰：“西方有九國焉，君王其終撫諸？”文王曰：“非也。古者謂年齡，齒亦齡也。我百，爾九十，吾與爾三焉。”文王九十七乃終，武王九十三而終。成王幼，不能涖阼。周公相，踐阼而治，抗世子法於伯禽，欲令成王之知父子、君臣、長幼之道也。成王有過，則撻伯禽，所以示成王世子之道也。《文王之爲世子也》

凡學世子及學士，必時：春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於東序。小樂正學干，大胥贊之；籥師學戈，籥師丞贊之；胥鼓《南》。春誦夏弦，大師詔之瞽宗。秋學禮，執禮者詔之。冬讀《書》，典書者詔之。禮在瞽宗，《書》在上庠。凡祭與養老乞言、合語之禮，皆小樂正詔之於東序。大樂正學舞干戚、語說、命乞言，皆大樂正授數。大司成論說在東序，凡侍坐於大司成者，遠近間三席，可以問，終則負牆，列事未盡，不問。凡學，春，官釋奠于其先師，秋、冬亦如之。凡始立學者，必釋奠于先聖先師，及行事，必以幣。凡釋奠者，必有合也。有國故，則否。凡大合樂，必遂養老。凡語于郊者，必取賢斂才焉；或以德進，或以事舉，或以言揚。曲藝皆誓之，以待又語。三而一有焉，乃進其等，以其序，謂之郊人，遠之（，）於成均以及取爵於上尊也。始立學者，既（興）（釁）器用幣，然後釋菜，不舞不授器，乃退，儐于東序，一獻，無介語可也。《教世子》

凡三王教世子，必以禮樂。樂，所以脩內也；禮，所以脩外也。禮樂交錯於中，發形於外，是故其成也懌，恭敬而溫文。立大傅、少傅以養之，欲其知父子、君臣之道也。大傅審父子、君臣之道以示之，

少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之。大傅在前，少傅在後，入則有保，出則有師，是以教喻而德成也。師也者，教之以事而喻諸德者也；保也者，慎其身以輔翼之而歸諸道者也。《記》曰：“虞、夏、商、周有師保，有疑丞，設四輔及三公，不必備，唯其人。”語使能也。君子曰：“德，德成而教尊，教尊而官正，官正而國治。”君之謂也。仲尼曰：“昔者周公攝政，踐阼而治，抗世子法於伯禽，所以善成王也。聞之曰：‘爲人臣者，殺其身，有益於君，則爲之。’況于其身以善其君乎！周公優爲之。”是故知爲人子，然後可以爲人父；知爲人臣，然後可以爲人君；知事人，然後能使人。成王幼，不能蒞阼，以爲世子則無爲也。是故抗世子法於伯禽，使之與成王居，欲令成王之知父子、君臣、長幼之義也。君之於世子也，親則父也，尊則君也。有父之親，有君之尊，然後兼天下而有之。是故養世子不可不慎也。行一物而三善皆得者，唯世子而已，其齒於學之謂也。故世子齒於學，國人觀之，曰：“將君我而與我齒讓，何也？”曰：“有父在，則禮然。”然而衆知父子之道矣。其二曰：“將君我而與我齒讓，何也？”曰：“有君在，則禮然。”然而衆著於君臣之義也。其三曰：“將君我而與我齒讓，何也？”曰：“長長也。”然而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子，君在斯謂之臣，居子與臣之節，所以尊君親親也。故學之爲父子焉，學之爲君臣焉，學之爲長幼焉，父子、君臣、長幼之道得而國治。語曰：“樂正司業，父師司成。一有元良，萬國以貞。”世子之謂也。《周公踐阼》

庶子之正於公族者，教之以孝弟、睦友、子愛，明父子之義、長幼之序。其朝于公，內朝則東面北上，臣有貴者以齒〔庶子治之，雖有三命，不逾父兄〕。其在外朝，則以官，司士爲之。其在宗廟之中，則如外朝之位，宗人授事，以爵以官。其登餼、獻、受爵，則以上嗣。〔庶子治之，雖有三命，不逾父兄。〕其公大事，則以其喪服之精麤爲序，雖於公族之喪亦如之，以次主人。若公與族燕，則異姓爲賓，膳宰爲主人，公與父兄齒。族食，世降一等。其在軍，則守於公廩。公若有出疆之政，庶子以公族之無事者守於公宮，正室守大廟，諸父守〔貴宮、〕貴室，諸子諸孫守下宮、下室。

五廟之孫，祖廟未毀，雖爲庶人，冠、取妻必告，死必赴，練、祥則告。族之相爲也，宜弔不弔，宜免不免，有司罰之。至于贈、賻、〔承〕〔贈〕、含，皆有正焉。

公族，其有死罪，則磬于甸人。其刑罪，則纖剝，亦告于甸人。公族無官刑。獄成，有司讞于公。其死罪，則曰：“某之罪在大辟。”其刑罪，則曰：“某之罪在小辟。”公曰：“宥之。”有司又曰：“在辟。”公又曰：“宥之。”有司又曰：“在辟。”及三宥，不對，走出，致刑于甸人。公又使人追之，曰：“雖然，必赦之。”有司對曰：“無及也。”反命于公。公素服不舉，爲之變，如其倫之喪，無服，親哭之。

公族朝于內朝，內親也。雖有貴者以齒，明父子也。外朝以官，體異姓也。宗廟之中以爵爲位，崇德也。宗人授事以官，尊賢也。登餼、受爵以上嗣，尊祖之道也。喪紀以服之輕重爲序，不奪人親也。公與族燕則以齒，而孝弟之道達矣。其族食，世降一等，親親之殺也。戰則守於公廩，孝愛之深也。正室守大廟，尊宗室，而君臣之道著矣。諸父、諸兄守貴室，子弟守下室，而讓道達矣。

五廟之孫，祖廟未毀，雖及庶人，冠、取妻必告，死必赴，不忘親也。親未絕而列於庶人，賤無能也。敬弔、臨、賻、贈，睦友之道也。古者庶子之官治而邦國有倫，邦國有倫而衆鄉方矣。公族之罪，雖親，不以犯有司正術也，所以體百姓也。刑于隱者，不與國人慮兄弟也。弗弔，弗爲服，哭于異姓之廟，爲忝祖遠之也。素服居外，不聽樂，私喪之也，骨肉之親無絕也。公族無官刑，不翦其類也。

天子視學，大昕鼓徵，所以警衆也。衆至，然後天子至，乃命有司行事，興秩節，祭先師、先聖焉。有司卒事反命，始之養也。適東序，釋奠於先老，遂設三老、五更、群老之席位焉。適饌，省醴、養老之珍具，遂發咏焉。退，脩之以孝養也。反，登歌《清廟》。既歌而語，以成之也。言父子、君臣、長幼之道，合德音之致，禮之大者也。下管《象》，舞《大武》，大合衆以事，達有神，興有德也。正君臣之位、貴賤之等焉，而上下之義行矣。有司告以樂闋，王乃命公、侯、伯、子、男及群吏曰：“反，養老〔幼〕于東序。”終之以仁也。是故聖人之記事也，慮之以大，愛之以敬，行之以禮，脩之以孝養，紀之以義，終之以仁。是故古之人一舉事，而衆皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始，而衆安



得不喻焉。《兑命》曰：“念終始典于學。”

《世子之記》曰：“朝夕至于大寢之門外，問於內豎曰：‘今日安否何如？’內豎曰：‘今日安。’世子乃有喜色。其有不安節，則內豎以告世子，世子色憂不滿容。內豎言復初，然後亦復初。朝夕之食上，世子必在視寒煖之節；食下，問所膳羞。必知所進，以命膳宰，然後退。若內豎言疾，則世子親齊玄而養。膳宰之饌，必敬視之。疾之藥，必親嘗之。嘗饌善，則世子亦能食；嘗饌寡，世子亦不能飽。以至于復初，然後亦復初。”

## 禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓，事畢，出遊於觀之上，喟然而嘆。仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言偃在側，曰：“君子何嘆？”孔子曰：“大道之行也，與三代之英，丘未之逮也而有志焉。大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信脩睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。貨，惡其棄於地也，不必藏於己。力，惡其不出於身也，不必爲己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉。是謂大同。今大道既隱，天下爲家，各親其親，各子其子，貨力爲己。大人世及以爲禮，城郭溝池以爲固，禮義以爲紀，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇知，以功爲己。故謀用是作，而兵由此起。禹、湯、文、武、成王、周公，由此其選也。此六君子者，未有不謹於禮者也，以著其義，以考其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。如有不由此者，在執者去，衆以爲殃。是謂小康。”

言偃復問曰：“如此乎禮之急也？”孔子曰：“夫禮，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生。《詩》曰：‘相鼠有體，人而無禮。人而無禮，胡不遄死！’是故夫禮，必本於天，殽於地，列於鬼神，達於喪、祭、射、（御）（鄉）、冠、昏、朝、聘。故聖人以禮示之，故天下國家可得而正也。”

言偃復問曰：“夫子之極言禮也，可得而聞與？”孔子曰：“我欲觀夏道，是故之杞而不足徵也，吾得《坤乾》焉。《坤乾》之義，《坤乾》之等，吾以是觀之。夫禮之初，始諸飲食，其燔黍捭豚，汙尊而抔飲，蕢桴而土鼓，猶若可以致其敬於鬼神。及其死也，升屋而號，告曰：‘皋某復！’然後飯腥而苴孰，故天望而地藏也。體魄則降，知氣在上。故死者北首，生者南鄉，皆從其初。昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居（橧）（櫓）巢；未有火化，食草木之實、鳥獸之肉，飲其血，茹其毛；未有（麻絲）（絲麻），衣其羽皮。後聖有作，然後脩火之利，范金合土，以爲臺榭、宮室、牖戶；以炮以燔，以亨以炙，以爲醴醕；治其（麻絲）（絲麻），以爲布帛。以養生送死，以事鬼神上帝，皆從其朔。故玄酒在室，醴醕在戶，粢醢在堂，澄酒在下，陳其犧牲，備其鼎俎，列其琴瑟管磬鍾鼓，脩其祝嘏，以降上神與其先祖，以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以齊上下，夫婦有所，是謂承天之祜。作其祝號，玄酒以祭，薦其血毛，腥其俎，孰其殽，與其越席，疏布以（罍）（罍），衣其漚帛，醴醕以獻，薦其燔炙，君與夫人交獻，以嘉魂魄，是謂合莫。然後退而合亨，體其犬豕牛羊，實其簠簋、籩豆、鉶羹，祝以孝告，嘏以慈告，是謂大祥。此禮之大成也。”

孔子曰：“於呼哀哉！我觀周道，幽、厲傷之。吾舍魯，何適矣？魯之郊、禘，非禮也，周公其衰矣。”

杞之郊也，禹也；宋之郊也，契也。是天子之事守也。故天子祭天地，諸侯祭社稷。祝嘏莫敢易其常古，是謂大假。祝嘏辭說藏於宗祝巫史，非禮也，是謂幽國。醯醢及尸君，非禮也，是謂僭君。冕弁兵革藏於私家，非禮也，是謂脅君。大夫具官，祭器不假，聲樂皆具，非禮也，是謂亂國。故仕於公曰臣，仕於家曰僕。三年之喪與新有昏者，期不使。以衰裳入朝，與家僕雜居齊齒，非禮也，是謂君與臣同國。故天子有田以處其子孫，諸侯有國以處其子孫，大夫有采（地）以處其子孫，是謂制度。故天子適諸侯，必舍其祖廟而不以禮籍入，是謂天子壞法亂紀。諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家，是謂君臣爲讎。是故禮者，君之大柄也，所以別嫌明微、儆鬼神、考制度、別仁義，所以治政安君也。故政不正則君位

危，君位危則大臣倍、小臣竊。刑肅而俗敝則法無常，法無常而禮無列，禮無列則士不事也。刑肅而俗敝，則民弗歸也。是謂疵國。故政者，君之所以藏身也。

是故夫政，必本於天，殽以降命。命降于社之謂殽地，降于祖廟之謂仁義，降於山川之謂興作，降於五祀之謂制度。此聖人所以藏身之固也。故聖人參於天地，並於鬼神，以治政也。處其所存，禮之序也；玩其所樂，民之治也。故天生時而地生財，人其父生而師教之，四者君以正用之，故君者立於無過之地也。故君者所（明）（則）也，非（明）（則）人者也。君者所養也，非養人者也。君者所事也，非事人者也。故君（明）（則）人則有過，養人則不足，事人則失位。故百姓（則）（明）君以自治也，養君以自安也，事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生。故用人之知，去其詐；用人之勇，去其怒；用人之仁，去其貪。故國有患，君死社稷謂之義，大夫死宗廟謂之（變）（辯）。故聖人耐以天下爲一家，以中國爲一人者，非意之也，必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能爲之。何謂人情？喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲，七者弗學而能。何謂人義？父慈、子孝、兄良、弟弟、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠，十者謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人七情，脩十義，講信脩睦，尚辭讓，去爭奪，舍禮何以治之！飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也。美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍禮何以哉！

故人者，其天地之德、陰陽之交、鬼神之會、五行之秀氣也。故天秉陽垂日星，地秉陰竅於山川，播五行於四時，和而后月生也。是以三五而盈，三五而闕。五行之動，迭相竭也。五行、四時、十二月，還相爲本也。五聲、六律、十二管，還相爲宮也。五味、六和、十二食，還相爲（質）（滑）也。五色、六章、十二衣，還相爲質也。故人者，天地之心也，五行之端也，食味、別聲、被色而生者也。

故聖人作則，必以天地爲本，以陰陽爲端，以四時爲柄，以日星爲紀，月以爲量，鬼神以爲徒，五行以爲質，禮義以爲器，人情以爲田，四靈以爲畜。以天地爲本，故物可舉也。以陰陽爲端，故情可睹也。以四時爲柄，故事可勸也。以日星爲紀，故事可列也。月以爲量，故功有藝也。鬼神以爲徒，故事有守也。五行以爲質，故事可復也。禮義以爲器，故事行有考也。人情以爲田，故人以爲奧也。四靈以爲畜，故飲食有由也。何謂四靈？麟、鳳、龜、龍，謂之四靈。故龍以爲畜，故魚鮪不滄；鳳以爲畜，故鳥不（獠）（裔）；麟以爲畜，故獸不狘；龜以爲畜，故人情不失。故先王秉蓍龜，列祭祀，瘞繒，宣祝嘏辭說，設制度。故國有禮，官有御，事有職，禮有序，故先王患禮之不達於下也。故祭帝於郊，所以定天位也；祀社於國，所以列地利也；祖廟，所以本仁也；山川，所以儋鬼神也；五祀，所以本事也。故宗祝在廟，三公在朝，三老在學，王前巫而後史，卜筮瞽侑皆在左右，王中心無爲也，以守至正。故禮行於郊而百神受職焉，禮行於社而百貨可極焉，禮行於祖廟而孝慈服焉，禮行於五祀而正法則焉。故自郊、社、祖廟、山川、五祀，義之脩而禮之藏也。

是故夫禮，必本於大一，分而爲天地，轉而爲陰陽，變而爲四時，列而爲鬼神，其降曰命，其官於天也。夫禮，必本於天，動而之地，列而之事，變而從時，協於分藝。其居人也曰（養）（義），其行之以貨力、辭讓、飲食、冠、昏、喪、祭、射、（御）（鄉）、朝、聘。故禮義也者，人之大端也，所以講信脩睦而固人之肌膚之會、筋骸之束也，所以養生、送死、事鬼神之端也，所以達天道、順人情之大寶也。故唯聖人爲知禮之不可以已也，故壞國、喪家、亡人必先去其禮。

故禮之於人也，猶酒之有蘖也，君子以厚，小人以薄。故聖王脩義之柄、禮之序，以治人情。故人情者，聖王之田也，脩禮以耕之，陳義以種之，講學以耨之，本仁以聚之，播樂以安之。故禮也者，義之實也。協諸義而協，則禮雖先王未之有，可以義起也。義者，藝之分、仁之節也。協於藝，講於仁，得之者強。仁者，義之本也，順之體也，得之者尊。故治國不以禮，猶無耜而耕也；爲禮不本於義，猶耕而弗種也；爲義而不講之以學，猶種而弗耨也；講之（於）（以）學而不合之以仁，猶耨而弗穫也；合之以仁而不安之以樂，猶穫而弗食也；安之以樂而不達於順，猶食而弗肥也。四體既正，膚革充盈，

人之肥也。父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德爲車，以樂爲御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。大順者，所以養生、送死、事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，並行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也，動而不相害也，此順之至也。故明於順，然後能守危也。故禮之不同也，不豐也，不殺也，所以持情而合危也。故聖王所以順，山者不使居川，不使渚者居中原而弗敝也。用水、火、金、木、飲食必時，合男女，頒爵位，必當年德，用民必順，故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾。故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河出馬圖，鳳皇麒麟皆在郊甸，龜龍在宮沼，其餘鳥獸之卵胎，皆可俯而闕也。則是無故，先王能脩禮以達義，體信以達順故，此順之實也。

## 禮器第十

禮器，是故大備。大備，盛德也。禮，釋回，增美質，措則正，施則行。其在人也，如竹箭之有筠也，如松柏之有心也。二者居天下之大端矣，故貫四時而不改柯易葉。故君子有禮，則外諧而內無怨。故物無不懷仁，鬼神饗德。先王之立禮也，有本有文。忠信，禮之本也；義理，禮之文也。無本不立，無文不行。禮也者，合於天時，設於地財，順於鬼神，合於人心，理萬物者也。是故天時有生也，地理有宜也，人官有能也，物曲有利也。故天不生，地不養，君子不以爲禮，鬼神弗饗也。居山以魚鼈爲禮，居澤以鹿豕爲禮，君子謂之不知禮。故必舉其定國之數，以爲禮之大經。禮之大倫，以地廣狹；禮之薄厚，與年之上下。是故年雖大殺，衆不匡懼，則上之制禮也節矣。

禮，時爲大，順次之，體次之，宜次之，稱次之。堯授舜，舜授禹，湯放桀，武王伐紂，時也。《詩》云：“匪革其猶，聿追來孝。”天地之祭，宗廟之事，父子之道，君臣之義，倫也。社稷山川之事，鬼神之祭，體也。喪祭之用，賓客之交，義也。羔豚而祭，百官皆足，大牢而祭，不必有餘，此之謂稱也。諸侯以龜爲寶，以圭爲瑞，家不寶龜、不藏圭、不臺門，言有稱也。

禮，有以多爲貴者：天子七廟，諸侯五，大夫三，士一；天子之豆二十有六，諸公十有六，諸侯十有二，上大夫八，下大夫六；諸侯七介、七牢，大夫五介、五牢；天子之席五重，諸侯之席三重，大夫再重；天子崩，七月而葬，五重八襲，諸侯五月而葬，三重六襲，大夫三月而葬，再重四襲。此以多爲貴也。有以少爲貴者：天子無介，祭天特牲；天子適諸侯，諸侯膳以犢；諸侯相朝，灌用鬱鬯，無籩豆之薦；大夫聘，禮以脯醢；天子一食，諸侯再，大夫、士三，食力無數；大路繁纓一就，次路繁纓（七）〔五〕就；圭璋特，琥璜爵；鬼神之祭單席；諸侯視朝，大夫特，士旅之。此以少爲貴也。有以大爲貴者：宮室之量，器皿之度，棺槨之厚，丘封之大，此以大爲貴也。有以小爲貴者：宗廟之祭，貴者獻以爵，賤者獻以散；尊者舉觶，卑者舉角；五獻之尊，門外缶，門內壺，君尊瓦甒。此以小爲貴也。有以高爲貴者：天子之堂九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺；天子、諸侯臺門。此以高爲貴也。有以下爲貴者：至敬不壇，埽地而祭；天子、諸侯之尊廢禁，大夫、士櫛禁。此以下爲貴也。

禮，有以文爲貴者：天子龍袞，諸侯黼，大夫黻，士玄衣纁裳；天子之冕朱綠藻，十有二旒，諸侯九，上大夫七，下大夫五，士三。此以文爲貴也。有以素爲貴者：至敬無文，父黨無容，大圭不（琢）〔篆〕，大羹不和，大路素而越席，犧尊疏布甗，櫛杓。此以素爲貴也。

孔子曰：“禮，不可不省也。”禮不同，不豐，不殺，此之謂也，蓋言稱也。禮之以多爲貴者，以其外心者也。德發揚，詡萬物，大理物博，如此則得不以多爲貴乎！故君子樂其發也。禮之以少爲貴者，以其內心者也。德產之致也精微，觀天下之物無可以稱其德者，如此則得不以少爲貴乎！是故君子慎其獨也。古之聖人，內之爲尊，外之爲樂，少之爲貴，多之爲美。是故先王之制禮也，不可多也，不可寡也，唯其稱也。是故君子大牢而祭謂之禮，匹士大牢而祭謂之攘。管仲鏹簋朱紱、山節藻梲，君子以爲濫矣。晏平仲祀其先人，豚肩不揜豆，澣衣濯冠以朝，君子以爲隘矣。是故君子之行禮也，不可不慎也。

衆之紀也，紀散而衆亂。孔子曰：“‘我戰則克，祭則受福。’蓋得其道矣。”君子曰：“祭祀不祈，不麾蚤，不樂葆大，不善嘉事，牲不及肥大，薦不美多品。”

孔子曰：“臧文仲安知禮？夏父弗綦逆祀而弗止也，燔柴於（奧）（爨）。夫（奧）（爨）者，老婦之祭也，盛於盆，尊於瓶。”

禮也者，猶體也。體不備，君子謂之不成人。設之不當，猶不備也。禮有大有小，有顯有微。大者不可損，小者不可益，顯者不可揜，微者不可大也。故經禮三百，曲禮三千，其致一也，未有入室而不由戶者。君子之於禮也，有所竭情盡慎，致其敬而誠若，有美而文而誠若。君子之於禮也，有直而行也，有曲而殺也，有經而等也，有順而討也，有槩而播也，有推而進也，有放而文也，有放而不致也，有順而撫也。三代之禮一也，民共由之，或素或青，夏造殷因。（夏立尸而卒祭，殷坐尸，）周坐尸，詔侑（武）（無）方，其禮亦然，其道一也。（夏立尸而卒祭，殷坐尸，）周旅酬六尸，曾子曰：“周禮其猶醯與？”

君子曰：“禮之近人情者，非其至者也。郊血，大饗腥，三獻爛，一獻孰。”是故君子之於禮也，非作而致其情也，此有由始也。是故七介以相見也，不然則已慤；三辭三讓而至，不然則已蹙。故魯人將有事於上帝，必先有事於禋宮；晉人將有事於河，必先有事於（惡）（呼）池；齊人將有事於泰山，必先有事於配林。三月繫，七日戒，三日宿，慎之至也。故禮有擯詔，樂有相步，溫之至也。

禮也者，反本（脩）（循）古，不忘其初者也。故凶事不詔，朝事以樂；醴酒之用，玄酒之尚；割刀之用，鸞刀之貴；莞簟之安，而（稟）（稟）秣之設。是故先王之制禮也，必有主也，故可述而多學也。

君子曰：“無節於內者，觀物弗之察矣。欲察物而不由禮，弗之得矣。”故作事不以禮，弗之敬矣。出言不以禮，弗之信矣。故曰：禮也者，物之致也。是故昔先王之制禮也，因其財物而致其義焉爾。故作大事必順天時，爲朝夕必放於日月，爲高必因丘陵，爲下必因川澤。是故天時雨澤，君子達璽璽焉。是故昔先王尚有德，尊有道，任有能，舉賢而置之，聚衆而誓之。是故因天事天，因地事地，因名山升中于天，因吉土以饗帝于郊。升中于天，而鳳凰降，龜龍假；饗帝於郊，而風雨（節，）寒暑時。是故聖人南面而立，而天下大治。

天道至教，聖人至德。廟堂之上，壘尊在阼，犧尊在西。廟堂之下，縣鼓在西，應鼓在東。君在阼，夫人在房，大明生於東，月生於西，此陰陽之分，夫婦之位也。君西酌犧象，夫人東酌壘尊，禮交動乎上，樂交應乎下，和之至也。禮也者，反其所自生；樂也者，樂其所自成。是故先王之制禮也以節事，脩樂以道志。故觀其禮樂而治亂可知也。蘧伯玉曰：“君子之人達。”故觀其器而知其工之巧，觀其發而知其人之知。故曰君子慎其所以與人者。

太廟之內敬矣！君親牽牲，大夫贊幣而從；君親制祭，夫人薦盎；君親割牲，夫人薦酒。卿、大夫從君，命婦從夫人。洞洞乎其敬也！屬屬乎其忠也！勿勿乎其欲其饗之也！納牲詔於庭，血毛詔於室，羹定詔於堂，三詔皆不同位，蓋道求而未之得也。設祭于堂，爲沚乎外，故曰：於彼乎！於此乎！一獻質，三獻文，五獻察，七獻神。大饗，其王事與！三牲、魚腊，四海九州之美味也。籩豆之薦，四時之和氣也。內金，示和也。束帛加璧，尊德也。龜爲前列，先知也。金次之，見情也。丹漆、絲纁、竹箭，與衆共財也。其餘無常貨，各以其國之所有，則致遠物也。其出也，《肆夏》而送之，蓋重禮也。祀帝於郊，敬之至也。宗廟之祭，仁之至也。喪禮，忠之至也。備服器，仁之至也。賓客之用幣，義之至也。故君子欲觀仁義之道，禮其本也。

君子曰：“甘受和，白受采，忠信之人可以學禮。苟無忠信之人，則禮不虛道。是以得其人之爲貴也。”孔子曰：“誦《詩》三百，不足以一獻；一獻之禮，不足以大饗；大饗之禮，不足以大旅；大旅具矣，不足以饗帝。毋輕議禮。”

子路爲季氏宰，季氏祭，逮闇而祭，日不足，繼之以燭。雖有強力之容、肅敬之心，皆倦怠矣。有司跛倚以臨祭，其爲不敬大矣。他日祭，子路與，室事交乎戶，堂事交乎階，質明而始行事，晏朝而退。

孔子聞之，曰：“誰謂由也而不知禮乎！”

### 郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢，天子適諸侯，諸侯膳用犢，諸侯適天子，天子賜之禮大牢，貴誠之義也。故天子牲孕弗食也，祭帝弗用也。大路繁纓一就，先路三就，次路五就。郊血，大饗腥，三獻燭，一獻孰，至敬不饗味而貴氣臭也。諸侯爲賓，灌用鬱鬯，灌用臭也。大饗尚殷脩而已矣。大饗，君三重席而酢焉；三獻之介，君專席而酢焉。此降尊以就卑也。饗、（禘）（禴）有樂而食、嘗無樂，陰陽之義也。凡飲，養陽氣也；凡食，養陰氣也。故春（禘）（禴）而秋嘗，春饗孤子，秋食耆老，其義一也，而食、嘗無樂。飲，養陽氣也，故有樂；食，養陰氣也，故無聲。凡聲，陽也。鼎俎奇而籩豆偶，陰陽之義也。籩豆之實，水土之品也。不敢用褻味而貴多品，所以交於（旦）（神）明之義也。

賓入大門而奏《肆夏》，示易以敬也。卒爵而樂闋，孔子屢嘆之。奠酬而工升歌，發德也。歌者在上，匏竹在下，貴人聲也。樂由陽來者也，禮由陰作者也，陰陽和而萬物得。旅幣無方，所以別土地之宜而節遠邇之期也。龜爲前列，先知也。以（鐘）（鍾）次之，以和居參之也。虎豹之皮，示服猛也。束帛加璧，往德也。庭燎之百，由齊桓公始也。大夫之奏《肆夏》也，由趙文子始也。朝覲大夫之私覲，非禮也。大夫執圭而使，所以申信也，不敢私覲，所以致敬也，而庭實私覲，何爲乎諸侯之庭？爲人臣者無外交，不敢貳君也。大夫而饗君，非禮也。大夫強而君殺之，義也（，由三桓始也）。天子無客禮，莫敢爲主焉。君適其臣，升自阼階，不敢有其室也。覲禮，天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯，天子之失禮也，由夷王以下。諸侯之宮縣而祭以白牡，擊玉磬，朱干設錫，冕而舞《大武》，乘大路，諸侯之僭禮也。臺門而旅樹，反坫，繡黼丹朱中衣，大夫之僭禮也。故天子微，諸侯僭；大夫強，諸侯脅。於此相貴以等，相覲以貨，相賂以利，而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子，大夫不敢祖諸侯，而公廟之設於私家，非禮也，由三桓始也。

天子存二代之後，猶尊賢也，尊賢不過二代。諸侯不臣寓公，故古者寓公不繼世。君之南鄉，荅陽之義也。臣之北面，荅君也。大夫之臣不稽首，非尊家臣，以辟君也。大夫有獻弗親，君有賜不面拜，爲君之荅己也。鄉人禘，孔子朝服立于阼，存室神也。孔子曰：“射之以樂也，何以聽？何以射？”孔子曰：“士使之射，不能則辭以疾，縣弧之義也。”孔子曰：“三日齋，一日用之，猶恐不敬，二日伐鼓，何居？”孔子曰：“繹之於庫門內，祊之於東方，朝市之於西方，失之矣。”

社祭土而主陰氣也，君南鄉於北墉下，荅陰之義也。日用甲，用日之始也。天子大社必受霜露風雨，以達天地之氣也。是故喪國之社屋之，不受天陽也。薄社北牖，使陰明也。社，所以神地之道也。地載萬物，天垂象，取財於地，取法於天，是以尊天而親地也，故教民美報焉。家主中霤而國主社，示本也。唯爲社事，單出里；唯爲社田，國人畢作；唯社，丘乘共粢盛：所以報本反始也。季春出火，爲焚也。然後簡其車賦而歷其卒伍，而君親誓社，以習軍旅，左之右之，坐之起之，以觀其習變也，而流示之禽，而鹽諸利，以觀其不犯命也。求服其志，不貪其得。故以戰則克，以祭則受福。

天子適四方，先柴。郊之祭也，迎長日之至也，大報天而主日也。兆於南郊，就陽位也。（掃）（埽）地而祭，於其質也。器用陶匏，以象天地之性也。於郊，故謂之郊。牲用騂，尚赤也。用犢，貴誠也。郊之用辛也，周之始郊日以至。卜郊，受命于祖廟，作龜于禰宮，尊祖親考之義也。卜之日，王立于澤，親聽誓命，受教諫之義也。獻命庫門之內，戒百官也。大廟之命，戒百姓也。祭之日，王皮弁以聽祭報，示民嚴上也。喪者不哭，不敢凶服，汜埽反道，鄉爲田燭，弗命而民聽上。祭之日，王被袞以象天；戴冕璪十有二旒，則天數也；乘素車，貴其質也；旂十有二旒，龍章而設日月，以象天也。天垂象，聖人則之，郊所以明天道也。帝牛不吉，以爲稷牛。帝牛必在滌三月，稷牛唯具，所以別事天神與人鬼也。萬物本乎天，人本乎祖，此所以配上帝也。郊之祭也，大報本反始也。

天子大蜡八，伊耆氏始爲蜡。蜡也者，索也，歲十二月合聚萬物而索饗之也。蜡之祭也，主先嗇而

祭司嗇也，祭百種以報嗇也。饗農及郵表畷、禽獸，仁之至、義之盡也。古之君子，使之必報之。迎貓，爲其食田鼠也，迎虎，爲其食田豕也，迎而祭之也。祭坊與水庸，事也。曰：“土反其宅，水歸其壑，昆蟲毋作，草木歸其澤。”皮弁素服而祭。素服，以送終也。葛帶、榛杖，喪殺也。蜡之祭，仁之至、義之盡也。黃衣、黃冠而祭，息田夫也。野夫黃冠。黃冠，草服也。大羅氏，天子之掌鳥獸者也，諸侯貢屬焉。草笠而至，尊野服也。羅氏致鹿與女而詔客告也，以戒諸侯曰：“好田、好女者亡其國。天子樹瓜華，不斂藏之種也。”八蜡以記四方。四方年不順成，八蜡不通，以謹民財也。順成之方，其蜡乃通，以移民也。既蜡而收，民息已。故既蜡，君子不興功。

恒豆之菹，水草之和氣也；其醢，陸產之物也。加豆，陸產也；其醢，水物也。籩豆之薦，水土之品也。不敢用常饗味而貴多品，所以交於神明之義也，非食味之道也。先王之薦，可食也，而不可嗇也。卷冕、路車，可陳也，而不可好也。《武》壯，而不可樂也。宗廟之威，而不可安也。宗廟之器，可用也，而不可便其利也。所以交於神明者，不可以同於所安樂之義也。酒醴之美，玄酒、明水之尚，貴五味之本也。黼黻文繡之美，疏布之尚，反女功之始也。莞草之安，而蒲越、（稟）（稟）韎之尚，明之也。大羹不和，貴其質也。大圭不琢，美其質也。丹漆雕幾之美，素車之乘，尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者，不可同於所安饗之甚也，如是而后宜。鼎俎奇而籩豆偶，陰陽之義也。黃目，鬱氣之上尊也。黃者中也，目者氣之清明者也，言酌於中而清明於外也。祭天，掃地而祭焉，於其質而已矣。醯醢之美，而煎鹽之尚，貴天產也。割刀之用，而鸞刀之貴，貴其義也，聲和而后斷也。

冠義：始冠之，緇布之冠也。大古冠布，齊則緇之。其綏也，孔子曰：“吾未之聞也。”冠而敝之可也。適子冠於阼，以著代也；醯於客位，加有成也；三加彌尊，喻其志也；冠而字之，敬其名也。委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。周弁，殷爵，夏收，三王共皮弁、素積。無大夫冠禮而有其昏禮，古者五十而后爵，何大夫冠禮之有？諸侯之有冠禮，夏之末造也。天子之元子，士也，天下無生而貴者也。繼世以立諸侯，象賢也。以官爵人，德之殺也。死而謚，今也。古者生無爵，死無謚。

禮之所尊，尊其義也。失其義，陳其數，祝史之事也。故其數可陳也，其義難知也。知其義而敬守之，天子之所以治天下也。

天地合，而后萬物興焉。夫昏禮，萬世之始也。取於異姓，所以附遠厚別也。幣必誠，辭無不腆，告之以直信。信，事人也。信，婦德也。壹與之齊，終身不改，故夫死不嫁。男子親迎，男先於女，剛柔之義也。天先乎地，君先乎臣，其義一也。執摯以相見，敬章別也。男女有別，然後父子親。父子親，然後義生。義生，然後禮作。禮作，然後萬物安。無別無義，禽獸之道也。壻親御授綬，親之也。親之也者，親之也。敬而親之，先王之所以得天下也。出乎大門而先，男帥女，女從男，夫婦之義由此始也。婦人，從人者也：幼從父兄，嫁從夫，夫死從子。夫也者，夫也。夫也者，以知帥人者也。玄冕齊戒，鬼神陰陽也。將以爲社稷主，爲先祖後，而可以不致敬乎！共牢而食，同尊卑也。故婦人無爵，從夫之爵，坐以夫之齒。器用陶匏，尚禮然也。三王作牢，用陶匏。厥明，（婦盥饋，）舅姑卒食，婦餼餘，私之也。舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。昏禮不用樂，幽陰之義也。樂，陽氣也。昏禮不賀，人之序也。

有虞氏之祭也，尚用氣。血、腥、燭祭，用氣也。殷人尚聲，臭味未成，滌蕩其聲，樂三闋，然後出迎牲，聲音之號，所以詔告於天地之間也。周人尚臭，灌用鬯臭，鬱合鬯，臭陰達於淵泉。灌以圭璋，用玉氣也。既灌，然後迎牲，致陰氣也。蕭合黍稷，臭陽達於牆屋。故既奠，然後炳蕭合（羶）（馨）薌。凡祭，慎諸此。魂氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰。詔祝於室，坐尸於堂，用牲於庭，升首於室。直祭祀于主，索祭祀于祊。不知神之所在，於彼乎？於此乎？或諸遠人乎？祭于祊，尚曰求諸遠者與？祊之爲言倥也，肸之爲言敬也。富也者，福也。首也者，直也。相，饗之也。嘏，長也，大也。尸，陳也。毛、血，告幽全之物也。告幽全之物者，貴純之道也。血祭，盛氣也。祭肺、肝、心，貴氣主也。祭黍稷加肺，祭齊加明水，報陰也。取腍膋燔燎，升首，報

陽也。明水浼齊，貴新也。凡浼，新之也。其謂之明水也，由主人之絜著此水也。君再拜稽首，肉袒親割，敬之至也。敬之至也，服也。拜，服也。稽首，服之甚也。肉袒，服之盡也。祭稱“孝孫”、“孝子”，以其義稱也。稱“曾孫某”，謂國家也。祭祀之相，主人自致其敬，盡其嘉而無與讓也。腥、肆、燂、臠祭，豈知神之所饗也？主人自盡其敬而已矣。舉罍角，詔妥尸。古者尸無事則立，有事而后坐也。尸，神象也。祝，將命也。縮酌用茅，明酌也。醑酒浼于清，汁獻浼于醑酒，猶明、清與醑酒于舊澤之酒也。祭有祈焉，有報焉，有由辟焉。齊之玄也，以陰幽思也。故君子三日齊，必見其所祭者。

## 內則第十二

后王命冢宰降德于衆兆民。

子事父母，雞初鳴，咸盥漱、櫛、緹、笄、總、拂髦、冠、綏、纓、端、鞞、紳、搢笏。左右佩用，左佩紛帨、刀、礪、小觿、金燧，右佩玦、捍、管、遶、大觿、木燧。偁，屨著綦。婦事舅姑，如事父母，雞初鳴，咸盥漱、櫛、緹、笄、總、衣、紳；左佩紛帨、刀、礪、小觿、金燧，右佩箴管線續施繁袞、大觿、木燧；衿纓，綦屨。以適父母、舅姑之所。及所，下氣怡聲，問衣燠寒，疾痛苛癢而敬抑搔之，出入則或先或後而敬扶持之。進盥，少者奉槃，長者奉水，請沃盥。盥卒，授巾。問所欲而敬進之，柔色以溫之。饘、醢、酒、醴、芼、羹、菽、麥、蕡、稻、黍、粱、稭，唯所欲。棗、栗、飴、蜜以甘之，葷、苴、粉、榆、兔、薤、滷、醢以滑之，脂、膏以膏之。父母、舅姑必嘗之而后退。男女未冠笄者，雞初鳴，咸盥漱、櫛、緹、拂髦、總角、衿纓，皆佩容臭，昧爽而朝，問何食飲矣。若已食則退，若未食則佐長者視具。凡內外，雞初鳴，咸盥漱，衣服，斂枕簟，灑（掃）（埽）室堂及庭，布席，各從其事。孺子蚤寢晏起，唯所欲，食無時。由命士以上，父子皆異宮。昧爽而朝，慈以旨甘；日出而退，各從其事；日入而夕，慈以旨甘。

父母、舅姑將坐，奉席請何鄉。將衽，長者奉席請何趾，少者執床與坐。御者舉几，斂席與簟，縣衾，篋枕，斂簟而襦之。父母、舅姑之衣、衾、簟、席、枕、几不傳；杖、屨祇敬之，勿敢近；敦、牟、卮、匱，非餽莫敢用。與恒食飲，非餽莫之敢飲食。父母在，朝夕恒食，子婦佐餽，既食恒餽。父没母存，冢子御食，群子婦佐餽如初。旨甘（柔）滑，孺子餽。在父母、舅姑之所，有命之，應唯敬對，進退周旋慎齊，升降出入揖遊，不敢噦噫、噎咳、欠伸、跛倚、睥視，不敢唾洩。寒不敢襲，癢不敢搔。不有敬事，不敢袒裼。不涉不蹶。褻衣衾不見裏。父母唾洩不見；冠帶垢，和灰請漱；衣裳垢，和灰請澣；衣裳綻裂，紉箴請補綴。五日則燂湯請浴，三日具沐。其間面垢，燂潘請澣；足垢，燂湯請洗。少事長，賤事貴，共帥時。

男不言內，女不言外。非祭非喪，不相授器。其相授，則女受以篚。其無篚，則皆坐奠之而后取之。外內不共井，不共湢浴，不通寢席，不通乞假。男女不通衣裳。內言不出，外言不入。男子入內，不嘯不指，夜行以燭，無燭則止。女子出門，必擁蔽其面，夜行以燭，無燭則止。道路，男子由右，女子由左。子婦孝者敬者，父母、舅姑之命勿逆勿怠。若飲食之，雖不耆，必嘗而待。加之衣服，雖不欲，必服而待。加之事，人（待）（代）之，己雖弗欲，姑與之而姑使之，而後復之。子婦有勤勞之事，雖甚愛之，姑縱之，而寧數休之。子婦未孝未敬，勿庸疾怨，姑教之。若不可教，而後怒之。不可怒，子放婦出而不表禮焉。父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。諫若不入，起敬起孝，說則復諫。不說，與其得罪於鄉黨州閭，寧孰諫。父母怒，不說而撻之流血，不敢疾怨，起敬起孝。父母有婢子若庶子、庶孫，甚愛之，雖父母没，沒身敬之不衰。子有二妾，父母愛一人焉，子愛一人焉，由衣服飲食，由執事，毋敢視父母所愛，雖父母没不衰。子甚宜其妻，父母不說，出。子不宜其妻，父母曰“是善事我”，子行夫婦之禮焉，沒身不衰。父母雖没，將爲善，思貽父母令名，必果。將爲不善，思貽父母羞辱，必不果。

舅没則姑老，冢婦所祭祀、賓客，每事必請於姑，介婦請於冢婦。舅姑使冢婦，毋怠，不友無禮於介婦。舅姑若使介婦，毋敢敵耦於冢婦，不敢並行，不敢並命，不敢並坐。凡婦，不命適私室不敢退。

婦將有事，大小必請於舅姑。子婦無私貨，無私畜，無私器，不敢私假，不敢私與。婦或賜之飲食、衣服、布帛、佩帨、茝蘭，則受而獻諸舅姑。舅姑受之則喜，如新受賜。若反賜之，則辭，不得命，如更受賜，藏以待乏。婦若有私親兄弟，將與之，則必復請其故賜而后與之。

適子、庶子祇事宗子、宗婦。雖貴富，不敢以貴富入宗子之家；雖衆車徒，舍于外，以寡約入。子弟猶歸器，衣服、裘衾、車馬，則必獻其上而后敢服用其次也。若非所獻，則不敢以入於宗子之門，不敢以貴富加於父兄宗族。若富，則具二牲，獻其賢者於宗子，夫婦皆齊而宗敬焉，終事而后敢私祭。

飯：黍、稷、稻、粱、白黍、黃粱、稻、稊。膳：腳、臠、臠、（醢、）牛炙、醢、牛臠、醢、牛膾，羊炙、羊臠、醢、豕炙，醢、豕臠、芥醬、魚膾，雉、兔、鶉、鷄。飲：重醴，稻醴清糟，黍醴清糟，粱醴清糟。或以醢爲醴、黍醢、漿、水、醢、濫。酒：清、白。羞：糗餌、粉（餐）、（醢）（飭）。食：蜎醢而苾食、雉羹，麥食、脯羹、雞羹，析稌、犬羹、兔羹，和糝不蓼，濡豚包苦實蓼，濡雞醢醬實蓼，濡魚卵醬實蓼，濡鼈醢醬實蓼，股脩、蜆醢，脯羹、兔羹，麋膚、魚醢，魚膾、芥醬，麋腥、醢醬，桃諸、梅諸、卵鹽。凡食齊視春時，羹齊視夏時，醬齊視秋時，飲齊視冬時。凡和，春多酸，夏多苦，秋多辛，冬多鹹，調以滑甘。牛宜稌，羊宜黍，豕宜稷，犬宜粱，鴈宜麥，魚宜苽。春宜羔、豚，膳膏薺；夏宜牀、鱸，膳膏臊；秋宜犢、麋，膳膏腥；冬宜鮮、羽，膳膏羶。牛脩、鹿脯、田豕脯、麋脯、麇脯，麋、鹿、田豕、麇皆有軒，雉、兔皆有芼，爵、鷄、蜎、范，芝栢、菱、棋、棗、栗、榛、柿、瓜、桃、李、梅、杏、（楂）（柎）、梨、薑、桂。

大夫燕食，有膾無脯，有脯無膾。士不貳羹、臠。庶人耆老不徒食。膾，春用葱，秋用芥。豚，春用韭，秋用蓼。脂用葱，膏用（薺）（藟）。三牲用藟，和用醢，獸用梅。鶉羹、雞羹、鴛，醢之蓼。魴鱖烝、雛燒、雉，薺無蓼。不食雛鼈。狼去腸，狗去腎，（狸）（貍）去正脊，兔去尻，狐去首，豚去腦，魚去乙，鼈去醜。肉曰脫之，魚曰作之，棗曰新之，栗曰撰之，桃曰臠之，柎梨曰攢之。牛夜鳴則廋；羊泠毛而毳，羶；狗赤股而躁，臊；鳥鵲色而沙鳴，鬱；豕望視而交睫，（腥）（星）；馬黑脊而般臂，漏；雞尾不盈握，弗食。舒鴈翠，鵠鵠胖，舒鳧翠，雞肝，鴈腎，鵠臠，鹿胃。肉腥，細者爲膾，大者爲軒。或曰：麋、鹿、魚爲菹，麇爲辟雞，野豕爲軒，兔爲宛脾，切葱若（薺）（藟），實諸醢以柔之。羹食，自諸侯以下至於庶人，無等。大夫無秩膳，大夫七十而有閣。天子之閣，左達五，右達五。公、侯、伯於房中五，大夫於閣三，士於坵一。

凡養老，有虞氏以燕禮，夏后氏以饗禮，殷人以食禮，周人脩而兼用之。凡五十養於鄉，六十養於國，七十養於學，達於諸侯，八十拜君命，一坐再至，瞽亦如之，九十者使人受；五十異粢，六十宿肉，七十二膳，八十常珍，九十飲食不違寢，膳飲從於遊可也；六十歲制，七十時制，八十月制，九十日脩，唯絞、紵、衾、冒，死而后制；五十始衰，六十非肉不飽，七十非帛不煖，八十非人不煖，九十雖得人不煖矣；五十杖於家，六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝，九十者，天子欲有問焉，則就其室，以珍從；七十不俟朝，八十月告存，九十日有秩；五十不從力政，六十不與服戎，七十不與賓客之事，八十齊喪之事弗及也；五十而爵，六十不親學，七十致政。凡自七十以上，唯衰麻爲喪。凡三王養老，皆引年。八十者，一子不從政；九十者，其家不從政，瞽亦如之。凡父母在，子雖老不坐。有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。殷人養國老於右學，養庶老於左學。周人養國老於東膠，養庶老於虞庠，虞庠在國之（西）（四）郊。有虞氏皇而祭，深衣而養老。夏后氏收而祭，燕衣而養老。殷人罍而祭，縞衣而養老。周人冕而祭，玄衣而養老。曾子曰：“孝子之養老也，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處，以其飲食（忠）（中心）養之，孝子之身終。終身也者，非終父母之身，終其身也。是故父母之所愛亦愛之，父母之所敬亦敬之，至於犬馬盡然，而況於人乎！”凡養老，五帝憲，三王有乞言。五帝憲，養氣體而不乞言，有善則記之爲惇史。三王亦憲，既養老而后乞言，亦微其禮，皆有惇史。

淳熬：煎醢加于陸稻上，沃之以膏，曰淳熬。淳毋：煎醢加于黍食上，沃之以膏，曰淳毋。炮：取



豚若（將）（牂），刳之剝之，實棗於其腹中，編萑以苴之，塗之以（謹）（堊）塗，炮之。塗皆乾，擘之，濯手以摩之，去其皽。爲稻粉，糲洩之以爲醢，以付豚，煎諸膏，膏必滅之。鉅鑊湯，以小鼎薺脯於其中，使其湯毋滅鼎，三日三夜毋絕火，而后調之以醢醢。擣珍：取牛、羊、麋、鹿、麕之肉，必胾，每物與牛若一，捶，反側之，去其餌，孰出之，去其皽，柔其肉。漬：取牛肉必新殺者，薄切之，必絕其理，湛諸美酒，期朝而食之以醢若醢、醢。爲熬：捶之，去其皽，編萑，布牛肉焉，屑桂與薑，以洒諸上而鹽之，乾而食之。施羊亦如之。施麋、施鹿、施麕，皆如牛羊。欲濡肉，則釋而煎之以醢。欲乾肉，則捶而食之。糝：取牛、羊、豕之肉，三如一，小切之，與稻米，稻米二肉一，合以爲餌，煎之。肝膋：取狗肝一，幪之以其膋，濡炙之，舉燠其膋，不蓼。取稻米，舉糲洩之，小切狼臠膏，以與稻米爲（醢）（飭）。

禮始於謹夫婦。爲宮室，辨外內。男子居外，女子居內。深宮固門，閭寺守之。男不入，女不出。男女不同櫛（枷）。不敢縣於夫之櫛櫛，不敢藏於夫之篋笥，不敢共湑浴。夫不在，斂枕篋簟席，禡器而藏之。少事長，賤事貴，咸如之。夫婦之禮，唯及七十，同藏無間。故妾雖老，年未滿五十，必與五日之御。將御者，齊、漱、澣，慎衣服，櫛、緹、笄、總（角、拂髦）、衿纓、綦屨。雖婢妾，衣服飲食必後長者。妻不在，妾御莫敢當夕。

妻將生子，及月辰，居側室。夫使人日再問之，作而自問之，妻不敢見，使姆衣服而對。至于子生，夫復使人日再問之。夫齊，則不入側室之門。子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右。三日始負子，男射女否。國君世子生，告于君，接以大牢，宰掌具。三日，卜士負之，吉者宿齊，朝服寢門外，詩負之。射人以桑弧蓬矢六射天地四方，保受，乃負之。宰（醴）（禮）負子，賜之束帛。卜士之妻、大夫之妾，使食子。凡接子擇日，冢子則大牢，庶人特豚，士特豕，大夫少牢，國君世子大牢。其非冢子，則皆降一等。

異爲孺子室於宮中，擇於諸母與可者，必求其寬裕、慈惠、溫良、恭敬、慎而寡言者，使爲子師，其次爲慈母，其次爲保母，皆居子室，他人無事不往。三月之末，擇日，翦髮爲髻，男角女羈，否則男左女右。是日也，妻以子見於父，貴人則爲衣服，由命士以下皆漱澣，男女夙興，沐浴，衣服，具視朔食。夫入門，升自阼階，立于阼，西鄉。妻抱子出自房，當楣立，東面。姆先，相曰：“母某敢用時日，（祗）（祗）見孺子。”夫對曰：“欽有帥。”父執子之右手，咳而名之。妻對曰：“記有成。”遂左還授師。子師辯告諸婦、諸母名，妻遂適寢。夫告宰名，宰辯告諸男名，書曰某年某月某日某生而藏之。宰告閭史，閭史書爲二，其一藏諸閭府，其一獻諸州史。州史獻諸州伯，州伯命藏諸州府。夫入，食如養禮。

世子生，則君沐浴，朝服，夫人亦如之，皆立于阼階，西鄉。世婦抱子，升自西階。君名之，乃降。適子、庶子見於外寢，撫其首，咳而名之，禮帥初，無辭。凡名子，不以日月，不以國，不以隱疾。大夫、士之子，不敢與世子同名。妾將生子，及月辰，夫使人日一問之。子生三月之末，漱澣夙齊，見於內寢，禮之如始入室。君已食，徹焉，使之特餼，遂入御。公庶子生，就側室。三月之末，其母沐浴，朝服，見於君，擯者以其子見。君所有賜，君名之。衆子，則使有司名之。庶人無側室者，及月辰，夫出居群室。其問之也與子見父之禮，無以異也。凡父在，孫見於祖，祖亦名之，禮如子見父，無辭。

食子者三年而出，見於公宮，則劬。大夫之子有食母，士之妻自養其子。由命士以上及大夫之子，（旬）（均）而見。冢子，未食而見，必執其右手；適子、庶子，已食而見，必循其首。子能食食，教以右手。能言，男“唯”女“俞”。男鞶革，女鞶絲。六年，教之數與方名。七年，男女不同席，不共食。八年，出入門戶及即席飲食，必後長者，始教之讓。九年，教之數日。十年，出就外傅，居宿於外，學書（記）（計），衣不帛襦袴，禮帥初，朝夕學幼儀，請肄簡諒。十有三年，學樂，誦《詩》，舞《勺》，成童舞《象》，學射御。二十而冠，始學禮，可以衣裘帛，舞《大夏》，惇行孝弟，博學不教，內而不出。三十而有室，始理男事，博學無方，孫友視志。四十始仕，方物出謀發慮，道合則服從，不可則去。五十命爲大夫，服官政。七十致事。凡男拜，尚左手。女子十年不出，姆教婉、婉、聽從，執麻枲，治絲

繭，織紵組紃，學女事，以共衣服。觀於祭祀，納酒漿、籩豆、菹醢，禮相助奠。十有五年而笄，二十而嫁。有故，二十三年而嫁。聘則爲妻，奔則爲妾。凡女拜，尚右手。

### 玉藻第十三

天子玉藻，十有二旒，前後邃延，龍卷以祭。玄（端）（冕）而朝日於東門之外，聽朔於南門之外。閏月則闔門左扉，立于其中。皮弁以日視朝，遂以食。日中而餽，奏而食。日少牢，朔月大牢。五飲：上水、漿、酒、醴、醕。卒食，玄端而居。動則左史書之，言則右史書之。御膳幾聲之上下。年不順成，則天子素服，乘素車，食無樂。諸侯玄（端）（冕）以祭，裨冕以朝，皮弁以聽朔於大廟，朝服以日視朝於內朝。朝，辨色始入。君日出而視之，退適路寢聽政，使人視大夫。大夫退，然後適小寢，釋服。又朝服以食，特牲三俎，祭肺。夕深衣，祭牢肉。朔月少牢，五俎四簋。子卯，稷食菜羹。夫人與君同庖。

君無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕。君子遠庖厨，凡有血氣之類，弗身（踐）（翦）也。至于八月不雨，君不舉。年不順成，君衣布搢本，關梁不租，山澤列而不賦，土功不興，大夫不得造車馬。卜人定龜，史定墨，君定體。君羔臂虎植；大夫齊車鹿臂豹植，朝車；士齊車鹿臂豹植。

君子之居恒當戶，寢恒東首。若有疾風、迅雷、甚雨，則必變，雖夜必興，衣服冠而坐。日五盥，沐稷而禪梁，櫛用櫛櫛，髮晞用象櫛，進機進羞，工乃升歌。浴用二巾，上絺下綌。出扃，履蒹席，連用湯，履蒲席，衣布晞身，乃屨，進飲。將適公所，宿齊戒，居外寢，沐浴。史進象笏，書思對命。既服，習容，觀玉聲，乃出。揖私朝，輝如也，登車則有光矣。天子搢珽，方正於天下也。諸侯荼，前詘後直，讓於天子也。大夫前詘後詘，無所不讓也。

侍坐則必退席，不退則必引而去君之黨。登席不由前，爲躡席。徒坐不盡席尺，讀書、食則齊。豆去席尺。若賜之食而君客之，則命之祭然後祭。先飯，辯嘗羞，飲而俟。若有嘗羞者，則俟君之食然後食，飯飲而俟。君命之羞，羞近者。命之品嘗之，然後唯所欲。凡嘗遠食，必順近食。君未覆手，不敢飧。君既食，又飯飧。飯飧者，三飯也。君既徹，執飯與醬，乃出授從者。凡侑食，不盡食，食於人不飽。唯水漿不祭，若祭，爲己僕卑。君若賜之爵，則越席再拜稽首受，登席祭之，飲卒爵而俟君卒爵，然後授虛爵。君子之飲酒也，受一爵而色洒如也，二爵而言言斯，禮已三爵而油油以退。退則坐取屨，隱辟而后屨，坐左納右，坐右納左。凡尊，必上玄酒。唯君面尊。唯饗野人皆酒。大夫側尊用楸，士側尊用禁。

始冠緇布冠，自諸侯下達，冠而敝之可也。玄冠朱組纓，天子之冠也。緇布冠纓纓，諸侯之冠也。玄冠丹組纓，諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓，士之齊冠也。縞冠玄武，子姓之冠也。縞冠素紕，既祥之冠也。垂紕五寸，惰游之士也。玄冠縞武，不齒之服也。居冠屬武，自天子下達，有事然後紕。五十不散送，親沒不髦，大（帛）（白）不紕。玄冠紫紕，自魯桓公始也。

朝玄端，夕深衣。深衣三袂，縫齊倍要，衽當旁，袂可以回肘。長、中繼揜尺。袷二寸，袂尺二寸，緣廣寸半。以帛裏布，非禮也。士不衣織。無君者，不貳采。衣正色，裳間色。非列采不入公門，振紕綌不入公門，表裘不入公門，襲裘不入公門。纁爲繭，緇爲袍，禪爲絰，帛爲褶。朝服之以縞也，自季康子始也。孔子曰：“朝服而朝，卒朔然後服之。”曰：“國家未道，則不充其服焉。”唯君有黼裘以誓（省）（獮），大裘非古也。君衣狐白裘，錦衣以裼之。君之右虎裘，厥左狼裘。士不衣狐白。君子狐青裘豹褱，玄綃衣以裼之；麕裘青豻褱，絞衣以裼之；羔裘豹飾，緇衣以裼之；狐裘，黃衣以裼之。錦衣狐裘，諸侯之服也。犬羊之裘不裼。不文飾也，不裼。裘之（飾）（裼）也，見美也。弔則襲，不盡飾也。君在則裼，盡飾也。服之襲也，充美也。是故尸襲，執玉、龜襲。無事則裼，弗敢充也。

笏，天子以球玉，諸侯以象，大夫以魚（須）（頌）文竹，士竹本象可也。見於天子與射，無說笏。入大廟說笏，非古也。小功不說笏，當事免則說之。既搢必盥，雖有執於朝，弗有盥矣。凡有指畫於君

前，用笏。造受命於君前，則書於笏。笏畢用也，因飾焉。笏度二尺有六寸，其中博三寸，其殺六分而去一。

〔天子素帶，朱裏，終辟〕而〔諸侯〕素帶，終辟；大夫素帶，辟垂；士練帶，率下辟；居士錦帶；弟子縞帶。并紐約用組，〔三寸，長齊于帶。紳長制，士三尺，有司二尺有五寸。子游曰：“參分帶下，紳居二焉。”紳、鞞、結三齊。大夫大帶四寸。雜帶，君朱綠，大夫玄華，士緇辟二寸再繅四寸。凡帶，有率無箴功。肆束及帶，勤者有事則收之，走則擁之。〕鞞，君朱，大夫素，士爵韋。圖、殺、直：天子直，公侯前後方，大夫前方後挫角，士前後正。鞞，下廣二尺，上廣一尺，長三尺，其頸五寸，肩、革帶博二寸。（大夫大帶四寸。雜帶，君朱綠，大夫玄華，士緇辟二寸再繅四寸。凡帶，有率無箴功。）一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍葱衡。（天子素帶，朱裏，終辟）王后褙衣，夫人揄狄。（三寸，長齊于帶。紳長制，士三尺，有司二尺有五寸。子游曰：“參分帶下，紳居二焉。”紳、鞞、結三齊。）君命屈狄，再命（褙）（鞠）衣，一命褙衣，士祿衣。唯世婦命於奠薦，其他則皆從男子。

凡侍於君，紳垂，足如履齊，頤雷，垂拱，視下而聽上，視帶以及袷，聽鄉任左。凡君召以三節，二節以走，一節以趨。在官不俟履，在外不俟車。士於大夫，不敢拜迎而拜送。士於尊者，先拜，進面，荅之拜則走。士於君所言（，）大夫（，）沒矣，則稱謚若字，名士；與大夫言，名士，字大夫；於大夫所，有公諱，無私諱；凡祭不諱，廟中不諱，教學、臨文不諱。

古之君子必佩玉，右徵、角，左宮、羽，趨以《采（齊）（薺）》，行以《肆夏》，周還中規，折還中矩，進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也。故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉，是以非辟之心無自入也。君在不佩玉，左結佩，右設佩；居則設佩，朝則結佩，齊則綰結佩而爵鞞。凡帶必有佩玉，唯喪否，佩玉有衝牙。君子無故，玉不去身，君子於玉比德焉。天子佩白玉而玄組綬，公侯佩山玄玉而朱組綬，大夫佩水蒼玉而（純）（緇）組綬，世子佩瑜玉而綦組綬，士佩瑀而緼組綬。孔子佩象環五寸而綦組綬。

童子之節也，緇布衣，錦緣，錦紳并紐，錦束髮，皆朱錦也。（肆束及帶，勤者有事則收之，走則擁之。）童子不裘不帛，不屨絢，無總服，聽事不麻，無事則立主人之（北，南）（南，北）面，見先生，從人而入。

侍食於先生、異爵者，後祭先飯。客祭，主人辭曰：“不足祭也。”客飧，主人辭以疏。主人自置其醬，則客自徹之。一室之人，非賓客，一人徹。壹食之人，一人徹。凡燕食，婦人不徹。食棗、桃、李，弗致于核。瓜祭上環，食中，弃所操。凡食果實者，後君子；火孰者，先君子。有慶，非君賜，不賀。有憂者。（勤者有事則收之，走則擁之。）孔子食於季氏，不辭，不食肉而飧。

君賜車馬，乘以拜（；）賜（；）衣服，服以拜（。）賜。君未有命，弗敢即乘、服也。君賜，稽首，據掌，致諸地。酒肉之賜，弗再拜。凡賜君子與小人，不同日。凡獻於君，大夫使宰，士親，皆再拜稽首送之。膳於君，有葷、桃、菊，於大夫去菊，於士去葷，皆造於膳宰。大夫不親拜，爲君之荅己也。大夫拜賜而退；士待諾而退，又拜，弗荅拜。大夫親賜士，士拜受，又拜於其室，衣服弗服以拜。敵者不在，拜於其室。凡於尊者有獻，而弗敢以聞。士於大夫不承賀，下大夫於上大夫承賀。親在，行禮於人稱父；人或賜之，則稱父拜之。禮不盛，服不充。故大裘不裼，乘路車不式。

父命呼，“唯”而不“諾”，手執業則投之，食在口則吐之，走而不趨。親老，出不易方，復不過時。親癢，色容不盛，此孝子之疏節也。父沒而不能讀父之書，手澤存焉爾；母沒而杯圈不能飲焉，口澤之氣存焉爾。

君入門，介拂闥，大夫中楨與闥之間，士介拂楨。賓入不中門，不履闥。公事自闥西，私事自闥東。君與尸行接武，大夫繼武，士中武。徐趨皆用是，疾趨則欲發，而手足毋移。圈豚行，不舉足，齊如流，席上亦然。端行，頤雷如矢；弁行，剌剌起屨。執龜、玉，舉前曳踵，蹢躅如也。凡行，容惕惕。廟中，齊齊。朝廷，濟濟翔翔。君子之容舒遲，見所尊者齊遯。足容重，手容恭，目容端，口容止，聲容靜，

頭容直，氣容肅，立容德，色容莊。坐如尸，燕居告溫溫。凡祭，容貌顏色如見所祭者。喪容纍纍，色容顛顛，視容瞿瞿梅梅，言容繭繭。戎容暨暨，言容詻詻，色容厲肅，視容清明，立容辨（，）卑毋調，頭頸必中，山立，時行，盛氣（顛）（闐）實（揚）（陽）休，玉色。

凡自稱：天子曰“予一人”；伯曰“天子之力臣”；諸侯之於天子曰“某土之守臣某”，其在邊邑曰“某屏之臣某”，其於敵以下曰“寡人”；小國之君曰“孤”，擯者亦曰“孤”；上大夫曰“下臣”，擯者曰“寡君之老”；下大夫自名，擯者曰“寡大夫”；世子自名，擯者曰“寡君之適”；公子曰“臣（孽）（栢）”；士曰“傳遽之臣”，於大夫曰“外私”；大夫私事使，私人擯則稱名，公士擯則曰“寡大夫”、“寡君之老”。大夫有所往，必與公士爲賓也。

#### 明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位：天子負斧依，南鄉而立；三公，中階之前，北面東上；諸侯之位，阼階之東，西面北上；諸伯之國，西階之西，東面北上；諸子之國，門東，北面東上；諸男之國，門西，北面東上；九夷之國，東門之外，西面北上；八蠻之國，南門之外，北面東上；六戎之國，西門之外，東面南上；五狄之國，北門之外，南面東上；九采之國，應門之外，北面東上；四塞，世告至。此周公明堂之位也。明堂也者，明諸侯之尊卑也。

昔殷紂亂天下，脯鬼侯以饗諸侯，是以周公相武王以伐紂。武王崩，成王幼弱，周公踐天子之位以治天下。六年，朝諸侯於明堂，制禮作樂，頒度量而天下大服。七年，致政於成王。成王以周公爲有勳勞於天下，是以封周公於曲阜，地方七百里，革車千乘，命魯公世祀周公以天子之禮樂。是以魯君孟春乘大路，載弧韉，旂十有二旒，日月之章，祀帝于郊，配以后稷，天子之禮也。季夏六月，以禘禮祀周公於大廟，牲用白牡，尊用犧象、山罍，鬱尊用黃目，灌用玉瓚大圭，薦用玉豆、雕簠，爵用玉琖仍雕，加以璧散、璧角，俎用梡、嶽；升歌《清廟》，下管《象》，朱干玉戚，冕而舞《大武》；皮弁素積，裼而舞《大夏》。《昧》，東夷之樂也；《任》，南蠻之樂也。納夷蠻之樂於大廟，言廣魯於天下也。君卷冕立于阼，夫人副褱立于房中。君肉袒迎牲于門，夫人薦豆籩。卿大夫贊君，命婦贊夫人，各揚其職。百官廢職服大刑，而天下大服。是故夏禘、秋嘗、冬烝、春社、秋省而遂大蜡，天子之祭也。大廟，天子明堂。庫門，天子皋門。雉門，天子應門。振木鐸於朝，天子之政也。山節，藻梲，復廟，重檐，刮楹，達鄉，反坫出尊，崇坫康圭，疏屏，天子之廟飾也。

鸞車，有虞氏之路也。鉤車，夏后氏之路也。大路，殷路也。乘路，周路也。有虞氏之（旂）（綏），夏后氏之（綏）（旂），殷之大白，周之大赤。夏后氏駱馬黑鬣，殷人白馬黑首，周人黃馬蕃鬣。夏后氏牲尚黑，殷白牡，周騂剛。泰，有虞氏之尊也。山罍，夏后氏之尊也。著，殷尊也。犧、象，周尊也。爵，夏后氏以琖，殷以斚，周以爵。灌尊，夏后氏以雞夷，殷以斚，周以黃目。其勺，夏后氏以龍勺，殷以疏勺，周以蒲勺。土鼓、（賁）（由）桴、鞀籥，伊耆氏之樂也。拊搏、玉磬、揩擊、大琴、大瑟、中琴、小瑟，四代之樂器也。

魯公之廟，文世室也。武公之廟，武世室也。米廩，有虞氏之庠也。序，夏后氏之序也。瞽宗，殷學也。類宮，周學也。崇鼎、貫鼎、大璜、封父龜，天子之器也。越棘、大弓，天子之戎器也。夏后氏之（鼓足）（足鼓），殷楹鼓，周縣鼓。垂之和鍾，叔之離磬，女媧之笙簧。夏后氏之龍簋虞，殷之崇牙，周之璧琫。有虞氏之兩敦，夏后氏之四連，殷之六瑚，周之八簋。俎，有虞氏以梡，夏后氏以嶽，殷以楨，周以房俎。夏后氏以楫豆，殷玉豆，周獻豆。有虞氏服韍，夏后氏山，殷火，周龍章。有虞氏祭首，夏后氏祭心，殷祭肝，周祭肺。夏后氏尚明水，殷尚醴，周尚酒。有虞氏官五十，夏后氏官百，殷二百，周三百。有虞氏之綏，夏后氏之綏，殷之崇牙，周之璧琫。凡四代之服、器、官，魯兼用之。是故魯，王禮也，天下傳之久矣，君臣未嘗相弑也，禮樂、刑法、政俗未嘗相變也。天下以爲有道之國，是故天下資禮樂焉。

## 喪服小記第十五

斬衰，括髮以麻。爲母，括髮以麻，免而以布。齊衰，惡筭〔、帶〕以終喪。男子冠而婦人筭，男子免而婦人髻。其義，爲男子則免，爲婦人則髻。苴杖，竹也。削杖，桐也。祖父卒，而后爲祖母後者三年。爲父母、長子稽顙。大夫弔之，雖總必稽顙。婦人爲夫與長子稽顙，其餘則否。男主必使同姓，婦主必使異姓。爲父後者，爲出母無服。

親親以三爲五，以五爲九，上殺、下殺、旁殺而親畢矣。（禮，不王不禘。）王者禘其祖之所自出，以其祖配之而立四廟，庶子王亦如之。別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗。有五世而遷之宗，其繼高祖者也。是故祖遷於上，宗易於下。尊祖故敬宗，敬宗所以尊祖禰也。庶子不祭祖者，明其宗也。庶子不爲長子斬，不繼祖與禰故也。庶子不祭殤與無後者，殤與無後者從祖祔食。庶子不祭禰者，明其宗也。親親、尊尊、長長、男女之有別，人道之大者也。

從服者，所從亡則已。屬從者，所從雖沒也服。妾從女君而出，則不爲女君之子服。（禮，不王不禘。）世子不降妻之父母，其爲妻也，與大夫之適子同。父爲士，子爲天子、諸侯，則祭以天子、諸侯，其尸服以士服。父爲天子、諸侯，子爲士，祭以士，其尸服以士服。婦當喪而出，則除之。爲父母喪，未練而出則三年，既練而出則已，未練而反則期，既練而反則遂之。

再期之喪，三年也。期之喪，二年也。九月、七月之喪，三時也。五月之喪，二時也。三月之喪，一時也。故期而祭，禮也。期而除喪，道也。祭，不爲除喪也。三年而后葬者必再祭，其祭之，間不同時而除喪。大功者主人之喪，有三年者則必爲之再祭，朋友虞、祔而已。士妾有子而爲之總，無子則已。生不及祖父母、諸父、昆弟而父稅喪，已則否。（降而在總、小功者，則稅之。）爲君之父、母、妻、長子，君已除喪而后聞喪，則不稅。（降而在總、小功者，則稅之。）近臣，君服斯服矣，其餘從而服，不從而稅。君雖未知喪，臣服已。

虞，杖不入於室。祔，杖不升於堂。爲君母後者，君母卒，則不爲君母之黨服。經殺五分而去一，杖大如經。妾爲君之長子與女君同。除喪者，先重者。易服者，易輕者。無事不辟廟門，哭皆於其次。復與書銘，自天子達於士，其辭一也。男子稱名。婦人書姓與伯仲，如不知姓則書氏。斬衰之葛與齊衰之麻同，齊衰之葛與大功之麻同。（麻同，皆兼服之。）報葬者報虞，三月而後卒哭。父母之喪偕，先葬者不虞、祔，待後事。其葬，服斬衰。

大夫降其庶子，其孫不降其父，大夫不主士之喪。爲慈母之父母無服。夫爲人後者，其妻爲舅姑大功。士祔於大夫，則易牲。繼父不同居也者，必嘗同居，皆無主後。同財而祭其祖禰爲同居，有主後者爲異居。哭朋友者，於門外之右，南面。祔葬者，不筮宅。士、大夫不得祔於諸侯，祔於諸祖父之爲士、大夫者。其妻祔於諸祖姑，妾祔於妾祖姑。亡則中一以上而祔，祔必以其昭穆。諸侯不得祔於天子，天子、諸侯、大夫可以祔於士。

爲母之君母，母卒則不服。宗子，母在爲妻禫。爲慈母後者，爲庶母可也，爲祖庶母可也。爲父、母、妻、長子禫。慈母與妾母，不世祭也。丈夫冠而不爲殤，婦人筭而不爲殤。爲殤後者，以其服服之。久而不葬者，唯主喪者不除，其餘以麻終月數者，除喪則已。箭筭〔、帶〕終喪三年。齊衰三月與大功同者，繩屨。練，筮日、筮尸、視濯，皆要經、杖、繩屨，有司告具而后去杖。筮日、筮尸，有司告事畢而后杖，拜送賓。大祥，吉服而筮尸。庶子在父之室，則爲其母不禫。庶子不以杖即位。父不主庶子之喪，則孫以杖即位可也。父在，庶子爲妻以杖即位可也。諸侯弔於異國之臣，則其君爲主。諸侯弔，必皮弁錫衰。所弔雖已葬，主人必免。主人未喪服，則君亦不錫衰。養有疾者不喪服，遂以主其喪。非養者入主人之喪，則不易己之喪服。養尊者必易服，養卑者否。妾無妾祖姑者，易牲而祔於女君可也。婦之喪，虞、卒哭，其夫若子主之，祔則舅主之。士不攝大夫，士攝大夫，唯宗子。主人未除喪，有兄弟自他國至，則主人不免而爲主。

陳器之道，多陳之而省納之可也，省陳之而盡納之可也。奔兄弟之喪，先之墓而後之家，爲位而哭。所知之喪，則哭於宮而后之墓。父不爲衆子次於外。與諸侯爲兄弟者服斬。下殤小功，帶澡麻不絕（本），誄而反以報之。

婦祔於祖姑，祖姑有三人，則祔於親者。其妻爲大夫而卒，而后其夫不爲大夫而祔於其妻，則不易牲。妻卒，而后夫爲大夫而祔於其妻，則以大夫牲。爲父後者，爲出母無服。無服也者，喪者不祭故也。婦人不爲主而杖者：姑在爲夫杖；母爲長子削杖；女子子在室爲父母，其主喪者不杖，則子一人杖。

緦、小功，虞、卒哭則免。既葬而不報虞，則雖主人皆冠，及虞則皆免。爲兄弟，既除喪已，及其葬也，反服其服，報虞、卒哭則免，如不報虞則除之。遠葬者，比反，哭者皆冠，及郊而后免，反哭。君弔，雖不當免時也，主人必免，不散麻。雖異國之君，免也，親者皆免。除殤之喪者，其祭也必玄。除成喪者，其祭也朝服縞冠。

奔父之喪，括髮於堂上，袒，降踊，襲經于東方；奔母之喪，不括髮，袒於堂上，降踊，襲免于東方，經。即位成踊，出門哭止，三日而五哭三袒。適婦不爲舅後者，則姑爲之小功。

## 大傳第十六

禮，不王不禘。王者禘其祖之所自出，以其祖配之。諸侯及其大祖。大夫、士有大事，省於其君，干祿及其高祖。牧之野，武王之大事也。既事而退，柴於上帝，祈於社，設奠於牧室，遂率天下諸侯，執豆籩，遂奔走，追王大王亶父、王季歷、文王昌，不以卑臨尊也。上治祖禰，尊尊也。下治子孫，親親也。旁治昆弟，合族以食，序以昭（繆）（穆），別之以禮義，人道竭矣。聖人南面而聽天下，所且先者五，民不與焉：一曰治親，二曰報功，三曰舉賢，四曰使能，五曰存愛。五者一得於天下，民無不足，無不贍者。五者一物紕繆，民莫得其死。聖人南面而治天下，必自人道始矣。立權、度、量，考文章，改正朔，易服色，殊徽號，異器械，別衣服，此其所得與民變革者也。其不可得變革者則有矣，親親也，尊尊也，長長也，男女有別，此其不可得與民變革者也。同姓從宗合族屬，異姓主名治際會，名著而男女有別。其夫屬乎父道者，妻皆母道也；其夫屬乎子道者，妻皆婦道也。謂弟之妻婦者，是嫂亦可謂之母乎？名者，人治之大者也，可無慎乎！

四世而緦，服之窮也。五世袒免，殺同姓也。六世，親屬竭矣。其庶姓別於上而戚單於下，昏姻可以通乎？繫之以姓而弗別，綴之以食而弗殊，雖百世而昏姻不通者，周道然也。服術有六：一曰親親，二曰尊尊，三曰名，四曰出入，五曰長幼，六曰從服。從服有六：有屬從，有徒從，有從有服而無服，有從無服而有服，有從重而輕，有從輕而重。自仁率親，等而上之至于祖，名曰輕；自義率祖，順而下之至于禰，名曰重。一輕一重，其義然也。

君有合族之道，族人不得以其戚戚君，位也。庶子不祭，明其宗也。庶子不得爲長子三年，不繼祖也。別子爲祖，繼別爲宗，繼禰者爲小宗。有百世不遷之宗，有五世則遷之宗。百世不遷者，別子之後也。宗其繼別子（之所自出）者，百世不遷者也。宗其繼高祖者，五世則遷者也。尊祖，故敬宗。敬宗，尊祖之義也。有小宗而無大宗者，有大宗而無小宗者，有無宗亦莫之宗者，公子是也。公子有宗道，公子之公爲其士、大夫之庶者宗其士、大夫之適者，公子之宗道也。絕族無移服，親者屬也。自仁率親，等而上之至于祖。自義率祖，順而下之至於禰。是故人道親親也，親親故尊祖，尊祖故敬宗，敬宗故收族，收族故宗廟嚴，宗廟嚴故重社稷，重社稷故愛百姓，愛百姓故刑罰中，刑罰中故庶民安，庶民安故財用足，財用足故百志成，百志成故禮俗刑，禮俗刑然後樂。《詩》云：“不顯不承，無斁於人斯。”此之謂也。

## 少儀第十七

聞始見君子者，辭曰：“某固願聞名於將命者。”不得階主。（適）（敵）者，曰：“某固願見。”罕見

曰“聞名”，亟見曰“朝夕”，誓曰“聞名”。適有喪者，曰“比”。童子，曰“聽事”。適公卿之喪，則曰：“聽役於司徒。”

君將適他，臣如致金玉貨貝於君，則曰：“致馬資於有司。”敵者，曰“贈從者”。臣致襚於君，則曰：“致廢衣於賈人。”敵者，曰“襚”。親者兄弟，不以襚進。臣爲君喪，納貨貝於君，則曰：“納甸於有司。”賵馬入廟門。賵馬與其幣、大白、兵車，不入廟門。賵者既致命，坐委之，擯者舉之，主人無親受也。

受立、授立，不坐。性之直者，則有之矣。始入而辭，曰“辭矣”，即席，曰“可矣”。排闥說屨於戶內者，一人而已矣，有尊長在則否。問品味，曰：“子亟食於某乎？”問道藝，曰：“子習於某乎？子善於某乎？”不疑在躬，不度民械，不願於大家，不訾重器。汜埽曰埽，埽席前曰拊。拊席不以鬣，執箕膺搗。不貳問。問卜筮，曰：“義與？志與？”義則可問，志則否。

尊長於己逾等，不敢問其年。燕見不將命。遇於道，見則面，不請所之。喪俟事，不植弔。侍坐，弗使，不執琴瑟，不畫地，手無容，不嬰也。寢，則坐而將命。侍射則約矢，侍投則擁矢。勝則洗而以請，客亦如之。不角，不擢馬。執君之乘車則坐。僕者右帶劍，負良綏，申之面，抱諸臂，以散綏升，執轡然後步。請見不請退。朝廷曰退，燕遊曰歸，師役曰罷。侍坐於君子，君子欠伸、運笏、澤劍首、還屨、問日之蚤莫，雖請退可也。事君者量而后入，不入而后量，凡乞假於人、爲人從事者亦然。然，故上無怨而下遠罪也。不窺密，不旁狎，不道舊故，不戲色。爲人臣下者，有諫而無訕，有亡有無疾，頌而無調，諫而無驕，怠則張而相之，廢則埽而更之，謂之社稷之役。

毋拔來，毋報往，毋瀆神，毋循枉，毋測未至。士依於德，游於藝。工依於法，游於說。毋訾衣服成器，毋身質言語。言語之（美）（儀），穆穆皇皇。朝廷之（美）（儀），濟濟翔翔。祭祀之（美）（儀），齊齊皇皇。車馬之（美）（儀），匪匪翼翼。鸞和之（美）（儀），肅肅雍雍。問國君之子長幼，長，則曰“能從社稷之事矣”；幼，則曰“能御”、“未能御”。問大夫之子長幼，長，則曰“能從樂人之事矣”；幼，則曰“能正於樂人”、“未能正於樂人”。問士之子長幼，長，則曰“能耕矣”；幼，則曰“能負薪”、“未能負薪”。執玉、執龜筮不趨，堂上不趨，城上不趨。武車不式，介者不拜。

婦人吉事，雖有君賜，肅拜。爲尸坐，則不手拜，肅拜。爲喪主，則不手拜。葛經而麻帶。取俎、進俎不坐，執虛如執盈，入虛如有人。凡祭，於室中、堂上無跣，燕則有之。未嘗，不食新。

僕於君子，君子升下則授綏，始乘則式，君子下行，然後還立。乘貳車則式，佐車則否。貳車者，諸侯七乘，上大夫五乘，下大夫三乘。有貳車者之乘馬（服車），不齒；觀君子之衣服、服劍、乘馬、（服車），弗賈。

其以乘壺酒、束脩、一犬賜人若獻人，則陳酒，執脩以將命，亦曰“乘壺酒、束脩、一犬”。其以鼎肉，則執以將命。其禽加於一雙，則執一雙以將命，委其餘。犬則執縹。守犬、田犬則授擯者，既受乃問犬名。牛則執紉，馬則執鞵，皆右之，臣則左之。車則說綏，執以將命。甲，若有以前之，則執以將命；無以前之，則袒囊奉胄。器則執蓋。弓則以左手屈韉執拊。劍則啓櫝，蓋襲之，加夫橈與劍焉。笏、書、脩、苞苴、弓、茵、席、枕、（頰、）几、（頰、）杖、琴、瑟、戈有刃者櫝、筴、籥，其執之皆尚左手。刀却刃授穎，削授拊。凡有刺刃者以授人，則辟刃。

乘兵車，出先刃，入後刃。軍尚左，卒尚右。賓客主恭，祭祀主敬，喪事主哀，會同主詡。軍旅思險，隱情以虞。

燕侍食於君子，則先飯而後已，毋放飯，毋流歡，小飯而亟之，數噉，毋爲口容。客自徹，辭焉則止。客爵居左，其飲居右，介爵、酢爵、饌爵皆居右。羞濡魚者進尾，冬右腴，夏右鰭，祭臠。凡齊，執之以右，居之以左。贊幣自左，詔辭自右。酌尸之僕，如君之僕。其在車，則左執轡，右受爵，祭左右（軌）（軹）范，乃飲。凡羞有俎者，則於俎內祭。君子不食圉腴。小子走而不趨，舉爵則坐（祭）立飲。凡洗，必盥。牛羊之肺，離而不提心。凡羞有（涪）（涪）者，不以齊。爲君子擇葱（薤）（薤），

則絕其本末。羞首者，進喙，祭耳。尊者，以酌者之左爲上尊。尊壺者，面其鼻。飲酒者，襪者、醢者，有折俎不坐。未步爵，不嘗羞。牛與羊、魚之腥，聶而切之爲膾。麋鹿爲菹，野豕爲軒，皆聶而不切。麕爲辟雞，兔爲宛脾，皆聶而切之。切葱若（薤）（薤），實之醢以柔之。其有折俎者，取祭肺，反之，不坐，燔亦如之。尸則坐。

衣服在躬而不知其名爲罔。其未有燭而〔有〕後至者，則以在者告，道瞽亦然。凡飲酒，爲獻主者執燭抱燋，客作而辭，然後以授人。執燭，不讓、不辭、不歌。洗、盥、執食飲者勿氣，有問焉，則辟咎而對。爲人祭曰“致福”，爲己祭而致膳於君子曰“膳”，祔、練曰“告”。凡膳告於君（子），主人展之，以授使者于阼階之南，南面再拜稽首送；反命，主人又再拜稽首。其禮，大牢則以牛左肩、臂、臠折九（箇）〔个〕，少牢則以羊左肩七（箇）〔个〕，犗豕則以豕左肩五（箇）〔个〕。國家靡敝，則車不雕幾，甲不組縵，食器不刻鏤，君子不履絲屨，馬不常秣。

## 學記第十八

發慮憲，求善良，足以謏聞，不足以動衆。就賢體遠，足以動衆，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎！玉不琢不成器，人不學不知道。是故古之王者建國君民，教學爲先。《兌命》曰：“念終始典于學。”其此之謂乎！雖有嘉肴，弗食不知其旨也。雖有至道，弗學不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也。知困，然後能自強也。故曰教學相長也。《兌命》曰：“學學半。”其此之謂乎！

古之教者，家有塾，黨有庠，（術）〔遂〕有序，國有學。比年入學，中年考校。一年視離經辨志，三年視敬業樂群，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成；九年知類通達，強立而不反，謂之大成。夫然後足以化民易俗，近者說服而遠者懷之，此大學之道也。《記》曰：“蛾子時術之。”其此之謂乎！大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。《宵雅》肄三，官其始也。入學鼓篋，孫其業也。夏、楚二物，收其威也。未卜禘，不視學，游其志也。時觀而弗語，存其心也。幼者聽而弗問，學不躐等也。此七者，教之大倫也。《記》曰：“凡學，官先事，士先志。”其此之謂乎！大學之教也，時。教必有正業，退息必有居。學，不學操縵，不能安弦；不學博依，不能安詩；不學雜服，不能安禮；不興其藝，不能樂學。故君子之於學也，藏焉，脩焉，息焉，遊焉。夫然，故安其學而親其師，樂其友而信其道，是以雖離師輔而不反（也）。《兌命》曰：“敬孫務時敏，厥脩乃來。”其此之謂乎！今之教者，呻其佔畢，多其訊（，）言（，）及于數（，）進而不顧其安，使人不由其誠，教人不盡其材，其施之也悖，其求之也佛。夫然，故隱其學而疾其師，苦其難而不知其益也。雖終其業，其去之必速。教之不刑，其此之由乎！

大學之法，禁於未發之謂豫，當其可之謂時，不陵節而施之謂孫，相觀而善之謂摩。此四者，教之所由興也。發然後禁，則扞格而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不脩；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋逆其師；燕辟廢其學。此六者，教之所由廢也。君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以爲人師也。故君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。道而弗牽則和，強而弗抑則易，開而弗達則思。和易以思，可謂善喻矣。學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其失也。教也者，長善而救其失者也。善歌者使人繼其聲，善教者使人繼其志。其言也約而達，微而臧，罕譬而喻，可謂繼志矣。君子知至學之難易而知其美惡，然後能博喻。能博喻，然後能爲師。能爲師，然後能爲長。能爲長，然後能爲君。故師也者，所以學爲君也，是故擇師不可不慎也。《記》曰：“三王四代唯其師。”此之謂乎！

凡學之道，嚴師爲難。師嚴，然後道尊。道尊，然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其爲尸則弗臣也，當其爲師則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面，所以尊師也。善學者，師逸而功倍，又從而庸之。不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及



其久也，相說以解。不善問者反此。善待問者，如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也。記問之學，不足以爲人師。必也其聽語乎！力不能問，然後語之。語之而不知，雖舍之可也。良冶之子，必學爲裘。良弓之子，必學爲箕。始駕（馬）者反之，車在馬前。君子察於此三者，可以有志於學矣。古之學者，比物醜類。鼓無當於五聲，五聲弗得不和。水無當於五色，五色弗得不章。學無當於五官，五官弗得不治。師無當於五服，五服弗得不親。君子（曰）：“大德不官，大道不器，大信不約，大時不齊。察於此四者，可以有志於學矣。”三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也，此之謂務本。

## 樂記第十九

凡音之起，由人心生也。人心之動，物使之然也。感於物而動，故形於聲。聲相應，故生變。變成方，謂之音。比音而樂之，及干、戚、羽、旄，謂之樂。樂者，音之所由生也，其本在人心之感於物也。是故其哀心感者，其聲噍以殺；其樂心感者，其聲嘽以緩；其喜心感者，其聲發以散；其怒心感者，其聲粗以厲；其敬心感者，其聲直以廉；其愛心感者，其聲和以柔。六者非性也，感於物而后動，是故先王慎所以感之者。故禮以道其志，樂以和其聲，政以一其行，刑以防其姦。禮、樂、刑、政，其極一也，所以同民心而出治道也。凡音者，生人心者也。情動於中，故形於聲。聲成文，謂之音。是故治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。聲音之道與政通矣。宮爲君，商爲臣，角爲民，徵爲事，羽爲物。五者不亂，則無怙懣之音矣。宮亂則荒，其君驕；商亂則陂，其官壞；角亂則憂，其民怨；徵亂則哀，其事勤；羽亂則危，其財匱。五者皆亂，迭相陵，謂之慢，如此則國之滅亡無日矣。鄭、衛之音，亂世之音也，比於慢矣。桑間濮上之音，亡國之音也，其政散，其民流，誣上行私而不可止也。凡音者，生於人心者也。樂者，通倫理者也。是故知聲而不知音者，禽獸是也。知音而不知樂者，衆庶是也。唯君子爲能知樂。是故審聲以知音，審音以知樂，審樂以知政而治道備矣。是故不知聲者不可與言音，不知音者不可與言樂，知樂則幾於禮矣。禮樂皆得，謂之有德。德者，得也。是故樂之隆非極音也，食饗之禮非致味也。清廟之瑟，朱弦而疏越，壹倡而三嘆，有遺音者矣；大饗之禮，尚玄酒而俎腥魚，大羹不和，有遺味者矣。是故先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也，將以教民平好惡而反人道之正也。人生而靜，天之性也。感於物而動，性之欲也。物至知知，然後好惡形焉。好惡無節於內，知誘於外，不能反躬，天理滅矣。夫物之感人無窮而人之好惡無節，則是物至而人化物也。人化物也者，滅天理而窮人欲者也。於是有悖逆詐僞之心，有淫佚作亂之事。是故強者脅弱，衆者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老幼孤獨不得其所，此大亂之道也。是故先王之制禮樂，人爲之節：衰麻哭泣，所以節喪紀也；鐘鼓干戚，所以和安樂也；昏姻冠笄，所以別男女也；射鄉食饗，所以正交接也。禮節民心，樂和民聲，政以行之，刑以防之。禮、樂、刑、政，四達而不悖，則王道備矣。

### （一、樂本）

樂者爲同，禮者爲異。同則相親，異則相敬。樂勝則流，禮勝則離。合情飾貌者，禮樂之事也。禮義立，則貴賤等矣。樂文同，則上下和矣。好惡著，則賢不肖別矣。刑禁暴，爵舉賢，則政均矣。仁以愛之，義以正之。如此則民治行矣。樂由中出，禮自外作。樂由中出，故靜；禮自外作，故文。大樂必易，大禮必簡。樂至則無怨，禮至則不爭。揖讓而治天下者，禮樂之謂也。暴民不作，諸侯賓服，兵革不試，五刑不用，百姓無患，天子不怒，如此則樂達矣。合父子之親，明長幼之序，以敬四海之內，天子如此則禮行矣。大樂與天地同和，大禮與天地同節。和，故百物不失；節，故祀天祭地。明則有禮樂，幽則有鬼神。如此則四海之內合敬同愛矣。禮者，殊事合敬者也；樂者，異文合愛者也。禮樂之情同，故明王以相沿也。故事與時並，名與功偕。故鍾鼓管磬，羽籥干戚，樂之器也；屈伸俯仰，綴兆舒疾，樂之文也。簠簋俎豆，制度文章，禮之器也；升降上下，周還裼襲，禮之文也。故知禮樂之情者能作，識禮樂之文者能述。作者之謂聖，述者之謂明。明聖者，述作之謂也。樂者，天地之和也；禮者，天地

之序也。和，故百物皆化；序，故群物皆別。樂由天作，禮以地制。過制則亂，過作則暴。明於天地，然後能興禮樂也。論倫無患，樂之情也；欣喜歡愛，樂之官也。中正無邪，禮之質也；莊敬恭（順）（慎），禮之制也。若夫禮樂之施於金石，越於聲音，用於宗廟社稷，事乎山川鬼神，則此所與民同也。（二、樂論）

王者功成作樂，治定制禮。其功大者其樂備，其治辯者其禮具。干戚之舞，非備樂也。孰亨而祀，非達禮也。五帝殊時，不相沿樂。三王異世，不相襲禮。樂極則憂，禮粗則偏矣。及夫敦樂而無憂，禮備而不偏者，其唯大聖乎！天高地下，萬物散殊而禮制行矣；流而不息，合同而化而樂興焉。春作夏長，仁也；秋斂冬藏，義也。仁近於樂，義近於禮。樂者敦和，率神而從天；禮者別宜，居鬼而從地。故聖人作樂以應天，制禮以配地。禮樂明備，天地官矣。天尊地卑，君臣定矣。卑高已陳，貴賤位矣。動靜有常，小大殊矣。方以類聚，物以群分，則性命不同矣。在天成象，在地成形，如此則禮者天地之別也。地氣上齊，天氣下降，陰陽相摩，天地相蕩，鼓之以雷霆，奮之以風雨，動之以四時，煖之以日月而百化興焉，如此則樂者天地之和也。化不時則不生，男女無辨則亂升，天地之情也。及夫禮樂之極乎天而蟠乎地，行乎陰陽而通乎鬼神，窮高極遠而測深厚。樂著大始，而禮居成物。著不息者，天也；著不動者，地也。一動一靜者，天地之間也，故聖人曰禮樂云。（三、樂禮）

昔者舜作五弦之琴以歌《南風》，夔始制樂以賞諸侯。故天子之爲樂也，以賞諸侯之有德者也。德盛而教尊，五穀時（熟）（孰），然後賞之以樂。故其治民勞者，其舞行綴遠。其治民逸者，其舞行綴短。故觀其舞，知其德；聞其謚，知其行也。《大章》，章之也。《咸池》，備矣。《韶》，繼也。《夏》，大也。殷、周之樂盡矣。天地之道，寒暑不時則疾，風雨不節則饑。教者，民之寒暑也，教不時則傷世。事者，民之風雨也，事不節則無功。然則先王之爲樂也，以法治也，善則行象德矣。夫豕豕爲酒，非以爲禍也，而獄訟益繁，則酒之流生禍也。是故先（生）（王）因爲酒禮。壹獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉，此先王之所以備酒禍也。故酒食者，所以合歡也。樂者，所以象德也。禮者，所以綴淫也。是故先王有大事，必有禮以哀之；有大福，必有禮以樂之。哀樂之分，皆以禮終。樂也者，聖人之所樂也，而可以善民心。其感人深，其移風易俗（易），故先王著其教焉。（四、樂施）

夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常，應感起物而動，然後心術形焉。是故志微、噍殺之音作而民思憂，啍諧、慢易、繁文、簡節之音作而民康樂，粗厲、猛起、奮末、廣賁之音作而民剛毅，廉直、勁正、莊誠之音作而民肅敬，寬裕、肉好、順成、和動之音作而民慈愛，流辟、邪散、狄（成）（戔）、滌濫之音作而民淫亂。是故先王本之情性，稽之度數，制之禮義，合生氣之和，道五常之行，使之陽而不散，陰而不密，剛氣不怒，柔氣不懾，四暢交於中而發作於外，皆安其位而不相奪也。然後立之學等，廣其節奏，省其文采，以繩德厚，律小大之稱，比終始之序，以象事行，使親疏、貴賤、長幼、男女之理皆形見於樂，故曰樂觀其深矣。土敝則草木不長，水煩則魚鼈不大，氣衰則生物不遂，世亂則禮慝而樂淫。是故其聲哀而不莊，樂而不安，慢易以犯節，流湎以忘本，廣則容姦，狹則思欲，感條暢之氣而滅平和之德，是以君子賤之也。（五、樂言）

凡姦聲感人而逆氣應之，逆氣成象而淫樂興焉；正聲感人而順氣應之，順氣成象而和樂興焉。倡和有應，回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也。是故君子反情以和其志，比類以成其行，姦聲亂色不留聰明，淫樂慝禮不接心術，惰慢邪辟之氣不設於身體，使耳目、鼻口、心知、百體皆由順正以行其義。然後發以聲音而文以琴瑟，動以干戚，飾以羽旄，從以簫管，奮至德之光，動四氣之和，以著萬物之理。是故清明象天，廣大象地，終始象四時，周還象風雨，五色成文而不亂，八風從律而不姦，百度得數而有常，小大相成，終始相生，倡和清濁，迭相爲經。故樂行而倫清，耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧。故曰：樂者，樂也。君子樂得其道，小人樂得其欲。以道制欲則樂而不亂，以欲忘道則惑而不樂。是故君子反情以和其志，廣樂以成其教。樂行而民鄉方，可以觀德矣。德者，性之端也。樂者，德之華也。金石絲竹，樂之器也。詩，言其志也。歌，詠其聲也。舞，動其容也。三者本於心，

然後樂（器）（氣）從之。是故情深而文明，氣盛而化神，和順積中而英華發外，唯樂不可以爲僞。樂者，心之動也。聲者，樂之象也。文采節奏，聲之飾也。君子動其本，樂其象，然後治其飾。是故先鼓以警戒，三步以見方，再始以著往，復亂以飭歸，奮疾而不拔，極幽而不隱，獨樂其志，不厭其道，備舉其道，不私其欲。是故情見而義立，樂終而德尊，君子以好善，小人以聽過。故曰：生民之道，樂爲大焉。樂也者，施也；禮也者，報也。樂，樂其所自生，而禮，反其所自始。樂章德，禮報情，反始也。所謂大輅者，天子之車也。龍旂九旒，天子之旌也。青黑緣者，天子之寶龜也。從之以牛羊之群，則所以贈諸侯也。（六、樂象）

樂也者，情之不可變者也；禮也者，理之不可易者也。樂統同，禮辨異。禮樂之說，管乎人情矣。窮本知變，樂之情也；著誠去僞，禮之經也。禮樂俟天地之情，達神明之德，降興上下之神而凝是精粗之體，領父子君臣之節。是故大人舉禮樂，則天地將爲昭焉。天地訢合，陰陽相得，煦嫗覆育萬物，然後草木茂，區萌達，羽翼奮，角觫生，蟄蟲昭蘇，羽者嫗伏，毛者孕鬻，胎生者不殯而卵生者不殯，則樂之道歸焉耳。樂者，非謂黃（鐘）（鍾）、大呂、弦歌、干揚也，樂之末節也，故童者舞之。鋪筵席，陳尊俎，列籩豆，以升降爲禮者，禮之末節也，故有司掌之。樂師辨乎聲詩，故北面而弦；宗祝辨乎宗廟之禮，故後尸；商祝辨乎喪禮，故後主人。是故德成而上，藝成而下，行成而先，事成而後。是故先王有上有下，有先有後，然後可以有制於天下也。（七、樂情）

魏文侯問於子夏曰：“吾端冕而聽古樂則唯恐卧，聽鄭、衛之音則不知倦。敢問古樂之如彼，何也？新樂之如此，何也？”子夏對曰：“今夫古樂，進旅退旅，和正以廣；弦匏笙簧，會守拊鼓；始奏以文，復亂以武；治亂以相，訊疾以雅；君子於是語，於是道古，脩身及家，平均天下。此古樂之發也。今夫新樂，進俯退俯，姦聲以濫，溺而不止；及優侏儻，擾雜子女，不知父子；樂終，不可以語，不可以道古。此新樂之發也。今君之所問者樂也，所好者音也。夫樂者，與音相近而不同。”文侯曰：“敢問何如？”子夏對曰：“夫古者，天地順而四時當，民有德而五穀昌，疾疢不作而無妖祥，此之謂大當。然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱，紀綱既正，天下大定，天下大定，然後正六律，和五聲，弦歌《詩》、《頌》。此之謂德音，德音之謂樂。《詩》云：‘莫其德音，其德克明。克明克類，克長克君。王此大邦，克順克俾。俾于文王，其德靡悔。既受帝祉，施于孫子。’此之謂也。今君之所好者，其溺音乎？”文侯曰：“敢問溺音何從出也？”子夏對曰：“鄭音好濫淫志，宋音燕女溺志，衛音趨數煩志，齊音敖辟喬志。此四者，皆淫於色而害於德，是以祭祀弗用也。《詩》云：‘肅雍和鳴，先祖是聽。’夫肅，肅敬也。雍，雍和也。夫敬以和，何事不行？爲人君者，謹其所好惡而已矣。君好之，則臣爲之；上行之，則民從之。《詩》云：‘誘民孔易。’此之謂也。然後聖人作爲鞀、鼓、柷、敔、壎、篪，此六者，德音之音也。然後鍾、磬、竽、瑟以和之，干、戚、旄、狄以舞之。此所以祭先王之廟也，所以獻酬酢也，所以官序貴賤各得其宜也，所以示後世有尊卑長幼之序也。鍾聲鏗，鏗以立號，號以立橫，橫以立武。君子聽鍾聲，則思武臣。石聲磬，磬以立辨，辨以致死。君子聽磬聲，則思死封疆之臣。絲聲哀，哀以立廉，廉以立志。君子聽琴瑟之聲，則思志義之臣。竹聲濫，濫以立會，會以聚衆。君子聽竽笙簫管之聲，則思畜聚之臣。鼓鼙之聲謹，謹以立動，動以進衆。君子聽鼓鼙之聲，則思將帥之臣。君子之聽音，非聽其鏗（鎗）（鏘）而已也，彼亦有所合之也。”（八、魏文侯）

賓牟賈侍坐於孔子，孔子與之言，及樂，曰：“夫《武》之備戒之已久，何也？”對曰：“病不得其衆也。”“咏嘆之，淫液之，何也？”對曰：“恐不逮事也。”“發揚蹈厲之已蚤，何也？”對曰：“及時事也。”“《武》坐，致右憲左，何也？”對曰：“非《武》坐也。”“聲淫及商，何也？”對曰：“非《武》音也。”子曰：“若非《武》音，則何音也？”對曰：“有司失其傳也，若非有司失其傳，則武王之志荒矣。”子曰：“唯，丘之聞諸萇弘，亦若吾子之言是也。”賓牟賈起，免席而請曰：“夫《武》之備戒之已久，則既聞命矣。敢問遲之遲而又久，何也？”子曰：“居，吾語（汝）（女）。夫樂者，象成者也。摠干而山立，武王之事也。發揚蹈厲，大公之志也。《武》亂皆坐，周、召之治也。且夫《武》，始而北出；

再成而滅商；三成而南；四成而南國是疆；五成而分（陝），周公左、召公右；六成復綴以崇（。）天子（。）夾振之而（駟）（四）伐，盛威於中國也。分夾而進，事蚤濟也。久立於綴，以待諸侯之至也。且女獨未聞牧野之語乎？武王克殷（反）（及）商，未及下車而封黃帝之後於蓟，封帝堯之後於祝，封帝舜之後於陳；下車而封夏后氏之後於杞，投殷之後於宋，封王子比干之墓，釋箕子之囚，使之行商容而復其位；庶民弛政，庶士倍祿；濟河而西，馬散之華山之陽而弗復乘，牛散之桃林之野而弗復服，車甲衅而藏之府庫而弗復用，倒載干戈，包之以虎皮，將帥之士使爲諸侯，名之曰建櫜，然後天下知武王之不復用兵也。散軍而郊射：左射《狸首》，右射《騶虞》，而貫革之射息也。裨冕搢笏，而虎賁之士說劍也。祀乎明堂，而民知孝。朝覲，然後諸侯知所以臣。耕藉，然後諸侯知所以敬。五者，天下之大教也。食三老、五更於大學，天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而醕，冕而摠干，所以教諸侯之弟也。若此則周道四達，禮樂交通，則夫《武》之遲久，不亦宜乎！”（九、賓牟賈）

君子曰：“禮樂不可斯須去身。致樂以治心，則易直子諒之心油然而生矣。易直子諒之心生則樂，樂則安，安則久，久則天，天則神。天則不言而信，神則不怒而威，致樂以治心者也。致禮以治躬則莊敬，莊敬則嚴威。心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣；外貌斯須不莊不敬，而易慢之心入之矣。故樂也者，動於內者也；禮也者，動於外者也。樂極和，禮極順，內和而外順，則民瞻其顏色而弗與爭也，望其容貌而民不生易（慢）（慢）焉。故德輝動於內而民莫不承聽，理發諸外而民莫不承順。故曰：致禮樂之道，舉而錯之天下，無難矣。樂也者，動於內者也；禮也者，動於外者也。故禮主其減，樂主其盈。禮減而進，以進爲文；樂盈而反，以反爲文。禮減而不進則銷，樂盈而不反則放。故禮有報而樂有反，禮得其報則樂，樂得其反則安。禮之報，樂之反，其義一也。”夫樂者，樂也，人情之所不能免也。樂必發於聲音，形於動靜，人之道也。聲音動靜，性術之變，盡於此矣。故人不耐無樂，樂不耐無形，形而不爲道，不耐無亂。先王耻其亂，故制《雅》、《頌》之聲以道之，使其聲足樂而不流，使其文足論而不息，使其曲直、繁瘠、廉肉、節奏足以感動人之善心而已矣，不使放心邪氣得接焉，是先王立樂之方也。是故樂在宗廟之中，君臣上下同聽之，則莫不和敬；在族長鄉里之中，長幼同聽之，則莫不和順；在閭門之內，父子兄弟同聽之，則莫不和親。故樂者，審一以定和，比物以飾節，節奏合以成文，所以合和父子君臣、附親萬民也，是先王立樂之方也。故聽其《雅》、《頌》之聲，志意得廣焉。執其干、戚，習其俯仰、詘伸，容貌得莊焉。行其綴兆，要其節奏，行列得正焉，進退得齊焉。故樂者，天地之（命）（齊），中和之紀，人情之所不能免也。夫樂者，先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者，先王之所以飾怒也。故先王之喜怒皆得其儕焉，喜則天下和之，怒則暴亂者畏之。先王之道，禮樂可謂盛矣。（十、樂化）

子貢見師乙而問焉，曰：“賜聞聲歌各有宜也，如賜者宜何歌也？”師乙曰：“乙，賤工也，何足以問所宜？請誦其所聞而吾子自執焉。（愛者宜歌《商》。溫良而能斷者，宜歌《齊》。夫歌者，直己而陳德也，動己而天地應焉，四時和焉，星辰理焉，萬物育焉。故《商》者，五帝之遺聲也。）寬而靜、柔而正者，宜歌《頌》。廣大而靜、疏達而信者，宜歌《大雅》。恭儉而好禮者，宜歌《小雅》。正直而靜、廉而謙者，宜歌《風》。肆直而慈（愛，）（愛者，宜歌《商》。溫良而能斷者，宜歌《齊》。夫歌者，直己而陳德也，動己而天地應焉，四時和焉，星辰理焉，萬物育焉。故《商》者，五帝之遺聲也。）（商之遺聲也，）商人識之，故謂之《商》。《齊》者，三代之遺聲也，齊人識之，故謂之《齊》。明乎《商》之音者，臨事而屢斷。明乎《齊》之音者，見利而讓。臨事而屢斷，勇也。見利而讓，義也。有勇有義，非歌孰能保此？故歌者，上如抗，下如隊，曲如折，止如槁木，倨中矩，句中鈞，纍纍乎端如貫珠。故歌之爲言也，長言之也。說之，故言之。言之不足，故長言之。長言之不足，故嗟嘆之。嗟嘆之不足，故不知手之舞之、足之蹈之也。”子貢問樂。（十一、師乙）

## 雜記上第二十

諸侯行而死於館，則其復如於其國。如於道，則升其乘車之左轂，以其（綏）（綏）復。其輶有綦，

緇布裳帷，素錦以爲屋而行。至於廟門，不毀牆，遂入，適所殯，唯輜爲說於廟門外。大夫、士死於道，則升其乘車之左轂，以其（綏）（綏）復。如於館死，則其復如於家。大夫以布爲輜而行，至於家而說輜，載以輜車，入自門，至於阼階下而說車，舉自阼階，升適所殯。士輜，葦席以爲屋，蒲席以爲裳帷。

凡訃於其君，曰：“君之臣某死。”父、母、妻、長子，曰：“君之臣某之某死。”君，訃於他國之君，曰：“寡君不祿，敢告於執事。”夫人，曰：“寡小君不祿。”太子之喪，曰：“寡君之適子某死。”大夫，訃於同國適者，曰：“某不祿。”訃於士，亦曰：“某不祿。”訃於他國之君，曰：“君之外臣寡大夫某死。”訃於適者，曰：“吾子之外私寡大夫某不祿，使某（實）（至）。”訃於士，亦曰：“吾子之外私寡大夫某不祿，使某（實）（至）。”士，訃於同國大夫，曰：“某死。”訃於士，亦曰：“某死。”訃於他國之君，曰：“君之外臣某死。”訃於大夫，曰：“吾子之外私某死。”訃於士，亦曰：“吾子之外私某死。”

大夫次於公館以終喪；士〔次於公館，〕練而歸。（士次於公館，）大夫居廬，士居堊室。大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服，士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服。大夫之適子，服大夫之服。大夫之庶子爲大夫，則爲其父母服大夫服，其位與未爲大夫者齒。士之子爲大夫，則其父母弗能主也，使其子主之，無子則爲之置後。

大夫卜宅與葬日，有司麻衣、布衰、布帶，因喪履，緇布冠不蕤，占者皮弁。如筮，則〔筮〕史練冠、長衣以筮，占者朝服。大夫之喪，既薦馬，薦馬者哭踊，出，乃包奠而讀書。大夫之喪，大宗人相，小宗人命龜，卜人作龜。（內子以鞠衣褻衣素沙；下大夫以禮衣；其餘如士。）復，諸侯以褻衣、冕服、爵弁服；夫人稅衣、揄狄，狄、稅素沙；〔內子以鞠衣褻衣素沙；下大夫以禮衣；其餘如士。〕復西上。大夫不揄絞，屬於池下。大夫附於士。士不附於大夫，附於大夫之昆弟，無昆弟則從其昭穆，雖王父母在亦然。婦附於其夫之所附之妃，無妃則亦從其昭穆之妃。妾附於妾祖姑，無妾祖姑則亦從其昭穆之妾。男子附於王父則配，女子附於王母則不配。公子附於公子。君薨，太子號稱子，待猶君也。

有三年之練冠，則以大功之麻易之，唯杖、屨不易。有父母之喪，尚功衰，而附兄弟之殯則練冠附〔，〕於殯〔，〕稱“陽童某甫”，不名，神也。凡異居，始聞兄弟之喪，唯以哭對可也。其始麻，散帶經。未服麻而奔喪，及主人之未成經也，疏者與主人皆成之，親者終其麻帶經之日數。主妾之喪，則自〔祔〕〔附〕。至於練、祥，皆使其子主之。其殯、祭不於正室。君不撫僕妾。女君死，則妾爲女君之黨服。攝女君，則不爲先女君之黨服。聞兄弟之喪，大功以上，見喪者之鄉而哭。適兄弟之送葬者弗及，遇主人於道，則遂之於墓。凡主兄弟之喪，雖疏亦虞之。凡喪服未畢，有弔者，則爲位而哭，拜，踊。大夫之哭大夫，弁經。大夫與殯，亦弁經。大夫有私喪之葛，則於其兄弟之輕喪則弁經。爲長子杖，則其子不以杖即位。爲妻，父（母）在，不杖，不稽顙；母在，不稽顙，稽顙者，其贈也，拜。違諸侯，之大夫，不反服；違大夫，之諸侯，不反服。

喪冠條屬，以別吉凶。三年之練冠，亦條屬，右縫。小功以下，左。總冠，（縗）（縗）纓。大功以上散帶。朝服十五升，去其半而纓，加灰，錫也。諸侯相襚，以後路與冕服，先路與褻衣不以襚。遣車視牢具。疏布輜，四面有章，置於四隅。載輶，有子曰：“非禮也。喪奠，脯醢而已。”祭稱“孝子”、“孝孫”，喪稱“哀子”、“哀孫”。端衰、喪車，皆無等。大白冠、緇布之冠，皆不蕤。委武玄、縗而後蕤。大夫冕而祭於公，弁而祭於己。士弁而祭於公，冠而祭於己。士弁而親迎，然則士弁而祭於己可也。

暢，白以櫛，杵以梧。枇以桑，長三尺，或曰五尺。畢用桑，長三尺，刊其柄與末。率帶，諸侯、大夫皆五采，士二采。醴者，稻醴也。甕、甗、筥，（衡）（桁）。實見間，而后折入。重，既虞而埋之。凡婦人，從其夫之爵位。小斂、大斂、啓，皆辯拜。朝夕哭，不帷。無柩者，不帷。君若載而后弔之，則主人東面而拜，門右北面而踊，出待，反而后奠。子羔之襲也，繭衣裳與稅衣纁袖爲一，素端一，皮弁一，爵弁一，玄冕一。曾子曰：“不襲婦服。”

爲君使而死，公館復，私館不復。公館者，公宮與公所爲也。私館者，自卿、大夫以下之家也。公七踊，大夫五踊，婦人居間。士三踊，婦人皆居間。公襲，卷衣一，玄端一，朝服一，素積一，纁裳一，

爵弁二，玄冕一，褻衣一，朱綠帶，申加大帶於上。小斂環紼，公、大夫、士一也。公視大斂，公升，商祝鋪席，乃斂。魯人之贈也，三玄二纁，廣尺，長終幅。

弔者即位于門西，東面。其介在其東南，北面西上，西於門。主孤西面。相者受命曰：“孤某使某請事。”客曰：“寡君使某，如何不淑！”相者入告，出曰：“孤某須矣。”弔者入，主人升堂，西面。弔者升自西階，東面，致命曰：“寡君聞君之喪，寡君使某，如何不淑！”子拜稽顙。弔者降，〔出，〕反位。含者執璧將命曰：“寡君使某含。”相者入告，出曰：“孤某須矣。”含者入，升堂致命，〔再〕〔子〕拜稽顙。含者坐委于殯東南，有葦席。既葬，蒲席。降，出，反位。宰〔夫〕朝服，即喪屨，升自西階，西面坐取璧，降自西階以東。禭者曰：“寡君使某禭。”相者入告，出曰：“孤某須矣。”禭者執冕服，左執領，右執要，入，升堂致命曰：“寡君使某禭。”子拜稽顙，委衣于殯東。禭者降，受爵弁服〔而〕〔於〕門內雷，將命，子拜稽顙如初。受皮弁服於中庭，自西階受朝服，自堂受玄端，將命，子拜稽顙皆如初。禭者降，出，反位。宰夫五人舉以東，降自西階，其舉亦西面。上介贈，執圭將命曰：“寡君使某贈。”相者入告，反命曰：“孤某須矣。”陳乘黃、大路於中庭，北轡，執圭將命，客使自下由路西。子拜稽顙。坐委於殯東南隅，宰舉以東。凡將命，鄉殯將命，子拜稽顙，西面而坐委之。宰舉璧與圭，宰夫舉禭，升自西階，西面坐取之，降自西階。贈者出，反位于門外。上客臨，曰：“寡君有宗廟之事，不得承事，使一介老某相執紼。”相者反命，曰：“孤某須矣。”臨者入門右，介者皆從之，立于其左，東上。宗人納賓，升，受命于君，降曰：“孤敢辭吾子之辱，請吾子之復位。”客對曰：“寡君命某毋敢視賓客，敢辭。”宗人反命，曰：“孤敢固辭吾子之辱，請吾子之復位。”客對曰：“寡君命某毋敢視賓客，敢固辭。”宗人反命，曰：“孤敢固辭吾子之辱，請吾子之復位。”客對曰：“寡君命使臣某毋敢視賓客，是以敢固辭。固辭不獲命，敢不敬從。”客立于門西，介立于其左，東上。孤降自阼階，拜之，升哭，與客拾踊三。客出，送于門外，拜稽顙。其國有君喪，不敢受弔。

外宗房中南面，小臣鋪席，商祝鋪紼、紼、衾，士盥于盤北，舉遷尸于斂上。卒斂，宰告。子馮之踊，夫人東面坐馮之，興踊。

士喪有與天子同者三：其終夜燎及乘人、專道而行。

## 雜記下第二十一

有父之喪，如未沒喪而母死，其除父之喪也，服其除服，卒事，反喪服。雖諸父、昆弟之喪，如當父母之喪，其除諸父、昆弟之喪也，皆服其除喪之服，卒事，反喪服。如三年之喪則既顙，其練、祥皆行。王父死，未練、祥而孫又死，〔猶〕〔由〕是〔附〕〔祔〕於王父也。有殯，聞外喪，哭之他室。入奠，卒奠出，改服即位，如始即位之禮。大夫、士將與祭於公，既視濯而父母死，則〔猶〕〔由〕是與祭也，次於異宮。既祭，釋服出公門外，哭而歸。其它如奔喪之禮。如未視濯，則使人告，告者反而后哭。如諸父、昆弟、姑姊妹之喪，則既宿則與祭。卒事，出公門，釋服而后歸。其它如奔喪之禮。如同宮，則次于異宮。曾子問曰：“卿、大夫將爲尸於公，受宿矣，而有齊衰內喪，則如之何？”孔子曰：“出舍乎公宮以待事，禮也。”孔子曰：“尸弁冕而出，卿、大夫、士皆下之，尸必式，必有前驅。”父母之喪，將祭，而昆弟死，既殯而祭。如同宮，則雖臣妾，葬而后祭。祭，主人之升降散等，執事者亦散等，雖虞、附亦然。自諸侯達諸士，小祥之祭，主人之酢也嘑之，衆賓、兄弟則皆啐之；大祥，主人啐之，衆賓、兄弟皆飲之可也。凡侍祭喪者，告賓祭薦而不食。

子貢問喪，子曰：“敬爲上，哀次之，瘠爲下。顏色稱其情，威容稱其服。”“請問兄弟之喪？”子曰：“兄弟之喪，則存乎書策矣。君子不奪人之喪，亦不可奪喪也。”孔子曰：“少連、大連善居喪，三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂，東夷之子也。”三年之喪，言而不語，對而不問，廬、堊室之中，不與人坐焉。在堊室之中，非時見乎母也，不入門。疏衰皆居堊室，不廬。廬，嚴者也。妻視叔父母，姑姊妹視兄弟，長、中、下殯視成人。親喪外除，兄弟之喪內除。視君之母與妻，比之兄弟。發諸顏色

者，亦不飲食也。免喪之外，行於道路，見似目瞿，聞名心瞿，弔死而問疾，顏色戚容必有以異於人也。如此而后可以服三年之喪，其餘則直道而行之是也。

祥，主人之除也。於夕爲期，朝服。祥，因其故服。子游曰：“既祥，雖不當縗者必縗，然後反服。”當袒，大夫至，雖當踊，絕踊而拜之，反，改成踊，乃襲；於士，既事成踊，襲而后拜之，不改成踊。上大夫之虞也，少牢；卒哭成事、附，皆大牢。下大夫之虞也，牲牲；卒哭成事、附，皆少牢。祝稱卜葬、虞，子孫曰“哀”，夫曰“乃”，兄弟曰“某”。卜葬其兄，弟曰“伯子某”。

古者貴賤皆杖。叔孫武叔朝，見輪人以其杖闕轂而輟輪者，於是有爵而后杖也。鑿巾以飯，公羊賈爲之也。冒者何也？所以揜形也。自襲以至小斂，不設冒則形，是以襲而（后）設冒也。或問於曾子曰：“夫既遣而包其餘，猶既食而裹其餘與？君子既食則裹其餘乎？”曾子曰：“吾子不見大饗乎！夫大饗，既饗，卷三牲之俎歸于賓館。父母而賓客之，所以爲哀也。子不見大饗乎！”

非爲人喪問與？賜與？三年之喪，以其喪拜。非三年之喪，以吉拜。三年之喪，如或遣之酒肉，則受之必三辭，主人哀經而受之。如君命，則不敢辭，受而薦之。喪者不遣人。人遣之，雖酒肉，受也。從父昆弟以下，既卒哭，遣人可也。縣子曰：“三年之喪如斬，期之喪如刻。”（期之喪，十一月而練，十三月而祥，十五月而禫。）三年之喪，雖功衰，不弔，自諸侯達諸士。如有服而將往哭之，則服其服而往。（期之喪，十一月而練，十三月而祥，十五月而禫。）練則弔。既葬，大功，弔，哭而退，不聽事焉。期之喪，未葬，弔於鄉人，哭而退，不聽事焉。功衰，弔，待事，不執事。小功、緦，執事，不與於禮。相趨也，出宮而退。相揖也，哀次而退。相問也，既封而退。相見也，反哭而退。朋友，虞（、附）而退。弔，非從主人也。四十者執紼；鄉人五十者從反哭，四十者待盈坎。

喪食雖惡，必充飢。飢而廢事，非禮也。飽而忘哀，亦非禮也。視不明，聽不聰，行不正，不知哀，君子病之。故有疾飲酒食肉，五十不致毀，六十不毀，七十飲酒食肉，皆爲疑死。有服，人召之食，不往。大功以下，既葬適人，人食之，其黨也食之，非其黨弗食也。功衰，食菜果，飲水漿，無鹽醯，不能食食，鹽醯可也。孔子曰：“身有瘍則浴，首有創則沐，病則飲酒食肉。毀瘠爲病，君子弗爲也。毀而死，君子謂之無子。”非從柩與反哭，無免於堦。凡喪，小功以上，非虞、附、練、祥，無沐浴。疏衰之喪，既葬，人請見之則見，不請見人。小功，請見人可也。大功，不以執摯。唯父母之喪，不辟涕泣而見人。三年之喪，祥而從政。期之喪，卒哭而從政。九月之喪，既葬而從政。小功、緦之喪，既殯而從政。曾申問於曾子曰：“哭父母有常聲乎？”曰：“中路嬰兒失其母焉，何常聲之有？”卒哭而諱。王父母、兄弟、世父、叔父、姑姊妹，子與父同諱。母之諱，宮中諱。妻之諱，不舉諸其側。與從祖昆弟同名，則諱。

以喪冠者，雖三年之喪可也。既冠於次，入，哭踊三者三，乃出。大功之末，可以冠子，可以嫁子。父（小）（大）功之末，可以冠子，可以嫁子，可以取婦。己雖小功，既卒哭，可以冠、取妻，下殯之小功則不可。凡弁經，其衰侈袂。父有服，宮中子不與於樂。母有服，聲聞焉，不舉樂。妻有服，不舉樂於其側。大功將至，辟琴瑟。小功至，不絕樂。

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟，使夫之族人主喪。妻之黨，雖親弗主。夫若無族矣，則前後家、東西家，無有則里尹主之。或曰：主之而附於夫之黨。麻者不紳，執玉不麻，麻不加於采。國禁哭則止，朝夕之奠，即位自因也。童子哭，不偯，不踊，不杖，不菲，不廬。孔子曰：“伯母、叔母疏衰，踊不絕地。姑姊妹之大功，踊絕於地。如知此者，由文矣哉！由文矣哉！”世柳之母死，相者由左。世柳死，其徒由右相。由右相，世柳之徒爲之也。

天子飯九貝，諸侯七，大夫五，士三。士三月而葬，是月也卒哭。大夫三月而葬，五月而卒哭。諸侯五月而葬，七月而卒哭。士三虞，大夫五，諸侯七。諸侯使人弔、（其次）含、禭、贈、臨，皆同日而畢事者也，其次如此也。卿、大夫疾，君問之無筭；士，壹問之。君於卿、大夫，比葬不食肉，比卒哭不舉樂；爲士，比殯不舉樂。升正柩，諸侯，執紼五百人，四紼皆銜枚，司馬執鐸，左八人，右八人，

匠人執（羽葆）（翻以）御柩；大夫之喪，其升正柩也，執引者三百人，執鐸者左右各四人，御柩以茅。

孔子曰：“管仲鏹簋而朱紼，旅樹而反玷，山節而藻梲，賢大夫也，而難爲上也。晏平仲祀其先人，豚肩不揜豆，賢大夫也，而難爲下也。君子上不僭上，下不偪下。”

婦人非三年之喪，不逾封而弔。如三年之喪，則君夫人歸。夫人其歸也，以諸侯之弔禮；其待之也，若待諸侯然。夫人至，入自闈門，升自側階，君在阼，其他如奔喪禮然。嫂不撫叔，叔不撫嫂。

君子有三患：未之聞，患弗得聞也；既聞之，患弗得學也；既學之，患弗能行也。君子有五耻：居其位，無其言，君子耻之；有其言，無其行，君子耻之；既得之而又失之，君子耻之；地有餘而民不足，君子耻之；衆寡均而倍焉，君子耻之。

孔子曰：“凶年則乘鵠馬，祀以下牲。”恤由之喪，哀公使孺悲之孔子學士喪禮，《士喪禮》於是乎書。子貢觀於蜡，孔子曰：“賜也，樂乎？”對曰：“一國之人皆若狂，賜未知其樂也。”子曰：“百日之蜡，一日之澤，非爾所知也。張而不弛，文、武弗能也。弛而不張，文、武弗爲也。一張一弛，文、武之道也。”

孟獻子曰：“正月日至，可以有事於上帝；七月日至，可以有事於祖。”七月而禘，獻子爲之也。夫人之不命於天子，自魯昭公始也。外宗爲君、夫人，猶內宗也。

廐焚，孔子拜鄉人爲火來者。拜之，士壹，大夫再，亦相弔之道也。孔子曰：“管仲遇盜，取二人焉，上以爲公臣，曰：‘其所與遊，辟也，可人也。’管仲死，桓公使爲之服。（官）（宦）於大夫者之爲之服也，自管仲始也，有君命焉爾也。”

過而舉君之諱，則起。與君之諱同，則稱字。內亂不與焉，外患弗辟也。《贊大行》曰：“圭，公九寸，侯、伯七寸，子、男五寸。博三寸，厚半寸，剡上左右各寸半，玉也。藻，三采六等。”哀公問子羔曰：“子之食奚當？”對曰：“文公之下執事也。”

成廟則釁之，其禮：祝、宗人、宰夫、雍人皆爵弁純衣，雍人拭羊，宗人視之，宰夫北面于碑南，東上。雍人舉羊升屋自中，中屋南面剡羊，血流于前，乃降。門、夾室皆用雞，先門而後夾室。其崑皆于屋下。割雞：門，當門；夾室，中室。有司皆鄉室而立，門則有司當門北面。既事，宗人告事畢，乃皆退。反命于君曰：“釁某廟事畢。”反命于寢，君南鄉于門內，朝服。既反命，乃退。路寢成，則考之而不釁。釁屋者，交神明之道也。凡宗廟之器，其名者成，則釁之以豕豚。

諸侯出夫人，夫人比至于其國，以夫人之禮行。至，以夫人入。使者將命曰：“寡君不敏，不能從而事社稷宗廟，使使臣某敢告於執事。”主人對曰：“寡君固前辭不教矣，寡君敢不敬須以俟命。”有司官陳器皿，主人有司亦官受之。妻出，夫使人致之曰：“某不敏，不能從而共粢盛，使某也敢告於侍者。”主人對曰：“某之子不肖，不敢辟誅，敢不敬須以俟命。”使者退，主人拜送之。如舅在則稱舅，舅沒則稱兄，無兄則稱夫。主人之辭曰：“某之子不肖。”如姑姊妹，亦皆稱之。

孔子曰：“吾食於少施氏而飽，少施氏食我以禮。吾祭，作而辭曰：‘疏食不足祭也。’吾飧，作而辭曰：‘疏食也，不敢以傷吾子。’”

納幣一束，束五兩，兩五尋。婦見舅姑，兄弟、（姑）姊妹皆立于堂下，西面北上，是見已。見諸父，各就其寢。女雖未許嫁，年二十而笄，禮之，婦人執其禮。燕則髻首。

韠，長三尺，下廣二尺，上廣一尺，會去上五寸，紕以爵韋六寸，不至下五寸，純以素，紃以五采。

## 喪大記第二十二

疾病，外內皆埽，君、大夫徹縣，士去琴瑟。寢東首於北（牖）（墉）下，廢床，徹褻衣，加新衣，體一人。男女改服。屬纊以俟絕氣，男子不死於婦人之手，婦人不死於男子之手。君、夫人卒於路寢；大夫、世婦卒於適寢；內子未命則死於下室，遷尸于寢；士、（士）之妻皆死于寢。

復，有林麓則虞人設階，無林麓則狄人設階。小臣復，復者朝服。君以卷，夫人以屈狄，大夫以玄



殯，世婦以禮衣，士以爵弁，士妻以稅衣，皆升自東榮，中屋履危，北面三號，捲衣投于前，司命受之，降自西北榮。其爲賓，則公館復，私館不復。其在野，則升其乘車之左轂而復。復衣不以衣尸，不以斂。婦人復，不以裋。凡復，男子稱名，婦人稱字。唯哭先復，復而後行死事。

始卒，主人啼，兄弟哭，婦人哭，踊。既正尸，子坐于東方，卿、大夫、父兄、子姓立于東方；有司庶士哭于堂下，北面；夫人坐于西方，內命婦、姑姊妹、子姓立于西方；外命婦率外宗哭于堂上，北面。大夫之喪，主人坐于東方，主婦坐于西方，其有命夫、命婦則坐，無則皆立。士之喪，主人、父兄、子姓皆坐于東方，主婦、姑姊妹、子姓皆坐于西方。凡哭尸于室者，主人二手承衾而哭。

君之喪未小斂，爲寄公、國賓出。大夫之喪未小斂，爲君命出。士之喪，於大夫不當斂（而）（則）出。凡主人之出也，徒跣，扱衽，拊心，降自西階。君拜寄公、國賓于位。大夫於君命，迎于寢門外，使者升堂致命，主人拜于下。士於大夫親弔，則與之哭，不逆於門外。夫人爲寄公夫人出，命婦爲夫人之命出，士妻不當斂則爲命婦出。

小斂，主人即位于戶內，主婦東面，乃斂。卒斂，主人馮之踊，主婦亦如之。主人袒，說髦，括髮以麻；婦人髻，帶麻于房中。徹帷，男女奉尸夷于堂，降拜。君拜寄公、國賓（、）（。）大夫、士（、）拜卿、大夫於位，於士旁三拜。（大）夫（人）亦拜寄公夫人於堂上。大夫內子、士妻特拜命婦、汜拜衆賓於堂上。主人即位，襲帶經踊，母之喪即位而免，乃奠。弔者襲裘，加武，帶經，與主人拾踊。君喪，虞人出木、角，狄人出壺，雍人出鼎，司馬縣之，乃官代哭。大夫，官代哭，不縣壺。士，代哭不以官。君，堂上二燭，下二燭。大夫，堂上一燭，下二燭。士，堂上一燭，下一燭。賓出，徹帷。哭尸于堂上，主人在東方，由外來者在西方，諸婦南鄉。婦人迎客、送客不下堂，下堂不哭。男子出寢門見人，不哭。其無女主，則男主拜女賓于寢門內。其無男主，則女主拜男賓于阼階下。子幼，則以衰抱之，人爲之拜。爲後者不在，則有爵者辭，無爵者人爲之拜。在竟內則俟之，在竟外則殯葬可也。喪有無後，無無主。

君之喪三日，子、夫人杖；五日既殯，授大夫、世婦杖；子、大夫寢門之外杖，寢門之內輯之；夫人、世婦在其次則杖，即位則使人執之；子有王命則去杖，國君之命則輯杖，聽卜、有事於尸則去杖；大夫於君所則輯杖，於大夫所則杖。大夫之喪，三日之朝既殯，主人、主婦、室老皆杖；大夫有君命則去杖，大夫之命則輯杖；內子爲夫人之命去杖，爲世婦之命授人杖。士之喪，二日而殯，三日之朝，主人杖，婦人皆杖，於君命、夫人之命如大夫，於大夫、世婦之命如大夫。子皆杖，不以即位。大夫、士哭殯則杖，哭柩則輯杖。弃杖者，斷而弃之於隱者。

（君設大盤，造冰焉。大夫設夷盤，造冰焉。士併瓦盤，無冰。設床，禮第，有枕。含一床，襲一床，遷尸于堂又一床，皆有枕席，君、大夫、士一也。）始死，遷尸于床，幘用斂衾，去死衣，小臣楔齒用角柶，綴足用燕几，君、大夫、士一也。管人汲，不說繻，屈之，盡階不升堂，授御者，御者入浴。小臣四人抗衾，御者二人浴。浴水用盆，沃水用料，浴用絺巾，拊用浴衣，如它日。小臣爪足。浴餘水弃于坎。其母之喪，則內御者抗衾而浴。管人汲，授御者，御者差沐于堂上，君沐梁，大夫沐稷，士沐梁。甸人爲塋于西牆下，陶人出重鬲，管人受沐，乃煮之。甸人取所徹廟之西北扉薪，用爨之。管人授御者沐，乃沐。沐用瓦盤，拊用巾，如它日。小臣爪手翦須。（濡）（湔）濯弃于坎。（君設大盤，造冰焉。大夫設夷盤，造冰焉。士併瓦盤，無冰。設床，禮第，有枕。含一床，襲一床，遷尸于堂又一床，皆有枕席，君、大夫、士一也。）

君之喪，子、大夫、公子、衆士皆三日不食。子、大夫、公子、（衆士）食粥，納財，朝一溢米，莫一溢米，食之無筭。士疏食水飲，食之無筭。夫人、世婦、諸妻皆疏食水飲，食之無筭。大夫之喪，主人、室老、子姓皆食粥，衆士疏食水飲，妻妾疏食水飲。士亦如之。既葬，主人疏食水飲，不食菜果，婦人亦如之，君、大夫、士一也。練而食菜果，祥而食肉。食粥於盛不盥，食於簋者盥。食菜以醯醬。始食肉者，先食乾肉。始飲酒者，先飲醴酒。期之喪，三不食，食疏食，水飲，不食菜果，三月既葬，

食肉飲酒。期，終喪不食肉，不飲酒，父在爲母、爲妻。九月之喪，食飲猶期之喪也，食肉飲酒，不與人樂之。五月、三月之喪，壹不食、再不食可也。比葬，食肉飲酒，不與人樂之。叔母、世母、故主、宗子，食肉飲酒。不能食粥，羹之以菜可也。有疾，食肉飲酒可也。五十不成喪，七十唯衰麻在身。既葬，若君食之則食之，大夫、父之友食之則食之矣。不辟梁肉，若有酒醴則辭。

小斂於戶內，大斂於阼。君以簟席，大夫以蒲席，士以葦席。小斂，布絞，縮者一，橫者三。君錦衾，大夫縞衾，士緇衾，皆一，衣十有九稱。君陳衣于序東，大夫、士陳衣于房中，皆西領北上，絞、紵不在列。大斂，布絞，縮者三，橫者五，布紵，二衾，君、大夫、士一也。君陳衣于庭，百稱，北領西上。大夫陳衣于序東，五十稱，西領南上。士陳衣于序東，三十稱，西領南上。絞、紵如朝服。絞一幅爲三，不辟。紵五幅，無紵。小斂之衣，祭服不倒。君無襚，大夫、士畢主人之祭服，親戚之衣受之，不以即陳。小斂，君、大夫、士皆用複衣、複衾。大斂，君、大夫、士祭服無筭，君褶衣、褶衾，大夫、士猶小斂也。袍必有表，不禪，衣必有裳，謂之一稱。凡陳衣者實之篋，取衣者亦以篋，升降者自西階。凡陳衣不誦，非列采不入，絺、綌、紵不入。

凡斂者袒，遷尸者襲。君之喪，大（胥）（祝）是斂，衆（胥）（祝）佐之。大夫之喪，大（胥）（祝）侍之，衆（胥）（祝）是斂。士之喪，（胥）（祝）爲侍，士是斂。小斂、大斂，祭服不倒，皆左衽，結絞不紐。斂者既斂必哭。士與（其）（共）執事則斂，斂焉則爲之壹不食。凡斂者六人。君錦冒黼殺，綴旁七。大夫玄冒黼殺，綴旁五。士緇冒緇殺，綴旁三。凡冒，質長與手齊，殺三尺。自小斂以往用夷衾，夷衾質殺之裁猶冒也。君將大斂，子舛經即位于序端，卿、大夫即位于堂廉楹西，北面東上，父兄堂下北面，夫人、命婦尸西東面，外宗房中南面。小臣鋪席，商祝鋪絞、紵、衾、衣，士盥于盤上，士舉遷尸于斂上。卒斂，宰告，子馮之踊，夫人東面亦如之。大夫之喪，將大斂，既鋪絞、紵、衾、衣，君至，主人迎，先入（門）右，巫止（于門外）。君釋菜，祝先入，升堂。君即位于序端，卿、大夫即位于堂廉楹西，北面東上，主人房外南面，主婦尸西東面。遷尸。卒斂，宰告，主人降，北面于堂下。君撫之，主人拜稽顙。君降，升主人馮之，命主婦馮之。士之喪，將大斂，君不在，其餘禮猶大夫也。鋪絞、紵，踊。鋪衾，踊。鋪衣，踊。遷尸，踊。斂衣，踊。斂衾，踊。斂絞、紵，踊。

君撫大夫，撫內命婦。大夫撫室老，撫姪、娣。君、大夫馮父、母、妻、長子，不馮庶子。士馮父、母、妻、長子、庶子。庶子有子，則父母不馮其尸。凡馮尸者，父、母先，妻、子後。君於臣撫之，父母於子執之，子於父母馮之，婦於舅姑奉之，舅姑於婦撫之，妻於夫拘之，夫於妻、於昆弟執之。馮尸不當君所。凡馮尸，興必踊。

父母之喪，居倚廬，不塗，寢苦枕由，非喪事不言。君爲廬，宮之，大夫、士禭之。既葬，柱楣，塗廬，不於顯者，君、大夫、士皆宮之。凡非適子者，自未葬，以於隱者爲廬。既葬，與人立，君言王事，不言國事；大夫、士言公事，不言家事。君既葬，王政入於國，既卒哭而服王事。大夫、士既葬，公政入於家，既卒哭，舛經帶，金革之事無辟也。既練，居堊室，不與人居。君謀國政，大夫、士謀家事。既祥，黜堊。祥而外無哭者，禫而內無哭者，樂作矣故也。

禫而從御，吉祭而復寢。期，居廬，終喪不御於內者，父在爲母、爲妻〔。〕齊衰期者（。）〔，〕大功布衰九月者，皆三月不御於內。婦人不居廬，不寢苦；喪父母，既練而歸；期、九月者，既葬而歸。公之喪，大夫俟練，士卒哭而歸。大夫、士父母之喪，既練而歸，朔月、忌日則歸哭于宗室；諸父、兄弟之喪，既卒哭而歸。父不次於子，兄不次於弟。

君於大夫、世婦，大斂焉；爲之賜，則小斂焉。於外命婦，既加蓋而君至。於士，既殯而往；爲之賜，大斂焉。夫人於世婦，大斂焉；爲之賜，小斂焉。於諸妻，爲之賜，大斂焉。於大夫、外命婦，既殯而往。大夫、士既殯而君往焉，使人戒之。主人具殷奠之禮，俟于門外，見馬首，先入門右。巫止于門外，祝代之先。君釋菜于門內。祝先升自阼階，負墉南面。君即位于阼，小臣二人執戈立于前，二人立于後。擯者進，主人拜稽顙。君稱言，視祝而踊，主人踊。大夫則奠可也；士則出俟于門外，命之反

奠，乃反奠。卒奠，主人先俟于門外。君退，主人送于門外，拜稽顙。君於大夫疾，三問之；在殯，三往焉。士疾，壹問之；在殯，壹往焉。君弔，則復殯服。夫人弔於大夫、士，主人出迎于門外，見馬首，先入門右。夫人入，升堂即位。主婦降自西階，拜稽顙于下。夫人視世子而踊，奠如君至之禮。夫人退，主婦送于門內，拜稽顙。主人送于大門之外，不拜。大夫君，不迎于門外，入即位于堂下。主人北面，衆主人南面，婦人即位于房中。若有君命、命夫命婦之命、四鄰賓客，其君後主人而拜。君弔，見尸柩而后踊。

大夫、士，若君不戒而往，不具殷奠，君退必奠。

君大棺八寸，屬六寸，槨四寸。上大夫大棺八寸，屬六寸。下大夫大棺六寸，屬四寸。士棺六寸。君裹棺用朱（綠）（衽），用雜金鐙。大夫裹棺用玄（綠）（衽），用牛骨鐙。士不（綠）（衽）。君蓋用漆，三衽三束。大夫蓋用漆，二衽二束。士蓋不用漆，二衽二束。君、大夫髻爪實于（綠）（角）中，士埋之。君殯用輴，橫至于上，畢塗屋。大夫殯以幬，橫置于西序，塗不暨于棺。士殯見衽，塗上。帷之。熬：君四種八筐，大夫三種六筐，士二種四筐，加魚、腊焉。飾棺：君龍帷、三池、振容、黼荒，火三列，黼三列，素錦褚，加僞荒；纁紐六，齊五采，五貝；黼嬰二，黻嬰二，畫嬰二，皆戴圭；魚躍拂池。君纁戴六，纁披六。大夫畫帷，二池，不振容，畫荒，火三列，黻三列，素錦褚；纁紐二，玄紐二，齊三采，三貝；黻嬰二，畫嬰二，皆戴綬；魚躍拂池。大夫戴，前纁後玄，披亦如之。士布帷，布荒，一池，揄絞；纁紐二，緇紐二，齊三采，一貝，畫嬰二，皆戴綬。士戴，前纁後緇，二披用纁。君葬用輴，四綍二碑，御棺用羽葆。大夫葬用（輴）（輅），二綍二碑，御棺用茅。士葬用（國）（輅）車，二綍無碑，比出宮，御棺用功布。凡封，用綍去碑負引。君封以衡，大夫、士以咸。君，命毋譁，以鼓封。大夫，命毋哭。士，哭者相止也。君松槨，大夫柏槨，士雜木槨。棺槨之間，君容柩，大夫容壺，士容甒。君裹槨、虞筐，大夫不裹槨，士不虞筐。

### 祭法第二十三

祭法：

有虞氏禘黃帝而郊嚳，祖顓頊而宗堯；夏后氏亦禘黃帝而郊鯀，祖顓頊而宗禹；殷人禘嚳而郊冥，祖契而宗湯；周人禘嚳而郊稷，祖文王而宗武王。燔柴於泰壇，祭天也。瘞埋於泰折，祭地也。用騂犢。埋少牢於泰昭，祭時也。（相近）（禋祈）於坎壇，祭寒暑也。王宮，祭日也。夜明，祭月也。幽（宗）（禋），祭星也。雩（宗）（禋），祭水旱也。四坎壇，祭四方也。山林、川谷、丘陵能出雲，爲風雨，見怪物，皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之，亡其地則不祭。大凡生於天地之間者皆曰命，其萬物死皆曰折，人死曰鬼，此五代之所不變也。（七）（五）代之所更立者，禘、郊、宗、祖，其餘不變也。

天下有王，分地建國，置都立邑，設廟、祧、壇、墀而祭之，乃爲親疏多少之數。是故王立七廟、一壇、一墀，曰考廟，曰王考廟，曰皇考廟，曰顯考廟，曰祖考廟，皆月祭之；遠廟爲祧，有二祧，享嘗乃止；去祧爲壇，去壇爲墀，壇、墀有禱焉祭之，無禱乃止；去墀曰鬼。諸侯立五廟、一壇、一墀，曰考廟，曰王考廟，曰皇考廟，皆月祭之；顯考廟、祖考廟，享嘗乃止；去祖爲壇，去壇爲墀，壇、墀有禱焉祭之，無禱乃止；去墀爲鬼。大夫立三廟、二壇，曰考廟，曰王考廟，曰皇考廟，享嘗乃止；顯考、祖考無廟，有禱焉，爲壇祭之；去壇爲鬼。適士二廟、一壇，曰考廟，曰王考廟，享嘗乃止；（顯）（皇）考無廟，有禱焉，爲壇祭之；去壇爲鬼。官師一廟，曰考廟，王考無廟而祭之，去王考爲鬼。庶士、庶人無廟，死曰鬼。

王爲群姓立社，曰大社；王自爲立社，曰王社。諸侯爲百姓立社，曰國社；諸侯自爲立社，曰侯社。大夫以下成群立社，曰置社。王爲群姓立七祀，曰司命，曰中雷，曰國門，曰國行，曰泰厲，曰戶，曰竈；王自爲立七祀。諸侯爲國立五祀，曰司命，曰中雷，曰國門，曰國行，曰公厲；諸侯自爲立五祀。

大夫立三祀，曰族厲，曰門，曰行。適士立二祀，曰門，曰行。庶士、庶人立一祀，或立戶，或立竈。王下祭殤五：適子、適孫、適曾孫、適玄孫、適來孫。諸侯下祭三，大夫下祭二，適士及庶人祭子而止。

夫聖王之制祭祀也，法施於民則祀之，以死勤事則祀之，以勞定國則祀之，能禦大菑則祀之，能捍大患則祀之。是故厲山氏之有天下也，其子曰農，能殖百穀，夏之衰也，周弃繼之，故祀以爲稷。共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州，故祀以爲社。帝嚳能序星辰以著衆，堯能（賞）（亶）均刑法以義終，舜勤衆事而野死，鯀鄣鴻水而殛死，禹能脩鯀之功，黃帝正名百物以明民共財，顓頊能脩之，契爲司徒而民成，冥勤其官而水死，湯以寬治民而除其虐，文王以文治，武王以武功去民之菑，此皆有功烈於民者也。及夫日、月、星、辰，民所瞻仰也；山林、川谷、丘陵，民所取財用也。非此族也，不在祀典。

## 祭義第二十四

祭不欲數，數則煩，煩則不敬。祭不欲疏，疏則怠，怠則忘。是故君子合諸天道，春禘秋嘗。（秋，）霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。春，雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心，如將見之。樂以迎來，哀以送往，故禘有樂而嘗無樂。致齊於內，散齊於外。齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜。齊三日，乃見其所爲齊者。祭之日，入室，僂然必有見乎其位；周還出戶，肅然必有聞乎其容聲；出戶而聽，愀然必有聞乎其嘆息之聲。是故先王之孝也，色不忘乎目，聲不絕乎耳，心志嗜欲不忘乎心。致愛則存，致慤則著。著、存不忘乎心，夫安得不敬乎！君子生則敬養，死則敬享，思終身弗辱也。君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也，言夫日志有所至而不敢盡其私也。唯聖人爲能饗帝，孝子爲能饗親。饗者鄉也，鄉之然後能饗焉，是故孝子臨尸而不忤。君牽牲，夫人（奠）（薦）盥；君獻尸，夫人薦豆；卿、大夫相君，命婦相夫人。齊齊乎其敬也，愉愉乎其忠也，勿勿諸其欲其饗之也。文王之祭也，事死者如事生，思死者如不欲生，忌日必哀，稱諱如見親。祀之忠也，如見親之所愛，如欲色然，其文王與？《詩》云：“明發不寐，有懷二人。”文王之（詩）（謂）也。祭之明日，明發不寐，饗而致之，又從而思之。祭之日，樂與哀半：饗之必樂，已至必哀。

仲尼嘗，奉薦而進，其親也慤，其行也趨趨以數。已祭，子貢問曰：“子之言祭，濟濟漆漆然。今子之祭，無濟濟漆漆，何也？”子曰：“濟濟者，容也遠也。漆漆者，容也自反也。容以遠若容以自反也，夫何神明之及交？夫何濟濟漆漆之有乎？（反）（及）饋樂成，薦其薦俎，序其禮樂，備其百官，君子致其濟濟漆漆，夫何慌惚之有乎？夫言豈一端而已，夫各有所當也。”

孝子將祭，慮事不可以不豫，比時具物不可以不備，虛中以治之。宮室既脩，牆屋既設，百物既備，夫婦齊戒、沐浴、盛服，奉承而進之，洞洞乎，屬屬乎，如弗勝，如將失之，其孝敬之心至也與！薦其薦俎，序其禮樂，備其百官，奉承而進之，於是論其志意，以其慌惚以與神明交，庶或饗之。庶或饗之，孝子之志也。孝子之祭也，盡其慤而慤焉，盡其信而信焉，盡其敬而敬焉，盡其禮而不過失焉。進退必敬，如親聽命，則或使之也。孝子之祭可知也：其立之也，敬以誦；其進之也，敬以愉；其薦之也，敬以欲；退而立，如將受命；已徹而退，敬齊之色不絕於面。孝子之祭也：立而不誦，固也；進而不愉，疏也；薦而不欲，不愛也；退立而不如受命，敖也；已徹而退，無敬齊之色，（而）忘本也。如是而祭，失之矣。孝子之有深愛者必有和氣，有和氣者必有愉色，有愉色者必有婉容。孝子如執玉，如奉盈，洞洞屬屬然如弗勝，如將失之。嚴威儼恪，非所以事親也，成人之道也。

先王之所以治天下者五：貴有德，貴貴，貴老，敬長，慈幼。此五者，先王之所以定天下也。貴有德，何爲也？爲其近於道也。貴貴，爲其近於君也。貴老，爲其近於親也。敬長，爲其近於兄也。慈幼，爲其近於子也。是故至孝近乎王，至弟近乎霸。至孝近乎王，雖天子必有父；至弟近乎霸，雖諸侯必有兄。先王之教，因而弗改，所以領天下國家也。子曰：“立愛自親始，教民睦也。立（教）（敬）自長始，教民順也。教以慈睦而民貴有親，教以敬長而民貴用命。孝以事親，順以聽命，錯諸天下，無所不行。”

郊之祭也，喪者不敢哭，凶服者不敢入國門，敬之至也。祭之日，君牽牲，穆荅君，卿、大夫序從，既入廟門，麗于碑，卿、大夫袒而毛牛尚耳，鸞刀以割，取腍膋，乃退，燔祭、祭腥而退，敬之至也。郊之祭，大報天而主日，配以月。夏后氏祭其闇，殷人祭其陽，周人祭日以朝及闇。祭日於壇，祭月於坎，以別幽明，以制上下。祭日於東，祭月於西，以別外內，以端其位。日出於東，月生於西，陰陽長短，終始相巡，以致天下之和。天下之禮，致反始也，致鬼神也，致和用也，致義也，致讓也。致反始，以厚其本也。致鬼神，以尊上也。致物用，以立民紀也。致義，則上下不悖逆矣。致讓，以去爭也。合此五者以治天下之禮也，雖有奇邪，而不治者則微矣。

宰我曰：“吾聞鬼神之名，不知其所謂。”子曰：“氣也者，神之盛也。魄也者，鬼之盛也。合鬼與神，教之至也。衆生必死，死必歸土，此之謂鬼。骨肉斃于下，陰爲野土。其氣發揚于上，爲昭明，焄蒿悽愴，此百物之精也，神之著也。因物之精，制爲之極，明命鬼神，以爲黔首則，百衆以畏，萬民以服。聖人以是爲未足也，築爲宮室，設爲（宮）（宗）祧，以別親疏遠邇，教民反古復始，不忘其所由生也。衆之服自此，故聽且速也。二端既立，報以二禮：建設朝事，燔燎（羶）（馨）薌，（見）（覲）以蕭光，以報氣也，此教衆反始也；薦黍稷，羞肝肺首心，（見間）（覲）以俠飀，加以鬱鬯，以報魄也。教民相愛，上下用情，禮之至也。君子反古復始，不忘其所由生也，是以致其敬，發其情，竭力從事以報其親，不敢弗盡也。是故昔者天子爲藉千畝，冕而朱紘，躬秉耒；諸侯爲藉百畝，冕而青紘，躬秉耒。以事天地、山川、社稷、先古，以爲醴酪齊盛於是乎取之，敬之至也。古者天子、諸侯必有養獸之官，及歲時，齊戒沐浴而躬朝之，犧牷祭牲必於是取之，敬之至也。君召牛，納而視之，擇其毛而卜之，吉，然後養之。君皮弁素積，朔月、月半君巡牲，所以致力，孝之至也。古者天子、諸侯必有公桑蠶室，近川而爲之，築宮仞有三尺，棘牆而外閉之。及大昕之朝，君皮弁素積，卜三宮之夫人、世婦之吉者，使入蠶于蠶室，奉種浴于川，桑于公桑，風戾以食之。歲既單矣，世婦卒蠶，奉繭以示于君，遂獻繭于夫人。夫人曰：‘此所以爲君服與！’遂副、禕而受之，因少牢以禮之。古之獻繭者，其率用此與？及良日，夫人纁，三盆手，遂布于三宮夫人、世婦之吉者，使纁。遂朱綠之，玄黃之，以爲黼黻文章。服既成，君服以祀先王、先公，敬之至也。”

君子曰：“禮樂不可斯須去身。致樂以治心，則易直子諒之心油然而生矣。易直子諒之心生則樂，樂則安，安則久，久則天，天則神。天則不言而信，神則不怒而威，致樂以治心者也。致禮以治躬則莊敬，莊敬則嚴威。心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣；外貌斯須不莊不敬，而慢易之心入之矣。故樂也者，動於內者也；禮也者，動於外者也。樂極和，禮極順，內和而外順，則民瞻其顏色而不與爭也，望其容貌而衆不生慢易焉。故德輝動乎內而民莫不承聽，理發乎外而衆莫不承順。故曰：致禮樂之道而天下塞焉，舉而錯之無難矣。樂也者，動於內者也；禮也者，動於外者也。故禮主其減，樂主其盈。禮減而進，以進爲文；樂盈而反，以反爲文。禮減而不進則銷，樂盈而不反則放。故禮有報而樂有反，禮得其報則樂，樂得其反則安。禮之報，樂之反，其義一也。”

曾子曰：“孝有三：大孝尊親，其次弗辱，其下能養。”公明儀問於曾子曰：“夫子可以爲孝乎？”曾子曰：“是何言與！是何言與！君子之所爲孝者，先意承志，諭父母於道。參直養者也，安能爲孝乎？”曾子曰：“身也者，父母之遺體也。行父母之遺體，敢不敬乎？居處不莊，非孝也。事君不忠，非孝也。涖官不敬，非孝也。朋友不信，非孝也。戰陳無勇，非孝也。五者不遂，裁及於親，敢不敬乎？亨孰（羶）（馨）薌，嘗而薦之，非孝也，養也。君子之所謂孝也者，國人稱頌然，曰：‘幸哉有子如此！’所謂孝也已。衆之本教曰孝，其行曰養。養可能也，敬爲難。敬可能也，安爲難。安可能也，卒爲難。父母既沒，慎行其身，不遺父母惡名，可謂能終矣。仁者，仁此者也。禮者，履此者也。義者，宜此者也。信者，信此者也。强者，強此者也。樂自順此生，刑自反此作。”曾子曰：“夫孝，置之而塞乎天地，（溥）（敷）之而橫乎四海，施諸後世而無朝夕，推而放諸東海而準，推而放諸西海而準，推而放諸南海而準，推而放諸北海而準。《詩》云：‘自西自東，自南自北，無思不服。’此之謂也。”曾子曰：“樹木以時伐

焉，禽獸以時殺焉。夫子（子）曰：‘斷一樹，殺一獸，不以其時，非孝也。’孝有三：小孝用力，中孝用勞，大孝不匱。思慈愛忘勞，可謂用力矣。尊仁安義，可謂用勞矣。博施備物，可謂不匱矣。父母愛之，嘉而弗忘。父母惡之，懼而無怨。父母有過，諫而不逆。父母既沒，必求仁者之粟以祀之。此之謂禮終。”

樂正子春下堂而傷其足，數月不出，猶有憂色。門弟子曰：“夫子之足瘳矣，數月不出，猶有憂色，何也？”樂正子春曰：“善如爾之問也！善如爾之問也！吾聞諸曾子，曾子聞諸夫子曰：‘天之所生，地之所養，無人爲大。父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。不虧其體，不辱其身，可謂全矣。故君子（頃）（跬）步而弗敢忘孝也。’今予忘孝之道，予是以有憂色也。壹舉足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母。壹舉足而不敢忘父母，是故道而不徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行殆。壹出言而不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不（反）〔及〕於身。不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。”

昔者有虞氏貴德而尚齒，夏后氏貴爵而尚齒，殷人貴富而尚齒，周人貴親而尚齒。虞、夏、殷、周，天下之盛王也，未有遺年者。年之貴乎天下久矣，次乎事親也。是故朝廷同爵則尚齒，七十杖於朝，君問則席，八十不俟朝，君問則就之，而弟達乎朝廷矣。行，肩而不併，不錯則隨，見老者則車徒辟，斑白者不以其任行乎道路，而弟達乎道路矣。居鄉以齒，而老窮不遺，強不犯弱，衆不暴寡，而弟達乎州巷矣。古之道，五十不爲甸徒，頒禽隆諸長者，而弟達乎狻猊矣。軍旅什伍，同爵則尚齒，而弟達乎軍旅矣。孝弟發諸朝廷，行乎道路，至乎州巷，放乎狻猊，（脩）〔循〕乎軍旅，衆以義死之而弗敢犯也。

祀乎明堂，所以教諸侯之孝也。食三老、五更於大學，所以教諸侯之弟也。祀先賢於（西）〔四〕學，所以教諸侯之德也。耕藉，所以教諸侯之養也。朝覲，所以教諸侯之臣也。五者，天下之大教也。食三老、五更於大學，天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而醕，冕而摠干，所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒而老窮不遺，強不犯弱，衆不暴寡，此由大學來者也。天子設四學，當入學而大子齒。天子巡守，諸侯待于竟，天子先見百年者。八十、九十者東行，西行者弗敢過；西行，東行者弗敢過。欲言政者，君就之可也。壹命齒于鄉里，再命齒于族，三命不齒。族有七十者，弗敢先。七十者不有大故不入朝，若有大故而入，君必與之揖讓，而后及爵者。天子有善，讓德於天。諸侯有善，歸諸天子。卿、大夫有善，薦於諸侯。士、庶人有善，本諸父母，（存）〔薦〕諸長老。祿爵慶賞，成諸宗廟，所以示順也。昔者聖人（建）〔達〕陰陽天地之情，立以爲《易》。易抱龜南面，天子卷冕北面，雖有明知之心，必進斷其志焉，示不敢專，以尊天也。善則稱人，過則稱己，教不伐，以尊賢也。孝子將祭祀，必有齊莊之心以慮事，以具服物，以脩宮室，以治百事。及祭之日，顏色必溫，行必恐，如懼不及愛然。其奠之也，容貌必溫，身必詘，如語焉而未之然。宿者皆出，其立卑靜以正，如將弗見然。及祭之後，陶陶遂遂，如將復入然。是故慤善不違身，耳目不違心，思慮不違親，結諸心，形諸色，而（術）〔述〕省之，孝子之志也。

建國之神位，右社稷而左宗廟。

## 祭統第二十五

凡治人之道，莫急於禮。禮有五經，莫重於祭。夫祭者，非物自外至者也，自中出生於心也。心怵而奉之以禮，是故唯賢者能盡祭之義。賢者之祭也，必受其福，非世所謂福也。福者，備也。備者，百順之名也。無所不順者（謂之）〔之謂〕備，言內盡於己而外順於道也。忠臣以事其君，孝子以事其親，其本一也。上則順於鬼神，外則順於君長，內則以孝於親，如此之謂備。唯賢者能備，能備然後能祭。是故賢者之祭也，致其誠信與其忠敬，奉之以物，道之以禮，安之以樂，參之以時，明薦之而已矣，不求其爲。此孝子之心也。祭者，所以追養繼孝也。孝者，畜也。順於道，不逆於倫，是之謂畜。是故孝子之事親也有三道焉：生則養，沒則喪，喪畢則祭。養則觀其順也，喪則觀其哀也，祭則觀其敬而時也。盡此三道者，孝子之行也。既內自盡，又外求助，昏禮是也。故國君取夫人之辭曰：“請君之玉女，與

寡人共有敝邑，事宗廟、社稷。”此求助之本也。夫祭也者，必夫婦親之，所以備外內之官也，官備則具備。水草之蒞，陸產之醢，小物備矣。三牲之俎，八簋之實，美物備矣。昆蟲之異，草木之實，陰陽之物備矣。凡天之所生、地之所長，苟可薦者，莫不咸在，示盡物也。外則盡物，內則盡志，此祭之心也。是故天子親耕於南郊，以共齊盛；王后蠶於北郊，以共純服。諸侯耕於東郊，亦以共齊盛；夫人蠶於北郊，以共冕服。天子、諸侯非莫耕也，王后、夫人非莫蠶也，身致其誠信，誠信之謂盡，盡之謂敬，敬盡然後可以事神明，此祭之道也。及時將祭，君子乃齊。齊之爲言齊也，齊不齊以致齊者也。是以君子非有大事也，非有恭敬也，則不齊。不齊則於物無防也，嗜欲無止也。及其將齊也，防其邪物，訖其嗜欲，耳不聽樂。故《記》曰“齊者不樂”，言不敢散其志也。心不苟慮，必依於道；手足不苟動，必依於禮。是故君子之齊也，專致其精明之德也。故散齊七日以定之，致齊三日以齊之。定之之謂齊，齊者精明之至也，然後可以交於神明也。是故先期旬有一日，宮宰宿夫人，夫人亦散齊七日，致齊三日。君致齊於外，夫人致齊於內，然後會於大廟。君純冕立於阼，夫人副褱立於東房。君執圭瓚裸尸，大宗執璋瓚亞裸。及迎牲，君執紉，卿、大夫從，士執芻，宗婦執盎從夫人薦淅水。君執鸞刀羞膋，夫人薦豆。此之謂夫婦親之。及入舞，君執干戚就舞位，君爲東上，冕而摠干，率其群臣，以樂皇尸。是故天子之祭也，與天下樂之；諸侯之祭也，與竟內樂之。冕而摠干，率其群臣，以樂皇尸，此與竟內樂之義也。

夫祭有三重焉：獻之屬莫重於裸，聲莫重於升歌，舞莫重於《武宿夜》，此周道也。凡三道者，所以假於外而以增君子之志也，故與志進退，志輕則亦輕，志重則亦重。輕其志而求外之重也，雖聖人弗能得也。是故君子之祭也，必身自盡也，所以明重也。道之以禮，以奉三重而薦諸皇尸，此聖人之道也。夫祭有餼，餼者祭之末也，不可不知也。是故古之人有言曰：“善終者如始，餼其是已。”是故古之君子曰：“尸亦餼鬼神之餘也，惠術也，可以觀政矣。”是故尸謖，君與卿四人餼；君起，大夫六人餼，臣餼君之餘也；大夫起，士八人餼，賤餼貴之餘也；士起，各執其具以出，陳于堂下，百官（進）（餼），徹之，下餼上之餘也。凡餼之道，每變以衆，所以別貴賤之等而興施惠之象也，是故以四簋黍見其（脩）（徧）於廟中也。廟中者，竟內之象也。祭者，澤之大者也。是故上有大澤則惠必及下，顧上先下後耳，非上積重而下有凍餒之民也。是故上有大澤，則民夫人待于下流，知惠之必將至也，由餼見之矣。故曰：“可以觀政矣。”

夫祭之爲物大矣，其興物備矣，順以備者也，其教之本與！是故君子之教也，外則教之以尊其君長，內則教之以孝於其親。是故明君在上，則諸臣服從。崇事宗廟、社稷，則子孫順孝。盡其道，端其義，而教生焉。是故君子之事君也，必身行之。所不安於上，則不以使下；所惡於下，則不以事上。非諸人，行諸己，非教之道也。是故君子之教也，必由其本，順之至也，祭其是與！故曰祭者教之本也已。

夫祭有十倫焉：見事鬼神之義焉，見君臣之義焉，見父子之倫焉，見貴賤之等焉，見親疏之殺焉，見爵賞之施焉，見夫婦之別焉，見政事之均焉，見長幼之序焉，見上下之際焉。此之謂十倫。

鋪筵設同几，爲依神也，詔祝於室而出于阼。此交神明之道也。君迎牲而不迎尸，別嫌也。尸在廟門外則疑於臣，在廟中則全於君；君在廟門外則疑於君，入廟門則全於臣、全於子。是故不出者，明君臣之義也。夫祭之道，孫爲王父尸。所使爲尸者，於祭者子行也。父北面而事之，所以明子事父之道也。此父子之倫也。尸飲五，君洗玉爵獻卿；尸飲七，以瑤爵獻大夫；尸飲九，以散爵獻士及群有司。（皆以齒，）明尊卑之等也。夫祭有昭穆，昭穆者所以別父子、遠近、長幼、親疏之序而無亂也。是故有事於大廟，則群昭群穆咸在而不失其倫。此之謂親疏之殺也。古者明君爵有德而祿有功，必賜爵祿於大廟，示不敢專也。故祭之日，一獻，君降立于阼階之南，南鄉，所命北面，史由君右執策命之，再拜稽首受書以歸，而（舍）（釋）奠于其廟。此爵賞之施也。君卷冕立于阼，夫人副褱立于東房。夫人薦豆執校，執醴授之執鐙。尸酢夫人執柄，夫人（授）（受）尸執足。夫婦相授受，不相襲處，酢必易爵，明夫婦之別也。凡爲俎者，以骨爲主，骨有貴賤。殷人貴髀。周人貴肩，凡前貴於後。俎者，所以明祭之必有

惠也。是故貴者取貴骨，賤者取賤骨，貴者不重，賤者不虛，示均也。惠均則政行，政行則事成，事成則功立。功之所以立者，不可不知也。俎者，所以明惠之必均也。善爲政者如此，故曰見政事之均焉。凡賜爵，昭爲一，穆爲一，昭與昭齒，穆與穆齒，凡群有司皆以齒。此之謂長幼有序。夫祭有畀輝、胞、翟、閭者，惠下之道也。唯有德之君爲能行此，明足以見之，仁足以與之。畀之爲言與也，能以其餘畀其下者也。輝者，甲吏之賤者也。胞者，肉吏之賤者也。翟者，樂吏之賤者也。閭者，守門之賤者也，古者不使刑人守門。此四守者，吏之至賤者也。尸又至尊，以至尊既祭之末而不忘至賤，而以其餘畀之。是故明君在上，則竟內之民無凍餒者矣。此之謂上下之際。

凡祭有四時，春祭曰杓，夏祭曰禘，秋祭曰嘗，冬祭曰烝。杓、禘，陽義也。嘗、烝，陰義也。禘者陽之盛也，嘗者陰之盛也，故曰莫重於禘、嘗。古者於禘也，發爵賜服，順陽義也；於嘗也，出田邑，發秋政，順陰義也。故《記》曰：“嘗之日，發公室，示賞也。草艾則墨，未發秋政，則民弗敢〔艾〕草也。”故曰：禘、嘗之義大矣，治國之本也，不可不知也。明其義者君也，能其事者臣也。不明其義，君人不全；不能其事，爲臣不全。夫義者，所以濟志也，諸德之發也。是故其德盛者其志厚，其志厚者其義章，其義章者其祭也敬，祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣。是故君子之祭也，必身親蒞之，有故則使人可也。雖使人也，君不失其義者，君明其義故也。其德薄者其志輕，疑於其義而求祭，使之必敬也弗可得已。祭而不敬，何以爲民父母矣！

夫鼎有銘，銘者自名也，自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也。爲先祖者，莫不有美焉，莫不有惡焉。銘之義，稱美而不稱惡，此孝子孝孫之心也，唯賢者能之。銘者，論譏其先祖之有德善、功烈、勳勞、慶賞、聲名，列於天下而酌之祭器，自成其名焉，以祀其先祖者也。顯揚先祖，所以崇孝也。身比焉，順也。明示後世，教也。夫銘者，壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也，既美其所稱，又美其所爲。爲之者，明足以見之，仁足以與之，知足以利之，可謂賢矣。賢而勿伐，可謂恭矣。故衛孔悝之鼎銘曰：“六月丁亥，公假于大廟，公曰：‘叔舅！乃祖莊叔，左右成公。成公乃命莊叔隨難于漢陽，即宮于宗周，奔走無射，啓右獻公。獻公乃命成叔纂乃祖服。乃考文叔，興舊耆欲，作率慶士，躬恤衛國，其勤公家，夙夜不解，民咸曰休哉！’公曰：‘叔舅！予女銘，若纂乃考服。’悝拜稽首，曰：‘對揚以辟之，勤大命，施于烝彝鼎。’”此衛孔悝之鼎銘也。古之君子論譏其先祖之美而明著之後世者也，以比其身，以重其國家如此。子孫之守宗廟、社稷者，其先祖無美而稱之，是誣也；有善而弗知，不明也；知而弗傳，不仁也。此三者，君子之所耻也。

昔者周公旦有勳勞於天下，周公既沒，成王、康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯，故賜之以重祭，外祭則郊、社是也，內祭則大嘗、禘是也。夫大嘗、禘，升歌《清廟》，下而管《象》，朱干玉戚以舞《大武》，八佾以舞《大夏》，此天子之樂也。康周公，故以賜魯也。子孫纂之，至于今不廢，所以明周公之德而又以重其國也。

## 經解第二十六

孔子曰：“入其國，其教可知也。其爲人也溫柔敦厚，《詩》教也；疏通知遠，《書》教也；廣博易良，《樂》教也；絜靜精微，《易》教也；恭儉莊敬，《禮》教也；屬辭比事，《春秋》教也。故《詩》之失愚，《書》之失誣，《樂》之失奢，《易》之失賊，《禮》之失煩，《春秋》之失亂。其爲人也溫柔敦厚而不愚，則深於《詩》者也；疏通知遠而不誣，則深於《書》者也；廣博易良而不奢，則深於《樂》者也；絜靜精微而不賊，則深於《易》者也；恭儉莊敬而不煩，則深於《禮》者也；屬辭比事而不亂，則深於《春秋》者也。”

天子者，與天地參，故德配天地，兼利萬物，與日月並明，明照四海而不遺微小。其在朝廷則道仁聖禮義之序，燕處則聽《雅》、《頌》之音，行步則有環佩之聲，升車則有鸞和之音。居處有禮，進退有度，百官得其宜，萬事得其序。《詩》云：“淑人君子，其儀不忒。其儀不忒，正是四國。”此之謂也。



發號出令而民說，謂之和；上下相親，謂之仁；民不求其所欲而得之，謂之信；除去天地之害，謂之義。義與信，和與仁，霸王之器也。有治民之意而無其器，則不成。禮之於正國也，猶衡之於輕重也，繩墨之於曲直也，規矩之於方圓也。故衡誠縣，不可欺以輕重；繩墨誠陳，不可欺以曲直；規矩誠設，不可欺以方圓；君子審禮，不可誣以姦詐。是故隆禮由禮，謂之有方之士。不隆禮不由禮，謂之無方之民。敬讓之道也，故以奉宗廟則敬，以入朝廷則貴賤有位，以處室家則父子親、兄弟和，以處鄉里則長幼有序。孔子曰：“安上治民，莫善於禮。”此之謂也。

故朝覲之禮，所以明君臣之義也；聘問之禮，所以使諸侯相尊敬也；喪祭之禮，所以明臣子之恩也；鄉飲酒之禮，所以明長幼之序也；昏姻之禮，所以明男女之別也。夫禮，禁亂之所由生，猶坊止水之自來也。故以舊坊爲無所用而壞之者，必有水敗；以舊禮爲無所用而去之者，必有亂患。故昏姻之禮廢，則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣；鄉飲酒之禮廢，則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣；喪祭之禮廢，則臣子之恩薄而倍死忘（生）〔先〕者衆矣；聘覲之禮廢，則君臣之位失，諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣。故禮之教化也微，其止邪也於未形，使人日徙善遠罪而不自知也，是以先王隆之也。《易》曰：“君子慎始，差若豪釐，繆以千里。”此之謂也。

## 哀公問第二十七

哀公問於孔子曰：“大禮何如？君子之言禮，何其尊也！”孔子曰：“丘也小人，不足以知禮。”君曰：“否，吾子言之也。”孔子曰：“丘聞之，民之所由生，禮爲大，非禮無以節事天地之神也，非禮無以辨君臣上下長幼之位也，非禮無以別男女父子兄弟之親、昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬然，然後以其所能教百姓，不廢其會節。有成事，然後治其雕鏤、文章、黼黻以嗣。其順之，然後言其喪筭，備其鼎俎，設其豕腊，脩其宗廟，歲時以敬祭祀，以序宗族，即安其居，節醜其衣服，卑其宮室，車不雕幾，器不刻鏤，食不貳味，以與民同利。昔之君子之行禮者如此。”公曰：“今之君子胡莫（行之）〔之行〕也？”孔子曰：“今之君子好實無厭，淫德不倦，荒怠敖慢，固民是盡，午其衆以伐有道，求得當欲不以其所。昔之用民者由前，今之用民者由後，今之君子莫爲禮也。”

孔子侍坐於哀公。哀公曰：“敢問人道誰爲大？”孔子愀然作色而對曰：“君之及此言也，百姓之德也，固臣敢無辭而對？人道政爲大。”公曰：“敢問何謂爲政？”孔子對曰：“政者，正也。君爲正，則百姓從政矣。君之所爲，百姓之所從也。君所不爲，百姓何從？”公曰：“敢問爲政如之何？”孔子對曰：“夫婦別，父子親，君臣嚴，三者正則庶物從之矣。”公曰：“寡人雖無似也，願聞所以行三言之道，可得聞乎？”孔子對曰：“古之爲政，愛人爲大。所以治愛人，禮爲大。所以治禮，敬爲大。敬之至矣，大昏爲大。大昏至矣！大昏既至，冕而親迎，親之也。親之也者，親之也。是故君子興敬爲親，舍敬是遺親也。弗愛不親，弗敬不正。愛與敬，其政之本與！”公曰：“寡人願有言然，冕而親迎，不已重乎？”孔子愀然作色而對曰：“合二姓之好，以繼先聖之後，以爲天地宗廟社稷之主，君何謂已重乎？”公曰：“寡人固，不固，焉得聞此言也？寡人欲問，不得其辭，請少進。”孔子曰：“天地不合，萬物不生。大昏，萬世之嗣也，君何謂已重焉！”孔子遂言曰：“內以治宗廟之禮，足以配天地之神明；出以治直言之禮，足以立上下之敬。物耻足以振之，國耻足以興之。爲政先禮，禮其政之本與！”孔子遂言曰：“昔三代明王之政，必敬其妻子也有道。妻也者，親之主也，敢不敬與？子也者，親之後也，敢不敬與？君子無不敬也，敬身爲大。身也者，親之枝也，敢不敬與？不能敬其身，是傷其親。傷其親，是傷其本。傷其本，枝從而亡。三者，百姓之象也。身以及身，子以及子，妃以及妃，君行此三者，則愾乎天下矣，大王之道也。如此，則國家順矣。”

公曰：“敢問何謂敬身？”孔子對曰：“君子過言則民作辭，過動則民作則。君子言不過辭，動不過則，百姓不命而敬恭。如是，則能敬其身。能敬其身，則能成其親矣。”公曰：“敢問何謂成親？”孔子對曰：“君子也者，人之成名也。百姓歸之名，謂之君子之子，是使其親爲君子也，是爲成其親之名也

已。”孔子遂言曰：“古之爲政，愛人爲大。不能愛人，不能有其身。不能有其身，不能安土。不能安土，不能樂天。不能樂天，不能成其身。”公曰：“敢問何謂成身？”孔子對曰：“不過乎物。”公曰：“敢問君子何貴乎天道也？”孔子對曰：“貴其不已，如日月東西相從而不已也，是天道也。不閉其久，是天道也。無爲而物成，是天道也。已成而明，是天道也。”公曰：“寡人蠢愚、冥煩，子志之心也。”孔子蹴然辟席而對曰：“仁人不過乎物，孝子不過乎物。是故仁人之事親也如事天，事天如事親，是故孝子成身。”公曰：“寡人既聞此言也，無如後罪何！”孔子對曰：“君之及此言也，是臣之福也。”

## 仲尼燕居第二十八

仲尼燕居，子張、子貢、言游侍，縱言至於禮。子曰：“居，女三人者！吾語女禮，使女以禮周流無不徧也。”子貢越席而對曰：“敢問何如？”子曰：“敬而不中禮謂之野，恭而不中禮謂之給，勇而不中禮謂之逆。”子曰：“給奪慈仁。”子曰：“師！爾過而商也不及。子產猶衆人之母也，能食之，不能教也。”子貢越席而對曰：“敢問將何以爲此中者也？”子曰：“禮乎禮！夫禮所以制中也。”

子貢退，言游進曰：“敢問禮也者，領惡而全好者與？”子曰：“然。”“然則何如？”子曰：“郊社之義，所以仁鬼神也。嘗禘之禮，所以仁昭穆也。饋奠之禮，所以仁死喪也。射鄉之禮，所以仁鄉黨也。食饗之禮，所以仁賓客也。”子曰：“明乎郊社之義、嘗禘之禮，治國其如指諸掌而已乎！是故以之居處有禮，故長幼辨也；以之閨門之內有禮，故三族和也；以之朝廷有禮，故官爵序也；以之田獵有禮，故戎事閑也；以之軍旅有禮，故武功成也。是故宮室得其度，量鼎得其象，味得其時，樂得其節，車得其式，鬼神得其饗，喪紀得其哀，辨說得其黨，官得其體，政事得其施，加於身而錯於前，凡衆之動得其宜。”子曰：“禮者何也？即事之治也。君子有其事，必有其治。治國而無禮，譬猶瞽之無相與！俛俛乎其何之？譬如終夜有求於幽室之中，非燭何見？若無禮，則手足無所錯，耳目無所加，進退揖讓無所制。是故以之居處，長幼失其別，閨門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其策，軍旅武功失其制，宮室失其度，量鼎失其象，味失其時，樂失其節，車失其式，鬼神失其饗，喪紀失其哀，辨說失其黨，官失其體，政事失其施，加於身而錯於前，凡衆之動失其宜。如此，則無以祖洽於衆也。”

子曰：“慎聽之，女三人者！吾語女禮，猶有九焉，大饗有四焉。苟知此矣，雖在畎畝之中，事之，聖人已。兩君相見，揖讓而入門，入門而縣興，揖讓而升堂，升堂而樂闋，下管《象》、《武》，《夏》簫序興，陳其薦俎，序其禮樂，備其百官，如此而后君子知仁焉。行中規，還中矩，和鸞中《采齊》，客出以《雍》，徹以《振羽》，是故君子無物而不在禮矣。入門而金作，示情也。升歌《清廟》，示德也。下而管《象》，示事也。是故古之君子不必親相與言也，以禮樂相示而已。”子曰：“禮也者，理也。樂也者，節也。君子無理不動，無節不作。不能《詩》，於禮繆。不能樂，於禮素。薄於德，於禮虛。”子曰：“制度在禮，文爲在禮。行之，其在人乎！”子貢越席而對曰：“敢問夔其窮與？”子曰：“古之人與！古之人也！達於禮而不達於樂，謂之素；達於樂而不達於禮，謂之偏。夫夔，達於樂而不達於禮，是以傳於此名也，古之人也。”

子張問政，子曰：“師乎，前！吾語女乎！君子明於禮樂，舉而錯之而已。”子張復問，子曰：“師，爾以爲必鋪几筵，升降酌獻酬酢，然後謂之禮乎？爾以爲必行綴兆，興羽籥，作鍾鼓，然後謂之樂乎？言而履之，禮也。行而樂之，樂也。君子力此二者，以南面而立，夫是以天下大平也。諸侯朝，萬物服體而百官莫敢不承事矣。禮之所興，衆之所治也；禮之所廢，衆之所亂也。目巧之室則有奧阼，席則有上下，車則有左右，行則有隨，立則有序，古之義也。室而無奧阼，則亂於堂室也。席而無上下，則亂於席上也。車而無左右，則亂於車也。行而無隨，則亂於塗也。立而無序，則亂於位也。昔聖帝、明王、諸侯辨貴賤、長幼、遠近、男女、外內，莫敢相逾越，皆由此塗出也。”

三子者，既得聞此言也於夫子，昭然若發矇矣。

## 孔子閒居第二十九

孔子閒居，子夏侍。子夏曰：“敢問《詩》云‘凱弟君子，民之父母’，何如斯可謂民之父母矣？”孔子曰：“夫民之父母乎，必達於禮樂之原，以致五至而行三無，以橫於天下，四方有敗，必先知之，此之謂民之父母矣。”子夏曰：“民之父母既得而聞之矣，敢問何謂五至？”孔子曰：“志之所至，詩亦至焉。詩之所至，禮亦至焉。禮之所至，樂亦至焉。樂之所至，哀亦至焉。哀樂相生。是故正明目而視之，不可得而見也；傾耳而聽之，不可得而聞也；志氣塞乎天地。此之謂五至。”子夏曰：“五至既得而聞之矣，敢問何謂三無？”孔子曰：“無聲之樂，無體之禮，無服之喪，此之謂三無。”子夏曰：“三無既得略而聞之矣，敢問何詩近之？”孔子曰：“‘夙夜其命宥密’，無聲之樂也；‘威儀逮逮，不可選也’，無體之禮也；‘凡民有喪，匍匐救之’，無服之喪也。”子夏曰：“言則大矣，美矣，盛矣！言盡於此而已乎？”孔子曰：“何爲其然也？君子之服之也，猶有五起焉。”子夏曰：“何如？”孔子曰：“無聲之樂，氣志不違；無體之禮，威儀遲遲；無服之喪，內恕孔悲。無聲之樂，氣志既得；無體之禮，威儀翼翼；無服之喪，施及四國。無聲之樂，氣志既從；無體之禮，上下和同；無服之喪，以畜萬邦。無聲之樂，日聞四方；無體之禮，日就月將；無服之喪，純德孔明。無聲之樂，氣志既起；無體之禮，施及四海；無服之喪，施于孫子。”

子夏曰：“三王之德參（於）天地，敢問何如斯可謂參（於）天地矣？”孔子曰：“奉三無私以勞天下。”子夏曰：“敢問何謂三無私？”孔子曰：“天無私覆，地無私載，日月無私照。奉斯三者以勞天下，此之謂三無私。其在《詩》曰‘帝命不違，至于湯齊。湯降不遲，聖敬日齊。昭假遲遲，上帝是祗，帝命式于九圍’，是湯之德也。天有四時，春秋冬夏，風雨霜露，無非教也。地載神氣，神氣風霆，風霆流形，庶物露生，無非教也。清明在躬，氣志如神，嗜欲將至，有開必先，天降時雨，山川出雲。其在《詩》曰‘嵩高惟嶽，峻極于天。惟嶽降神，生甫及申。惟申及甫，惟周之翰。四國于蕃，四方于宣’，此文、武之德也。三代之王也，必先〔其〕令聞。《詩》云‘明明天子，令聞不已’，三代之德也。‘弛其文德，協此四國’，大王之德也。”子夏蹶然而起，負牆而立，曰：“弟子敢不承乎！”

## 坊記第三十

子言之：“君子之道，辟則坊與！坊民之所不足者也。”大爲之坊，民猶逾之。故君子禮以坊德，刑以坊淫，命以坊欲。

子云：“小人貧斯約，富斯驕。約斯盜，驕斯亂。”禮者，因人之情而爲之節文，以爲民坊者也。故聖人之制富貴也，使民富不足以驕，貧不至於約，貴不慊於上，故亂益亡。子云：“貧而好樂，富而好禮，衆而以寧者，天下其幾矣！”《詩》云：“民之貪亂，寧爲荼毒。”故制國不過千乘，都（成）〔城〕不過百雉，家富不過百乘。以此坊民，諸侯猶有畔者。

子云：“夫禮者，所以章疑別微，以爲民坊者也。”故貴賤有等，衣服有別，朝廷有位，則民有所讓。子云：“天無二日，土無二王，家無二主，尊無二上，示民有君臣之別也。”《春秋》不稱楚、越之王喪。禮，君不稱天，大夫不稱君，恐民之惑也。《詩》云：“相彼盍旦，尚猶患之。”子云：“君不與同姓同車，與異姓同車不同服，示民不嫌也。”以此坊民，民猶得同姓以弑其君。

子云：“君子辭貴不辭賤，辭富不辭貧，則亂益亡。”故君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食。子云：“觴酒豆肉，讓而受惡，民猶犯齒。衽席之上，讓而坐下，民猶犯貴。朝廷之位，讓而就賤，民猶犯君。”《詩》云：“民之無良，相怨一方。受爵不讓，至于已斯亡。”子云：“君子貴人而賤己，先人而後己，則民作讓。”故稱人之君曰君，自稱其君曰寡君。

子云：“利祿先死者而後生者，則民不偕；先亡者而後存者，則民可以託。”《詩》云：“先君之思，以畜寡人。”以此坊民，民猶偕死而號無告。

子云：“有國家者，貴人而賤祿，則民興讓；尚技而賤車，則民興藝。”故君子約言，小人先言。

子云：“上酌民言，則下天上施。上不酌民言，則犯也；下不天上施，則亂也。”故君子信讓以浚百姓，則民之報禮重。《詩》云：“先民有言，詢于芻蕘。”

子云：“善則稱人，過則稱己，則民不爭。善則稱人，過則稱己，則怨益亡。”《詩》云：“爾卜爾筮，履無咎言。”子云：“善則稱人，過則稱己，則民讓善。”《詩》云：“考卜惟王，度是鎬京。惟龜正之，武王成之。”子云：“善則稱君，過則稱己，則民作忠。”《君陳》曰：“爾有嘉謀嘉猷，入告爾君于內，女乃順之于外，曰：‘此謀此猷，惟我君之德。’於乎！是惟良顯哉！”子云：“善則稱親，過則稱己，則民作孝。”《大誓》曰：“予克紂，非予武，惟朕文考無罪。紂克予，非朕文考有罪，惟予小子無良。”

子云：“君子弛其親之過而敬其美。”《論語》曰：“三年無改於父之道，可謂孝矣。”高宗云：“三年其惟不言，言乃讜。”子云：“從命不（忿）（怠），微諫不倦，勞而不怨，可謂孝矣。”《詩》云：“孝子不匱。”子云：“睦於父母之黨，可謂孝矣。”故君子因睦以合族。《詩》云：“此令兄弟，綽綽有裕。不令兄弟，交相爲瘡。”子云：“於父之執，可以乘其車，不可以衣其衣，君子以廣孝也。”子云：“小人皆能養其親，君子不敬何以辨？”子云：“父子不同位，以厚敬也。”《書》云：“厥辟不辟，忝厥祖。”子云：“父母在，不稱老，言孝不言慈。閨門之內，戲而不嘆。”君子以此坊民，民猶（有）薄於孝而厚於慈。子云：“長民者，朝廷敬老則民作孝。”子云：“祭祀之有尸也，宗廟之有主也，示民有事也。”脩宗廟，敬祀事，教民追孝也。以此坊民，民猶忘其親。

子云：“敬則用祭器。”故君子不以菲廢禮，不以美沒禮。故食禮，主人親饋則客祭，主人不親饋則客不祭。故君子苟無禮，雖美不食焉。《易》曰：“東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭，寔受其福。”《詩》云：“既醉以酒，既飽以德。”以此示民，民猶爭利而忘義。

子云：“七日戒，三日齋，承一人焉以爲尸，過之者趨走，以教敬也。醴酒在室，醕酒在堂，澄酒在下，示（民）不淫也。尸飲三，衆賓飲一，示民有上下也。因其酒肉，聚其宗族，以教民睦也。”故堂上觀乎室，堂下觀乎上。《詩》云：“禮儀卒度，笑語卒獲。”

子云：“賓禮每進以讓，喪禮每加以遠。”浴於中雷，飯於牖下，小斂於戶內，大斂於阼，殯於客位，祖於庭，葬於墓，所以示遠也。殷人弔於壙，周人弔於家，示民不偯也。子云：“死，民之卒事也，吾從周。”以此坊民，諸侯猶有薨而不葬者。子云：“升自客階，受弔於賓位，教民追孝也。未沒喪，不稱君，示民不爭也。”故《魯春秋》記晉喪曰：“殺其君之子奚齊，及其君卓。”以此坊民，子猶有弑其父者。

子云：“孝以事君，弟以事長，示民不貳也。”故君子有君不謀仕，唯卜之日稱（二）（貳）君。喪父三年，喪君三年，示民不疑也。父母在，不敢有其身，不敢私其財，示民有上下也。故天子四海之內無客禮，莫敢爲主焉。故君適其臣，升自阼階，即位於堂，示民不敢有其室也。父母在，饋獻不及車馬，示民不敢專也。以此坊民，民猶忘其親而貳其君。子云：“禮之先幣帛也，欲民之先事而後祿也。”先財而後禮則民利，無辭而行情則民爭。故君子於有饋者弗能見，則不視其饋。《易》曰：“不耕穫，不菑畲，凶。”以此坊民，民猶貴祿而賤行。子云：“君子不盡利以遺民。”《詩》云：“彼有遺秉，此有不斂穧，伊寡婦之利。”故君子仕則不稼，田則不漁，食時不力珍，大夫不坐羊，士不坐犬。《詩》云：“采芣采芣，無以下體。德音莫違，及爾同死。”以此坊民，民猶忘義而爭利以亡其身。

子云：“夫禮，坊民所淫，章民之別，使民無嫌，以爲民紀者也。”故男女無媒不交，無幣不相見，恐男女之無別也。以此坊民，民猶有自獻其身。《詩》云：“伐柯如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。蔞麻如之何？橫從其畝。取妻如之何？必告父母。”子云：“取妻不取同姓，以厚別也。故買妾不知其姓，則卜之。”以此坊民，《魯春秋》猶去夫人之姓曰吳，其死曰孟子卒。子云：“禮，非祭，男女不交爵。”以此坊民，陽侯猶殺繆侯而竊其夫人，故大饗廢夫人之禮。子云：“寡婦之子，不有見焉，則弗友也，君子以辟遠也。”故朋友之交，主人不在，不有大故，則不入其門。以此坊民，民猶以色厚於德。子云：“好德如好色，諸侯不下漁色，故君子遠色以爲民紀。”故男女授受不親，御婦人則進左手。

姑姊妹、女子子已嫁而反，男子不與同席而坐。寡婦不夜哭。婦人疾，問之，不問其疾。以此坊民，民猶淫佚而亂於族。子云：“昏禮，壻親迎，見於舅姑，舅姑承子以授壻，恐事之違也。”以此坊民，婦猶有不至者。

### 中庸第三十一

天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。道也者，不可須臾離也，可離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。

仲尼曰：“君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而時中；小人之〔反〕中庸也，小人而無忌憚也。”子曰：“中庸其至矣乎！民鮮能久矣！”子曰：“道之不行也，我知之矣：知者過之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣：賢者過之，不肖者不及也。人莫不飲食也，鮮能知味也。”子曰：“道其不行矣夫！”子曰：“舜其大知也與！舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以為舜乎！”子曰：“人皆曰予知，驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也。人皆曰予知，擇乎中庸而不能期月守也。”子曰：“回之為人也，擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺而弗失之矣。”子曰：“天下國家可均也，爵祿可辭也，白刃可蹈也，中庸不可能也。”

子路問強，子曰：“南方之強與？北方之強與？抑而強與？寬柔以教，不報無道，南方之強也，君子居之。衽金革，死而不厭，北方之強也，而強者居之。故君子和而不流，強哉矯！中立而不倚，強哉矯！國有道，不變塞焉，強哉矯！國無道，至死不變，強哉矯！”

子曰：“（素）（索）隱行怪，後世有述焉，吾弗為之矣。君子遵道而行，半塗而廢，吾弗能已矣。君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，唯聖者能之。君子之道費而隱，夫婦之愚可以與知焉，及其至也，雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖，可以能行焉，及其至也，雖聖人亦有所不能焉。天地之大也，人猶有所憾。故君子語大，天下莫能載焉；語小，天下莫能破焉。《詩》云：‘鳶飛戾天，魚躍于淵。’言其上下察也。君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。”

子曰：“道不遠人，人之為道而遠人，不可以為道。《詩》云：‘伐柯伐柯，其則不遠。’執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。君子之道四，丘未能一焉：所求乎子以事父，未能也；所求乎臣以事君，未能也；所求乎弟以事兄，未能也；所求乎朋友先施之，未能也。庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉，有餘不敢盡，言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾！君子素其位而行，不願乎其外。素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；素夷狄，行乎夷狄；素患難，行乎患難。君子無入而不自得焉。在上位不陵下，在下位不援上，正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。”

子曰：“射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑。《詩》曰：‘妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂且耽。宜爾室家，樂爾妻帑。’”子曰：“父母其順矣乎！”

子曰：“鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，使天下之人齊明盛服以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《詩》曰：‘神之格思，不可度思，矧可射思。’夫微之顯，誠之不可揜如此夫。”

子曰：“舜其大孝也與！德為聖人，尊為天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。故天之生物，必因其材而篤焉，故栽者培之，傾者覆之。《詩》曰：‘嘉樂君子，憲憲令德。宜民宜人，受祿于天。保佑命之，自天申之。’故大德者必受命。”

子曰：“無憂者，其唯文王乎！以王季為父，以武王為子，父作之，子述之。武王纘大王、王季、文王之緒，壹戎（衣）（殷）而有天下，身不失天下之顯名，尊為天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。武王末受命，周公成文、武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之禮。斯禮也，達乎諸侯、

大夫及士、庶人。父爲大夫，子爲士，葬以大夫，祭以士；父爲士，子爲大夫，葬以士，祭以大夫。期之喪達乎大夫，三年之喪達乎天子，父母之喪，無貴賤，一也。”

子曰：“武王、周公，其達孝矣乎！夫孝者，善繼人之志、善述人之事者也。春秋脩其祖廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。宗廟之禮，所以序昭穆也。序爵，所以辨貴賤也。序事，所以辨賢也。旅酬下爲上，所以逮賤也。燕毛，所以序齒也。踐其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親，事死如事生，事亡如事存，孝之至也。郊社之禮，所以事上帝也。宗廟之禮，所以祀乎其先也。明乎郊社之禮、禘嘗之義，治國其如示諸掌乎！”

哀公問政，子曰：“文、武之政，布在方策，其人存則其政舉，其人亡則其政息。人道敏政，地道敏樹。夫政也者，蒲盧也。故爲政在人，取人以身，脩身以道，脩道以仁。仁者人也，親親爲大；義者宜也，尊賢爲大。親親之殺，尊賢之等，禮所生也。（在下位不獲乎上，民不可得而治矣。）故君子不可以不脩身，思脩身不可以不事親，思事親不可以不知人，思知人不可以不知天。天下之達道五，所以行之者三。曰：君臣也、父子也、夫婦也、昆弟也、朋友之交也，五者天下之達道也；知、仁、勇，三者天下之達德也，所以行之者（一）也。或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之，一也；或安而行之，或利而行之，或勉強而行之，及其成功，一也。”

子曰：“好學近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，則知所以脩身。知所以脩身，則知所以治人。知所以治人，則知所以治天下國家矣。凡爲天下國家有九經，曰：脩身也、尊賢也、親親也、敬大臣也、體群臣也、子庶民也、來百工也、柔遠人也、懷諸侯也。脩身則道立，尊賢則不惑，親親則諸父昆弟不怨，敬大臣則不眩，體群臣則士之報禮重，子庶民則百姓勸，來百工則財用足，柔遠人則四方歸之，懷諸侯則天下畏之。齊明盛服，非禮不動，所以脩身也。去讒遠色，賤貨而貴德，所以勸賢也。尊其位，重其祿，同其好惡，所以勸親親也。官盛任使，所以勸大臣也。忠信重祿，所以勸士也。時使薄斂，所以勸百姓也。日省月試，既（廩）（稟）稱事，所以勸百工也。送往迎來，嘉善而矜不能，所以柔遠人也。繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往而薄來，所以懷諸侯也。凡爲天下國家有九經，所以行之者一也。凡事豫則立，不豫則廢。言前定則不跲，事前定則不困，行前定則不疚，道前定則不窮。在下位不獲乎上，民不可得而治矣。獲乎上有道，不信乎朋友，不獲乎上矣。信乎朋友有道，不順乎親，不信乎朋友矣。順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。誠者，天之道也。誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能，弗措也；有弗問，問之弗知，弗措也；有弗思，思之弗得，弗措也；有弗辨，辨之弗明，弗措也；有弗行，行之弗篤，弗措也。人一能之，己百之。人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。自誠明，謂之性；自明誠，謂之教。誠則明矣，明則誠矣。唯天下至誠，爲能盡其性。能盡其性，則能盡人之性。能盡人之性，則能盡物之性。能盡物之性，則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。其次致曲，曲能有誠，誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化，唯天下至誠爲能化。至誠之道，可以前知。國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體。禍福將至，善必先知之，不善必先知之，故至誠如神。誠者自成也，而道自道也。誠者物之終始，不誠無物，是故君子誠之爲貴。誠者非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也。性之德也，合外內之道也，故時措之宜也。故至誠無息，不息則久，久則（徵）（徵），（徵）（徵）則悠遠，悠遠則博厚，博厚則高明。博厚，所以載物也；高明，所以覆物也；悠久，所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久無疆。如此者，不見而章，不動而變，無爲而成。天地之道，可壹言而盡也。其爲物不貳，則其生物不測。天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。今夫天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其廣（大）（厚），載華嶽而不重，振河海而不洩，萬物載焉。今夫山，一拳石之多，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。今夫水，一勺之多，及其不測，黿鼉、蛟龍、魚鼈生焉，

貨財殖焉。《詩》曰‘惟天之命，於穆不已’，蓋曰天之所以爲天也。‘於乎不顯，文王之德之純’，蓋曰文王之所以爲文也，純亦不已。大哉！聖人之道洋洋乎！發育萬物，峻極于天，優優大哉！禮儀三百，威儀三千，待其人然後行。故曰：苟不至德，至道不凝焉。故君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸，溫故而知新，敦厚以崇禮。是故居上不驕，爲下不倍；國有道，其言足以興；國無道，其默足以容。《詩》曰：‘既明且哲，以保其身。’其此之謂與！”

子曰：“愚而好自用，賤而好自專，生乎今之世，反古之道。如此者，裁及其身者也。非天子，不議禮，不制度，不考文。今天下車同軌，書同文，行同倫。雖有其位，苟無其德，不敢作禮樂焉；雖有其德，苟無其位，亦不敢作禮樂焉。”

子曰：“吾說夏禮，杞不足徵也。吾學殷禮，有宋存焉。吾學周禮，今用之，吾從周。王天下有三重焉，其寡過矣乎！上焉者雖善無徵，無徵不信，不信民弗從；下焉者雖善不尊，不尊不信，不信民弗從。故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不繆，（建）（達）諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑，知天也；百世以俟聖人而不惑，知人也。是故君子動而世爲天下道，行而世爲天下法，言而世爲天下則，遠之則有望，近之則不厭。《詩》曰：‘在彼無惡，在此無射。庶幾夙夜，以永終譽。’君子未有不如此而蚤有譽於天下者也。”

仲尼祖述堯、舜，憲章文、武，上律天時，下襲水土。辟如天地之無不持載，無不覆幬；辟如四時之錯行，如日月之代明。萬物並育而不相害，道並行而不相悖，小德川流，大德敦化，此天地之所以爲大也。

唯天下至聖，爲能聰明睿知足以有臨也，寬裕溫柔足以有容也，發強剛毅足以有執也，齊莊中正足以有敬也，文理密察足以有別也。溥博淵泉而時出之，溥博如天，淵泉如淵。見而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不說。是以聲名洋溢乎中國，施及蠻貊。舟車所至，人力所通，天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所墜，凡有血氣者莫不尊親，故曰配天。唯天下至誠，爲能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育。夫焉有所倚？肫肫其仁！淵淵其淵！浩浩其天！苟不固聰明聖知達天德者，其孰能知之？

《詩》曰“衣錦尚絅”，惡其文之著也。故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可與入德矣。《詩》云：“潛雖伏矣，亦孔之昭。”故君子內省不疚，無惡於志。君子所不可及者，其唯人之所不見乎！《詩》云：“相在爾室，尚不愧于屋漏。”故君子不動而敬，不言而信。《詩》曰：“奏假無言，時靡有爭。”是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鈇鉞。《詩》曰：“不顯惟德，百辟其刑之。”是故君子篤恭而天下平。《詩》曰：“予懷明德，不大聲以色。”子曰：“聲色之於以化民，末也。《詩》曰‘德輶如毛’，毛猶有倫；‘上天之載，無聲無臭’，至矣！”

## 表記第三十二

子言之：“歸乎！君子隱而顯，不矜而莊，不厲而威，不言而信。”子曰：“君子不失足於人，不失色於人，不失口於人。”是故君子貌足畏也，色足懾也，言足信也。《甫刑》曰：“敬忌而罔有擇言在躬。”子曰：“褻、襲之不相因也，欲民之毋相瀆也。”子曰：“祭極敬，不繼之以樂。朝極辨，不繼之以倦。”子曰：“君子慎以辟禍，篤以不揜，恭以遠耻。”子曰：“君子莊敬日強，安肆日偷。君子不以一日使其躬儻焉，如不終日。”子曰：“齊戒以事鬼神，擇日月以見君，恐民之不敬也。”子曰：“狎侮，死焉而不畏也。”子曰：“無辭不相接也，無禮不相見也，欲民之毋相褻也。”《易》曰：“初筮告，再三瀆，瀆則不告。”

子言之：“仁者天下之表也，義者天下之制也，報者天下之利也。”子曰：“以德報德，則民有所勸；以怨報怨，則民有所懲。”《詩》曰：“無言不讎，無德不報。”《大甲》曰：“民非后，無能胥以寧；后非

民，無以辟四方。”子曰：“以德報怨，則寬身之（仁）（民）也；以怨報德，則刑戮之民也。”子曰：“無欲而好仁者，無畏而惡不仁者，天下一人而已矣。”是故君子議道自己而置法以民。子曰：“仁有三，與仁同功而異情。”與仁同功，其仁未可知也。與仁同過，然後其仁可知也。仁者安仁，知者利仁，畏罪者強仁。仁者右也，道者左也。仁者人也，道者義也。厚於仁者薄於義，親而不尊；厚於義者薄於仁，尊而不親。道有至、（有）義、有考。至道以王，義道以霸，考道以爲無失。

子言之：“仁有數，義有長短小大。”中心憚怛，愛人之仁也。率法而強之，資仁者也。《詩》云：“豐水有芑，武王豈不仕？詒厥孫謀，以燕翼子。武王烝哉！”數世之（人）（仁）也。《國風》曰：“我今不閱，皇恤我後。”終身之仁也。子曰：“仁之爲器重，其爲道遠，舉者莫能勝也，行者莫能致也。取數多者，仁也。夫勉於仁者，不亦難乎！”是故君子以義度人，則難爲人；以人望人，則賢者可知已矣。子曰：“中心安仁者，天下一人而已矣。”《大雅》曰：“德輶如毛，民鮮克舉之。我儀圖之，惟仲山甫舉之，愛莫助之。”《小雅》曰：“高山仰止，景行行止。”子曰：“《詩》之好仁如此。鄉道而行，中道而廢，忘身之老也，不知年數之不足也，俛焉日有孳孳，斃而后已。”子曰：“仁之難成久矣！人人失其所好，故仁者之過易辭也。”子曰：“恭近禮，儉近仁，信近情。敬讓以行，此雖有過，其不甚矣。”夫恭寡過，情可信，儉易容也。以此失之者，不亦鮮乎！《詩》（曰）（云）：“溫溫恭人，惟德之基。”子曰：“仁之難成久矣！惟君子能之。”是故君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人。是故聖人之制行也，不制以己，使民有所勸勉愧耻，以行其言。禮以節之，信以結之，容貌以文之，衣服以移之，朋友以極之，欲民之有壹也。《小雅》曰：“不愧于人，不畏于天。”是故君子服其服則文以君子之容，有其容則文以君子之辭，遂其辭則實以君子之德。是故君子耻服其服而無其容，耻有其容而無其辭，耻有其辭而無其德，耻有其德而無其行。是故君子衰絰則有哀色，端冕則有敬色，甲冑則有不可辱之色。《詩》云：“惟鷦在梁，不濡其翼。彼記之子，不稱其服。”

子言之：“君子之所謂義者，貴賤皆有事於天下。天子親耕，粢盛秬鬯，以事上帝，故諸侯勤以輔事於天子。”子曰：“下之事上也，雖有庇民之大德，不敢有君民之心，仁之厚也。”是故君子恭儉以求役仁，信讓以求役禮；不自尚其事，不自尊其身；儉於位而寡於欲，讓於賢；卑己而尊人，小心而畏義，求以事君；得之自是，不得自是，以聽天命。《詩》云：“莫莫葛藟，施于條枚。凱弟君子，求福不回。”其舜、禹、文王、周公之謂與！有君民之大德，有事君之小心。《詩》云：“惟此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿懷多福。厥德不回，以受方國。”子曰：“先王謚以尊名，節以壹惠，耻名之浮於行也。”是故君子不自大其事，不自尚其功，以求處情；過行弗率，以求處厚；彰人之善而美人之功，以求下賢。是故君子雖自卑，而民敬尊之。子曰：“后稷，天下之爲烈也，豈一手一足哉？唯欲行之浮於名也，故自謂便人。”

子言之：“君子之所謂仁者，其難乎！”《詩》云：“凱弟君子，民之父母。”凱以強教之，弟以說安之。樂而毋荒，有禮而親，威莊而安，孝慈而敬，使民有父之尊，有母之親。如此而后可以爲民父母矣，非至德其孰能如此乎？今父之親子也，親賢而下無能；母之親子也，賢則親之，無能則憐之。母親而不尊，父尊而不親。水之於民也，親而不尊，火尊而不親。土之於民也，親而不尊，天尊而不親。命之於民也，親而不尊，鬼尊而不親。子曰：“夏道尊命，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉，先祿而後威，先賞而後罰，親而不尊；其民之敝，蠢而愚，喬而野，朴而不文。殷人尊神，率民以事神，先鬼而後禮，先罰而後賞，尊而不親；其民之敝，蕩而不靜，勝而無耻。周人尊禮尚施，事鬼敬神而遠之，近人而忠焉，其賞罰用爵列，親而不尊；其民之敝，利而巧，文而不慙，賊而蔽。”子曰：“夏道未瀆辭，不求備，不大望於民，民未厭其親。殷人未瀆禮，而求備於民。周人強民，未瀆神，而賞爵刑罰窮矣。”子曰：“虞夏之道，寡怨於民；殷周之道，不勝其敝。”子曰：“虞夏之質，殷周之文，至矣！虞夏之文，不勝其質。殷周之質，不勝其文。”

子言之曰：“後世雖有作者，虞帝弗可及也已矣。”君天下，生無私，死不厚其子，子民如父母，有



憚怛之愛，有忠利之教，親而尊，安而敬，威而愛，富而有禮，惠而能散。其君子尊仁畏義，耻費輕寶，忠而不犯，義而順，文而靜，寬而有辨。《甫刑》曰：“德威惟威，德明惟明。”非虞帝其孰能如此乎？

子言之：“事君，先資其言，拜自獻其身，以成其信。”是故君有責於其臣，臣有死於其言，故其受祿不誣，其受罪益寡。子曰：“事君，大言入則望大利，小言入則望小利。”故君子不以小言受大祿，不以大言受小祿。《易》曰：“不家食，吉。”子曰：“事君，不下達，不尚辭，非其人弗自。”《小雅》曰：“靖共爾位，正直是與。神之聽之，式穀以女。”子曰：“事君，遠而諫則調也，近而不諫則尸利也。”子曰：“邇臣守和，宰正百官，大臣慮四方。”子曰：“事君，欲諫不欲陳。”《詩》云：“心乎愛矣，瑕不謂矣。中心藏之，何日忘之！”子曰：“事君，難進而易退則位有序，易進而難退則亂也。”故君子三揖而進，一辭而退，以遠亂也。子曰：“事君，三違而不出竟，則利祿也。人雖曰不要，吾弗信也。”子曰：“事君，慎始而敬終。”子曰：“事君，可貴可賤，可富可貧，可生可殺，而不可使爲亂。”子曰：“事君，軍旅不辟難，朝廷不辭賤。處其位而不履其事，則亂也。”故君使其臣，得志則慎慮而從之，否則孰慮而從之。終事而退，臣之厚也。《易》曰：“不事王侯，高尚其事。”子曰：“唯天子受命于天，士受命于君。”故君命順，則臣有順命；君命逆，則臣有逆命。《詩》曰：“鵲之姜姜，鶉之賁賁。人之無良，我以爲君。”子曰：“君子不以辭盡人，故天下有道則行有枝葉，天下無道則辭有枝葉。”是故君子於有喪者之側，不能賻焉，則不問其所費；於有病者之側，不能饋焉，則不問其所欲；有客不能館，則不問其所舍。故君子之接如水，小人之接如醴。君子淡以成，小人甘以壞。《小雅》曰：“盜言孔甘，亂是用餗。”子曰：“君子不以口譽人，則民作忠。”故君子問人之寒則衣之，問人之飢則食之，稱人之美則爵之。《國風》曰：“心之憂矣，於我歸說。”子曰：“口惠而實不至，怨菑及其身。”是故君子與其有諾責也，寧有已怨。《國風》曰：“言笑晏晏，信誓旦旦。不思其反，反是不思，亦已焉哉！”子曰：“君子不以色親人，情疏而貌親，在小人則穿窬之盜也與！”子曰：“情欲信，辭欲巧。”

子言之：“昔三代明王，皆事天地之神明，無非卜筮之用，不敢以其私褻事上帝。”是故不犯日月，不違卜筮。卜筮不相襲也。大事有時日；小事無時日，有筮。外事用剛日，內事用柔日。不違龜筮。子曰：“牲牷、禮樂、齊盛，是以無害乎鬼神，無怨乎百姓。”子曰：“后稷之祀易富也，其辭恭，其欲儉，其祿及子孫。”《詩》曰：“后稷兆祀，庶無罪悔，以迄于今。”子曰：“大人之器威敬。”天子無筮，諸侯有守筮，天子道以筮。諸侯非其國不以筮，卜宅寢室。天子不卜處大廟。子曰：“君子敬則用祭器。”是以不廢日月，不違龜筮，以敬事其君長；是以上不瀆於民，下不褻於上。

### 緇衣第三十三

子言之曰：“爲上易事也，爲下易知也，則刑不煩矣。”子曰：“好賢如《緇衣》，惡惡如《巷伯》，則爵不瀆而民作愿，刑不試而民咸服。《大雅》曰：‘儀刑文王，萬國作孚。’”子曰：“夫民，教之以德，齊之以禮，則民有格心；教之以政，齊之以刑，則民有遯心。故君民者，子以愛之，則民親之；信以結之，則民不倍；恭以涖之，則民有孫心。《甫刑》曰：‘苗民匪用命，制以刑，惟作五虐之刑曰法。’是以民有惡德而遂絕其世也。”

子曰：“下之事上也，不從其所令，從其所行。上好是物，下必有甚者矣。故上之所好惡，不可不慎也，是民之表也。〔《詩》云：‘赫赫師尹，民具爾瞻。’〕”子曰：“禹立三年，百姓以仁遂焉，豈必盡仁？〔《詩》云：‘赫赫師尹，民具爾瞻。’〕《甫刑》曰：‘一人有慶，兆民賴之。’《大雅》曰：‘成王之孚，下土之式。’”子曰：“上好仁，則下之爲仁爭先人。故長民者章志（、貞教、尊仁），以子愛百姓，民致行己，以說其上矣。《詩》云：‘有棣德行，四國順之。’”

子曰：“王言如絲，其出如綸，王言如綸，其出如紵，故大人不倡游言。可言也不可行，君子弗言也，可行也不可言，君子弗行也，則民言不危行而行不危言矣。《詩》云：‘淑慎爾止，不愆于儀。’”子曰：“君子道人以言而禁人以行，故言必慮其所終而行必稽其所蔽，則民謹於言而慎於行。《詩》云：‘慎

爾出話，敬爾威儀。’《大雅》曰：‘穆穆文王，於緝熙敬止!’”

子曰：“長民者衣服不貳，從容有常，以齊其民，則民德壹。《詩》云：‘彼都人士，狐裘黃黃。其容不改，出言有章。行歸于周，萬民所望。’”子曰：“爲上可望而知也，爲下可述而志也，則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣。《尹（吉）（告）》曰：‘惟尹躬及湯，咸有壹德。’《詩》云：‘淑人君子，其儀不貳。’”

子曰：“有國者章（善）（義）瘡惡，以示民厚，則民情不貳。《詩》云：‘靖共爾位，好是正直。’”子曰：“上人疑則百姓惑，下難知則君長勞。故君民者，章好以示民俗，慎惡以御民之淫，則民不惑矣。臣（儀）（義）行，不重辭，不援其所不及，不煩其所不知，則君不勞矣。《詩》云：‘上帝板板，下民卒瘡。’《小雅》曰：‘匪其止共，惟王之邛。’”

子曰：“政之不行也，教之不成也，爵祿不足勸也，刑罰不足耻也，故上不可以褻刑而輕爵。《康誥》曰：‘敬明乃罰。’《甫刑》曰：‘播刑之（不）迪。’”

子曰：“大臣不親，百姓不寧，則忠敬不足而富貴已過也。大臣不治，而邇臣比矣。故大臣不可不敬也，是民之表也；邇臣不可不慎也，是民之道也。君毋以小謀大，毋以遠言近，毋以內圖外，則大臣不怨，邇臣不疾，而遠臣不蔽矣。（葉）（祭）公之顧命曰：‘毋以小謀敗大作，毋以嬖御人疾莊后，毋以嬖御士疾莊士（，）（、）大夫、卿士。’”子曰：“大人不親其所賢，而信其所賤，民是以親失而教是以煩。《詩》云：‘彼求我則，如不我得。執我仇仇，亦不我力。’《君陳》曰：‘未見聖，若己弗克見；既見聖，亦不克由聖。’”

子曰：“小人溺於水，君子溺於口，大人溺於民，皆在其所褻也。夫水近於人而溺人，德易狎而難親也，易以溺人。口費而煩，易出難悔，易以溺人。夫民閉於人而有鄙心，可敬不可慢，易以溺人。故君子不可以不慎也。《（太）（大）甲》曰：‘毋越厥命，以自覆也。若虞機張，往省括于厥度則釋。’《兌命》曰：‘惟口起羞，惟甲冑起兵，惟衣裳在笥，惟干戈省厥躬。’《（太）（大）甲》曰：‘天作孽，可違也；自作孽，不可以逭。’《尹（吉）（告）》曰：‘惟尹躬（天）（先）見于西邑夏，自周有終，相亦惟終。’”

子曰：“民以君爲心，君以民爲體。心莊則體舒，心肅則容敬。心好之，身必安之；君好之，民必欲之。心以體全，亦以體傷；君以民存，亦以民亡。《詩》云：‘昔吾有先正，其言明且清，國家以寧，都邑以成，庶民以生。誰能秉國成？不自爲正，卒勞百姓。’《君雅》曰：‘夏日暑雨，小民惟（曰）（日）怨；（資）（至）冬祁寒，小民亦惟（曰）（日）怨。’”

子曰：“下之事上也，身不正，言不信，則義不壹，行無類也。”子曰：“言有物而行有格也，是以生則不可奪志，死則不可奪名。故君子多聞，質而守之；多志，質而親之；精知，略而行之。《君陳》曰：‘出入自爾師虞，庶言同。’《詩》云：‘淑人君子，其儀一也。’”

子曰：“唯君子能好其正，小人毒其正。故君子之朋友有鄉，其惡有方。是故邇者不惑而遠者不疑也。《詩》云：‘君子好仇。’”子曰：“輕絕貧賤而重絕富貴，則好賢不堅而惡惡不著也。人雖曰不利，吾不信也。《詩》云：‘朋友攸攝，攝以威儀。’”子曰：“私惠不歸德，君子不自留焉。《詩》云：‘人之好我，示我周行。’”

子曰：“苟有車，必見其軾；苟有衣，必見其敝。人苟或言之，必聞其聲；苟或行之，必見其成。《葛覃》曰：‘服之無射。’”子曰：“言從而行之，則言不可飾也；行從而言之，則行不可飾也。故君子（寡）（顧）言而行以成其信，則民不得大其美而小其惡。《詩》云：‘白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可爲也。’《小雅》曰：‘允也君子，展也大成。’《君奭》曰：‘昔在上帝，（周田觀文）（割申勸寧）王之德，其集大命于厥躬。’”子曰：“南人有言曰：‘人而無恒，不可以爲卜筮。’古之遺言與？龜筮猶不能知也，而況於人乎！《詩》云：‘我龜既厭，不我告猶。’《兌命》曰：‘爵無及惡德，民立而正。事（純）（煩）而祭祀，是爲不敬。事煩則亂，事神則難。’《易》曰：‘不恒其德，或承之羞。’‘恒其德，貞，婦人吉，夫子凶。’”

## 奔喪第三十四

奔喪之禮：

始聞親喪，以哭荅使者，盡哀，問故，又哭盡哀，遂行。日行百里，不以夜行。唯父母之喪，見星而行，見星而舍。若未得行，則成服而后行。過國至竟，哭，盡哀而止。哭辟市朝。望其國竟，哭。至於家，入門左，升自西階，殯東西面坐，哭盡哀，括髮袒，降，堂東即位，西鄉哭，成踊，襲、經于序東，絞帶，反位，拜賓，成踊，送賓，反位。有賓後至者，則拜之、成踊、送賓皆如初。衆主人、兄弟皆出門，出門哭止，闔門，相者告就次。於又哭，括髮袒，成踊。於三哭，猶括髮袒，成踊。三日成服，拜賓、送賓皆如初。奔喪者非主人，則主人爲之拜賓、送賓。奔喪者自齊衰以下入門左，中庭北面哭盡哀，免麻于序東，即位袒，與主人哭，成踊。於又哭、三哭皆免、袒。有賓，則主人拜賓、送賓。丈夫、婦人之待之也，皆如朝夕哭位，無變也。奔母之喪，西面哭盡哀，括髮袒，降，堂東即位，西鄉哭，成踊，襲、免、經于序東，拜賓、送賓皆如奔父之禮。於又哭，不括髮。婦人奔喪，升自東階，殯東西面坐，哭盡哀，東廂，即位，與主人拾踊。

奔喪者不及殯，先之墓，北面坐，哭盡哀。主人之待之也，即位於墓左，婦人墓右。成踊，盡哀，括髮，東即主人位，經，絞帶，哭，成踊，拜賓，反位，成踊。相者告事畢。遂冠，歸，入門左，北面哭盡哀，括髮袒，成踊，東即位，拜賓，成踊。賓出，主人拜送。有賓後至者，則拜之、成踊、送賓如初。衆主人、兄弟皆出門，出門哭止，相者告就次。於又哭，括髮，成踊。於三哭，猶括髮，成踊。三日成服。於五哭，相者告事畢。爲母所以異於父者，壹括髮，其餘免以終事，他如奔父之禮。齊衰以下不及殯，先之墓，西面哭盡哀，免、麻于東方，即位，與主人哭，成踊，襲。有賓，則主人拜賓、送賓。賓有後至者，拜之如初。相者告事畢。遂冠，歸，入門左，北面哭盡哀，免，袒，成踊，東即位，拜賓，成踊。賓出，主人拜送。於又哭，免，（袒，）成踊。於三哭，猶免，（袒，）成踊。三日成服。於五哭，相者告事畢。

聞喪不得奔喪，哭盡哀，問故，又哭盡哀，乃爲位，括髮袒，成踊，襲，經，絞帶，即位，拜賓，反位，成踊。賓出，主人拜送于門外，反位。若有賓後至者，拜之、成踊、送賓如初。於又哭，括髮袒，成踊。於三哭，猶括髮袒、成踊。三日成服。於五哭，拜賓、送賓如初。若除喪而后歸，則之墓，哭，成踊，東括髮袒，經，拜賓，成踊，送賓，反位，又哭盡哀，遂除，於家不哭。主人之待之也，無變於服，與之哭，不踊。自齊衰以下，所以異者免、麻。

凡爲位，非親喪，齊衰以下皆即位，哭盡哀，而東免、經，即位，袒，成踊，襲，拜賓，反位，哭，成踊，送賓，反位，相者告就次。三日五哭，卒，（主人出，送賓。衆主人、兄弟皆出門，哭止，）相者告事畢。成服，拜賓。若所爲位家遠，則成服而往。

齊衰望鄉而哭，大功望門而哭，小功至門而哭，總麻即位而哭。哭父之黨於廟，母、妻之黨於寢，師於廟門外，朋友於寢門外，所識於野張帷。凡爲位不奠。哭天子九，諸侯七，卿大夫五，士三。大夫哭諸侯，不敢拜賓。諸臣在他國，爲位而哭，不敢拜賓。與諸侯爲兄弟，亦爲位而哭。凡爲位者，壹袒。

所識者弔，先哭于家而後之墓，皆爲之成踊，從主人北面而踊。凡喪，父在，父爲主；父沒，兄弟同居，各主其喪；親同，長者主之；不同，親者主之。聞遠兄弟之喪，既除喪而后聞喪，免，袒，成踊，拜賓則尚左手。無服而爲位者，唯嫂、叔及婦人降而無服者麻。凡奔喪，有大夫至，袒，拜之，成踊而后襲；於士，襲而后拜之。

## 問喪第三十五

親始死，（雞斯）（筭纊）徒跣，扱上衽，交手哭。惻怛之心，痛疾之意，傷腎、乾肝、焦肺，水漿不入口，三日不舉火，故鄰里爲之糜粥以飲食之。夫悲哀在中，故形變於外也；痛疾在心，故口不甘味、

身不安美也。三日而斂，在床曰尸，在棺曰柩。動尸舉柩，哭踊無數。惻怛之心，痛疾之意，悲哀志懣氣盛，故袒而踊之，所以動體安心下氣也。婦人不宜袒，故發髻、擊心、爵踊，殷殷田田如壞墻然，悲哀痛疾之至也！故曰：“辟踊哭泣，哀以送之。”送形而往，迎精而反也。其往送也，望望然、汲汲然如有追而弗及也。其反哭也，皇皇然若有求而弗得也。故其往送也如慕，其反也如疑。求而無所得之也，入門而弗見也，上堂又弗見也，入室又弗見也，亡矣喪矣，不可復見已矣！故哭泣辟踊，盡哀而止矣。心悵焉愴焉，愴焉愴焉，心絕志悲而已矣！祭之宗廟，以鬼饗之，徼幸復反也。成壙而歸，不敢入處室，居於倚廬，哀親之在外也。寢苫枕塊，哀親之在土也。故哭泣無時，服勤三年，思慕之心，孝子之志也，人情之實也。

或問曰：“死三日而后斂者，何也？”曰：“孝子親死，悲哀志懣，故匍匐而哭之，若將復生然，安可得奪而斂之也！故曰三日而后斂者以俟其生也。三日而不生，亦不生矣，孝子之心亦益衰矣；家室之計，衣服之具，亦可以成矣；親戚之遠者，亦可以至矣。是故聖人爲之斷決，以三日爲之禮制也。”或問曰：“冠者不肉袒，何也？”曰：“冠，至尊也，不居肉袒之體也，故爲之免以代之也。然則禿者不免，僂者不袒，跛者不踊，非不悲也，身有錮疾，不可以備禮也，故曰喪禮唯哀爲主矣。女子哭泣悲哀，擊髻傷心，男子哭泣悲哀，稽顙觸地無容，哀之至也。”或問曰：“免者以何爲也？”曰：“不冠者之所服也。《禮》曰：‘童子不總，唯當室總。’總者其免也，當室則免而杖矣。”或問曰：“杖者何也？”曰：“竹、桐，一也。故爲父苴杖，苴杖，竹也；爲母削杖，削杖，桐也。”或問曰：“杖者以何爲也？”曰：“孝子喪親，哭泣無數，服勤三年，身病體羸，以杖扶病也。則父在不敢杖矣，尊者在故也。堂上不杖，辟尊者之處也。堂上不趨，示不遽也。此孝子之志也，人情之實也，禮義之經也。非從天降也，非從地出也，人情而已矣。”

### 服問第三十六

《傳》曰“有從輕而重”，公子之妻爲其皇姑。“有從重而輕”，爲妻之父母。“有從無服而有服”，公子之妻爲公子之外兄弟。“有從有服而無服”，公子爲其妻之父母。《傳》曰：“母出則爲繼母之黨服，母死則爲其母之黨服。”爲其母之黨服，則不爲繼母之黨服。三年之喪既練矣，有期之喪既葬矣，則帶其故葛帶，經期之經，服其功衰，有大功之喪亦如之，小功無變也。麻之有本者，變三年之葛。既練，遇麻斷本者，於免經之。既免，去經。每可以經必經，既經則去之。小功不易喪之練冠，如免，則經其總、小功之經，因其初葛帶。總之麻不變小功之葛，小功之麻不變大功之葛，以有本爲稅。殯長、中，變三年之葛，終殯之月筭而反三年之葛，是非重麻，爲其無卒哭之稅，下殯則否。君爲天子三年，夫人如外宗之爲君也，世子不爲天子服。君所主，夫人妻、大子、適婦。大夫之適子爲君、夫人、大子如士服。君之母非夫人，則群臣無服，唯近臣及僕、驂乘從服，唯君所服服也。公爲卿、大夫錫衰以居，出亦如之，當事則弁經。大夫相爲亦然，爲其妻，往則服之，出則否。凡見人無免經，雖朝於君無免經，唯公門有稅齊衰。《傳》曰：“君子不奪人之喪，亦不可奪喪也。”《傳》曰：“罪多而刑五，喪多而服五。上附下附，列也。”

### 間傳第三十七

斬衰何以服苴？苴，惡貌也，所以首其內而見諸外也。斬衰貌若苴，齊衰貌若枲，大功貌若止，小功、總麻容貌可也。此哀之發於容體者也。斬衰之哭若往而不反，齊衰之哭若往而反，大功之哭三曲而偯，小功、總麻哀容可也。此哀之發於聲音者也。斬衰唯而不對，齊衰對而不言，大功言而不議，小功、總麻議而不及樂。此哀之發於言語者也。斬衰三日不食，齊衰二日不食，大功三不食，小功、總麻再不食，士與斂焉則壹不食。故父母之喪，既殯食粥，朝一溢米，莫一溢米；齊衰之喪，疏食水飲，不食菜果；大功之喪，不食醯醬；小功、總麻，不飲醴酒。此哀之發於飲食者也。父母之喪，既虞、卒哭，疏

食水飲，不食菜果；期而小祥，食菜果；又期而大祥，有醯醬；中月而禫，禫而飲醴酒。始飲酒者先飲醴酒，始食肉者先食乾肉。父母之喪，居倚廬，寢苦枕塊，不說經帶；齊衰之喪，居堊室，芻翦不納；大功之喪，寢有席；小功、緦麻，床可也。此哀之發於居處者也。父母之喪，既虞、卒哭，柱楣翦屏，芻翦不納；期而小祥，居堊室，寢有席；又期而大祥，居復寢；中月而禫，禫而床。

斬衰三升，齊衰四升、五升、六升，大功七升、八升、九升，小功十升、十一升、十二升，緦麻十五升去其半，有事其縷、無事其布曰緦。此哀之發於衣服者也。斬衰三升，既虞、卒哭，受以成布六升，冠七升。爲母疏衰四升，受以成布七升，冠八升。去麻服葛，葛帶三重。期而小祥，練冠縗緣，要經不除。男子除乎首，婦人除乎帶。男子何爲除乎首也？婦人何爲除乎帶也？男子重首，婦人重帶，除服者先重者，易服者易輕者。又期而大祥，素縗麻衣。中月而禫，禫而織，無所不佩。易服者何爲易輕者也？斬衰之喪，既虞、卒哭，遭齊衰之喪，輕者包，重者特；既練，遭大功之喪，麻葛重。齊衰之喪，既虞、卒哭，遭大功之喪，麻葛兼服之。斬衰之葛與齊衰之麻同，齊衰之葛與大功之麻同，大功之葛與小功之麻同，小功之葛與緦之麻同。麻同，則兼服之。兼服之服重者，則易輕者也。

### 三年問第三十八

三年之喪何也？曰：稱情而立文，因以飾群，別親疏貴賤之節而弗可損益也，故曰無易之道也。創鉅者其日久，痛甚者其愈遲。三年者，稱情而立文，所以爲至痛極也。斬衰苴杖，居倚廬，食粥，寢苦枕塊，所以爲至痛飾也。三年之喪，二十五月而畢，哀痛未盡，思慕未忘，然而服以是斷之者，豈不送死有已、復生有節也哉！凡生天地之間者，有血氣之屬必有知，有知之屬莫不知愛其類。今是大鳥獸則失喪其群匹，越月逾時焉，則必反巡，過其故鄉，翔回焉，鳴號焉，蹢躅焉，踟躕焉，然後乃能去之。小者至於燕雀，猶有啁噍之頃焉，然後乃能去之。故有血氣之屬者莫知於人，故人於其親也，至死不窮。將由夫（患）（愚陋）邪淫之人與？則彼朝死而夕忘之，然而從之，則是曾鳥獸之不若也，夫焉能相與群居而不亂乎？將由夫脩飾之君子與？則三年之喪，二十五月而畢，若駟之過隙，然而遂之，則是無窮也。故先王焉爲之立中制節，壹使足以成文理，則釋之矣。

然則何以至期也？曰：至親以期斷。是何也？曰：天地則已易矣，四時則已變矣，其在天地之中者莫不更始焉，以是象之也。然則何以三年也？曰：加隆焉爾也，焉使倍之，故再期也。由九月以下何也？曰：焉使弗及也。故三年以爲隆，緦、小功以爲殺，期、九月以爲間。上取象於天，下取法於地，中取則於人，人之所以群居和壹之理盡矣。故三年之喪，人道之至文者也。夫是之謂至隆，是百王之所同，古今之所壹也，未有知其所由來者也。孔子曰：“子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之達喪也。”

### 深衣第三十九

古者深衣蓋有制度，以應規、矩、繩、權、衡。短毋見膚，長毋被土。續衽鉤邊。要縫半下。袼之高下，可以運肘。袂之長短，反詘之及肘。帶，下毋厭髀，上毋厭脅，當無骨者。制：十有二幅以應十有二月，袂圓以應規，曲袷如矩以應方，負繩及踝以應直，下齊如權衡以應平。故規者，行舉手以爲容；負繩、抱方者，以直其政、方其義也。故《易》曰：“坤六二之動，直以方也。”下齊如權衡者，以安志而平心也。五法已施，故聖人服之。故規矩取其無私，繩取其直，權衡取其平，故先王貴之。故可以爲文，可以爲武，可以擯相，可以治軍旅，完且弗費，善衣之次也。具父母、大父母，衣純以纁；具父母，衣純以青。如孤子，衣純以素。純袂，緣，純邊，廣各寸半。

### 投壺第四十

投壺之禮：主人奉矢，司射奉中，使人執壺。主人請曰：“某有枉矢哨壺，請以樂賓。”賓曰：“子

有旨酒嘉肴，某既賜矣，又重以樂，敢辭。”主人曰：“枉矢哨壺，不足辭也，敢（固）以請。”賓曰：“某既賜矣，又重以樂，敢固辭。”主人曰：“枉矢哨壺，不足辭也，敢固以請。”賓曰：“某固辭不得命，敢不敬從。”賓再拜受，主人殷還曰辟。主人阼階上拜送，賓（盤）（般）還曰辟。已拜，受矢，進即兩楹間，退，反位，揖賓就筵。司射進度壺，（間以二矢半，）反位，設中，東面，執八筭興，請賓曰：“順投爲入，比投不釋。勝飲不勝者。正爵既行，請爲勝者立馬，（一馬從二馬，）三馬既立，請慶多馬。”請主人亦如之。命弦者曰：“請奏《貍首》，間若一。”大師曰：“諾。”左右告矢具，請拾投。有入者，則司射坐而釋一筭焉。賓黨於右，主黨於左。卒投，司射執筭曰：“左右卒投，請數。”二筭爲純，一純以取，一筭爲奇，遂以奇筭告曰：“某賢於某若干純。”奇則曰“奇”，（均）（鈞）則曰“左右鈞”。命酌曰：“請行觴。”酌者曰：“諾。”當飲者皆跪奉觴，曰：“賜灌。”勝者跪，曰：“敬養。”正爵既行，請立馬。馬各直其筭，一馬從二馬以慶。慶禮曰：“三馬既備，請慶多馬。”賓、主皆曰：“諾。”正爵既行，請徹馬。筭多少，視其坐。籌，室中五扶，堂上七扶，庭中九扶。筭，長尺二寸。壺，頸脩七寸，腹脩五寸，口徑二寸半，容斗五升。壺中實小豆焉，爲其矢之躍而出也。壺去席二矢半。矢，以柘若棘，毋去其皮。

魯令弟子辭曰：“毋幪，毋敖，毋偕立，毋逾言。偕立、逾言有常爵。”薛令弟子辭曰：“毋幪，毋敖，毋偕立，毋逾言。若是者浮。”

鼓：○□○○□□○○□○○□半○□○○□○○□□○○□□○魯鼓；○□○○○○□□○○□□○○□○○□○○□□○○半○□○○○○□□○薛鼓。取半以下爲投壺禮，盡用之爲射禮。司射、庭長及冠士立者，皆屬賓黨。樂人及使者、童子皆屬主黨。魯鼓：○□○○□□○○半○□○○（○）□○○○○□○○○。薛鼓：○□○○○○□○○□○○□○○○□○○○○□○○半○□○○□○○○○□○○。

#### 儒行第四十一

魯哀公問於孔子曰：“夫子之服，其儒服與？”孔子對曰：“丘少居魯，衣逢掖之衣。長居宋，冠章甫之冠。丘聞之也，君子之學也博，其服也鄉，丘不知儒服。”哀公曰：“敢問儒行？”孔子對曰：“遽數之不能終其物，悉數之乃留，更僕未可終也。”

哀公命席，孔子侍，曰：“儒有席上之珍以待聘，夙夜強學以待問，懷忠信以待舉，力行以待取。其自立有如此者。儒有衣冠中，動作慎；其大讓如慢，小讓如僞；大則如威，小則如愧；其難進而易退也，粥粥若無能也。其容貌有如此者。儒有居處齊難，其坐起恭敬；言必先信，行必中正；道塗不爭險易之利，冬夏不爭陰陽之和；愛其死以有待也，養其身以有爲也。其備豫有如此者。儒有不賣金玉，而忠信以爲寶；不祈土地，立義以爲土地；不祈多積，多文以爲富；難得而易祿也，易祿而難畜也。非時不見，不亦難得乎？非義不合，不亦難畜乎？先勞而後祿，不亦易祿乎？其近人有如此者。儒有委之以貨財，淹之以樂好，見利不虧其義；劫之以衆，沮之以兵，見死不更其守；鷙蟲攫搏，不程（其）勇（者）；引重鼎，不程其力；往者不悔，來者不豫；過言不再，流言不極；不斷其威，不習其謀。其特立有如此者。儒有可親而不可劫也，可近而不可迫也，可殺而不可辱也。其居處不淫，其飲食不瀦，其過失可微辨而不可面數也。其剛毅有如此者。儒有忠信以爲甲冑，禮義以爲干櫓；戴仁而行，抱義而處；雖有暴政，不更其所。其自立有如此者。儒有一畝之宮，環堵之室，簞門圭窬，蓬戶甕牖；易衣而出，并日而食；上苔之，不敢以疑；上不苔，不敢以諂。其仕有如此者。儒有今人與居，古人與稽；今世行之，後世以爲楷；適弗逢世，上弗援，下弗推，讒諂之民有比黨而危之者；身可危也，而志不可奪也；雖危起居，竟信其志，猶將不忘百姓之病也。其憂思有如此者。儒有博學而不窮，篤行而不倦，幽居而不淫，上通而不困；禮之以和爲貴，忠信之美，優游之法；（舉）（慕）賢而容衆，毀方而瓦合。其寬裕有如此者。儒有內稱不辟親，外舉不辟怨；程功積事，推賢而進達之，不望其報，君得其志；苟利國家，不求富貴。其舉賢援能有如此者。儒有聞善以相告也，見善以相示也，爵位相先也，患難相死也；久相待也，

遠相致也。其任舉有如此者。儒有澡身而浴德，陳言而伏，靜而正之，上弗知也，羸而翹之，又不急爲也；不臨深而爲高，不加少而爲多；世治不輕，世亂不沮；同弗與，異弗非也。其特立獨行有如此者。儒有上不臣天子，下不事諸侯；慎靜而尚寬，強毅以與人，博學以知服；近文章，砥厲廉隅；雖分國，如錙銖，不臣不仕。其規爲有如此者。儒有合志同方，營道同術；並立則樂，相下不厭；久不相見，聞流言不信；其行本方立義；同而進，不同而退。其交友有如此者。溫良者，仁之本也。敬慎者，仁之地也。寬裕者，仁之作也。孫接者，仁之能也。禮節者，仁之貌也。言談者，仁之文也。歌樂者，仁之和也。分散者，仁之施也。儒皆兼此而有之，猶且不敢言仁也。其尊讓有如此者。儒有不隕穫於貧賤，不充誦於富貴，不愚君王，不累長上，不閔有司，故曰儒。今衆人之命儒也妄，常以儒相詬病。”

孔子至舍，哀公館之，聞此言也，言加信，行加義，“終沒吾世，不敢以儒爲戲”。

## 大學第四十二

大學之道在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始。知所先後，則近道矣。

古之欲明明德於天下者先治其國，欲治其國者先齊其家，欲齊其家者先脩其身，欲脩其身者先正其心，欲正其心者先誠其意，欲誠其意者先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身脩，身脩而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以脩身爲本，其本亂而末治者否矣。其所厚者薄而其所薄者厚，未之有也。此謂知本，此謂知之至也。

所謂誠其意者，毋自欺也，如惡惡臭，如好好色。此之謂自謙，故君子必慎其獨也。小人閒居爲不善，無所不至，見君子而后厭然揜其不善而著其善，人之視己如見其肺肝然，則何益矣！此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。曾子曰：“十目所視，十手所指，其嚴乎！”富潤屋，德潤身，心廣體胖，故君子必誠其意。《詩》云：“瞻彼淇澳，菉竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮喧兮。有斐君子，終不可諠兮。”“如切如磋”者，道學也。“如琢如磨”者，自脩也。“瑟兮僖兮”者，恂慄也。“赫兮喧兮”者，威儀也。“有斐君子，終不可諠兮”者，道盛德至善，民之不能忘也。《詩》云：“於戲前王不忘！”君子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利，此以沒世不忘也。《康誥》曰：“克明德。”《大甲》曰：“顧諟天之明命。”《帝典》曰：“克明峻德。”皆自明也。《湯之盤銘》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康誥》曰：“作新民。”《詩》曰：“周雖舊邦，其命惟新。”是故君子無所不用其極。《詩》云：“邦畿千里，惟民所止。”《詩》云：“緡蠻黃鳥，止于丘隅。”子曰：“於止，知其所止，可以人而不如鳥乎？”《詩》云：“穆穆文王，於緝熙敬止。”爲人君止於仁，爲人臣止於敬，爲人子止於孝，爲人父止於慈，與國人交止於信。子曰：“聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎！”無情者不得盡其辭，大畏民志，此謂知本。

所謂脩身在正其心者：身有所忿懣則不得其正，有所恐懼則不得其正，有所好樂則不得其正，有所憂患則不得其正；心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味。此謂脩身在正其心。

所謂齊其家在脩其身者：人之其所親愛而辟焉，之其所賤惡而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所敖惰而辟焉，故好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣，故諺有之曰：“人莫知其子之惡，莫知其苗之碩。”此謂身不脩不可以齊其家。

所謂治國必先齊其家者，其家不可教而能教人者無之，故君子不出家而成教於國：孝者所以事君也，弟者所以事長也，慈者所以使衆也。《康誥》曰：“如保赤子。”心誠求之，雖不中不遠矣，未有學養子而後嫁者也。一家仁，一國興仁；一家讓，一國興讓；一人貪戾，一國作亂。其機如此，此謂一言僨事，一人定國。堯、舜率天下以仁而民從之，桀、紂率天下以暴而民從之，其所令反其所好而民不從。是故君子有諸己而后求諸人，無諸己而后非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸人者，未之有也。故治國在齊其家。

《詩》云：“桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。”“宜其家人”而后可以教國人。《詩》云：“宜

兄宜弟。”“宜兄宜弟”而后可以教國人。《詩》云：“其儀不忒，正是四國。”其爲父子兄弟足法而后民法之也。此謂治國在齊其家。

所謂平天下在治其國者：上老老而民興孝，上長長而民興弟，上恤孤而民不倍，是以君子有絜矩之道也。所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前；所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右。此之謂絜矩之道。《詩》云：“樂只君子，民之父母。”民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之父母。《詩》云：“節彼南山，維石巖巖。赫赫師尹，民具爾瞻。”有國者不可以不慎，辟則爲天下僂矣。《詩》云：“殷之未喪師，克配上帝。儀監于殷，峻命不易。”道得衆則得國，失衆則失國，是故君子先慎乎德。有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者本也，財者末也。外本內末，爭民施奪。是故財聚則民散，財散則民聚。是故言悖而出者亦悖而入，貨悖而入者亦悖而出。《康誥》曰：“惟命不于常。”道善則得之，不善則失之矣。《楚書》曰：“楚國無以爲寶，惟善以爲寶。”舅犯曰：“亡人無以爲寶，仁親以爲寶。”《秦誓》曰：“若有一（个）（介）臣，斷斷兮無他技，其心休休焉，其如有容焉。人之有技若己有之，人之彥聖其心好之，不啻若自其口出，寔能容之，以能保我子孫黎民，（尚亦）（亦尚）有利哉！人之有技，媚嫉以惡之，人之彥聖而違之俾不通，寔不能容，以不能保我子孫黎民，亦曰殆哉！”唯仁人放流之，迸諸四夷，不與同中國。此謂唯仁人爲能愛人，能惡人。見賢而不能舉，舉而不能先，命也；見不善而不能退，退而不能遠，過也。好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。

生財有大道，生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，則財恒足矣。仁者以財發身，不仁者以身發財。未有上好仁而下不好義者也，未有好義其事不終者也，未有府庫財非其財者也。孟獻子曰：“畜馬乘不察於雞豚，伐冰之家不畜牛羊，百乘之家不畜聚斂之臣，與其有聚斂之臣，寧有盜臣。”此謂國不以利爲利，以義爲利也。長國家而務財用者，必自小人矣。彼爲善之，小人之使爲國家，菑害並至，雖有善者亦無如之何矣！此謂國不以利爲利，以義爲利也。

### 冠義第四十三

凡人之所以爲人者，禮義也。禮義之始在於正容體，齊顏色，順辭令。容體正，顏色齊，辭令順，而后禮義備，以正君臣，親父子，和長幼。君臣正，父子親，長幼和，而后禮義立。故冠而后服備，服備而后容體正，顏色齊，辭令順，故曰冠者禮之始也，是故古者聖王重冠。古者冠禮筮日、筮賓，所以敬冠事，敬冠事所以重禮，重禮所以爲國本也。故冠於阼，以著代也；醺於客位，三加彌尊，加有成也；已冠而字之，成人之道也；見於母，母拜之，見於兄弟，兄弟拜之，成人而與爲禮也；玄冠玄端奠摯於君，遂以摯見於（鄉）（卿）大夫、鄉先生，以成人見也。成人之者，將責成人禮焉也。責成人禮焉者，將責爲人子、爲人弟、爲人臣、爲人少者之禮行焉。將責四者之行於人，其禮可不重與！故孝弟忠順之行立而后可以爲人，可以爲人而后可以治人也，故聖王重禮。故曰冠者禮之始也，嘉事之重者也。是故古者重冠，重冠故行之於廟，行之於廟者所以尊重事，尊重事而不敢擅重事，不敢擅重事，所以自卑而尊先祖也。

### 昏義第四十四

昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟而下以繼後世也，故君子重之。是以昏禮納采、問名、納吉、納徵、請期，皆主人筵几於廟而拜迎於門外，入，揖讓而升，聽命於廟，所以敬慎重正昏禮也。父親醺子而命之迎，男先於女也。子承命以迎，主人筵几於廟而拜迎于門外。壻執鴈入，揖讓升堂，再拜奠鴈，蓋親受之於父母也。降出，御婦車而壻授綬，御輪三周，先俟于門外。婦至，壻揖婦以入，共牢而食，合卺而醺，所以合體同尊卑以親之也。敬慎重正而后親之，禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也。男女有別而后夫婦有義，夫婦有義而后父子有親，父子有親而后君臣有正，故曰昏禮者禮之本也。夫禮，



始於冠，本於昏，重於喪、祭，尊於朝、聘，和於射、鄉，此禮之大體也。

“夙興，婦沐浴以俟見。質明，贊見婦於舅姑，婦執筭棗、栗、段、脩以見。贊（醴）（禮）婦。婦祭脯醢，祭醴”，成婦禮也。舅姑入室，婦以特豚饋，明婦順也。“厥明，舅姑共饗婦以一獻之禮，奠酬，舅姑先降自西階，婦降自阼階”，以著代也。成婦禮，明婦順，又申之以著代，所以重責婦順焉也。婦順者，順於舅姑，和於室人而后當於夫，以成絲麻布帛之事，以審守委積蓋藏。是故婦順備而后內和理，內和理而后家可長久也，故聖王重之。是以古者婦人先嫁三月，祖禰未毀教于公宮，祖禰既毀教于宗室，教以婦德、婦言、婦容、婦功。教成（祭之）（之祭），牲用魚，芼之以蘋、藻，所以成婦順也。

古者天子后立六宮、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御妻，以聽天下之內治，以明章婦順，故天下內和而家理。天子立六官，三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，以聽天下之外治，以明章天下之男教，故外和而國治。故曰：天子聽男教，后聽女順；天子理陽道，后治陰德；天子聽外治，后聽內職。教順成俗，外內和順，國家理治，此之謂盛德。是故男教不脩，陽事不得，適見於天，日爲之食。婦順不脩，陰事不得，適見於天，月爲之食。是故日食則天子素服而脩六官之職，蕩天下之陽事。月食則后素服而脩六宮之職，蕩天下之陰事。故天子之與后，猶日之與月，陰之與陽，相須而后成者也。天子脩男教，父道也。后脩女順，母道也。故曰天子之與后猶父之與母也。故爲天王服斬衰，服父之義也；爲后服（資）（齊）衰，服母之義也。

#### 鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒之義：主人拜迎賓于庠門之外，入，三揖而后至階，三讓而后升，所以致尊讓也。盥洗、揚觶，所以致絜也。拜至、拜洗、拜受、拜送、拜既，所以致敬也。尊讓、絜、敬也者，君子之所以相接也。君子尊讓則不爭，絜、敬則不慢。不慢不爭則遠於鬪辨矣，不鬪辨則無暴亂之禍矣。斯君子（之）所以免於人禍也，故聖人制之以道（。）鄉人、士、君子（。）尊於房（中）（戶）之間，賓主共之也。尊有玄酒，貴其質也。羞出自東房，主人共之也。洗當東榮，主人之所以自絜而以事實也。賓主，象天地也。介饌，象陰陽也。三賓，象三光也。讓之三也，象月之三日而成魄也。四面之坐，象四時也。天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北，此天地之尊嚴氣也，此天地之義氣也。天地溫厚之氣始於東北而盛於東南，此天地之盛德氣也，此天地之仁氣也。主人者尊賓，故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓。賓者，接人以義者也，故坐於西北。主人者，接人（以仁、）以德厚者也，故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也。仁義接、賓主有事、俎豆有數曰聖，聖立而將之以敬曰禮，禮以體長幼曰德。德也者得於身也，故曰古之學術道者將以得身也，是故聖人務焉。祭薦、祭酒，敬禮也；嘔肺，嘗禮也；啐酒，成禮也；於席末，言是席之正非專爲飲食也，爲行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒觶致實於西階上，言是席之上非專爲飲食也，此先禮而後財之義也。先禮而後財，則民作敬讓而不爭矣。

鄉飲酒之禮：六十者坐，五十者立侍以聽政役，所以明尊長也。六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆，所以明養老也。民知尊長養老而后乃能入孝弟，民入孝弟、出尊長養老而后成教，成教而後國可安也。君子之所謂孝者，非家至而日見之也，合諸鄉射，教之鄉飲酒之禮，而孝弟之行立矣。孔子曰：“吾觀於鄉而知王道之易易也。”主人親速賓及介而衆賓自從之；至于門外，主人拜賓及介而衆賓自入。貴賤之義別矣。三揖至于階，三讓以賓升，拜至，獻酬，辭讓之節繁；及介，省矣；至于衆賓，升受，坐祭，立飲，不酢而降。隆殺之義辨矣。工入，升歌三終，主人獻之；笙入三終，主人獻之；間歌三終，合樂三終；工告樂備，遂出；一人揚觶，乃立司正焉。知其能和樂而不流也。賓酬主人，主人酬介，介酬衆賓，少長以齒，終於沃洗者焉。知其能弟長而無遺矣。降說屨，升坐，（脩）（羞），爵無數，飲酒之節朝不廢朝，莫不廢夕；賓出，主人拜送，節文終遂焉。知其能安燕而不亂也。貴賤明，隆殺辨，和樂而不流，弟長而無遺，安燕而不亂，此五行者足以正身安國矣。彼國安而天下安，故曰：“吾觀於鄉而知王道之易易也。”

鄉飲酒之義：立賓以象天，立主以象地，設介僎以象日月，立三賓以象三光。古之制禮也，經之以天地，紀之以日月，參之以三光，政教之本也。亨狗於東方，祖陽氣之發於東方也。洗之在阼，其水在洗東，祖天地之左海也。尊有玄酒，教民不忘本也。賓必南鄉。東方者春，春之爲言蠢也，產萬物者聖也。南方者夏，夏之爲言假也，養之、長之、假之，仁也。西方者秋，秋之爲言愁也，愁之以時察，守義者也。北方者冬，冬之爲言中也，中者藏也。是以天子之立也，左聖鄉仁，右義脩藏也。介必東鄉，介賓主也。主人必居東方。東方者春，春之爲言蠢也，產萬物者也。主人者造之，產萬物者也。月者三日則成魄，三月則成時。是以禮有三讓，建國必立三卿。三賓者，政教之本，禮之大參也。

#### 射義第四十六

古者諸侯之射也，必先行燕禮；卿、大夫、士之射也，必先行鄉飲酒之禮。故燕禮者，所以明君臣之義也；鄉飲酒之禮者，所以明長幼之序也。故射者，進退周還必中禮。內志正，外體直，然後持弓矢審固。持弓矢審固，然後可以言中。此可以觀德行矣。

其節：天子以《騶虞》爲節，諸侯以《貍首》爲節，卿、大夫以《采蘋》爲節，士以《采芣》爲節。《騶虞》者，樂官備也。《貍首》者，樂會時也。《采蘋》者，樂循法也。《采芣》者，樂不失職也。是故天子以備官爲節，諸侯以時會天子爲節，卿、大夫以循法爲節，士以不失職爲節。故明乎其節之志以不失其事，則功成而德行立，德行立則無暴亂之禍矣，功成則國安，故曰射者所以觀盛德也。是故古者天子以射選諸侯、卿、大夫、士。射者，男子之事也，因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數爲以立德行者，莫若射，故聖王務焉。是故古者天子之制：諸侯歲獻，貢士於天子，天子試之於射宮。其容體比於禮、其節比於樂而中多者，得與於祭；其容體不比於禮、其節不比於樂而中少者，不得與於祭。數與於祭而君有慶，數不與於祭而君有讓，數有慶而益地，數有讓而削地。故曰射者射爲諸侯也，是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者，未之有也。故《詩》曰：“曾孫侯氏，四正具舉。大夫君子，凡以庶士。小大莫處，御于君所。以燕以射，則燕則譽。”言君臣相與盡志於射以習禮樂，則安則譽也，是以天子制之而諸侯務焉。此天子之所以養諸侯而兵不用、諸侯自爲正之具也。

孔子射於矍相之圃，蓋觀者如堵牆。射至於司馬，使子路執弓矢出延射，曰：“賁軍之將、亡國之大夫、與爲人後者不入，其餘皆入。”蓋去者半，入者半。又使公罔之裘、序點揚觶而語。公罔（之）裘揚觶而語曰：“幼壯孝弟，耆耄好禮，不從流俗，脩身以俟死，者不？在此位也。”蓋去者半，處者半。序點又揚觶而語曰：“好學不倦，好禮不變，旃期稱道不亂，者不？在此位也。”蓋廩有存者。

射之爲言者繹也，或曰舍也。繹者，各繹己之志也。故心平體正，持弓矢審固，持弓矢審固則射中矣。故曰：爲人父者以爲父鵠，爲人子者以爲子鵠，爲人君者以爲君鵠，爲人臣者以爲臣鵠，故射者各射己之鵠。故天子之大射，謂之射侯。射侯者，射爲諸侯也。射中則得爲諸侯，射不中則不得爲諸侯。天子將祭，必先習射於澤。澤者，所以擇士也。已射於澤而后射於射宮，射中者得與於祭，不中者不得與於祭。不得與於祭者有讓，削以地，得與於祭者有慶，益以地，進爵紂地是也。故男子生，桑弧蓬矢六以射天地四方。天地四方者，男子之所有事也。故必先有志於其所有事，然後敢用穀也，飯食之謂也。射者，仁之道也。射求正諸己，己正而後發。發而不中則不怨勝己者，（反求）（求反）諸己而已矣。孔子曰：“君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。”孔子曰：“射者何以射？何以聽？循聲而發，發而不失正鵠者，其唯賢者乎！若夫不肖之人，則彼將安能以中。”《詩》云：“發彼有的，以祈爾爵。”祈，求也，求中以辭爵也。酒者，所以養老也，所以養病也。求中以辭爵者，辭養也。

#### 燕義第四十八

古者周天子之官有庶子官，庶子官職諸侯、卿、大夫、士之庶子之卒，掌其戒令與其教治，別其等，正其位。國有大事，則率國子而致於大子，唯所用之。若有甲兵之事，則授之以車甲，合其卒伍，置其

有司，以軍法治之，司馬弗正。凡國之政事，國子存游卒，使之脩德學道，春合諸學，秋合諸射，以考其藝而進退之。

諸侯燕禮之義：君立阼階之東南，南鄉爾卿，大夫皆少進，定位也。君席阼階之上，居主位也。君獨立席上，西面特立，莫敢適之義也。設賓主，飲酒之禮也。使宰夫爲獻主，臣莫敢與君亢禮也。不以公卿爲賓而以大夫爲賓，爲疑也，明嫌之義也。賓入中庭，君降一等而揖之，禮之也。君舉旅於賓及君所賜爵，皆降，再拜稽首，升成拜，明臣禮也。君荅拜之，禮無不荅，明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功於國，君必報之以爵祿，故臣下皆務竭力盡能以立功，是以國安而君寧。禮無不荅，言上之不虛取於下也。上必明正道以道民，民道之而有功，然後取其什一，故上用足而下不匱也，是以上下和親而不相怨也。和寧，禮之用也。此君臣上下之大義也，故曰燕禮者所以明君臣之義也。席，小卿次上卿，大夫次小卿，士、庶子以次就位於下。獻君，君舉旅行酬，而后獻卿，卿舉旅行酬，而后獻大夫，大夫舉旅行酬，而后獻士，士舉旅行酬，而后獻庶子，俎豆、牲體、薦羞皆有等差，所以明貴賤也。

#### 聘義第四十八

聘禮：上公七介，侯伯五介，子男三介，所以明貴賤也。介紹而傳命，君子於其所尊弗敢質，敬之至也。三讓而后傳命，三讓而后入廟門，三揖而后至階，三讓而后升，所以致尊讓也。君使士迎于竟，大夫郊勞，君親拜迎于大門之內而廟受，北面拜貺，拜君命之辱，所以致敬也。敬讓也者，君子之所以相接也，故諸侯相接以敬讓則不相侵陵。卿爲上擯，大夫爲承擯，士爲紹擯。君親禮賓，賓私面私覲，致饗餼，還圭璋，賄贈，饗、食、燕，所以明賓客君臣之義也。故天子制諸侯，比年小聘，三年大聘，相厲以禮。使者聘而誤，主君弗親饗、食也，所以愧厲之也。諸侯相厲以禮則外不相侵，內不相陵，此天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自爲正之具也。以圭璋聘，重禮也。已聘而還圭璋，此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮，則民作讓矣。主國待客，出入三積，餼客於舍，五牢之具陳於內，米三十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳於外，乘禽日五雙，群介皆有餼牢，壹食再饗，燕與時賜無數，所以厚重禮也。古之用財者不能均如此，然而用財如此其厚者，言盡之於禮也。盡之於禮，則內君臣不相陵而外不相侵，故天子制之而諸侯務焉爾。

聘、射之禮，至大禮也。質明而始行事，日幾中而后禮成，非强有力者弗能行也，故强有力者將以行禮也。酒清，人渴而不敢飲也；肉乾，人飢而不敢食也；日莫人倦，齊莊正齊而不敢解惰：以成禮節，以正君臣，以親父子，以和長幼。此衆人之所難而君子行之，故謂之有行。有行之謂有義，有義之謂勇敢。故所貴於勇敢者，貴其能以立義也；所貴於立義者，貴其有行也；所貴於有行者，貴其行禮也。故所貴於勇敢者，貴其敢行禮義也。故勇敢、强有力者，天下無事則用之於禮義，天下有事則用之於戰勝。用之於戰勝則無敵，用之於禮義則順治。外無敵，內順治，此之謂盛德，故聖王之貴勇敢、强有力如此也。勇敢、强有力而不用之於禮義、戰勝而用之於爭鬪，則謂之亂人。刑罰行於國，所誅者亂人也，如此則民順治而國安也。

子貢問於孔子曰：“敢問君子貴玉而賤珉者何也？爲玉之寡而珉之多與？”孔子曰：“非爲珉之多故賤之也、玉之寡故貴之也。夫昔者君子比德於玉焉：溫潤而澤，仁也；縝密以栗，知也；廉而不劌，義也；垂之如隊，禮也；叩之，其聲清越以長，其終詘然，樂也；瑕不揜瑜，瑜不揜瑕，忠也；孚尹旁達，信也；氣如白虹，天也；精神見於山川，地也；圭璋特達，德也；天下莫不貴者，道也。《詩》云：‘言念君子，溫其如玉。’故君子貴之也。”

#### 喪服四制第四十九

凡禮之大體，體天地，法四時，則陰陽，順人情，故謂之禮。訾之者，是不知禮之所由生也。夫禮，吉凶異道，不得相干，取之陰陽也。喪有四制，變而從宜，取之四時也；有恩，有理，有節，有權，取

之人情也。恩者仁也，理者義也，節者禮也，權者知也。仁、義、禮、知，人道具矣。

其恩厚者其服重，故爲父斬衰三年，以恩制者也。門內之治恩揜義，門外之治義斷恩。資於事父以事君而敬同，貴貴尊尊，義之大者也，故爲君亦斬衰三年，以義制者也。三日而食，三月而沐，期而練，毀不滅性，不以死傷生也。喪不過三年，苴衰不補，墳墓不培，祥之日，鼓素琴，告民有終也，以節制者也。資於事父以事母而愛同，天無二日，土無二王，國無二君，家無二尊，以一治之也，故父在爲母齊衰期者見無二尊也。杖者何也？爵也。三日授子杖，五日授大夫杖，七日授士杖。或曰（擔）（儋）主，或曰輔病。婦人、童子不杖，不能病也。百官備，百物具，不言而事行者，扶而起；言而后事行者，杖而起；身自執事而后行者，面垢而已。禿者不髻，偃者不袒，跛者不踊，老病不止酒肉。凡此八者，以權制者也。

始死，三日不怠，三月不解，期悲哀，三年憂，恩之殺也。聖人因殺以制節，此喪之所以三年，賢者不得過，不肖者不得不及。此喪之中庸也，王者之所常行也。《書》曰“高宗諒闇，三年不言”，善之也。王者莫不行此禮，何以獨善之也？曰：高宗者武丁，武丁者殷之賢王也，繼世即位而慈良於喪。當此之時，殷衰而復興，禮廢而復起，故善之。善之，故載之《書》中而高之，故謂之高宗。三年之喪，君不言。《書》云：“高宗諒闇，三年不言。”此之謂也。然而曰“言不文”者，謂臣下也。禮：斬衰之喪，唯而不對；齊衰之喪，對而不言；大功之喪，言而不議；緦、小功之喪，議而不及樂。父母之喪，衰冠、繩纓、菅屨，三日而食粥，三月而沐，期三月而練冠，三年而祥。比終茲三節者，仁者可以觀其愛焉，知者可以觀其理焉，強者可以觀其志焉。禮以治之，義以正之，孝子、弟弟、貞婦皆可得而察焉。

## 大戴禮記

### 王言第三十九

孔子閒居，曾子侍。孔子曰：“參！今之君子，惟士與大夫之言之（閒）（聞）也，其至于君子之言者甚希矣。於乎！吾王言其不出而死乎？哀哉！”

曾子起，曰：“敢問何謂王言？”孔子不應。曾子懼，肅然摳衣下席，曰：“弟子知其不孫也，得夫子之閒也難，是以敢問也。”孔子不應。曾子懼，退，負序而立。孔子曰：“參！女可語明王之道與？”曾子曰：“不敢以爲足也，得夫子之閒也難，是以敢問。”孔子曰：“居，吾語女。道者所以明德也，德者所以尊道也。是故非德不尊，非道不明。雖有國馬，不教不服，不可以取千里。雖有博地衆民，不以其道治之，不可以霸王。是故昔者明王內修七教，外行三至。七教修焉可以守，三至行焉可以征。七教不修，雖守不固。三至不行，雖征不服。是故明王之守也，必折衝乎千里之外；其征也，衽席之上（乎）還師。是故內修七教而上不勞，外行三至而財不費。此之謂明王之道也。”

曾子曰：“敢問不費、不勞可以爲明乎？”孔子愀然揚麈曰：“參！女以明王爲勞乎？昔者舜左禹而右皋陶，不下席而天下治。夫政之不中，君之過也。政之既中，令之不行，職事者之罪也。明王奚爲其勞也！昔者明王關譏而不征，市鄺而不稅，稅十取一，使民之力歲不過三日，入山澤以時，有禁而無征。此六者，取財之路也。明王舍其四者而節其二者，明王焉取其費也。”

曾子曰：“敢問何謂七教？”孔子曰：“上敬老則下益孝，上順齒則下益悌，上樂施則下益諒，上親賢則下擇友，上好德則下不隱，上惡貪則下耻爭，上強果則下廉耻。民皆有別（則貞），則（政）（上）亦不勞矣。此謂七教。七教者，治民之本也，教定則本正矣。上者，民之表也，表正則何物不正？是故君先立于仁，則大夫忠而士信、民敦、工璞、商慤、女憧、婦空空。七者，教之志也。七者布諸天下而不窺，內諸尋常之室而不塞。是故聖人等之以禮，立之以義，行之以順，而民棄惡也如灌。”

曾子曰：“弟子則不足，道則至矣。”孔子曰：“參！姑止，又有焉。昔者明王之治民有法，必別地

以州之，分屬而治之，然後賢民無所隱，暴民無所伏，使有司日省而時考之。歲誘賢焉，則賢者親，不肖者懼。使之哀鰥寡，養孤獨，恤貧窮，誘孝悌，選賢舉能。此七者修，則四海之內無刑民矣。上之親下也如腹心，則下之親上也如保子之見慈母也。上下之相親如此，然後令則從，施則行。因民既邇者說，遠者來懷。然後布指知寸，布手知尺，舒肘知尋，十尋而索，百步而堵，三百步而里，千步而井，三井而句烈，三句烈而距，五十里而封，百里而有都邑，乃爲畜積衣裘焉，使處者恤行者有（與）亡。是以蠻夷諸夏，雖衣冠不同，言語不合，莫不來至，朝覲于王。故曰：無市而民不乏，無刑而民不違。畢弋田獵之得，不以盈宮室也。徵斂于百姓，非以充府庫也。（優）（慘）怛以補不足，禮節以損有餘。故曰：多信而寡貌。其禮可守，其（信）（言）可復，其迹可履。其于信也，如四時（春夏秋冬）；其博有萬民也，如飢而食，如渴而飲。下土之人信之，如暑熱凍寒。遠若邇，非道邇也，及其明德也。是以兵革不動而威，用利不施而親。此之謂明王之守也，折衝乎千里之外。（此之謂也。）”

曾子曰：“敢問何謂三至？”孔子曰：“至禮不讓而天下治，至賞不費而天下之士說，至樂無聲而天下之民和。明王篤行三至，故天下之君可得而知也，天下之士可得而臣也，天下之民可得而用也。”曾子曰：“敢問何謂也？”孔子曰：“昔者明王必盡知天下良士之名，既知其名，又知其數，既知其數，又知其所在。明王因天下之爵以尊天下之士，此之謂至禮不讓而天下治；因天下之祿以富天下之士，此之謂至賞不費而天下之士說；天下之士說，則天下之明譽興，此之謂至樂無聲而天下之民和。故曰：所謂天下之至仁者，能合天下之至親者也；所謂天下之至知者，能用天下之至和者也；所謂天下之至明者，能選天下之至良者也。此三者咸通，然後可以征。是故仁者莫大于愛人，知者莫大于知賢，政者莫大于官賢。有土之君修此三者，則四海之內拱而俟，然後可以征。明王之所征，必道之所廢者也。彼廢道而不行，然後誅其君，（致其征）（改其政），弔其民，而不奪其財也。故曰：明王之征也，猶時雨也，至則民說矣。是故行施彌博，得親彌衆，此之謂衽席之上乎還師。”

#### 哀公問五儀第四十

魯哀公問于孔子曰：“吾欲論吾國之士，與之爲政，何如者取之？”孔子對曰：“生（乎）今之世，志古之道，居今之俗，服古之服，舍此而爲非者，不亦鮮乎？”哀公曰：“然則今夫章甫、句屨、紳帶而搢笏者，此皆賢乎？”孔子曰：“否，不必然。今夫端衣、玄裳、冕而乘路者，志不在于食葷；斬衰、菅屨、杖而歆粥者，志不在于飲食。故生（乎）今之世，志古之道，居今之俗，服古之服，舍此而爲非者，雖有，不亦鮮乎？”

哀公曰：“善！”（孔子曰：“人有五儀，有庸人，有士，有君子，有賢人，有聖人。”）

（哀公曰：“敢問”何如則可謂庸人矣？”孔子對曰：“所謂庸人者，口不能道善言而志不邑邑，不能選賢人善士而託其身焉，以爲己憂；動行不知所務，止立不知所定；日選于物，不知所貴；從物而流，不知所歸；五鑿爲政，心從而壞。若此，則可謂庸人矣。”

哀公曰：“善！何如則可謂士矣？”孔子對曰：“所謂士者，雖不能盡道術，必有所由焉；雖不能盡善（盡）美，必有所處焉。是故知不務多而務審其所知，行不務多而務審其所由，言不務多而務審其所謂。知既知之，行既由之，言既（順）（謂）之，若夫性命肌膚之不可易也。富貴不足以益，貧賤不足以損。若此，則可謂士矣。”

哀公曰：“善！何如則可謂君子矣？”孔子對曰：“所謂君子者，躬行忠信（其）（而）心不（置）（德），仁義在己而（不）害不知，聞志廣博而色不伐，思慮明達而辭不爭，（君子）猶然如將可及也而不可及也。如此，（則）可謂君子矣。”

哀公曰：“善！敢問何如（則）可謂賢人矣？”孔子對曰：“所謂賢人者，好惡與民同情，取舍與民同統，行中矩繩而不傷于本，言足法于天下而不害于其身，（窮）（躬）爲匹夫而（不）願富，貴爲諸侯而無財。如此，則可謂賢人矣。”

哀公曰：“善！敢問何如（則）可謂聖人矣？”孔子對曰：“所謂聖人者，知通乎大道，應變而不窮，能測萬物之情性者也。大道者，所以變化而凝成萬物者也；情性也者，所以理然不（然）取舍者也。故其事（大）配乎天地，參乎日月，雜于雲蜺，總要萬物，穆穆純純，（其）莫之能循，若天之司，莫之能職，百姓淡然，莫知其善。若此，則可謂聖人矣。”

哀公曰：“善。”孔子出，哀公送之。

#### 哀公問于孔子第四十一

哀公問于孔子曰：“大禮何如？君子之言禮，何其尊也？”孔子曰：“丘也小人，何足以知禮。”君曰：“否，吾子言之也。”孔子曰：“丘聞之也，民之所由生，禮爲大，非禮無以節事天地之神（明）也，非禮無以辨君臣上下長幼之位也，非禮無以別男女父子兄弟之親、昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬（然），（夫）然後以其所能教百姓，不廢其會節。有成事，然後治其雕鏤、文章、黼黻以嗣。其順之，然後言其喪葬，備其鼎俎，設其豕腊，修其宗廟，歲時以敬祭祀，以序宗族，則安其居處，醜其衣服，卑其宮室，車不雕幾，器不刻鏤，食不二味，以與民同利。昔之君子之行禮者如此。”公曰：“今之君子胡莫之行也？”孔子曰：“今之君子好（色）（實）無厭，淫德不倦，荒怠傲慢，固民是盡，忤其衆以伐有道，求得當欲不以其所。古之用民者由前，今之用民者由後，今之君子莫爲禮也。”

孔子侍坐于哀公。哀公曰：“敢問人道誰爲大？”孔子愀然作色而對曰：“君及此言也，百姓之德也，固臣敢無辭而對？人道政爲大。”公曰：“敢問何謂爲政？”孔子對曰：“政者，正也。君爲正，則百姓從政矣。君之所爲，百姓之所從也。君所不爲，百姓何從？”公曰：“敢問爲政如之何？”孔子對曰：“夫婦別，父子親，君臣（義）（信），三者正則庶民從之矣。”公曰：“寡人雖無似也，願聞所以行三言之道，可得而聞乎？”孔子對曰：“古之爲政，愛人爲大。所以治愛人，禮爲大。所以治禮，敬爲大。敬之至（也）（矣），大昏爲大。大昏至矣！大昏既至，冕而親迎，親之也。親之也者，親之也。是故君子興敬爲親，舍敬是遺親也。弗愛不親，弗敬不正，愛與敬，其政之本與？”公曰：“寡人願有言然，冕而親迎，不己重乎？”孔子愀然作色而對曰：“合二姓之好，以繼先聖之後，以爲天地社稷宗廟之主，君何謂已重乎？”公曰：“寡人固，不（固）（問），焉得聞此言也。寡人欲問，不得其辭，請少進。”孔子曰：“天地不合，萬物不生。大昏，萬世之嗣也，君何謂已重焉？”孔子遂有言曰：“內以治宗廟之禮，足以配天地之神明；出以治直言之禮，足以立上下之敬。物耻足以振之，國耻足以興之。爲政先禮。禮者，政之本與。”孔子遂言曰：“昔三代明王之政，必敬其妻子也有道。妻也者，親之主也，敢不敬與？子也者，親之後也，敢不敬與？君子無不敬也，敬身爲大。身也者，親之枝也，敢不敬與？不能敬其身，是傷其親。傷其親，是傷其本。傷其本，枝從而亡。三者，百姓之象也。身以及身，子以及子，配以及配，君（子）行此三者，則愾乎天下矣，先王之道也。如此，（則）國家順矣。”

公曰：“敢問何謂敬身？”孔子對曰：“君子過言則民作辭，過動則民作則。君子言不過辭，動不過則，百姓不命而敬恭。如是，則能敬其身。能敬其身，則能成其親矣。”公曰：“敢問何謂成親？”孔子對曰：“君子也者，人之成名也。百姓歸之名，謂之君子之子，是使其親爲君子也，是爲成其親名也已。”孔子遂言曰：“古之爲政，愛人爲大。不能愛人，不能有其身。不能有其身，不能安土。不能安土，不能樂天。不能樂天，不能成身。”公曰：“敢問何謂成身？”孔子對曰：“不過乎物。”公曰：“敢問君子何貴乎天道也？”孔子對曰：“貴其不已，如日月西東相從而不已也，是天道也。不閉其久也，是天道也。無爲（而）物成，是天道也。已成而明，是天道也。”公曰：“寡人蠢愚、冥煩，子識之心也。”孔子蹴然避席而對曰：“仁人不過乎物，孝子不過乎物。是故仁人之事親也如事天，事天如事親，是故孝子成身。”公曰：“寡人既聞是言也，無如後罪何？”孔子對曰：“君之及此言也，是臣之福也。”

#### 禮三本第四十二

禮有三本：天地者，生之本也；先祖者，類之本也。君師者，治之本也。無天地焉生，無先祖焉出，無君師焉治。三者偏亡，無安之人。故禮，上事天，下事地，宗事先祖而寵君師，是禮之三本也。

王者天太祖，諸侯不敢（壞）（懷），大夫、士有常宗，所以別貴始。（貴始，）德之本也。郊止天子，社至諸侯，道及士、大夫，所以別（尊卑）。尊者事尊，卑者事卑，宜鉅者鉅，宜小者小也。故有天下者事七世，有國者事五世，有五乘之地者事三世，有三乘之地者事二世，（待年）（持手）而食者不得立宗廟，所以別（積厚）。積厚者流澤廣，積薄者流澤卑也。

大饗尚玄尊，俎生魚，先大羹，貴飲食之本也。大饗尚玄尊而用酒（醴），食先黍稷而飯稻粱，祭饗大羹而飽乎庶羞，貴本而親用也。貴本之謂文，親用之謂理，兩者合而成文，以歸大一，夫是謂大隆。故尊之尚玄酒也，俎之生魚也，豆之先大羹也，一也。利爵之卒也，成事之俎不嘗也，三侑之不食也，一也。大昏之未發齊也，廟之未納尸也，始卒之未小斂也，一也。大路（車）之素幘也，郊之麻冕也，喪服之先散帶也，一也。三年之哭不文也，清廟之歌一倡而三嘆也，縣一磬而尚拊搏，朱玄而通越也，一也。

凡禮始于脫，成于文，終于隆。故至備，情文俱盡；其次，情文迭興；其下，復情以歸大一。天地以合，（日月以明。）四時以洽，（日月以明。）星辰以行。江河以流，萬物以倡。好惡以節，喜怒以當。以爲下則順，以爲上則明。萬變不亂，貸之則喪。

#### 禮察第四十六

孔子曰：“君子之道，譬猶防與？”夫禮之塞，亂之所從生也，猶防之塞，水之所從來也。故以舊防爲無（所）用而壞之者，必有水敗；以舊禮爲無所用而去之者，必有亂患。故婚姻之禮廢，則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢，則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣。聘射之禮廢，則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣。喪祭之禮廢，則臣子之恩薄而倍死忘生之徒衆矣。凡人之知，能見已然，不能見將然。禮者禁于將然之前而法者禁于已然之後，是故法之（所）用易見而禮之所爲至難知也。若夫慶賞以勸善，刑罰以懲惡，先王執此之正，堅如金石，行此之信，順如四時，處此之功，無私如天地，爾豈顧不用哉！然而曰禮云禮云（者），貴絕惡于未萌而起教于微眇，使民日徙善遠罪而不自知也。孔子曰：“聽訟吾猶人也，必也使無訟乎。”此之謂也。爲人主計者，莫如先審取舍。取舍之極定于內，安危之萌應于外也。安者非一日而安也，危者非一日而危也，皆以積然，不可不察也。善不積不足以成名，惡不積不足以滅身，而人之所行，各在其取舍。以禮義治之者積禮義，以刑罰治之者積刑罰。刑罰積而民怨倍，禮義積而民和親。故世主欲民之善同而所以使民之善者異：或導之以德教，或馭之以法令。導之以德教者，德教行而民康樂；馭之以法令者，法令極而民哀戚。哀樂之感，禍福之應也。

我以爲秦王之欲尊宗廟而安子孫與湯、武同，然而湯、武能廣大其德，久長其後，行五百歲而不失，秦王亦欲至是而不能，持天下十餘年，即大敗之。此無他故也，湯、武之定取舍審而秦王之定取舍不審也。《易》曰：“君子慎始，差若毫厘，繆以千里。”取舍之謂也。然則爲人主師傅者，不可不日夜明此。問：“爲天下如何？”曰：“天下，器也。今人之置器，置諸安處則安，置諸危處則危，而天下之情與器無以異，在天子所置爾。湯、武置天下于仁義禮樂而德澤洽禽獸草木，廣育被蠻貊四夷，累子孫十餘世，歷年久五六百歲，此天下之所共聞也。秦王置天下于法令刑罰，德澤無一有而怨毒盈世，民憎惡如仇讎，禍幾及身，子孫誅絕，此天下之所共見也。夫用仁義禮樂爲天下者，行五六百歲猶存，用法令爲天下者十餘年即亡，是非明數大驗乎！人言曰：‘聽言之道，必以其事觀之，則言者莫敢妄言。’今或言禮義之不如法令，教化之不如刑罰，人主胡不承殷、周、秦事以觀之乎！”

#### 夏小正第四十七

（《夏小正》。何以謂之《小正》？以小著名也。陰陽生物之候，王事之次，則夏之月令也。）

正月：啓蟄。言始發蟄也。鴈北鄉。先言鴈而後言鄉者，何也？見鴈而後數其鄉也。鄉者，何也？鄉其居也，鴈以北方爲居。何以謂之（居）？生且長焉爾。九月遘鴻鴈。先言遘而後言鴻鴈，何也？見遘而後數之則鴻鴈也。何不謂南鄉也？曰：非其居也，故不謂南鄉。記鴻鴈之遘（也）而不記其鄉，何也？曰：鴻不必當《小正》之遘者也。雉震响。（响也者，鳴也。）震也者，（雷也。响也者，）鼓其翼也。正月必雷，雷不必聞，惟雉爲必聞之。何以謂之雷？（則）雉（震）响（則）相識以雷。魚陟負冰。陟，升也。負冰云者，言解蟄也。農緯厥耒。緯，束也。束其耒云爾，用是見君（子）之亦有耒也。初歲祭耒，始用暢也。其（曰）（用）初歲云（爾）者，暢也者，終歲之用祭也，言是月之始用之也。初者，始也。（或曰：祭韭也。）囿有見韭。囿也者，園之（燕）（藩）者也。（或曰：祭韭也。）時有俊風。俊者，大也。大風，南風也。何大于南風也？曰：合冰必于南風，解冰必于南風，生必于南風，收必于南風，故大之也。寒日滌凍塗。滌也者，變也，變而煖也。凍塗（也）者，凍下而澤上多也。田鼠出。田鼠者，嗛鼠也。記時也。農率均田。率者，循也。均田者，始除田也。言農夫急除田也。獺獻魚。獺祭魚，其必與之獻，何也？曰：非其類也。祭也者，得多也。善其祭而後食之。十月豺祭獸謂之祭，獺祭魚謂之獻，何也？豺祭其類，獺祭非其類，故謂之獻，大之也。鷹則爲鳩。鷹也者，其殺之時也。鳩也者，非其殺之時也。善變而知仁也，故其言之也曰則，盡其辭也。鳩爲鷹，變而之仁也，故不盡其辭也。農及雪澤。言雪澤之無高下也。初服于公田。古有公田焉者，（言）古（者）先服公田而後服其田也。采芸。爲廟采也。鞠則見。鞠者，何也？星名也。鞠則見者，歲再見云爾。初昏參中。蓋記時也。斗柄縣在下。言斗柄者，所以著參之中也。柳稊。稊也者，發乎也。梅杏（杝）（榘）桃則華。（杝）（榘）桃，山桃也。緹縞。縞也者，莎隨也。緹也者，其實也。先言緹而後言縞者，何也？緹先見者也。（何以謂之《小正》？以（小）著名也。）雞桴粥。粥也者，相粥（之時）（粥呼）也。或曰：桴，嫗伏也；粥，養也。

二月：往耒耜，（初）（禪）（禪）。（禪）（禪），單（衣）也。（初）俊羔，助厥母粥。俊也者，大也。粥也者，養也。言大羔能食草木而不食其母也。羊蓋非其子而後養之，善養而記之也。或曰：夏有暑祭，祭也者用羔，是時也不足喜樂，（喜）（善）羔之爲生也而記之，謂羔羊腹時也。綏多女士。綏，安也。冠子取婦之時也。丁亥，萬用入學。丁亥者，吉日也。萬也者，干戚舞也。入學也者，大學也，謂今時大舍采也。祭鮪。祭不必記，記鮪，何也？鮪之至有時，美物也。鮪者，魚之先至者也，而其至有時，謹記其時。榮莖采繁。莖，采也。繁，由胡。由胡者，繁母也。繁（母者），旁勃也。皆豆實也，故記之。昆蟲，抵蜺。昆者，衆也，由魂魂也。魂魂也者，（動也，）小蟲動也。其先言動而後言蟲者，何也？萬物至是動，動而後著（也）。抵，猶推也。蜺，蜺卵也，爲祭醢也。取之則必推之，推之不必取，故言推而不言取。（取，突穴也。）來降燕，乃睇（室）。燕，乙也。降者，下也。言來者，何也？莫能見其始出也，故曰來降。言乃睇，何也？睇者，眄也。眄者，視可爲室者也。百鳥皆曰巢，（突穴又謂）（與）之室，何也？操泥而就家，入人內也。剥蟬。以爲鼓也。（有）鳴倉庚。倉庚者，商庚也。（商庚者，長股也。）榮芸，時有見稊，始收。有見稊而後始收，是《小正》序也。《小正》之序時也，皆若是也。稊者，所爲豆實。

三月：參則伏。伏者，非亡之辭也。星無時而不見，我有不見之時，故曰伏云。攝桑。攝而記之，急桑也。（委）（苑）楊。楊則（花）（苑）而後記之。羴羊。羊有相還之時，其（類）（類）羴羴然，記變爾。或曰：羴，羴也。鼗則鳴。鼗，天虬也。頒冰。頒冰者，分冰以授大夫也。采識。識，草也。妾子始蠶。先妾而後子，何也？曰：事有漸也。言事自卑者始。執養宮事。執，操也。養，長也。祈麥實。麥者，五穀之先見者，故急祈而記之也。越有小旱。越，于也。記是時恒有小旱。田鼠（化）（則）爲（鴛）（鴛）。（鴛）（鴛），鵠也。變而之善，故盡其辭也。（鴛）（鴛）爲鼠，變而之不善，故不盡其辭也。（拂）桐芭。（拂也者，拂也，）桐（始生）芭之時也。（或曰：言桐芭始生，貌拂拂然也。）鳴鳩（拂）。（鳴鳩）言始相命也。先鳴而後鳩，何也？（鳩者）鳴而後知其鳩也。（拂也者，拂也。或曰：貌拂拂



然也。)

四月：昴則見。(昴，星名也。)初昏，南門正。南門者，星也，歲再見。壹正，蓋大正所取法也。鳴札。札者，(寧)(虎)縣也。鳴而後知之，故先鳴而後札。囿有見杏。囿者，山之(燕)(藩)者也。鳴蜮。蜮也者，(長股也。)或曰：屈造之屬也。王萑秀。取茶。茶也者，以爲君薦蔣也。秀幽。越有大旱。記時爾。執陟攻駒。執也者，始執駒也。執駒也者，離之去母也。陟，升也，執而升之君也。攻駒也者，教之服車數舍之也。

五月：參則見。參也者，伐星也，故盡其辭也。浮游有殷。殷，衆也，浮游殷之時也。浮游者，渠略也，朝生而莫死。稱有，何也？有見也。鳩則鳴。鳩者，百鷦也。鳴者，相命也。其不辜之時也，是善之，故盡其辭也。時有養日。養，長也。一則在本，一則在末，故其記曰時有養日云也。乃瓜。乃者，急瓜之辭也。瓜也者，始食瓜也。良蜩鳴。良蜩也者，五采具。(匱之興，五日翕，望乃伏。其不言生而稱興，何也？不知其生之時，故曰興。以其興也，故言之興五日翕也。望也者，月之望也。而伏云者，不知其死也，故謂之伏。五日也者，十五日也。翕也者，合也。伏也者，入而不見也。)啓灌藍蓼。啓者，別也，陶而疏之也。灌者，聚生者也。記時也。鳩爲鷹。唐蜩鳴。唐蜩者，匱也。(匱之興，五日翕，望乃伏。其不言生而稱興，何也？不知其生之時，故曰興。以其興也，故言之興五日翕也。望也者，月之望也。而伏云者，不知其死也，故謂之伏。五日也者，十五日也。翕也者，合也。伏也者，入而不見也。)初昏大火中，(種黍菽。)大火者，心也。心中，種黍菽(糜)時也。煮梅。爲豆實也。蓄蘭。爲沐浴也。(此月蓄藥，以蠲除毒氣也。)菽糜已在經中，又言之，(是)何也？(時)(是)食(矩)(豆)，(關)(絳)而記之。頒馬。分(大)夫、(婦)(卿)之駒也，將閒諸則，或取離駒納之則法也。

六月：初昏，斗柄正在上。五月大火中，六月斗柄正在上，用此見斗柄之不正當心也，蓋當依。依，尾也。煮桃。桃也者，(柰)(榘)桃也。(柰)(榘)桃也者，山桃也。煮以爲豆實也。鷹始摯。始摯而言之，何也？諱殺之辭也，故言摯云。

七月：秀藿葦。未秀則不爲藿葦，秀然後爲藿葦，故先言秀。狸子肇肆。肇，始也。肆，遂也。言其始遂也。(其)或曰：肆，殺也。湟潦生苹。湟，下處也。有湟然後有潦，潦而後有苹草也。爽死。爽也者，猶疏也。苹秀。苹也者，馬帚也。漢案戶。漢也者，天漢也。案戶也者，直戶也，言正南北也。寒蟬鳴。(寒)蟬也者，蜩蟬也。初昏，織女正東鄉。(織女，星名也。)時有霖雨。灌荼。灌，聚也。荼，藿葦之秀，爲蔣褚之也。藿未秀爲莢，葦未秀爲蘆。(參中則旦，)斗柄縣在下。(則旦。)

八月：剥瓜。剥瓜也者，畜瓜之時也。玄校。玄也者，黑也。校也者，若(綠)(緣)色然，婦人未嫁者衣之。剥棗。剥也者，取也。栗零。零也者，降也。零而後取之，故不言剥也。丹鳥羞白鳥。丹鳥也者，謂丹良也。白鳥也者，謂蚊蚋也。其謂之鳥(者)，何也？(重其養者也。)(凡)有翼者爲鳥。羞也者，進也，不盡食也，(重其養者也。)辰則伏。辰也者，房星也。伏也者，入而不見也。鹿人從。鹿人從者，從群也。鹿之養也離，群而善之，離而生，非所知時也，故記從不記離。君子之居，幽也不言。或曰：人從也者，大者于外，小者于內，率之也。(鴛)(鴛)爲鼠。(參中則旦。)

九月：內火。內火也者，大火。大火也者，心也。遘鴻鴈。遘，往也。(其驛舍云爾，非其居也。)主夫出火。主夫也者，主以時縱火也。陟玄鳥蟄。陟，升也。玄鳥者，燕也。先言陟而後言蟄，何也？陟而後蟄也。熊羆(貍)(狍)貉鼯鼯則穴。(穴也者，)言蟄也。榮鞠(樹麥)。鞠，草也。鞠榮而樹麥，時之急也。王始裘。王始裘者，何也？衣裘之時也。辰繫于日。雀入于海爲蛤。蓋有矣，非常入也。

十月：豺祭獸。善其祭而後食之也。(初昏，)南門見，(則旦。)南門者，(星名也，)及此再見矣。黑鳥浴。黑鳥者，何也？鳥也。浴也者，飛乍高乍下也。時有養夜。養者，長也，若日之長也。玄雉入于淮爲蜃。蜃者，蒲盧也。(初昏，)織女正北鄉(則旦)。(織女，星名也。)

十有一月：王狩。王狩者，言王之時田也。冬獵爲狩。陳筋革。陳筋革者，省兵甲也。嗇人不從。不從者，弗行于時月也。萬物不通。隕麋角。隕，墜也。日冬至，陽氣(至)始動，諸向生皆蒙蒙符矣，

故麋角隕，記時焉爾。

十有二月：鳴弋。弋也者，禽也。先言鳴而後言弋者，何也？鳴而後知其弋也。玄駒賁。玄駒也者，螳也。賁者，何也？走于地中也。納卵蒜。卵蒜也者，本如卵者也。納者，何也？納之君也。虞人入梁。虞人，官也，（梁者，）主設罔罟者也。隕麋角。蓋陽氣且（曙）（曙）也，（雞始乳，）故記之也。

## 保傅第四十八

殷爲天子三十餘世而周受之，周爲天子三十餘世而秦受之，秦爲天子二世而亡。人性非甚相遠也，何殷、周有道之長而秦無道之暴？其故可知也。

古之王者，太子迺生，（因）（固）舉以禮，使士負之，有司齊肅端冕，見之南郊，見於天也。過闕則下，過廟則趨，孝子之道也。故自爲赤子時，教固已行矣。昔者周成王幼，在襁褓之中，召公爲太保，周公爲太傅，太公爲太師。保，保其身體。傅，傅（其）（之）德義。師，導之教訓。此三公之職也。于是爲置三少，皆上大夫也，曰少保、少傅、少師，是與太子宴者也。故（迺）孩提，三公、三少固明孝仁禮義以導習之也。逐去邪人，不使見惡行。于是比選天下端士、孝悌、（閑）（閎）博有道術者，以輔翼之，使之與太子居處出入。故太子乃日見正事，聞正言，行正道，左（視）右（視）前後皆正人。夫習與正人居，不能毋正也，猶生長于齊，不能不齊言也。習與不正人居，不能毋不正也，猶生長于楚，不能不楚言也。故擇其所嗜，必先受業，乃得嘗之；擇其所樂，必先有習，乃得爲之。孔子曰：“少成若天性，習貫（之爲常）（如自然）。 ”此殷、周之所以長有道也。

及太子少長，知（妃）（好）色，則入于學。學者，所學之官也。《學禮》曰：“帝入東學，上親而貴仁，則親疏有序而恩相及矣；帝入南學，上齒而貴信，則長幼有差而民不誣矣；帝入西學，上賢而貴德，則聖智在位而功不（匱）（遺）矣；帝入北學，上貴而尊爵，則貴賤有等而下不逾矣；帝入太學，承師問道，退習而端于太傅，太傅罰其不則而達其不及，則德智長而理道得矣。”此五義者既成于上，則百姓黎民化輯于下矣。學成治就，此殷、周之所以長有道也。

及太子既冠成人，免于保、傅之嚴，則有司過之史，有虧膳之宰。太子有過，史必書之，史之義不得不書過，不書過則死；過書而宰徹（去）（其）膳，宰之義不得不徹膳，不徹膳則死。于是有進善之旌，有誹謗之木，有敢諫之鼓，鼓夜誦詩，工誦（正）（箴）諫，大夫進謀，士傳民語。習與智長，故切而不攘；化與心成，故中道若性。是殷、周（之）所以長有道也。

三代之禮，天子春朝朝日，秋暮夕月，所以明有（別）（敬）也。春秋入學，坐國老，執醬而親饋之，所以明有孝也。行中鸞和，步中《采芡》，趨中《肆夏》，所以明有度也。于禽獸，見其生不（食）（忍）其死，聞其聲不啗其肉，故遠庖厨，所以長恩且明有仁也。食以禮，徹以樂。失度，則史書之，工誦之，三公進而讀之，宰夫減其膳，是天子不得爲非也。《明堂之（位）（禮）》曰：“篤仁而好學，多聞而（道慎）（順道）。天子疑則問，應而不窮者，謂之道。道者，導天子以道者也，常立于前，是周公也。誠立而敢斷，輔善而相義者，謂之充。充者，充天子之志（者）也，常立于左，是太公也。絜廉而切直，匡過而諫邪者，謂之弼。弼者，拂天子之過者也，常立于右，是召公也。博聞（而）強記，接給而善對者，謂之承。承者，承天子之遺忘者也，常立于後，是史佚也。”故成王中立而聽朝，則四聖維之，是以慮無失計而舉無過事。殷、周之所以長久者，其輔翼（天）（太）子，有此具也。及秦不然，其俗固非貴辭讓也，所尚者告（得）（訐）也；固非貴禮義也，所尚者刑罰也。故趙高傅胡亥而教之獄，所習者，非斬剗人則夷人三族也。故今日即位，明日射人，忠諫者謂之誹謗，深（爲）計者謂之詆誣，其視殺人若艾草菅然。豈胡亥之性惡哉？彼其所以習導，非其治故也。鄙語曰：“不習爲吏而視已事。”又曰：“前車覆，後車誡。”

夫殷、周（之）所以長久者，其已事可知也，然而不能從（者），是不法聖知也。秦世所以亟絕者，其轍迹可見也，然而不（辭）（避）者，是前車覆而後車（必）（又）覆也。夫存亡之（變）（故），治亂

之機，其要在是矣。

天下之命懸于（天）（太）子，（天）（太）子之善在于早諭教與選左右，心未疑而先教諭，則化易成也。夫開于道術，知義理之指，則教之功也。若夫服習積貫，則左右（而）已。胡、越之人，生而同聲，嗜慾不異，及其長而成俗也，象數譯而不能通行，雖有死不能相為者，教習然也。故曰選左右早諭教最急。夫教得而左右正，左右正則（天）（太）子正矣，（天）（太）子正而天下定矣。《書》曰：“一人有慶，萬民賴之。”此時務也。

天子不論先聖王之德，不知（國君）（君國）畜民之道，不見禮義之正，不察應事之理，不博古之典傳，不閑于威儀之數，《詩》、《書》、《禮》、《樂》無經，學業不法，凡是其屬太師之任也。天子無恩于父母，不惠于庶民，無禮于大臣，不中于刑獄，無經于百官，不哀于喪，不敬于祭，不信于諸侯，不誠于戎事，不誠于賞罰，不厚于德，不强于行，賜與侈于近臣，遴愛于疏遠卑賤，不能懲忿窒慾，不從太師之言，凡是其屬太傅之任也。天子處位不端，受業不敬，言語不序，聲音不中律，進退節度無禮，升降揖讓無容，周旋俯仰視瞻無儀，妄顧咳唾，趨行不得，色不比順，隱琴瑟，凡此其屬太保之任也。天子宴（瞻）（瞻廢）其學，左右之習反其師，答遠方諸侯不知文雅之辭，應群臣左右不知已諾之正，簡聞小誦，不（傳）（博）不習，凡此其屬少師之任也。天子居處出入不以禮，冠帶衣服不以制，御器在側不以度，（上下）（縱美）雜采不以章，忿怒說喜不以義，賦與（集）（譙）讓不以節，凡此其屬少傅之任也。天子宴私，安而易，樂而湛，飲酒而醉，食肉而（餒）（飽），飽而強，饑而（憊）（餒），暑而暍，寒而嗽，寢而莫宥，坐而莫侍，行而莫先莫後，天子自為開門戶，取玩好，自執器皿，亟顧環面，御器之不舉不藏，凡此其屬少保之任也。號呼歌謠，聲音不中律，宴樂雅誦（迭）（逆）樂序，（凡此其屬詔工之任也。）不知日月之時節，不知先王之諱與（大）國之（大）忌，不知風雨雷電之眚，凡此其屬太史之任也。

《易》曰：“正其本，萬物理。失之毫厘，差之千里。”故君子慎始也。《春秋》之元，《詩》之《關雎》，《禮》之《冠》、《昏》，《易》之《乾》、《夬》，皆慎始敬終云爾。素成，謹為子孫娶妻嫁女，必擇孝悌世世有行義者。如是則其子孫慈孝，不敢姪暴，黨無不善，三族輔之。故曰：鳳凰生而有仁義之意，虎狼生而有貪戾之心。兩者不等，各以其母。嗚呼，戒之哉！無養乳虎，將傷天下，故曰素成。

胎教之道，書之玉板，藏之金匱，置之宗廟，以為後世戒。《青史氏之記》曰：古者胎教，王后腹之七月而就宴室。太師持銅而御戶左，太宰持斗而御戶右。比及三月者，王后所求聲音非禮樂，則太師緼瑟而稱不習，所求滋味者非正味，則太宰倚斗而言曰：“不敢以待王太子。”太子生而泣，太師吹銅曰：“聲中某律。”太宰曰：“滋味上某。”然后卜名，上無取于天，下無取于墜，中無取于名山通谷，無拂于鄉俗，是故君子名難知而易諱也。此所以養恩之道。

古者年八歲而（出就外舍）（入就小學），學小藝焉，履小節焉。束髮而就大學，學大藝焉，履大節焉。居則習禮文，行則鳴佩玉，升車則聞和鸞之聲，是以非僻之心無自入也。在衡為鸞，在軾為和，馬動而鸞鳴，鸞鳴而和應，聲曰和，和則敬，此御之節也。上車以和鸞為節，下車以珮玉為度。上有雙衡，下有雙璜，衝牙、玼珠以納其間，琚瑀以雜之。行以《采芡》，趨以《肆夏》，步環中規，折環中矩，進則揖之，退則揚之，然后玉鏘鳴也。古之為路車也，蓋圓以象天，二十八橑以象列星，軫方以象地，三十幅以象月。故仰則觀天文，俯則察地理，前視則睹鸞和之聲，側聽則觀四時之運，此（巾）車教之道也。

周后妃任成王于身，立而不（跂）（跛），坐而不差，獨處而不倨，雖怒而不詈，胎教之謂也。成王生，仁者養之，孝者綵之，四賢傍之，成王有知而選太公為師、周公為傅。此前有與計而後有與慮，是以封泰山而禪梁甫，朝諸侯而一天下。由此觀之，王左右不可不練也。

昔者禹以夏王，桀以夏亡；湯以殷王，紂以殷亡；闔廬以吳戰勝無敵，夫差以見禽于越；文公以晉國霸，而厲公以見殺于匠黎之宮；威（王）（公）以齊強于天下，而簡公以弑于檀（臺）；穆公以秦顯名

尊號，二世以刺于望夷之宮。其所以君王同而功迹不等者，所任異也。故成王處緇抱之中朝諸侯，周公用事也。武靈王五十而弑沙丘，任李兌也。齊桓公得管仲，九合諸侯，一匡天下，（再）（稱）爲義（王）（主）；失管仲，任豎刁、狄牙，身死不葬而爲天下笑。一人之身榮辱具施焉者，在所任也。故魏有公子無忌而削地復得，趙得藺相如而秦不敢出，安陵任（周瞻）（唐雎）而國（人）獨立，楚有申包胥而昭王反復，齊有田單，襄王得其國。由是觀之，無賢佐俊士而能成功立名、安危繼絕者，未之有也。

是以國不務大而務得民心，佐不務多而務得賢臣。得民心者民從之，有賢佐者士歸之。文王請除炮烙之刑而殷民從，湯去張網者之三面而二垂至，越王不頽舊冢而吳人服，以其所爲順于人也。故同聲則（處）異而相應，意合則未見而相親，賢者立于本朝而天下之豪相率而趨之也。何以知其然也？管仲者，桓公之讎也，鮑叔以爲賢於己而進之桓公，七十言說乃聽，遂使桓公除仇讎之心而委之國政焉。桓公垂拱無事而朝諸侯，鮑叔之力也。管仲之所以北走桓公而無自危之心者，同聲于鮑（叔）也。衛靈公之時，蘧伯玉賢而不用，迷子瑕不肖而任事。史鰌患之，數言蘧伯玉賢而不聽，病且死，謂其子曰：“我即死，治喪于北堂。吾生不能進蘧伯玉而退迷子瑕，是不能正君（也。生不能正君）者，死不當成禮，而置屍于北堂，于我足矣。”靈公往弔，問其故，其子以父言聞，靈公造然失容，曰：“吾失矣。”立召蘧伯玉而（貴）（進）之，召迷子瑕而退之，徙喪于堂，成禮而後去。衛國以治，史鰌之力也。夫生進賢而退不肖，死且未止，又以屍諫，可謂忠不衰矣。紂殺王子比干而箕子被髮陽狂，靈公殺泄冶而鄧元去陳以族從。自是之後，殷并于周，陳亡于楚，以其殺比干與泄冶而失箕子與鄧元也。燕昭王得郭隗而鄒衍、樂毅自齊、魏至，于是舉兵而攻齊，棲閔王于莒。燕度地計衆，不與齊均也，然而所以能申意至于此者，由得士也。故無常安之國，無恒治之民，得賢者安存，失賢者危亡，自古及今，未有不然者也。

明鏡者，所以察形也；往古者，所以知今也。今知惡古之危亡，不務襲迹于（其）所以安存，則未有異于却走而求及于前人也。太公知之，故興微子之後而封比干之墓。夫聖人之（于聖者之死，尚如此其厚也，況）于當世存者乎！其不失可知也。

#### 曾子立事第四十九

曾子曰：“君子攻其惡，求其過，彊其所不能，去私欲，從事于義，可謂學矣。君子愛日以學，及時以行，難者弗辟，易者弗從，惟義所在，日旦就業，夕而自省思，以歿其身，亦可謂守義矣。君子學必由其業，問必以其序。問而不決，承問觀色而復之。雖不說，亦不彊爭也。君子既學之，患其不博也；既博之，患其不習也；既習之，患其無知也；既知之，患其不能行也；既能行之，（貴）（患）其（不）能（以）讓也。君子之學，致此五者而已矣。君子博學而孱守之，微言而篤行之，行必先人，言必後人，君子終身守此悒悒（也）。行無求數有名，事無求數有成，身言之，後人揚之，身行之，後人秉之，君子終身守此憚憚（也）。君子不絕小不殄微也，行自微也不微人，人知之則願也，人不知苟吾自知也，君子終身守此勿勿也。君子禍之爲患，辱之爲畏，見善恐不得與焉，見不善（者）恐其及己也，是故君子疑以終身。君子見利思辱，見惡思詬，嗜慾思耻，忿怒思患，君子終身守此戰戰也。君子慮勝氣，思而後動，論而後行，行必思言之，言之必思復之，思復之必思無悔言，亦可謂慎矣。人信其言，從之以行，人信其行，從之以復。復宜其類，類宜其年，亦可謂外內合矣。君子疑則不言，未問則不言，兩問則不行其難者，（道遠日益矣。）君子患難除之，財色遠之，流言滅之。禍之所由生，自熾熾也，是故君子夙絕之。君子已善，亦樂人之善也；己能，亦樂人之能也；己雖不能，亦不以援人。君子好人之爲善而弗趣也，惡人之爲不善而弗疾也。疾其過而不補也，飾其美而不伐也。伐則不益，補則不改矣。君子不先人以惡，不疑人以不信，不說人之過（而）成人之美，存往者，在來者，朝有過夕改則與之，夕有過朝改則與之。君子義則有常，善則有鄰，見其一，冀其二，見其小，冀其大，苟有德焉，亦不求盈于人也。君子不絕人之歡，不盡人之禮，來者不豫，往者不（嗔）（慎）（也），去之不謗，就之不賂，亦可謂忠矣。君子恭而不難，安而不舒，遜而不諂，寬而不縱，惠而不儉，直而不徑，亦可謂知矣。

“君子入人之國，不稱其諱，不犯其禁，不服華色之服，不稱懼惕之言。故曰：與其奢也，寧儉；與其倨也，寧句。可言而不信，寧無言也。君子終日言，不在尤之中；小人一言，終身爲罪（矣）。君子亂言（而）弗殖，神言不致（也），（道遠日益。）衆（信）（言）弗主，（黔）（誣）言弗與，人言不信不和。君子不（唱）（倡）流言，不折辭，不陳人以其所能，言必有主，行必有法，親人必有方。多知而無親，博學而無方，（好多）（多言）而無定者，君子弗與也。君子多知而擇焉，博學而算焉，多言而慎焉。博學而無行，進給而不讓，好直而徑，（儉而好倖）（好儉而僿）者，君子不與也。夸而無耻，強而無憚，好勇而忍人者，君子不與也。亟達而無守，好名而無體，忿怒而無惡，足恭（而）口聖而無常位者，君子弗與也。巧言令色，（能小行而篤，難于仁矣。）（小行能篤于仁，難矣乎！）嗜酤酒，好謳歌，巷遊而鄉（居）（飲）者（乎），吾無望焉耳。出入不時，言語不序，安易而樂暴，懼之而不恐，說之而不聽，雖有聖人亦無若何矣。臨事而不敬，居喪而不哀，祭祀而不畏，朝廷而不恭，則吾無由知之矣。三十四十之間而無藝，即無藝矣；五十而不以善聞，則（無）（不）聞矣；七十而無德，雖有微過，亦可以勉矣。其少不諷誦，其壯不論議，其老不教誨，亦可謂無業之人矣。少稱不弟焉，耻也；壯稱無德焉，辱也；老稱無禮焉，罪也。過而不能改，倦也；行而不能遂，耻也；慕善人而不與焉，辱也；弗知而不問焉，固也；說而不能，窮也；喜怒異慮，惑也；不能行而言之，誣也；非其事而居之，矯也；道言而飾其辭，虛也；無益而厚受祿，竊也；好道煩言，亂也；殺人而不戚焉，賊也。人言不善而不違，近于說其言；說其言，殆于以身近之也；殆于以身近之，殆于身之矣。人言善而色惹焉，近于不說其言；不悅其言，殆于以身（近）（遠）之也；殆于以身（近）（遠）之，殆于（身）（反）之矣。故目者，心之浮也；言者，行之指也，作于中則播于外也。故曰以其見者占其隱者。（故曰：）聽其言也，可以知其所好矣。觀說之流，可以知其術也。久而復之，可以知其信矣。觀其所（愛）親，可以知其人矣。（臨）懼之而觀其不恐也，怒之而觀其不愾也，喜之而觀其不誣也，近諸色而觀其不逾也，飲食之而觀其有常也，利之而觀其能讓也，居哀而觀其貞也，居約而觀其不營也，勤勞之而觀其不擾（人）也。

“君子之于不善也，身勿爲（可）能也，色勿爲不可能也；色也勿爲可能也，心（思）勿爲不可能也。太上樂善，其次安之，其下亦能自強。仁者樂道，智者利道，愚者從，弱者畏。不愚不弱，執誣以彊，亦可謂棄民矣。太上不生惡，其次（生）而能夙絕之（也），其下復而能改（也）。復而不改，殞身覆家，大者傾（覆）社稷。是故君子出言（以）鄂鄂，行身（以）戰戰，亦殆（勉）（免）于罪矣。是故君子爲小由爲大也，居由仕也，備則未爲備也，而勿慮存焉。事父可以事君，事兄可以事師長，使子猶使臣也，使弟猶使承嗣也。能取朋友者，亦能取所（予）（與）從政者矣。賜（與）（予）其宮室，亦猶（用）慶賞于國（家）也；忿怒其臣妾，亦猶用刑罰于萬民也。是故爲善必自內始也。內人怨之，雖外人亦不能立也。（居上位而不淫，臨事而栗者，鮮不濟矣。）先憂事者後樂事，先樂事者後憂事。昔者天子日旦思其四海之內，戰戰惟恐不能乂；諸侯日旦思其四封之內，戰戰惟恐失損之；大夫、士日旦思其官，戰戰惟恐不能勝；庶人日旦思其事，戰戰惟恐刑罰之至也。是故（居上位而不淫），臨事而栗者，鮮不濟矣。君子之于子也，愛而勿面也，使而勿貌也，導之以道而勿強也。宮中雍雍，外焉肅肅，兄弟懽懽，朋友切切，遠者以貌，近者以情。友以立其所能而遠其所不能，苟無失其所守，亦可與終身矣。”

### 曾子本孝第五十

曾子曰：“忠者，其孝之本與！孝子不登高，不履危，庫亦弗憑，不苟笑，不苟訾，隱不命，臨不指，故不在尤之中也。孝子惡言死焉，流言止焉，美言興焉，故惡言不出于口，煩言不及于己。故孝子之事親也，居易以俟命，不興（險）（儉）行以徼幸。孝子，游之；暴人，違之。出門而使，不以或爲父母憂也。險塗隘巷，不求先焉，以愛其身，以不敢忘其親也。孝子之使人也，不敢肆行，不敢自專也。父死三年，不敢改父之道。又能事父之朋友，又能率朋友以助敬也。君子之孝也，（不敢臣三德；卿大夫之孝也，）以正致諫；士之孝也，以德從命；庶人之孝也，以力（惡）（善）食。（任善不敢臣三德。）

故孝子〔之〕于親也，生則有義以輔之，死則哀以莅焉，祭祀則莅之以敬，如此而成于孝子也。”

### 曾子立孝第五十一

曾子曰：“君子立孝，其忠之用〔也〕，禮之貴〔也〕。故爲人子而不能孝其父者，不敢言人父不能畜其子者；爲人弟而不能承其兄者，不敢言人兄不能順其弟者；爲人臣而不能事其君者，不敢言人君不能使其臣者〔也〕。故與父言，言畜子；與子言，言孝父；與兄言，言順弟；與弟言，言承兄；與君言，言使臣；與臣言，言事君。君子之孝也，忠愛以敬，反是亂也。盡力而有禮，莊敬而安之，微諫不倦，聽從〔而〕不怠，歡欣忠信，咎故不生，可謂孝矣。盡力〔而〕無禮，則小人也；致〔敬〕〔忠〕而不〔忠〕〔敬〕，則不入也。是故禮以將其力，敬以入其忠，飲食移味，居處溫愉，著心於此，濟其志也。子曰：‘〔不〕可入也，吾任其過；〔不〕可入也，吾辭其罪。’《詩》云‘有子七人，莫慰母心’，子之辭也。‘夙興夜寐，無忝爾所生’，言不自舍也。不耻其親，君子之孝也。是故未有君而忠臣可知者，孝子之謂也；未有長而順下可知者，弟弟之謂也；未有治而能任可知者，先修之謂也。故〔曰：〕孝子善事君，弟弟善事長。君子一孝一弟，可謂知終矣。”

### 曾子大孝第五十二

曾子曰：“孝有三：大孝尊親，其次不辱，其下能養。”公明儀問于曾子曰：“夫子可謂孝乎？”曾子曰：“是何言與！是何言與！君子之所謂孝者，先意承志，論父母于道。參直養者也，安能爲孝乎！身者，親之遺體也。行親之遺體，敢不敬乎？故居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；莅官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陳無勇，非孝也。五者不遂，災及乎身，敢不敬乎！故烹熟鮮香，嘗而進之，非孝也，養也。君子之所謂孝者，國人皆稱願焉，曰：‘幸哉！有子如此。’所謂孝也。民之本教曰孝，其行之曰養。養可能也，敬爲難；敬可能也，安爲難；安可能也，久爲難；久可能也，卒爲難。父母既歿，慎行其身，不遺父母惡名，可謂能終也。夫仁者，仁此者也；義者，宜此者也；忠者，忠此者也；信者，信此者也；禮者，體此者也；行者，行此者也；彊者，彊此者也。樂自順此生，刑自反此作。夫孝者，天下之大經也。夫孝，置之而塞于天地，衡之而衡于四海，施諸後世而無朝夕，推而放諸東海而準，推而放諸西海而準，推而放諸南海而準，推而放諸北海而準。《詩》云：‘自西自東，自南自北，無思不服。’此之謂也。孝有三：大孝不匱，中孝用勞，小孝用力。博施備物，可謂不匱矣。尊仁安義，可謂用勞矣。〔慈〕〔思〕愛忘勞，可謂用力矣。父母愛之，喜而不忘。父母惡之，懼而無怨。父母有過，諫而不逆。父母既歿，以哀祀之〔加之〕，如此〔之〕謂禮終矣。”

樂正子春下堂而傷其足，傷瘳，數月不出，猶有憂色。門弟子問曰：“夫子傷足瘳矣，數月不出，猶有憂色，何也？”樂正子春曰：“善如爾之問也。吾聞之曾子，曾子聞諸夫子曰：‘天之所生，地之所養，人爲大矣。父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。不虧其體，可謂全矣。’故君子〔頃〕〔跬〕步之不敢忘也。今予忘夫孝之道矣，予是以有憂色。”故君子一舉足不敢忘父母，一出言不敢忘父母。一舉足不敢忘父母，〔是〕故道而不徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行殆也。一出言不敢忘父母，是故惡言不出于口，忿言不及于己。然後不辱其身，不憂其親，則可謂孝矣。

草木以時伐焉，禽獸以時殺焉。夫子曰：“伐一木，殺一獸，不以其時，非孝也。”

### 曾子事父母第五十三

單居離問于曾子曰：“事父母有道乎？”曾子曰：“有，愛而敬。父母之行，若中道則從，若不中道則諫，諫而不用，行之如由己。從而不諫，非孝也。諫而不從，亦非孝也。孝子之諫，達善而不敢爭辨。爭辨者，〔作〕亂之所由興也。由己爲無咎則寧，由己爲賢人則亂。孝子〔無私憂〕，無私樂，父母所憂憂之，父母所樂樂之。孝子惟巧變，故父母安之。若夫坐如尸，立如齊，弗訊不言，言必齊色，此成人

之善者也，未得爲人子之道也。”

單居離問曰：“事兄有道乎？”曾子曰：“有，尊事之以爲己望（也），（兄事之）不遺其言（也）。兄之行若中道，則（兄）事之；兄之行若不中道，則養之。養之內，不養于外，則是越之也；養之外，不養于內，則是疏之也。是故君子內外養之也。”

單居離問曰：“使弟有道乎？”曾子曰：“有，嘉事不失時也。弟之行若中道，則正以使之。弟之行若不中道，則兄事之。誦事兄之道若不可，然後舍之矣。”

曾子曰：“夫禮，大之由也，不與小之自也。飲食以齒，力事不讓，辱事不齒，執觴觚杯豆而不醉，和歌而不哀。（夫弟者，）不衡坐，不苟越，不干逆色。趨翔周旋，俯仰從命，不見于顏色。（夫弟者，）未成于弟也。”

#### 曾子制言上第五十四

曾子曰：“夫行也者，行禮之謂也。夫禮，貴者敬焉，老者孝焉，幼者慈焉，少者友焉，賤者惠焉。此禮也，行之則（行）（仁）也，立之則義也。今之所謂行者，犯其上，危其下，衡道而彊立之，天下無道故。若天下有道，則有司之所求也。故君子不貴興道之士而貴有耻之士也。若由富貴興道者與貧賤，吾恐其或失也。若由貧賤興道者與富貴，吾恐其羸驕也。夫有耻之士，富而不以道則耻之，貧而不以道則耻之。弟子無曰不我知也。鄙夫鄙婦相會于廂陰，可謂密矣，明日則或揚其言矣。故士執仁與義而（明）（不聞），行之未篤故也，胡爲其莫之聞也。殺六畜不當，（及）（失）親，吾信之矣。使民不時，失國，吾信之矣。蓬生麻中，不扶自直；白沙在泥，與之皆黑。是故人之相與也，譬如舟車然，相濟達也。己先則援之，彼先則推之。是故人非人不濟，馬非馬不走，土非土不高，水非水不流。君子之爲弟也，行則爲人負，無席則寢其趾，使之爲夫人則否。近市無賈，在田無野，行無據依，苟若此，則夫杖可因篤焉。富以苟不如貧以譽，生以辱不如死以榮。辱可避，避之而已矣。及其不可避也，君子視死若歸。父母之讎，不與同生。兄弟之讎，不與聚國。朋友之讎，不與聚鄉。族人之讎，不與聚鄰。良賈深藏如虛，君子有盛教如無。”

弟子問于曾子曰：“夫士何如則可以爲達矣？”曾子曰：“不能則學，疑則問，欲行則比賢，雖有險道，循行達矣。今之弟子，病下人，不知事賢，耻不知而又不問，欲作則其知不足，是以惑闇。惑闇終其世而已矣，是謂窮民也。”

曾子門弟子或將之晉，曰：“吾無知焉。”曾子曰：“何必然！往矣。有知焉謂之友，無知焉謂之主。且夫君子執仁立志，先行後言，千里之外，皆爲兄弟。苟是之不爲，則雖汝親，庸孰能親汝乎！”

#### 曾子制言中第五十五

曾子曰：“君子進則能達，退則能靜。豈貴其能達哉？貴其有功也。豈貴其能靜哉？貴其能守也。夫惟進之何功？退之何守？是故君子進退有二觀焉。故君子進則能益上之譽而損下之憂，不得志，不安貴位，不懷厚祿，負耜而行道，凍餓而守仁，則君子之義也。（其功守之義，）有知之則願也，莫之知，苟吾自知也。吾不仁其人，雖獨也，吾弗親也。故君子不假貴而取寵，不比譽而取食，直行而取禮，比說而取友，有說我則願也，莫我說，苟吾自說也。故君子無悒悒于貧，無忽忽于賤，無憚憚于不聞，布衣不完，疏食不飽，蓬戶穴牖，日孜孜上仁，知我吾無訢訢，不知我吾無悒悒。是以君子直言直行，不宛言而取富，不屈行而取位。仁之見逐，智之見殺，固不難。誦身而爲不仁，宛言而爲不智，則君子弗爲也。君子雖言不受必忠，曰道。雖行不受必忠，曰仁。雖諫不受必忠，曰智。天下無道，循道而行，衡塗而債，手足不揜，四支不被。此則非士之罪也，有（士）（士）者之羞也。（是故）君子以仁爲尊，天下之爲富，何爲富？則仁爲富也；天下之爲貴，何爲貴？則仁爲貴也。昔者，舜，匹夫也，土地之厚則得而有之，人徒之衆則得而使之，舜惟（以）仁得之也。是故君子將說富貴，必勉于仁也。昔者，伯

夷、叔齊，（仁者也，）死于溝澮之間，其仁成名于天下。夫二子者，居河濟之間，非有土地之厚、貨粟之富也，言爲文章，行爲表綴于天下。是故君子思仁義，晝則忘食，夜則忘寐，日旦就業，夕而自省，以歿其身，亦可謂守業矣。”

### 曾子制言下第五十六

曾子曰：“天下有道，則君子訢然以交同；天下無道，則衡言不革。諸侯不聽，則不干其土；聽而不賢，則不踐其朝。是以君子不犯禁而入入境，不（避）（通）患而出危邑，則秉德之士不調矣。故君子不調富貴以爲己說，不乘貧賤以居己尊。凡行不義，則吾不事；不仁，則吾不長。奉相仁義，則吾與之聚群；嚮爾寇盜，則吾不與慮。國有道則鴻若入焉，國無道則（鴻）（突）若出焉，如此之謂義。夫（有世）（世有）義者哉？（曰：）仁者殆，恭者不入，慎者不見使，正直者則邇于刑，弗違則殆于罪。是故君子錯在高山之上、深澤之汙，聚橡栗藜藿而（生）食之，（生）耕稼以老十室之邑。是故昔者禹見耕者五耦而式，過十室之邑則下，爲秉德之士存焉。”

### 曾子疾病第五十七

曾子疾病，曾元（抑）（抱）首，曾（華）（申）抱足。曾子曰：“微乎！吾無夫顏氏之言，吾何以語汝哉！然而君子之務，蓋有之矣。夫華繁而實寡者，天也；言多而行寡者，人也。鷹鷂以山爲卑而增巢其上，魚鼈鼃鼃以淵爲淺而蹶穴其中。卒其所以得之者，餌也。是故君子苟無以利害義，則辱何由至哉！親戚不悅，不敢外交；近者不親，不敢（求）（來）遠；小者不審，不敢言大。故人之生也，百歲之中，有疾病焉，有老幼焉，故君子思其不可復者而先施焉。親戚既歿，雖欲孝，誰爲孝？年既耆艾，雖欲弟，誰爲弟？故孝有不及，弟有不時，其此之謂與！言不遠身，言之主也；行不遠身，行之本也。言有主，行有本，謂之有聞矣。君子尊其所聞，則高明矣；行其所聞，則廣大矣。高明廣大，不在于他，在加之志而已矣。與君子遊，苾乎如入蘭芷之室，久而不聞，則與之化矣；與小人遊，（膩）（臙）乎如入鮑魚之次，久而不聞，則與之化矣。是故君子慎其所去就。與君子遊，如長日加益而不自知也；與小人遊，如履薄冰，每履而下，幾何而不陷乎哉！吾不見好學盛而不衰者矣，吾不見好教如食疾子者矣，吾不見日省而月考之其友者矣，吾不見孜孜而與（來）（求）而改者矣。”

### 曾子天圓第五十八

單居離問于曾子曰：“天圓而地方者，誠有之乎？”曾子曰：“離！而聞之云乎？”單居離曰：“弟子不察，（以此）（此以）敢問也。”曾子曰：“天之所生上首，地之所生下首。上首之謂圓，下首之謂方。如誠天圓而地方，則是四角之不揜也。且來，吾語汝。參嘗聞之夫子曰：天道曰圓，地道曰方。方曰幽，（而）圓曰明。明者，吐氣者也，是故外景。幽者，含氣者也，是故內景。故火曰外景，（而）金水內景。吐氣者施而含氣者化，是以陽施而陰化也。陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈。神靈者，品物之本也，而禮樂仁義之祖也，而善否治亂所（由）興作也。陰陽之氣各從其所，則靜矣。偏則風，俱則雷，交則電，亂則霧，和則雨。陽氣勝則散爲雨露，陰氣勝則凝爲霜雪。陽之專氣爲電，陰之專氣爲霰。霰電者，一氣之化也。毛蟲毛而後生，羽蟲羽而後生。毛羽之蟲，陽氣之所生也。介蟲介而後生，鱗蟲鱗而後生。介鱗之蟲，陰氣之所生也。惟人爲倮（匈）（包）而（後）生也，陰陽之精也。毛蟲之精者曰麟，羽蟲之精者曰鳳，介蟲之精者曰龜，鱗蟲之精者曰龍，倮蟲之精者曰聖人。龍非風不舉，龜非火不兆，鳳非梧不棲，麟非藪不止，此皆陰陽之際也。茲四者，所以（役于）聖人（役之）也。是故聖人爲天地主，爲山川主，爲鬼神主，爲宗廟主。聖人慎守日月之數，以察星辰之行，以序四時之順逆，謂之（歷）（曆）。截十二管，以（察）（定）八音之上下清濁，謂之律。律居陰而治陽，（歷）（曆）居陽而治陰，律歷迭相治也，其間不容髮。聖人立五禮以爲民望，制五衰以別親疏，和五聲之樂以導民氣，合五味之調以察



民情，正五色之位，成五穀之名，序五牲之先後貴賤。諸侯之祭牲，牛曰太牢；大夫之祭牲，羊曰少牢；士之祭牲，（曰）特豕（曰）饋食。無祿者稷饋，稷饋者無尸，無尸者厭也。宗廟曰芻豢，山川曰犧牲，割列饗座，是有五牲。此之謂品物之本，禮樂之祖，善否治亂之所由興作也。”

### 武王踐阼第五十九

武王踐阼，三日，召士、大夫而問焉，曰：“惡有藏之約，行之（行，）萬世可以爲子孫恒者乎？”諸大夫對曰：“未得聞也。”然後召師尚父而問焉，曰：“昔帝顓頊之道存乎？意亦忽不可得見與？”師尚父曰：“在丹書。王欲聞之，則齊矣。”王齊三日，端冕。（師尚父亦端冕，）奉書而入，負屏而立。王下堂，南面而立。師尚父曰：“先王之道，不北面。”王行（西），折而東面。師尚父西面道書之言，曰：“‘敬勝怠者強，怠勝敬者亡，義勝欲者從，欲勝義者凶。凡事不強則枉，不敬則不正，枉者滅廢，敬者萬世。’藏之約，行之（行，）可以爲子孫恒者，此言之謂也。且臣聞之，以仁得之，以仁守之，其量百世；以不仁得之，以不仁守之，其量十世；以不仁得之，以不仁守之，必及其世。”王聞書之言，惕若恐懼，退而爲戒書。于席之四端爲銘焉，于（机）（机）爲銘焉，于鑑爲銘焉，于盥槃爲銘焉，于楹爲銘焉，于杖爲銘焉，于帶爲銘焉，于（履）履爲銘焉，于觴豆爲銘焉，（于户爲銘焉，）于牖爲銘焉，于劍爲銘焉，于弓爲銘焉，于矛爲銘焉。

席前左端之銘曰：“安樂必敬。”前右端之銘曰：“無行可悔。”後左端之銘曰：“一反一側，（亦）（亦）不可（以忘）（不志）。”後右端之銘曰：“所監不遠，視（邇）（爾）所代。”（机）（机）之銘曰：“皇皇惟敬，（口）（听）生听，口戕口。”鑑之銘曰：“見爾前，慮爾後。”盥槃之銘曰：“與其溺于人也，寧溺于淵。溺于淵猶可游也，溺于人不可救也。”楹之銘曰：“毋曰胡殘，其禍將然。毋曰胡害，其禍將大。毋曰胡傷，其禍將長。”杖之銘曰：“惡乎危？于忿戇。惡乎失道？于嗜慾。惡乎相忘？于富貴。”帶之銘曰：“火滅修容，慎戒必恭，恭則壽。”（履）履之銘曰：“慎之勞，勞則富。（戒之僇，僇則逃。）”觴豆之銘曰：“（食）（飲）自（杖）（枝），食自（杖）（枝）。（戒之僇，僇則逃。）”户之銘曰：“夫名難得而易失，無懃弗志而曰我知之乎？無懃弗及而曰我（杖）（枝）之乎？（擾）（癭）（阻）以泥之，若風將至，必先搖搖。雖有聖人，不能爲謀也。”牖之銘曰：“隨天之時，以地之財，敬祀皇天，敬以先時。”劍之銘曰：“帶之以爲服，動必行德，行德則興，倍德則崩。”弓之銘曰：“屈伸之義，廢興之行，無忘自過。”矛之銘曰：“造矛造矛，少間弗忍，終身之羞。”

予一人所聞，以戒後世子孫。

### 衛將軍文子第六十

衛將軍文子問于子貢曰：“吾聞夫子之施教也，先以《詩》（世）（而）道（者）（諸）孝悌，說之（以）（仁）義而觀諸（體）（禮），成之以文德。蓋受教者七十有餘人，聞之孰爲賢乎？”子貢對，辭以不知。文子曰：“吾子學焉，何謂不知也？”子貢對曰：“賢人無妄，知賢則難，故君子曰‘智莫難于知人’，此以難也。”文子曰：“若夫知賢，人莫不難。吾子親游焉，是以敢問也。”子貢對曰：“夫子之門人，蓋三就焉。賜有逮及焉，有未及焉，不得辯知也。”文子曰：“吾子之所及，請問其行也。”子貢對曰：“夙興夜寐，諷《詩》崇禮，行不貳過，稱言不苟，是顏（淵）（回）之行也。孔子說之以《詩》。《詩》云：‘媚茲一人，應侯順德。永言孝思，孝思惟則。’故國一逢有德之君，世受顯命，不失厥名，以御于天子以申之。在貧如客，使其臣如藉，不遷怒，不探怨，不錄舊罪，是冉雍之行也。孔子曰：‘有土君子，有衆使也，有刑用也，然後怒。匹夫之怒，惟以亡其身。’《詩》云：‘靡不有初，鮮克有終。’以告之。不畏彊禦，不侮矜寡，其言曰性，都其富哉！任其戒，是仲由之行也。夫子（未知）（知未）以文也，（說之以《詩》。）《詩》云：‘受小共大共，爲下國恂蒙。何天之寵，傳奏其勇。’夫強乎武哉！文不勝其質。恭老恤孤，不忘賓旅，好學省物而（不）懃，是冉求之行也。孔子因而語之曰：‘好學則智，恤孤則惠，

恭老則近禮，克篤恭以（王）天下，其稱之也，宜爲國老。’志通而好禮，擯相兩君之事，篤雅其有禮節也，是公西赤之行也。孔子曰：‘禮（儀）（經）三百，可勉能也。威儀三千，則難也。’公西赤問曰：‘何謂也？’孔子曰：‘貌以擯禮，禮以擯辭，是之謂也。’主人聞之以成。孔子之語人也曰：‘當賓客之事則通矣。’謂門人曰：‘二三子欲學賓客之禮者，于赤也。’滿而不滿，實如虛，過之如不及，先生難之，〔博無〕不學，其貌（竟）〔恭〕，其德敦，其言于人也無所不信，其橋大人也，常以皓皓，是以眉壽，是曾參之行也。孔子曰：‘孝，德之始也。弟，德之序也。信，德之厚也。忠，德之正也。參也，中夫四德者矣哉！’以此稱之也。（業）〔美〕功不伐，貴位不善，不侮可侮，不佚可佚，不敖無告，是顓孫（師）之行也。孔子言之曰：‘其不伐則猶可能也，其不弊百姓者則仁也。’《詩》云：‘愷悌君子，民之父母。’夫子以其仁爲大也。學以深，厲以斷，送迎必敬，上友下交，銀乎如斷，是卜商之行也。孔子曰：‘《詩》云：式夷式已，無小人殆。而商也，其可謂不險也。’貴之不喜，賤之不怒，苟于民利矣，廉于其事上也，以佐其下，是澹臺滅明之行也。孔子曰：‘獨貴獨富，君子耻之，夫也中之矣。’先成其慮，及事而用之，是故不忘，是言偃之行也。孔子曰：‘欲能則學，欲知則問，欲（行）〔善〕則（訊）〔詳〕，欲給則豫，當是（如）〔而行〕，偃也得之矣。’獨居思仁，公言言義，其聞《詩》也，一日三復白圭之玷，是南宮縚之行也。夫子信其仁，以爲異姓。自見孔子，入戶未嘗越屨，往來過人不履影，開蟄不殺，方長不折，執親之喪，未嘗見齒，是高柴之行也。孔子曰：‘高柴執親之喪，則難能也。開蟄不殺，則天道也。方長不折，則恕也。恕則仁也，湯恭以恕，是以日躋也。’此賜之所親觀也。吾子有命而訊賜，（則）〔賜〕不足以知賢。”文子曰：“吾聞之也，國有道，則賢人興焉，中人用焉，百姓歸焉。若吾子之語審茂，則一諸侯之相也，亦未逢明君也。”

子貢既與衛將軍文子言，適魯，見孔子曰：“衛將軍問二三子之行于賜也，不一而三，賜也辭不獲命，以所見者對矣，未知中否，請嘗以告。”孔子曰：“言之。”子貢以其質告。孔子既聞之，笑曰：“賜！汝偉爲知人，賜！”子貢對曰：“賜也焉敢知人，此賜之所親觀也。”孔子曰：“是女所親（觀）也。吾語女耳之所未聞、目之所未見、思之所未至、智之所未及者乎？”子貢曰：“賜（得則）〔則得〕願聞之也。”孔子曰：“不克不忌，不念舊惡，蓋伯夷、叔齊之行也。晉平公問于祁奚曰：‘羊舌大夫，晉國之良大夫也，其行何如？’祁奚對，辭曰：‘不知也。’公曰：‘吾聞女少長乎其所，女其闡知之。’祁奚對曰：‘其幼也恭而遜，耻而不使其過宿也。其爲侯大夫也，悉善而謙，其端也。其爲公車尉也，信而好直，其功也。至于其爲和容也，溫良而好禮，博聞而時出，其志也。’公曰：‘嚮者問女，女何曰弗知也。’祁奚對曰：‘每位改變，未知所止，是以不知。’蓋羊舌大夫之行也。畏天而敬人，服義而行信，孝乎父而恭于兄，好從善而敦往，蓋趙文子之行也。其事君也，不敢愛其死，然亦不忘其身，謀其身不遺其友，君陳則進，不陳則行而退，蓋隨武子之行也。其爲人之淵泉也，多聞而難誕也，不內辭，足以沒世，國家有道，其言足以生，國家無道，其默足以容，蓋桐提伯華之行也。外寬而內直，自（設）〔娛〕于隱括之中，直己而不直人以善，存（亡）〔仁〕汲汲，蓋蘧伯玉之行也。孝老慈幼，允德稟義，約貨去怨，蓋柳下惠之行也。其言曰：‘君雖不量于臣，臣不可以不量于君。’是故君擇臣而使之，臣擇君而事之，有道順（君）〔命〕，無道橫命，晏平仲之行也。德恭而行信，終日言，不在尤之內，貧而樂也，蓋老萊子之行也。易行以俟天命，居下位而不援其上，觀于四方也，不忘其親，苟思其親，不盡其樂，以不能學爲己終身之憂，蓋介子推之行也。”

## 五帝德第六十二

宰我問于孔子曰：“昔者予聞諸榮伊，言黃帝三百年，請問黃帝者人邪？抑非人邪？何以至于三百年乎？”孔子曰：“予！禹、湯、文、武、成王、周公可勝觀邪！夫黃帝尚矣，女何以爲？先生難言之。”宰我曰：“上世之傳，隱微之說，卒業之辨，闇忽之意，非君子之道也，則予之問也固矣。”孔子曰：“黃帝，少典之子也，曰軒轅。生而神靈，弱而能言，幼而慧齊，長而敦敏，成而聰明。治五氣，設五量，

撫萬民，度四方。教熊羆貔（貅）虎，以與赤帝戰于阪泉之野，三戰然後得行其志。（帝）黃黼黻衣，大帶黼裳，乘龍宸雲，以順天地之紀，幽明之故，死生之說，存亡之難。時播百穀草木，淳化鳥獸昆蟲，歷離日月星辰，極畋土石金玉，勤勞心力耳目，節用水火材物。生而民得其利百年，死而民畏其神百年，亡而民用其教百年，故曰三百年。”

宰我曰：“請問帝顓頊。”孔子曰：“五帝用說，三王用度，女欲一日辨聞古昔之說，躁哉予也！”宰我曰：“昔者，予也聞諸夫子曰：‘小子無有宿問。’”孔子曰：“顓頊，黃帝之孫，昌意之子也，曰高陽。洪淵以有謀，疏通而知事，養財以任地，履時以象天，依鬼神以制義，治氣以教民，潔誠以祭祀。乘龍而至四海，北至于幽陵，南至于交趾，西濟于流沙，南至于蟠木。動靜之物，大小之神，日月所照，莫不（砥礪）（祇屬）。”

宰我曰：“請問帝嚳。”孔子曰：“玄囂之孫，蟠極之子也，曰高辛。生而神靈，自言其名。博施利物，不于其身。聰以知遠，明以察微。順天之義，知民之（隱）（急）。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之財而節用之，撫教萬民而利誨之，歷日月而迎送之，明鬼神而敬事之。其色（穆穆）（郁郁），其德（俟俟）（嶷嶷），其動也時，其服也土。春夏乘龍，秋冬乘馬，黃黼黻衣，執中而獲天下。日月所照，風雨所至，莫不從順。”

宰我曰：“請問帝堯。”孔子曰：“高辛之子也，曰放勳。其仁如天，其知如神，就之如日，望之如雲，富而不驕，貴而不豫。黃黼黻衣，丹車白馬。伯夷主禮，龍夔教舞。舉舜、彭祖而任之，四時先民治之。流共工于幽州，以變北狄。放驩兜于崇山，以變南蠻。殺三苗于三危，以變西戎。殛鯀于羽山，以變東夷。其言不貳，其德不回。四海之內，舟輿所至，莫不說夷。”

宰我曰：“請問帝舜。”孔子曰：“蟠牛之孫，瞽瞍之子也，曰重華。好學孝友，聞于四海，陶漁事親，寬裕溫良，敦敏而知時，畏天而愛民，恤遠而親近。承受大命，依于倪皇，叡明通知，為天下王。使禹敷土，主名山川，以利于民。使后稷播種，務勤嘉穀，以作飲食。羲和掌歷，敬授民時。使益行火，以辟山萊。伯夷主禮，以節天下。夔作樂，以歌籥舞，和以鍾鼓。皋陶作士，忠信疏通，知民之情。契作司徒，教民孝友，敬政率經。其言不惑，其德不慝，舉賢而天下平。南撫交趾、大教，（西）鮮支、渠搜、氐羌，北山戎、（發、）息慎，東長夷、鳥夷（羽民）。舜之少也，惡顓勞苦，二十以孝聞乎天下，三十在位，嗣帝所，五十乃死，葬于蒼梧之野。”

宰我曰：“請問禹。”孔子曰：“高陽之孫，鯀之子也，曰文命。敏給克濟，其德不回，其仁可親，其言可信。聲為律，身為度，稱以（上士）（出）。亹亹穆穆，為綱為紀。巡九州，通九道，陂九澤，度九山。為神主，為民父母，左準繩，右規矩，履四時，據四海，平九州，戴九天，明耳目，治天下。舉皋陶與益以贊其身，舉干戈以征不享不庭無道之民。四海之內，舟車所至，莫不賓服。”

孔子曰：“予！大者如說，民說至矣，予也非其人也。”宰我曰：“予也不足誠也，敬承命矣。”他日，宰我以語人，有為道諸（夫）（孔）子之所。孔子曰：“吾欲以顏色取人，于滅明邪改之。吾欲以語言取人，于予邪改之。吾欲以容貌取人，于師邪改之。”宰我聞之，懼，不敢見。

### 帝繫第六十三

少典產軒轅，是為黃帝。黃帝產玄囂，玄囂產蟠極，蟠極產高辛，是為帝嚳。帝嚳產放勳，是為帝堯。黃帝產昌意，昌意產高陽，是為帝顓頊。顓頊產窮蟬，窮蟬產敬康，敬康產句芒，句芒產蟠牛，蟠牛產瞽瞍，瞽瞍產重華，是為帝舜，及產象（敖）。顓頊產鯀，鯀產文命，是為禹。

黃帝居軒轅之丘，娶于西陵氏，西陵氏之子謂之嫫祖氏，產青陽及昌意。青陽降居（泚）（江）水，昌意降居若水。昌意娶于蜀山氏，蜀山氏之子謂之昌濮氏，產顓頊。顓頊娶于滕奔氏，滕奔氏之子謂之女祿氏，產老童。老童娶于竭水氏，竭水氏之子謂之高緡氏，產重黎及吳回。吳回（氏）產陸終，陸終（氏）娶于鬼方氏，鬼方氏之妹謂之女隤氏，產六子，孕而不粥，三年，啓其左脅，六人出焉。其一曰

樊，是爲昆吾；其二曰惠連，是爲參胡；其三曰錢，是爲彭祖；其四曰萊言，是爲云鄩人；其五曰安，是爲曹姓；其六曰季連，是爲聿姓。季連產附祖（氏），附祖（氏）產穴熊。季連之裔孫鬻熊，九世至于渠。渠有子三人，其孟之名爲無康，爲句亶王；其中之名爲紅，爲鄂王；其季之名爲疵，爲越章王。

昆吾者，衛氏也。參胡者，韓氏也。彭祖者，彭氏也。云鄩人者，（鄭）（鄩）氏也。曹姓者，邾氏也。季連者，楚氏也。

帝嚳卜其四妃之子而皆有天下：上妃，有邠氏之女也，曰姜嫄氏，產后稷；次妃，有娥氏之女也，曰簡狄氏，產契；次妃，陳鋒氏之女也，曰慶都氏，產帝堯；次妃，姬訾氏之女也，曰常儀氏，產帝摯。

帝堯娶于散宜氏，散宜氏之子謂之女皇（氏）。帝舜娶于帝堯，帝堯之子謂之女閔（氏）。鯀娶于有莘氏，有莘氏之子謂之女志氏，產文命。禹娶于塗山氏，塗山氏之子謂之女嬌氏，產啓。

## 勸學第六十四

君子曰：“學不可以已矣。”青取之于藍而青于藍，（水則爲冰）（冰生于水）而寒于水。木直（而）中繩，輅（而）（以）爲輪，其曲中規，（雖有）槁暴不復挺者，輅使之然也。是故不升高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也；不聞先王之（遺）道，不知學問之大也。（於）（干）越戎貉之子，生而同聲，長而異俗者，教使之然也。是故木從繩則直，金就礪則利，君子博學（而）（如）日參省己焉，（故）（則）知明（則）（而）行無過。《詩》云：“嗟爾君子，無恒安息。靖恭爾位，好是正直。神之聽之，介爾景福。”神莫大于化道，福莫長于无咎。

孔子曰：“吾嘗終日思（矣）（之），不如須臾之所學（也）；吾嘗跂而望之，不如升高（而）（之）博見也。”升高而招，非臂（之）（加）長也，而見者遠；順風而呼，非聲加疾也，而聞者著。假車馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江海。君子之性非異也，而善假于物也。

南方有鳥，名曰蛟鳩，以羽爲巢，編之以髮，繫之葦苕，風至苕折，子死卵破，巢非不完也，所繫者然也。西方有木，名曰射干，莖長四寸，生于高山之上，而臨百仞之淵，木莖非能長也，所立者然也。蓬生麻中，不扶自直。蘭氏之根、懷氏之苞，漸之滌中，君子不近，庶人不服，質非不美也，所漸者然也。是故君子靖居恭學，修身致志，處必擇鄉，游必就士，所以防辟邪而道中正也。

物類之起，必有所始。榮辱之來，各象其德。肉腐出蟲，魚枯生蠹。怠（教）（敖）忘身，禍災乃作。彊自取折，柔自取束。邪穢在身，怨之所構。布薪若一，火就燥；平地若一，水就濕。草木疇生，禽獸群居，物各從其類也。是故正鵠張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，樹成蔭而鳥息焉，醯醢而蚋聚焉。故言有召禍，行有招辱，君子慎其所立焉。

積土成山，風雨興焉；積水成川，蛟龍生焉；積善成德，神明自得，聖心備矣。是故不積跬步，無以致千里；不積小流，無以成江海。騏驥一躍，不能（千里）（十步）；駑馬無極，功在不舍。楔而舍之，朽木不折；楔而不舍，金石可鏤。夫螾無爪牙之利、筋脉之彊，上食晞土，下飲黃泉者，用心一也；蟹二螯八足，非蛇黿之穴而無所寄託者，用心躁也。是故無憤憤之志者，無昭昭之明；無縣縣之事者，無赫赫之功。行歧塗者不至，事兩君者不容。目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰。騰蛇無足而騰，鼯鼠五伎而窮。《詩》云：“鴇鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心若結兮。”君子其結于一也。

昔者，瓠巴鼓瑟而沈魚出聽，伯牙鼓琴而六馬仰秣。夫聲無細而不聞，行無隱而不形。玉居山而木潤，淵生珠而岸不枯。爲善而（不）積乎，豈有不聞哉！

孔子曰：“鯉！君子不可以不學，見人不可以不飾。不飾無貌，無貌不敬，不敬無禮，無禮不立。夫遠而有光者，飾也；近而逾明者，學也。譬之如洿邪，水潦（瀾）（屬）焉，莞蒲生焉，從上觀之，誰知其非源泉也。珠者，陰之陽也，故勝火；玉者，陽之陰也，故勝水。其化如神。故天子藏珠玉，諸侯藏金石，大夫畜犬馬，百姓藏布帛。不然，則強者能守之，知者能秉之，賤其所貴而貴其所賤，不然，

矜寡孤獨不得焉。”

子貢曰：“君子見大川必觀，何也？”孔子曰：“夫水者，君子比德焉。徧與之而無私，似德；所及者生，所不及者死，似仁；其流行庠下倨句，皆循其理，似義；其赴百仞之谿，不疑，似勇；淺者流行，深（淵）〔者〕不測，似智；弱約微通，似察；受惡不讓，似包蒙；不清以入，鮮潔以出，似善化；以注量必平，似正；盈不求概，似度；萬折必（以）東，似意。是以君子見大川必觀焉。”

### 子張問入官第六十五

子張問入官于孔子，孔子曰：“安身取譽爲難也。”子張曰：“安身取譽，如何？”孔子曰：“有善勿專，教不能勿（搢）〔晉〕，已過勿發，失言勿（踣）〔掎〕，不善辭勿遂，行事勿留。君子入官，自（行）此六路者，則身安譽至而政從矣。且夫忿數者，獄之所由生也。距諫者，慮之所以塞也。慢易者，禮之所以失也。惰怠者，時之所以後也。奢侈者，財之所以不足也。專者，事之所以不成也。歷者，獄之所由生也。君子入官，除七路者，則身安譽至而政從矣。

“故君子南面臨官，大城而公治之，精知而略行之，合是忠信，攷是大倫，存是美惡，（而）進是利而除是害，（而）無求其報焉，而民情可得也。故臨之無抗民之志，勝之無犯民之言，量之無狡民之辭，養之無擾于時，愛之（勿）〔無〕寬于刑。若此，則身安譽至而民自得也。

“故君子南面臨官，所見邇，故明不可蔽也；所求邇，故不勞而得也。所以治者約，故不用衆而譽至也。法象在內，故不遠；源泉不竭，故天下積也（。如木）〔而本〕不寡（。）短長，人得其量，故治而不亂。故六者貫乎心，藏乎志，形乎色，發乎聲。若此，則身安譽至而民自得也。

“故君子南面臨官，不治則亂至，亂至則爭，爭之至又反于亂。是故寬裕以容其民，慈愛以優柔之，而民自得也（已）。故躬行者，政之始也。調悅者，情之道也。善政行易則民不怨，言調悅則民不辨法，仁在身則民顯以佚之也。財利之生微矣，貪以不得。善政必簡矣，苟以亂之。善言必聽矣，詳以失之。規諫日至，煩以不聽矣。言之善者，在所日聞。行之善者，在所能爲。故上者，民之儀也。有司執政者，民之表也。邇臣便辟者，群臣僕之倫也。故儀不正則民失誓，表弊則百姓亂，邇臣便辟不正廉，而群臣（服）〔僕〕汙矣，故不可不慎乎三倫矣。故君子修身，反道察說而邇道之服存焉。（是）故夫工女必自擇絲麻，良工必自擇齋材，賢君（良上）必自擇左右。是故佚于取人，勞于治事。勞于取人，佚于治事。故君子欲譽，則謹其所便；欲名，則謹于左右。故上者，辟如緣木者務高而畏下者滋甚。六馬之離，必于四面之衢。民之離道，必于上之佚政也。故上者尊嚴而（絕）〔危〕，百姓者卑賤而神。民而愛之則存，惡之則亡也。

“故君子南面臨官，貴而不驕，富〔而〕恭，有本〔而〕能圖，修業居久而譚，情邇（暢）而及乎遠，察一而關於多，一物治而萬物不亂者，以身爲本者也。故君子莅民，不可以不知民之性（而）達諸民之情，既知其已生有習，然後民特從命也。故世舉則民親之，政均則民無怨。故君子莅民，不臨以高，不道以遠，不責民之所不能。今臨（之）〔以〕明王之成功，則民嚴而不迎也。道以數年之業則民疾，疾則辟矣。故古者冕而前旒，所以蔽明也。翫紉塞耳，所以弇聰也。故水至清則無魚，人至察則無徒。故枉而直之，使自得之。優而柔之，使自求之。揆而度之，使自索之。民有小罪，必以其善以赦其過，如死使之生。是以上下親而不離。故惠者，政之始也。政不正，則〔民〕不可教也。（教）不習，則民不可使也。故君子欲言之見信也者，莫若先虛其內也。欲政之速行也者，莫若以身先之也。欲民之速服也者，莫若以道御之也。故不先以身，雖行必遽矣。不以道御之，雖服必強矣。故非忠信，則無可以取親于百姓〔者〕矣。外內不相應，則無可以取信者矣。四者，治民之統也。”

### 盛德第六十六

聖王之盛德，人民不疾，六畜不疫，五穀不災，諸侯無兵而正，小民無刑而治，蠻夷懷服。古者天

子常以季冬攷德，以觀治亂得失。凡德盛者治也，德不盛者亂也，德盛者得之也，德不盛者失之也。是故君子攷德，而天下之治亂得失可坐廟堂之上而知也。德盛則修法，德不盛則飾政。法政而德不衰，故曰王也。凡人民疾、六畜疫、五穀災者，生于天道不順。天道不順，生于明堂不飾。故有天災，則飾明堂也。凡民之爲姦邪竊盜歷法妄行者，生于不足，不足生于無度量也。無度量則小者偷惰，大者侈靡而不知足。故有度量則民足，民足則無爲姦邪竊盜歷法妄行者。故有姦邪竊盜歷法妄行之獄，則飾度量也。凡不孝生于不仁愛也，不仁愛生于喪祭之禮不明。喪祭之禮，所以教仁愛也。致〔仁〕愛故能致喪祭，春秋祭祀之不絕，致思慕之心也。夫祭祀，致饋養之道也。死且思慕饋養，況于生而存乎？故曰喪祭之禮明則民孝矣。故有不孝之獄，則飾喪祭之禮也。凡弑上生于義不明。義者，所以等貴賤、明尊卑。貴賤〔有別，尊卑〕有序，民尊上敬長矣。民尊上敬長而弑者，寡有之也。朝聘之禮所以明義也。故有弑獄，則飾朝聘之禮也。凡鬪辨生于相侵陵也，相侵陵生于長幼無序〔而遺敬讓，鄉飲酒之禮所以明長幼之序〕而教以敬讓也。故有鬪辨之獄，則飾鄉飲酒之禮也。凡淫亂生于男女無別、夫婦無義，昏禮享聘者所以別男女、明夫婦之義也。故有淫亂之獄，則飾昏禮享聘也。故曰：刑罰之所從生有源，不務塞其源而務刑殺之，是爲民設陷以賊之也。刑罰之源，生于嗜慾好惡不節。故明堂，天法也，禮度，德法也，所以御民之嗜慾好惡，以順天法，以成德法也。刑罰者，所以威不行德法者也。故季冬聽獄論刑者，所以正法也。法正，論吏公行之。是故古者天子孟春論吏〔之〕德、行、能、功，能得德法者爲有德，能行德法者爲有行，能理德法者爲有能，能成德法者爲有功。故論吏而法行，事治而功成。季冬正法，孟春論吏，治國之要也。

德法者，御民之銜勒也。吏者，轡也。刑者，筴也。天子，御者。內史、太史，左右手也。古者以〔德〕法爲銜勒，以官爲轡，以刑爲筴，以人爲手，故御天下數百年而不懈惰。善御馬者，正銜勒，齊轡筴，均馬力，和馬心，故口無聲，手不搖，筴不用，而馬爲行也。善御民者，正其德法，飭其官，而均民力，和民心，故聽言不出于口，刑不用而民治，是以民德美之。夫民善其德，必稱其人。故今之人稱五帝三王者，依然若猶存者，其法誠德，其德誠厚。夫民思其德，必稱其人，朝夕祝之，升聞于皇天，上帝歆焉，故永其世而豐其年。不能御民者，棄其德法，譬猶御馬，棄轡勒而專以筴御馬，馬必傷，車必敗，無德法而專以刑法御民，民必走，國必亡。亡德法，民心無所法循，迷惑失道，上必以爲亂無道。苟以爲亂無道，刑罰必不克〔成〕〔威〕其無道，上下俱無道。故今之稱惡者，必比之于夏桀、殷紂，何也？曰：法誠不德，其德誠薄。夫民惡之，必朝夕祝之，升聞于皇天，上帝不歆焉，故水旱並興，災害生焉。故曰：德法者，御民之本也。

古之御政以治天下者，冢宰之官以成道，司徒之官以成德，宗伯之官以成仁，司馬之官以成聖，司寇之官以成義，司空之官以成禮。故六官以爲轡，司會均〔入〕〔人〕以爲軔。故〔曰：〕御四馬〔者〕執六轡，御天地與人與事者亦有六政。是故善御者，正身同轡，均馬力，齊馬心，惟其所引而之，以取長道，遠行可以之，急疾可以御。天地與人事，此四者聖人之所乘也。是故天子御者，〔太〕〔內〕史、〔內〕〔太〕史左右手也，六官亦六轡也。天子、三公合以執六官，均五政，齊五法，以御四者，故亦惟其所引而之。以之道則國治，以之德則國安，以之仁則國和，以之聖則國平，以之義則國成，以之〔體〕〔禮〕則國定，此御政之體也。〔過，失也。〕人情莫不有過，過而改之，是不過也。是故官屬不理，分職不明，法政不一，百事失紀，曰亂也，亂則飭冢宰。地宜不殖，財物不蕃，萬民飢寒，教訓失道，風俗淫僻，百姓流亡，人民散敗，曰危也，危則飭司徒。父子不親，長幼無序，君臣上下相乖，曰不和也，不和則飭宗伯。賢能失官爵，功勞失賞祿，爵祿失則士卒疾怨，兵弱不用，曰不平也，不平則飭司馬。刑罰不中，暴亂姦邪不勝，曰不成也，不成則飭司寇。百度不審，立事失理，財物失量，曰貧也，貧則飭司空。故曰：御者同是車馬，或以取千里，或數百里者，所進退緩急異也。治者同是法，或以治，或以亂者，亦所進退緩急異也。

明堂者，古有之也。凡九室，一室而有四戶八牖，〔凡〕三十六戶七十二牖。以茅蓋屋，上圓下方。

明堂者，所以明諸侯尊卑（也）。外水曰辟雍。南蠻，東夷，北狄，西戎。《明堂月令》：赤綴戶也，白綴牖也，二九四七五三六一八，堂高三（尺）（丈），東西九（筵）（仞），南北七筵，上圓下方，九室十二堂，室四戶，戶二牖，其官方三百步，在近郊，近郊三十里。或以爲明堂者，文王之廟也。

朱草日生一葉，至十五日，生十五葉，十六日一葉落，終而復始也。周時德澤洽和，蒿茂大以爲宮柱，名蒿宮也。此天子之路寢也，不齊不居其屋。待朝在南宫，揖朝出其南門。

## 千乘第六十七

公曰：“千乘之國，受命于天子，通其四疆，教其書社，修其（灌）（濯）廟，建其宗主，設其四佐，列其五官，處其朝市，爲仁如何？”子曰：“不仁國不化。”公曰：“何如之謂仁？”子曰：“不淫于色。”子曰：“立妃設如太廟然，乃中治，中治不相陵，不相陵斯庶孳遠，（庶孳）遠則事上靜，靜斯潔信在中。朝大夫必慎以恭，出會謀事必敬以慎，言長幼小大必中度。此國家之所以崇也。立子設如宗社，宗社先示威，威明顯見，辨爵集德，是以母弟官子咸有臣志，莫敢援于外大夫，中婦私謁不行，此所以使五官治、執事正也。夫政以教百姓，百姓齊以嘉善，故蠱佞不生，此之謂良民。國有道則民昌，此國家之所以大遂也。卿設如大門，大門顯美，小大尊卑中度，開明閉幽，內祿出災，以順天道，近者閑焉，遠者稽焉。君發禁，宰受而行之，以時通于地，散布于小理，天之災祥、地寶豐省，及民共饗其祿、共任其災。此國家之所以和也。國有四輔，輔，卿也。卿設如四體，毋易事，毋假名，毋重食。凡事，尚賢進能，使知事，爵不世，（能）官之不愆。凡民，戴名以能，食力以時，成（以事）（事以）立。此所以使民讓也。民咸孝弟而安讓，此以怨省而亂不作也，此國家之所以長也。下無用則國家富，上有義則國家治，長有禮則民不爭，立有神則國家敬，兼而愛之則民無怨心，以爲典令則民不偷。昔者先王本此六者而樹之德，此國家之所以茂也。設其四佐而官之。司徒典春，以教民之不則（治）（時）、不若（不）令。成長幼老疾孤寡，以時通于四疆。有闔而不通，有煩而不治，則民不樂生，不利衣食。凡民之藏貯以及山川之神明加于民者，發圖功謀，齋戒必敬，會時必節。日、歷、巫、祝，執伎以守官，俟命而作，祈王年，禱民命及畜穀、蜚征、庶虞百草。方春三月，緩施生育，動作百物，于時有事，享于皇祖皇考，朝孤子八人，以成春事。司馬司夏，以教士車甲。凡士執伎論功，修四衛，強股肱，質射御，才武聰慧，治衆長卒，可以爲儀綴于國，出可以爲率，誘于軍旅，四方諸侯之遊士、國中（之）賢（餘）秀與閱焉。方夏三月，養長秀，蕃庶物，于時有事，（享）（禘）于皇祖皇考，爵士之有慶者七人，以成夏事。司寇司秋，以聽獄訟，治民之煩亂，執權變民中。凡民之刑，（不）（萌）（明）本以安閒，作起不敬以欺惑僮愚。（作）（詐）于財賄、六畜、五穀曰盜；誘居室家，（及幼子曰不義）（有君子曰義），子女專曰妖；飭五兵及木石曰賊；以中情出，小曰間，大曰（講）（謀）；利辭以亂屬曰讒；以財投長曰（貸）（貨）。凡犯天子之禁，陳刑制辟，以追罔民之不率上教者。夫是故一家三夫，道行三人，飲食哀樂平，無獄。方秋三月，收斂以時，于時有事，嘗（新）于皇祖皇考，食農夫九人，以成秋事。司空司冬，以制度制地事，準揆山林，規表衍沃，畜水行衰（濯）（灌）浸，以節四時之事。治地遠近，以任民力，以節民食，（太古）食壯之食，攻老之事。（方冬三月，霜露時降，草木落，庶虞藏，五穀必入于倉，于時有事，蒸于皇祖皇考，息國老六人，以成冬事。）”

公曰：“功事不少而餓糧不多乎？”子曰：“太古之民，秀長以壽者，食也。在今之民，羸醜以饔者，事也。太古無游民，食節事時，民各安其居，樂其官，服事信上，上下交信，地移民聚。在今之世，上治不平，民治不和，百姓不安其居，不樂其官，老疾用財，壯狡用力，于茲民游，薄事貪食，于茲民憂。古者（殷）（版）書爲成男成女名屬，升于公門，此以氣食得節，作事得時，民勸有功，夏服君事不及暍，冬服君事不及凍，是故年穀（順）（大）成，天之饑饉，道無殍者。在今之世，男女屬散，名不升于公門，此以氣食不節，作事不時，天之饑饉，于時（委）（痿）民，不得以疾死。是故立民之居，必于中國之休地。因寒暑之和，六畜育焉，五穀宜焉。辨輕重，制剛柔，和五味，以節食時事。東辟之民

曰夷，精以僥，至于大遠，有不火食者矣。南辟之民曰蠻，信以朴，至于大遠，有不火食者矣。西辟之民曰戎，勁以剛，至于大遠，有不火食者矣。北辟之民曰狄，肥以戾，至于大遠，有不火食者矣。及中國之民曰五方之民，咸有安居和味，咸有實用利器，知通之，信令之。及量地度居，有城郭，立朝市，地以度邑，邑以度民，以觀安危。距封後利，先慮久固，依固可守，爲奧可久，能節四時之事。（霜露時降。方冬三月，草木落，庶虞藏，五穀必入于倉，于時有事，蒸于皇祖皇考，息國老六人，以成冬事。）民咸知孤寡之必不（末）（失）也，咸知有大功之必進等也，咸知用勞力之必以時息也。推而內之水火，入也弗之顧矣，而況有強適在前，有君長正之者乎！”公曰：“善哉！”

#### 四代第六十八

公曰：“四代之政刑，論其明者，可以爲法乎？”子曰：“何哉？四代之政刑皆可法也。”公曰：“以我行之，其可乎？”子曰：“否，不可。臣願君之立知而以觀聞也。四代之政刑，君若用之，則緩急將有所不節，不節君將約之，約之卒將棄法，棄法是無以爲國家也。”公曰：“巧匠輔繩而斷，胡爲其棄法也？”子曰：“心未之度，習未之狎，此以數逾而棄法也。夫規矩、準繩、鈞衡，此昔者先王之所以爲天下也。小以及大，近以知遠。今日行之，可以知古，可以察今，其此耶！水、火、金、木、土、穀，此謂六府，廢一不可，進一不可，民並用之。今日行之，可以知古，可以察今，其此耶！昔夏、商之未興也，伯夷謂此三常之眇。”

公曰：“長國治民恒幹，論政之大體以教民，辨歷（大）（天）道以時地性，興民之陽德以教民事，上服周室之典以順事天子，修政勤禮以交諸侯，大節無廢，小眇其後乎！”子曰：“否，不可後也。《詩》云：‘東有開明。’于時雞三號以興，庶虞動，蜚征作。嗇民執功，百草咸淳，地傾水流之。是以天子盛服朝日于東堂以教敬，示威于天下也。是以祭祀昭有神明，燕食昭有慈愛，宗廟之事昭有義，率禮朝廷昭有五官，無廢甲冑之（戒）（戎）昭果毅以聽。天子曰崩，諸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不祿，庶人曰死，昭哀。哀慶無失節，是以父慈子孝，兄愛弟敬。此昔先王之所先施于民也，君而後此，則爲國家失本矣。”

公曰：“善哉！子察教我也。”子曰：“鄉也君之言善，執國之節也。君先眇而後善中備，以君之言，可以知古，可以察今，免然而與民壹始。”公曰：“是非吾言也，吾一聞于師也。”子吁焉其色曰：“嘻！君行道矣。”公曰：“道耶？”子曰：“道也。”公曰：“吾未能知人，未能取人。”子曰：“君何爲不觀器視才？”公曰：“視可明乎？”子曰：“可以表儀。”公曰：“願學之。”子曰：“平原大藪，瞻其草之高豐茂者，必有怪鳥獸居之，且草可財也，如艾而夷之，其地必宜五穀。高山多林必有怪虎豹蕃孕焉，深淵大川必有蛟龍焉，民亦如之。君察之此，可以見器見才矣。”公曰：“吾猶未也。”子曰：“群然，（威）（威）然，頤然，睪然，蹠然，柱然，抽然，首然，僉然，湛然，淵淵然，淑淑然，齊齊然，節節然，穆穆然，皇皇然，見才色脩聲不視，聞怪物怪命不改志，舌不更氣，君見之舉也，得之取也，有事事也。事必與食，食必與位，無相越逾。昔虞舜（以）天德嗣堯，取相十有六人如此。”公曰：“嘻，美哉！子道廣矣。吾恐慥而不能用也，何以哉？”子曰：“由德徑徑。”

公曰：“請問圖德何尚？”子曰：“聖，知之華也。知，仁之實也。仁，信之器也。信，義之重也。義，利之本也。委利生孽。”公曰：“嘻！言之至也。道天地以民輔之，聖人何尚？”子曰：“有天德，有地德，有人德，此謂三德。三德率行，乃有陰陽，陽曰德，陰曰刑。”公曰：“善哉！再聞此矣。陽德何出？”子曰：“陽德出禮，禮出刑，刑出慮，慮則節事于近而揚聲于遠。”公曰：“善哉！載事何以？”子曰：“德以監位，位以充局，局以觀功，功以養民，民于此乎上。”公曰：“祿不可後乎？”子曰：“食爲味，味爲氣，氣爲志，發志爲言，發言定名，名以出信，信載義而行之，祿不可後也。”

公曰：“所謂民與天地相參者，何謂也？”子曰：“天道以視，地道以履，人道以稽。廢一曰失統，恐不長饗國。”公愀然其色。子曰：“君藏玉，惟慎用之，惟慎，敬而勿愛，民亦如之。執事無貳，五官



有差，喜無並愛，卑無加尊，淺無測深，小無招大，此謂（楣）（樞）機。（楣）（樞）機，實薦不蒙。昔舜徵，薦此道于堯，堯親用之，不亂上下。”

公曰：“請問民徵。”子曰：“無以爲也，難行。”公曰：“願學之，幾必能。”子曰：“貪（于）味不讓，妨于政。願富不久，妨于政。慕寵假貴，妨于政。治民惡衆，妨于政。爲父不慈，妨于政。爲子不孝，妨于政。大縱耳目，妨于政。好色失志，妨于政。好見小利，妨于政。變（從）（徙）無節，妨于政。撓弱不立，妨于政。剛毅犯神，妨于政。鬼神過節，妨于政。幼勿與衆，克勿與比，依勿與謀，放勿與游，微勿與事。臣聞之弗薦，非事君也。君聞之弗用，以亂厥德。臣將薦其簡者，蓋人有可知者焉。貌色聲衆有美焉，必有美質在其中者矣。貌色聲衆有惡焉，必有惡質在其中者矣。此皆伯夷之所後出也。”子曰：“伯夷曰：‘建國建政，修國修政。’”公曰：“善哉！”

## 虞戴德第六十九

公曰：“昔有虞，戴德何以？深慮何及？高舉安取？”子曰：“君已聞之，惟丘無以更也。君之聞而未成也，黃帝（慕）（纂）修之。”曰：“明法于天，明施教于民，行此以上明于天化也，開物畢起，是故民聽命而弗改也。”公曰：“善哉！以天教于民，可以班乎？”子曰：“可哉！雖可而弗由，此上知所以行斧鉞也。父之于子，天也。君之于臣，天也。有子不事父，有臣不事君，是非反天而倒行耶？故有子不事父，不順。有臣不事君，必刃。順天作刑，地生庶物。是故聖人之教于民也，率天而祖地，能用民德。是以高舉不過天，深慮不過地，質知而好仁，能用民力。此以三常之禮明而名不蹇。禮失則壞，名失則悞。是故上古不諱，正天名也。天子之（官）（宮）四通，正地事也。天子御琫，諸侯御荼，大夫服笏，正民德也。斂此三者而一舉之，戴天履地，以順民事。天子告朔于諸侯，率天道而敬行之，以示威于天下也。諸侯內貢于天子，率（名）（各）敷地實也，是以不至必誅。諸侯相見，卿爲介，以其教士畢行，使仁（者）守，會朝于天子。天子以歲二月爲壇于東郊，建五色，設五兵，具五味，陳六律，奏五聲，聽明教。置離，抗大侯，規鵠，豎物。九卿佐三公，三公佐天子。天子踐位，諸侯各以其屬就位，乃升諸侯之教士。教士執弓挾矢，揖讓而升，履物以射，其心志端，色容正，時以敦伎。時有慶以地，不時有讓以地。天下之有道也，有天子存。國之有道也，君得其正。家之不亂也，有仁父存。是故聖人之教于民也，以其近而見者，稽其遠而明者。天事曰明，地事曰昌，人事曰樂。比兩以慶。違此三者，謂之愚民，愚民曰姦，姦必誅。是以天下平而國家治，民亦無貸，居小不約，居大則治，衆則集，寡則繆，祀則得福，以征則服，此惟官民之上德也。”

公曰：“三代之相授，必更制典物，道乎？”子曰：“否，猷德保，保悞乎前，以小繼大，變民視也。”公曰：“善哉！子之察教我也。”子曰：“丘于君惟無言，言必盡，于他人則否。”公曰：“教他人則如何？”子曰：“否，丘則不能。昔商老彭及仲傀，政之教大夫，官之教士，技之教庶人，揚則抑，抑則揚，綴以德行，不任以言。任庶人以言，猶以夏后氏之祔懷袍褐也，行不越境。”公曰：“善哉！我則問政，子事教我。”子曰：“君問已參黃帝之制制之大禮也。”公曰：“先聖之道斯爲美乎？”子曰：“斯爲美，雖有美者，必偏屬于斯，昭天之福，迎之以祥，作地之穡，制之以昌，興民之德，守之以長。”公曰：“善哉！”

## 誥志第七十

公曰：“誥志無荒，以會民義，齋戒必敬，會時必節，犧牲必全，齊盛必潔，上下禋祀，外內無失節，其可以省怨遠灾乎？”子曰：“丘未知其可以省怨也。”公曰：“然則何以事神？”子曰：“以禮會時，夫民見其禮，則上不援，不援則樂，樂斯無憂，此以怨省而亂不作也。夫禮會其四時，四孟、四季、五牲、五穀順至，必時其節，丘未知其可以遠灾也。”公曰：“然則爲此何以？”子曰：“知仁合則天地成，天地成則庶物時，庶物時則民財儉，民財儉以時作，時作則節事，節事以動衆則有極，有極以使民則勸，

勸則有功，有功則無怨，無怨則嗣世久，世久惟聖人。是故政以勝衆，非以陵衆。衆以勝事，非以傷事。事以靖民，非以（徵）（懲）民。故地廣而民衆，非以爲灾，長之祿也。丘聞周太史曰：‘政不率天，（亦）不由人，則凡事易壞而難成。’虞史伯夷曰：‘明，孟也。幽，幼也。明幽，雌雄也。雌雄迭興而順至，正之統也。’日歸于西，起明于東。月歸于東，起明于西。虞夏之歷，建正于孟春。于時冰泮發蟄，百草權輿，瑞雉（無釋）（先澤），物乃歲俱生于東，次順四時，卒于冬（方）。于時雞三號，（卒）（平）明，載于青色，撫十二月節，卒于丑。日月成歲歷，再閏以順天道，此謂虞汁月。天曰作明，（日）（曰）與，維天是戴。地曰作昌，（日）（曰）與，維地是事。人曰作樂，（日）（曰）與，維民是嬉。民之動能，不遠厥事。民之妃色，不遠厥德。此謂表裏時合，物之所生而蕃昌之道如此。天生物，地養物，物備興而時用常節，曰聖人。主祭于天，曰天子。天子崩，步于四川，伐于四山，卒葬曰帝。天作仁，地作富，人作治，樂治不倦，財富時節，是故聖人嗣則治。文王治以俟時；湯治以伐亂；禹治以移衆，衆服以立天下；堯貴以樂治時，舉舜；舜治以德使力。在國統民（而怨）（如拏），在家撫官（如）（而）國，安之勿變，勸之勿沮，民咸廢惡而進良，上誘善而行罰，百姓盡于仁而遂安之，此古之明（制）（哲）之治天下也。仁者爲（聖）（貴），（貴）（聖）次，力次，美次，射御次，古之治天下者必聖人。聖人有國，則日月不食，星辰不孛，海不運，河不滿溢，川澤不竭，山不崩解，陵不阤，川谷不處，深淵不涸。于時龍至不閉，鳳降忘翼，鸞獸忘攫，爪鳥忘距，蜂蠆不螫嬰兒，蟲蚩不食禾駒，雒出服，河出圖。自上世以來，莫不降仁。國家之昌，國家之臧，信仁。是故不賞不罰，而民咸盡力，車不建戈，遠邇咸服，胤使來往，地濱畢極，無怨無惡，率惟懿德。此無空禮，無空名，賢人並優，殘毒以時省，舉良良，舉善善，恤民使仁，日敦仁賓。”

### 文王官人第七十一

王曰：“太師！慎維深思，內觀民務，察度情僞，變官（民）（以）能，歷其才藝，女維敬哉！女何慎乎非倫？倫有七屬，屬有九用，用有六徵：一曰觀誠，二曰攷志，三曰視中，四曰觀色，五曰觀隱，六曰揆德。”

王曰：“於乎！女因方以觀之。富貴者，觀其禮施也。貧窮者，觀其有德守也。嬖寵者，觀其不驕奢也。隱約者，觀其不懼懼也。其少，觀其恭敬好學而能弟也。其壯，觀其絜廉務行而勝其私也。其老，觀其憲慎，強其所不足而不逾也。父子之間，觀其孝慈也。兄弟之間，觀其和友也。君臣之間，觀其忠惠也。鄉黨之間，觀其信憚也。省其居處，觀其義方。省其喪哀，觀其貞良。省其出入，觀其交友。省其交友，觀其任廉。攷之，以觀其（信）（言）。絜之，以觀其知。示之難，以觀其勇。煩之（事），以觀其治。淹之以利，以觀其不貪。藍之以樂，以觀其不（寧）（荒）。喜之以物，以觀其不輕。怒之，以觀其重。醉之，以觀其不失（也）。縱之，以觀其常。遠（使）之，以觀其不貳。邇之，以觀其不倦。探取其志，以觀其情。攷其陰陽，以觀其誠。覆其微言，以觀其信。曲省其行，以觀其備。此之謂觀誠也。

“二曰：方與之言，以觀其志。志殷而淡，其氣寬以柔，其色儉而不諂，其禮先人，其言後人，見其所不足，曰日益者也。好臨人以色，高人以氣，賢人以言，防其不足，伐其所能，曰日損者也。其貌直而不（侮）（傷），其言正而不私，不飾其美，不隱其惡，不防其過，曰有質者也。其貌固嫗，其言工巧，飾其見物，務其小徵，以故自說，曰無質者也。喜怒以物而色不作，煩亂之而志不營，深道以利而心不移，臨懾以威而氣不卑，曰平心而固守者也。喜怒以物而（變易知）（知變易），煩亂之而志不（裕）（治），示之以利而易移，臨懾以威而易懾，曰鄙心而假氣者也。（執）（設）之以物而邀決，驚之以卒而度（料）（應），不（紊）（學）而性辨，曰有慮者也。難（投）（設）以物，難說以言，知一而不可以解也，困而不知其止，無辨而自順，曰愚戇者也。營之以物而不虞，犯之以卒而不懼，置義而不可遷，臨之以貨色而不可營，曰絜廉而果敢者也。易移以言，存志不能守固，已諾無斷，曰弱志者也。順與之

弗爲喜，非奪之弗爲怒，沈靜而寡言，多稽而儉貌，曰質靜者也。辨言而不固，行（有道而先困，）自順而不讓，失當而強之，曰妬誣者也。微情而能發，度察而能盡，曰志治者也。華而誣，巧言、令色、足恭，一也，皆以無爲有者也。此之謂攷志也。

“三曰：誠在其中，（此）（必）見于外。（以其見占其隱，以其細占其大。）（以）（聽）其聲，處其氣。氣初生物，物生有聲。聲有剛有柔，有濁有清，有好有惡，咸發于（聲）（氣）也。心氣華誕者，其聲流散。心氣順信者，其聲順節。心氣鄙戾者，其聲斯醜。心氣寬柔者，其聲溫好。信氣中易，義氣時舒，智氣簡備，勇氣壯直。聽其聲，處其氣。攷其所爲，觀其所由。以其前占其後，以其見占其隱，以其小占其大。此之謂視中也。

“四曰：民有五性，喜、怒、欲、懼、憂也。喜氣內畜，雖欲隱之，陽喜必見。怒氣內畜，雖欲隱之，陽怒必見。欲氣內畜，雖欲隱之，陽欲必見。懼氣內畜，雖欲隱之，陽懼必見。憂悲之氣內畜，雖欲隱之，陽憂必見。五氣誠于中，發形于外，民情不（可）隱也。喜色由然以生，怒色拂然以侮，欲色嫵然以偷，懼色薄然以下，憂悲之色纍然（而）（以）靜。誠智必有難盡之色，誠仁必有可尊之色，誠勇必有難懾之色，誠忠必有可親之色，誠絜必有難污之色，誠靜必有可信之色。質色皓然固以安，僞色縵然亂以煩。雖欲故之，中色不聽也。雖變，可知。此之謂觀色也。

“五曰：（生民）（民生）有黔陽，人多隱其情，飾其僞，以賴于物，以攻其名也。有隱于仁（質）（賢）者，有隱于知理者，有隱于文藝者，有隱于廉勇者，有隱于忠孝者，有隱于交友者。如此者，不可不察也。小施而好大得，小讓而好大爭，言願以爲質，僞愛以爲忠，面寬而貌慈，假節以示之，故其行以攻其名。如此者，隱于仁（質）（賢）也。推前恃忠府知物焉，首成功，少其所不足，慮誠不及，佯爲不言，內誠不足，色示有餘，故知以動人，自執而不讓，錯辭而不遂，莫知其情。如（是）（此）者，隱于知理者也。素動人以言，涉物而不終，問則不對，詳爲不窮，色示有餘，（有）（假）道而自順用之，物窮則爲深。如此者，隱于文藝者也。廉（言）（信）以爲氣，矯厲以爲勇，內恐外悻，無所不至，（敬再）（亟稱）其說，以詐臨人。如此者，隱于廉勇者也。自事其親，好以告人，乞言勞（瘁）（瘁）而面于敬愛，飾其見物，故得其名，名揚于外，不誠于內，伐名以事其親戚，以故取利，（分自）（自分）其名，以私其身。如此者，隱于忠孝者也。陰行以取名，比周以相譽，明知賢可以徵，與左右不同而（不）交，交必重己，心說之而身不近之，身近之而實不至，而懼忠不盡，懼忠盡見于衆而貌克。如此者，隱于交友者也。此之謂觀隱也。

“六曰：言行不類，終始相悖，陰陽（克）（交）易，外內不合，雖有隱節見行，曰非誠質者也。其言甚忠，其行甚平，其志無私，施不在多，靜（而寡類）（忠而寬），（莊而安人）（貌壯而安），曰有仁心者也。事變而能治，物善而能說，（浚）（說）窮而能達，錯身立方而能遂，曰廣知者也。少言而行，恭儉以讓，有知而不伐，有施而不（置）（德），曰（慎）謙良者也。微忽之言，久而可復，幽閒之行，獨而不（克）（兌），行其亡，如其存，曰順信者也。貴富（雖）（榮）尊，恭儉而能施，衆強嚴威，有禮而不驕，曰有德者也。隱約而不懾，安樂而不奢，勤勞之不變，喜怒之而度晰，曰有守者也。直方而不毀，廉絜而不戾，強立而無私，曰有經者也。正靜以待命，不召不至，不問不言，言不過行，行不過道，曰沈靜者也。忠愛以事其親，歡欣以致之，盡力而不面敬以（安）（要）人，以故名不生焉，曰忠孝者也。合志而同方，共其憂而任其難，行忠信而不相疑，（迷隱遠）（殊隱達）而不相舍，曰至友者也。心色辭氣，其入人甚俞，進退工故，其與人甚巧，其就人甚速，其叛人甚易，曰位志者也。飲食以親，貨賄以交，接利以合，故得望譽征利而依隱于物，曰貪鄙者也。質不斷，辭不至，少其所不足，謀而不已，曰僞詐者也。言行亟變，從容謬易，好惡無常，行身不類，曰無誠（志）者也。小知而不大決，小能而不大成，顧小物而不知大論，亟變而多私，曰華誕者也。規諫而不類，道行而不平，曰（巧）（竊）名者也。故事阻者不夷，畸鬼者不仁，面譽者不忠，飾貌者不情，隱節者不平，多私者不義，揚言者寡信。此之謂揆德（也）。”

王曰：“太師！女推其往言，以揆其來行。聽其來言，以省其往行。觀其陽以攷其陰，察其內以揆其外。是故隱節者可知，僞飾無情者可辨，質誠居善者可得，忠惠守義者可見也。”王曰：“於乎，敬哉！女何慎乎非心？何慎乎非人？人有六徵，六徵既成，以觀九用，（九用既立，）一曰取平仁而有慮者，二曰取慈惠而有理者，三曰取直（慤）（慤）而忠正者，四曰取順直而察聽者，五曰取臨事而絜正者，六曰取慎察而絜廉者，七曰取好謀而知務者，八曰取接給而廣中者，九曰取猛毅而度斷者，此之謂九用也。平仁而有慮者，使是治國家而長百姓。慈惠而有理者，使是長鄉邑而治父子。直（慤）（慤）而忠正者，使是蒞百官而察善否。慎直而察聽者，使是長民之獄訟，出納辭令。臨事而絜正者，使是守內藏而治出入。慎察而絜廉者，使是分財臨貨主賞賜。好謀而知務者，使是治壤地而長百工。接給而廣中者，使是治諸侯而待賓客。猛毅而度斷者，使是治軍事衛邊境。因方而用之，此之謂官能也。九用有徵，乃任七屬：一曰國則任貴，二曰鄉則任貞，三曰官則任長，四曰學則任師，五曰族則任宗，六曰家則任主，七曰先則任賢。”正月，王親命七屬之人曰：“於乎！慎維深思，內觀民務，本慎在人，女平心去私，慎用六證，論辨九用，以交一人，予亦不私。女廢朕命，亂我法，罪致不赦。”三戒然後及論，王親受而攷之，然後論成。

## 諸侯遷廟第七十二

成廟，將遷之新廟。君前徙三日齋，祝、宗人及從者皆齋。徙之日，君玄服，從者皆玄服，從至于廟，群臣如朝位。君入，立于阼階下，西向。有司如朝位。宗人擯，舉手曰：“有司具，請升。”君升，祝奉幣從，在左，北面再拜，興。祝聲三曰：“孝嗣侯某，敢以嘉幣告于皇考某侯，成廟將徙，敢告。”君及祝再拜，興。祝曰：“請導。”君降，立于階下。奉衣服者皆奉以從祝，奉衣服者降堂，君及在位者皆辟也。奉衣服者至碑，君從，有司皆以次從，出廟門。奉衣服者升車，乃步。君升車，從者皆就車也。凡出入門及大溝渠，祝下擯。

至于新廟，筵于戶牖間，樽于西序下，脯醢陳于房中，設洗當東榮，南北以堂深。有司皆先入，如朝位。祝導，奉衣服者乃入，君從。奉衣服者入門左，在位者皆辟也。奉衣服者升堂，皆反位，君從升。奠衣服于席上，祝奠幣于几東。君北向，祝在左。贊者盥，升，適房，薦脯醢。君盥，酌，奠于薦西，反位。君及祝再拜，興。祝聲三曰：“孝嗣侯某，敢用嘉幣告于皇考某侯，今月吉日，可以徙于新廟，敢告。”再拜。君就東廂，西面。祝就西廂，東面。在位者皆反走辟。如食間，擯者舉手曰：“請反位。”君反位，祝從在左。卿、大夫及衆有司諸在位者皆反位。祝聲三曰：“孝嗣侯某，絜爲而明薦之，享！”君及祝再拜，君反位。祝徹，反位。擯者曰：“遷廟事畢，請就燕。”君出廟門，卿、大夫、有司執事者皆出廟門，告事畢，乃曰擇日而祭焉。

## 諸侯釁廟第七十三

成廟，釁之以羊。君玄服立于寢門內，南向。祝、宗人、宰夫、雍人皆玄服。宗人曰：“請命以釁某廟。”君曰：“諾。”遂入。雍人拭羊，乃行，入廟門，碑南，北面東上。雍人舉羊，升屋自中，中屋南面，剗羊，血流于前，乃降。門以雞，有司當門北面，雍人割雞屋下，當門。郕室，割雞于室中，有司亦北面也。既事，宗人告事畢，皆退，反命于君。君寢門中，南向。宗人曰：“釁某廟事畢。”君曰：“諾。”宗人請就燕，君揖之，乃退。

## 小辨第七十四

公曰：“寡人欲學小辨，以觀于政，其可乎？”子曰：“否，不可。社稷之主愛日，日不可得，學不可以小辨，是故昔者先王學齊大道，以觀于政。天子學樂辨風，制禮以行政。諸侯學禮辨官，政以行事，以尊事天子。大夫學德（別）（辨）義，矜行以事君。士學順辨言，（致命）以遂志。庶人聽長辨禁，農

以行力。如此，猶恐不濟，奈何其小辨乎？”公曰：“不辨，則何以爲政？”子曰：“辨而不小。夫小辨破言，小言破義，小義破道。道小不通，通道必簡。是故循弦以觀于樂，足以辨《風》矣。《爾雅》以觀于古，足以辨言矣。傳言以象，反舌皆至，可謂簡矣。夫道不簡則不行，不行則不樂。夫奕，十棊之變，由不可既也，而況天下之言乎！”曰：“微子之言，吾壹樂辨言。”子曰：“辨言之樂，不若治政之樂。辨言之樂不下席，治政之樂皇于四海。夫政善則民說，民說則歸之如流水，親之如父母，諸侯初入而後臣之，安用辨言。”

公曰：“然則吾何學而可？”子曰：“（君其習）禮樂而力忠信，（君其習）（其）可乎？”公曰：“多與我言忠信，而不可以入患。”子曰：“毋乃既（不）明忠信之備，（又）（日）倦其居，則不可而行。明忠信之備而又能行之，則可立待也。君朝而行忠信，百官承事，忠滿于中而發于外，刑于民而放于四海，天下其孰能患之？”公曰：“請學忠信之備。”子曰：“惟社稷之主，實知忠信。若丘也，綴學之徒，安知忠信？”公曰：“非吾子問之而焉也？”子三辭，將對。公曰：“彊避。”子曰：“彊侍。丘聞大道不隱，丘言之，君發之于朝，行之于國，一國之人莫不知，何一（之彊）（彊之）辟？丘聞之，忠有九知：知忠必知中，知中必知恕，知恕必知外，知外必知德，知德必知政，知政必知官，知官必知事，知事必知患，知患必知備。若動而無備，患而弗知，安與知忠信？內思畢心曰知中，中以應實曰知恕，內恕外度曰知外，外內參意曰知德，德以柔政曰知政，正義辨方曰知官，官治物則曰知事，事戒不虞曰知備。毋患曰樂，樂義曰終。”

## 用兵第七十五

公曰：“用兵者，其由不祥乎？”子曰：“胡爲其不祥也。聖人之用兵也，以禁殘止暴于天下也。及後世貪者之用兵也，以刈百姓、危國家也。”公曰：“古之戎兵，何世安起？”子曰：“傷害之生久矣，與民皆生。”公曰：“蚩尤作兵歟？”子曰：“否。蚩尤，庶人之強者也，（及）（叟）利無義，不顧厥親，以喪厥身。蚩尤憍慾而無厭者也，何（器）（兵）之能作？蜂螫挾螫而生，見害而校，以衛厥身者也。人生有喜怒，故兵之作，與民皆生，聖人利用而弭之，亂人興之喪厥身。《詩》云：‘魚在在藻，厥志在餌。鮮民之生矣，不如死之久矣。校德不塞，嗣武于孫子。’聖人愛百姓而憂海內，及後世之人，思其德必稱其人，故今之道堯、舜、禹、湯、文、武者，猶依然至今若存。夫民思其德，必稱其人，朝夕祝之，升聞皇天，上神歆焉，故永其世而豐其年（也），（此太上之不論不議也。）夏桀、商紂羸暴于天下，暴極不辜，殺戮無罪，不祥于天，粒食之民布散厥親；疏遠國老，幼色是與而暴慢是親，饒貸處穀，法言法行處辟；妖替天道，逆亂四時，禮樂不行而幼風是御；歷失制，攝提失方，（鄒大）（孟陬）無紀；不頒朔于諸侯，玉瑞不行，諸侯力政，不朝于天子，六蠻、四夷交伐于中國。于是降之災，水旱臻焉，霜雪大薄，甘露不降，百草蕪黃，五穀不升，民多夭疾，六畜餒瘠，（此太上之不論不議也。）妖傷厥身，失墜天下。夫天之報殃于無德者也，必與其民。”公懼焉，曰：“在民上者，可以無懼乎哉！”

## 少閒第七十六

公曰：“今日少閒，我請言情于子。”子愀然變色，遷席而辭曰：“君不可以言情于臣，臣請言情于君，君則不可。”公曰：“師之而不言情焉，其私不同。”子曰：“否。臣事君而不言情于君，則不臣；君而言情于臣，則不君。有臣而不臣猶可，有君而不君，民無所錯手足。”

公曰：“吾度其上下，咸通之。權其輕重，居之。準民之色，目既見之。鼓民之聲，耳既聞之。動民之德，心既和之。通民之欲，兼而壹之。愛民親賢而教不能，民庶說乎？”子曰：“說則說矣，可以爲家，不可以爲國。”公曰：“可以爲家，胡爲不可以爲國？國之民，家之民也。”子曰：“國之民，誠家之民也。然其名異，不可同也。同名同（食）（位）曰同等，惟不同等，民以知極。故天子昭百神于天地之間，以示威于天下也。諸侯修禮于封內，以事天子。大夫修官守職，以事其君。士修四衛，執技論

力，以聽乎大夫。庶人仰視天文，俯視地理，力時（使）（事）以聽乎父母。此惟不同等，民以可治也。”公曰：“善哉！上與下不同乎？”子曰：“將以時同時不同。上謂之閑，下謂之多疾。君時同于民，布政也。民時同于君，服聽也。上下相報而終于施。大猶已成，發其小者。遠猶已成，發其近者。將持重器，先其輕者。先清而後濁者，天地也。天政曰正，地政曰生，人政曰辨。苟本正，則華英必得其節以秀孚矣。此官民之道也。”

公曰：“善哉！請少復進焉。”子曰：“昔堯取人以狀，舜取人以色，禹取人以言，湯取人以聲，文王取人以度。四代五王之取人，以治天下如此。”公曰：“嘻！善之不同也。”子曰：“何爲其不同也？”公曰：“同乎？”子曰：“同。”公曰：“人狀可知乎？”子曰：“不可知也。”公曰：“五王取人，各有以舉之，胡爲人之不可知也？”子曰：“五王取人，比而視，相而望，五王取人各以己焉，是以同狀。”公曰：“以子相人何如？”子曰：“否，丘則不能。五王取人，丘也傳聞之，以委于君。丘則否，亦又不能。”公曰：“我聞子之言，始蒙矣。”子曰：“由君居之，成于純，胡爲其蒙也。雖古之治天下者，豈生于異州哉！昔虞舜以天德嗣堯，布功散德制禮，朔方幽都來服，南撫交趾，（出入日月）（日月出入），莫不率俾，西王母來獻其白（玉）琯，粒食之民，昭然明視，民明教，通于四海，海之外，肅慎、北發、渠搜、氐羌來服。舜崩，有禹代興，禹卒受命，乃遷邑姚姓于陳，作物配天，修德使力，民明教，通于四海，海之外，肅慎、北發、渠搜、氐羌來服。禹崩，十有七世乃有末孫桀即位。桀不率先王之明德，乃荒耽于酒，淫佚于樂，德昏政亂，作宮室、高臺、汙池，（土察以爲民虐）（虐民以爲土察），粒食之民，惛焉幾亡，乃有商履代興。商履循禮法以（觀）（覲）天子，天子不悅，則嫌于死。成湯卒受天命，不忍天下粒食之民刈戮，不得以疾死，故乃放移夏桀，散亡其佐，乃遷姒姓于杞，發厥明德，順天畜地，作物配天，制典慈民，咸合諸侯，作八政，命于總章，服禹功，以修舜緒，爲副于天，粒食之民，昭然明視，民明教，通于四海，海之外，肅慎、北發、渠搜、氐羌來服。成湯既崩，殷德小破，二十有二世乃有武丁即位，開先祖之府，取其明法，以爲君臣上下之節，殷民更服，近者說，遠者至，粒食之民，昭然明視。武丁既崩，殷德大破，九世乃有末孫紂即位。紂不率先王之明德，乃上祖夏桀，行荒耽于酒，淫佚于樂，德昏政亂，作宮室、高臺、汙池，（土察以爲民虐）（虐民以爲土察），粒食之民，忽然幾亡，乃有周昌霸諸侯以佐之。紂不說諸侯之聽于周昌，則嫌于死，乃退伐崇（許魏）（誅黎），以客事天子。文王卒受天命，作物配天，制（法任地）（典慈民，用）行三明，親親尚賢，民明教，通于四海，海之外，肅慎、北發、渠搜、氐羌來服。君其志焉，或後將至也。”

公曰：“大哉！子之教我政也。列五王之德，煩煩如繁諸乎！”子曰：“君無譽臣，臣之言未盡，請盡臣之言，（君而）（而君）財之。”曰：“于此有工匠焉，有利器焉，有措扶焉，以時令其藏必周密，發而用之，可以知古，可以察今，可以事親，可以事君，可用于生，又用之死，吉凶並興，禍福相生，卒反生福，大德配天。”公愀然其色，曰：“難立哉！”子曰：“臣願君之立知而以觀聞也。時天之氣，用地之財，以生殺于民，民之死，不可以教。”公曰：“我行之，其可乎？”子曰：“惟此在君。君曰足，臣恐其不足。君曰不足，臣（恐其）（則曰）足。舉其前，必舉其後，舉其左，必舉其右。君既教矣，安能無善。”公吁焉其色曰：“大哉！子之教我制也。政之豐也，如木之成也。”子曰：“君知（未）（木）成，言未盡也。凡草木，根斲傷則枝葉必（偏）（偏）枯，（偏）（偏）枯是爲不實，（民）（政）亦如之，上失政，大及人，（小）畜穀。”公曰：“所謂失政者，若夏、商之謂乎？”子曰：“否。若夏、商者，天奪之魄，不生德焉。”公曰：“然則何以謂失政？”子曰：“所謂失政者，疆（藪）（藿）未虧，人民未變，鬼神未亡，水土未涸，糟者猶糟，（酒者猶酒，）（實者猶實，）玉者猶玉，血者猶血，（酒者猶酒，）優繼以湛，政出自家門，此之謂失政也。非天是反，人自反。臣故曰：君無言情于臣，君無假人器，君無假人名。”公曰：“善哉！”

古者聖王明義，以別貴賤，以序尊卑，以體上下，然後民知尊君敬上而忠順之行備矣。是故古者天子之官，有典命官（掌諸侯之儀）、大行人掌諸侯之儀，以等其爵，故貴賤有別，尊卑有序，上下有差也。

典命（掌）諸侯之五儀、諸臣之五等之命：上公九命爲伯，其國家、宮室、車旌、衣服、禮儀皆以九爲節；諸侯、諸伯七命，其國家、宮室、車旌、衣服、禮儀皆以七爲節；子、男五命，其國家、宮室、車旌、衣服、禮儀皆以五爲節。王之三公八命，其卿六命，其大夫四命，及其封也，皆加一等，其國家、宮室、車旌、衣服、禮儀亦如之。凡諸侯之適子，省于天子，攝君則下其君之禮一等；未省則以皮帛繼子、男。公之孤四命，以皮帛視小國之君，其卿三命，其大夫再命，士一命，其宮室、車旌、衣服、禮儀各視其命之數。侯、伯之卿、大夫、士亦如之。子、男之卿再命，其大夫一命，其士不命，其宮室、車旌、衣服、禮儀各如其命之數。

（禮，）大行人以九儀別諸侯之命、等諸臣之爵，以同域國之禮而待其實客。上公之禮，執桓圭九寸，纁藉九寸，冕服九章，建常九旒，樊纓九就，貳車九乘，介九人，禮九牢，其朝位賓主之間九十步，饗禮九獻，食禮九舉。諸侯之禮，執信圭七寸，纁藉七寸，冕服七章，建常七旒，樊纓七就，貳車七乘，介七人，禮七牢，其朝位賓主之間七十步，饗禮七獻，食禮七舉。諸伯執躬圭，其他皆如諸侯之禮。諸子執穀璧五寸，纁藉五寸，冕服五章，建常五旒，樊纓五就，貳車五乘，介五人，禮五牢，其朝位賓主之間五十步，饗禮五獻，食禮五舉。諸男執蒲璧，其他皆如諸子之禮。凡大國之孤，執皮帛以繼小國之君。諸侯之卿，禮各下其君二等，以下及大夫、士皆如之。

天子之所以明章著此義者，以朝聘之禮也。是故千里之內，歲一見。千里之外，千五百里之內，二歲一見。千五百里之外，二千里之內，三歲一見。二千里之外，二千五百里之內，四歲一見。二千五百里之外，三千里之內，五歲一見。三千里之外，三千五百里之內，六歲一見。各執其圭瑞，服其服，乘其輅，建其旌旒，施其樊纓，從其貳車，委積之以其牢禮之數，所以（明）別義也。然後天子冕而執鎮圭，尺有二寸，纁藉尺有二寸，摺大圭，乘大輅，建大常十有二旒，樊纓十有（再）（二）就，貳車十有二乘，率諸侯而朝日（于）東郊，所以教尊尊也。退而朝諸侯，爲壇三成，宮旁一門。天子南鄉見諸侯，土揖庶姓，時揖異姓，天揖同姓，所以別親疏外內也。公、侯、伯、子、男各以其旌就其位：諸公之國，中階之前，北面東上；諸侯之國，東階之東，西面北上；諸伯之國，西階之西，東面北上；諸子之國，門東，北面東上；諸男之國，門西，北面東上。及其將幣也，公于上等，（侯、伯于中等，子、男于下等，）所以別貴賤、序尊卑也。奠圭降拜，升成拜，明臣禮也。奉國地所出重物而獻之，明臣職也。肉袒入門而右，以聽事也。明臣禮、（臣）職、臣事，所以教臣也。率而祀天于南郊，配以先祖，所以教民報德不忘本也。率而享祀于太廟，所以教孝也。與之大射，以攷其習禮樂而觀其德行；與之圖事，以觀其能；饋而禮之，三饗、三食、三宴，以與之習（立）禮樂。是故一朝而近者三年，遠者六年，有德焉，禮樂爲之益習，德行爲之益修，天子之命爲之益行。然後使諸侯（世相朝）交，歲相問，殷相聘，（世相朝，）以習禮攷義，正刑一德，以崇天子。故曰：朝聘之禮者，所以正君臣之義也。

諸侯相朝之禮，各執其圭瑞，服其服，乘其輅，建其旌旒，施其樊纓，從其貳車，委積之以其牢禮之數，所以別義也。介紹而相見，君子于其所尊，不敢質，敬之至也。君使大夫迎于境，卿勞于道，君親郊勞致館，及將幣，拜迎于大門外而廟受，北面拜貺，所以致敬也。三讓而後升，所以致尊讓也。敬讓也者，君子之所以相接也。諸侯相接以敬讓，則不相侵陵也。此天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自爲正之具也。君親致饗既，還圭，饗食，致贈，郊送，所以相與習禮樂也。諸侯相與習禮樂，則德行修而不流也。故天子制之而諸侯務焉。聘禮上公七介，侯、伯五介，子、男三介，所以明貴賤也。介紹而傳命，君子于其所尊，不敢質，敬之至也。三讓而後傳命，三讓而後入門，三揖而後至階，三讓而後升，所以致尊讓也。君使士迎于境，大夫郊勞，君親拜迎于大門之內而廟受，北面拜貺，拜君命之辱，所以致敬讓也。（致）敬讓（也）者，君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓，則不相侵陵也。卿爲上賓，

大夫爲承賓，士爲紹賓。君親醴賓，私覲，致饗既，還圭璋，賄贈，饗、食、燕，所以明賓主君臣之義也。故天子之制，諸侯交，歲相問，殷相聘，相厲以禮。使者聘而誤，主君不親饗、食，所以耻厲之也。諸侯相厲以禮，則外不相侵，內不相陵。此天子所以養諸侯，兵不用而諸侯自爲正之具也。以圭璋聘，重禮也。已聘而還圭璋，輕財重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮，則〔民〕作讓矣。主國待客，出入三積，既客于舍，五牢之具陳于內，米三十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳于外，乘禽日五雙，群介皆既牢，壹食再饗，〔宴〕〔燕〕與時賜無數，所以厚重禮也。古之用財不能均如此，然而用財如此其厚者，言盡之于禮也。盡之于禮，則內君臣不相陵而外不相侵，故天子制之而諸侯務焉。

古者大行人掌大賓之禮及大客之儀，以親諸侯。春朝諸侯而圖天下之事，秋覲以比邦國之功，夏宗以陳天下之謀，冬遇以協諸侯之慮，時會以發四方之禁，殷同以施天下之政，時聘以結諸侯之好，殷眺以除邦國之慝，問問以諭諸侯之志，歸賑以交諸侯之福，賀慶以贊諸侯之喜，致禴以補諸侯之灾。天子之所以撫諸侯者，歲徧在；三歲徧眺；五歲徧省，七歲屬象胥，喻言語，叶辭令；九歲屬瞽史，諭書名，聽音聲；十有一歲，〔建〕〔達〕瑞節，同度量，成牢禮，同數器，修法則；十有二歲，天子巡狩殷國。是故諸侯上不敢侵陵，下不敢暴小民。然後諸侯之國，札喪則令賻補之，凶荒則令調委之，師役則令槁禴之，有福事則令慶賀之，有禍灾則令哀弔之。凡此五物者，治其事故，及其利害爲一書，其禮俗、政事、教治、刑禁之逆順爲一書，其悖逆、暴亂、作慝、欲犯令者爲一書，其札喪、凶荒、厄貧爲一書，其康樂、和親、安平爲一書。凡此五物者，每國別異之，天子以周知天下之〔政〕〔故〕。是故諸侯附于德，服于義，則天下太平。古者天子爲諸侯不行禮〔義〕〔儀〕，不〔修〕〔循〕法度，不附于德，不服于義，故使射人以射禮選其德行，職方氏、大行人以其治國選其能功。諸侯之得失治亂定，然後明九命之賞以勸之，明九伐之法以震威之，尚猶有不附于德、不服于義者，則使掌交說之，故諸侯莫不附于德、服于義者。此天子之所以養諸侯，兵不用而諸侯自爲正之具也。

## 投壺第七十八

投壺之禮：主人奉矢，司射奉中，使人執壺。主人請曰：“某有枉矢峭壺，請樂賓。”賓曰：“子有旨酒嘉殽，又重以樂，敢辭。”主人曰：“枉矢峭壺，不足辭也，敢以請。”賓曰：“某賜旨酒嘉殽，又重以樂，敢固辭。”主人曰：“枉矢峭壺，不足辭也，敢固以請。”賓對曰：“某固辭不得命，敢不敬從。”賓再拜受，主人般還曰避。主人阼階上再拜送，賓般還曰避。已拜，受矢，進即兩楹間，退，反位，揖賓就筵。司射進度壺，反位，設中，執八算，請于賓曰：“奏投壺之令曰：順投爲入，比投不釋算。勝飲不勝。正爵既行，請爲勝者立馬，三馬既立，慶多馬。”請主人亦如之。命弦者曰：“請奏《貍首》，間若一。”太師曰：“諾。”左右告矢具，請拾投。投入者，則司射坐而釋一算焉。賓黨于右，主黨于左。卒投，司射執餘算曰：“左右卒投，請數。”二算爲純，一純以取，一算爲奇。有勝則司射以奇算告曰：“某黨賢于某黨，賢若干純。”奇則曰“奇”，鈞則曰“左右鈞”。〔既算，〕舉手曰：“請勝者之弟子，爲不勝者酌。”酌者曰：“諾。”已酌，皆請舉酒。當飲者皆跪奉〔觚〕〔觥〕，曰：“賜灌。”勝者跪，曰：“敬養。”司正曰：“正爵既行，請爲勝者立馬。”各直其算上，一馬從二馬以慶。慶禮曰：“三馬既立，請慶多馬。”賓、主人皆曰：“諾。”正爵既行，請徹馬，周則復始。〔既算，〕算多少，視其坐。矢八〔分〕〔介〕，堂上七扶，堂中五扶，庭下九扶。算，長尺二寸。堂下司正、司射、庭長及冠士立者，皆屬賓黨；樂人及童子、使者，皆屬主黨。降揖，其阼階及樂事，皆與射同節。壺中置小豆，爲其矢躍而出也。壺去席二矢半。矢，以柘〔者〕〔若〕棘，無去其皮，大七分。〔壺，脰脩七寸，口徑二寸半，壺高尺二寸，受斗五升，壺腹脩五寸。〕

曾孫侯氏，今日泰射，四正具舉。大夫君子，凡以庶士，小大莫處，御于君所。以燕以射，則燕則饗。質參既設，執旌既載。干侯既亢，中獲既置。〔壺，脰脩七寸，口徑二寸半，壺高尺二寸，受斗五升，壺腹脩五寸。〕弓既平張，四侯且良。決拾有常，既順乃讓。乃揖乃讓，乃隳其堂。乃節其行，既



志乃張。射夫命射，射者之聲。獲者之旌，既獲卒莫。

凡《雅》二十六篇，其八篇可歌，歌《鹿鳴》、《貍首》、《鵲巢》、《采芣》、《采蘋》、《伐檀》、《白駒》、《騶虞》；八篇廢，不可歌，〔《史辟》、《史義》、《史見》、《史童》、《史謗》、《史賓》、《拾聲》、《叡挾》〕；七篇商、齊，可歌也；三篇間歌。（《史辟》、《史義》、《史見》、《史童》、《史謗》、《史賓》、《拾聲》、《叡挾》。）

魯命弟子辭曰：“無荒，無傲，無（倨）（倍）立，無逾言。若是者有常爵。”〔薛命弟子辭曰：“無荒，無傲，無倍立，無逾言。若是者浮。”〕

“嗟爾不寧侯，爲爾不朝于王所，故亢而射女，〔強飲〕強（食）食，爾曾孫侯氏百福。”

## 公冠第七十九

公冠，自爲主，迎賓，揖，升自阼，立于席〔北〕。既醴，降自阼。其餘自爲主者，其降也自西階以異，其餘皆與公同也。公玄端與皮弁皆蹕，朝服素韠。公冠四加玄冕。饗之以三獻之禮，無介，無樂，皆玄端。其醕幣朱錦采，四馬，其慶也同。太子儼焉。太子與庶子，其冠皆自爲主，其禮與士同，其饗賓也皆同。

成王冠，周公使祝雍祝王曰：“達而勿多也。”祝雍曰：“使王近于民，遠于年，嗇于時，惠于財，親賢使能。”

“陛下離顯先帝之光耀，以承皇天嘉祿，欽順仲春之吉日，〔普〕遵〔並〕大道〔邠或〕〔之郊域〕，秉集萬福之休靈，始加昭明之元服，推遠稚〔免〕〔冲〕之幼志，崇積文武之寵德，肅勤高祖〔之〕清廟，六合之內靡不〔息〕〔蒙德〕，陛下永永與天無極。”孝昭冠辭。

“皇皇上天，昭臨下土，集地之靈，降甘風雨，庶物群生，各得其所，靡今靡古，維予一人某，敬拜皇天之祐。”

“薄薄之土，承天之神，興甘風雨，庶卉百穀，莫不茂者，既安且寧，維予一人某，敬拜下土之靈。”

“維某年某月上日，明光于上下，勤施于四方，旁作穆穆，維予一人某，敬拜迎于郊。”以正月朔日迎日于東郊。

## 本命第八十

分于道謂之命，形于一謂之性，化于陰陽象形而發謂之生，化窮數盡謂之死。故命者，性之〔終〕〔始〕也，〔死者，生之終也，有始〕則必有終矣。

人生而不具者五：目無見，不能食，不能行，不能言，不能化。三月而徹眵，然後能有見；八月生齒，然後〔能〕食；朞而生臄，然後能行；三年疇合，然後能言；十有六〔情〕〔精〕通，然後能化。陰窮反陽，陽窮反陰。是故陰以陽化，陽以陰變，〔故男以八月而生齒，八歲而齠，〕一陰一陽，然後成道。〔故男以八月而生齒，八歲而齠，〕二八十六，然後〔情〕〔精〕通，然後其施行。女七月生齒，七歲而齠，二七十四，然後其化成。合于三也，小節也。中古男三十而娶，女二十而嫁。合于五也，中節也。太古男五十而〔有〕室，女三十而嫁。備于三五，合于八〔十〕也。八者，維綱也，天地以發明，故聖人以合陰陽之數也。

禮義者，恩之主也。冠、昏、朝、聘、喪、祭、賓主、鄉飲酒、軍旅，此之謂九禮也。禮經三百，威儀三千，〔機〕〔幾〕其文之變也。禮之象五行也，其義四時也。故以四制，有恩，有義，有節，有權。〔其〕恩厚者其服重，故爲父斬衰三年，以恩制者也。門內之治恩掩義，門外之治義斷恩。資于事父以事君而敬同，貴貴尊尊，義之大者也。故爲君亦服斬衰三年，以義制者也。三日而食，三月而沐，朞而練，毀不減性，不以死傷生也，喪不過三年。苴衰不補，墳墓不坏〔，同于丘陵〕。除之日，鼓素琴，示民有終也，以節制者也。資于事父以事母而愛同，天無二日，國無二君，家無二尊，以一治之也。父

在爲母齊衰朞，見無二尊也。百官備，百制具，不言而事行者，扶而起。言而後事行者，杖而起。身自執事而後事行者，面垢而已。凡此，以權制者也。始死三日不怠，三月不解，朞悲號，三年憂，恩之殺也。聖人因殺以制節也。

男者任也，子者孳也，男子者，言任天地之道而長萬物之義也，故謂之丈夫。丈者長也，夫者扶也，言長萬物也。知可爲者，知不可爲者。知可言者，知不可言者。知可行者，知不可行者。是故審倫而明其別，謂之知，所以正夫德也。女者如也，子者孳也。女子者，言如男子之教而長其義理者也，故謂之婦人。婦人，伏于人也。是故無專制之義，有三從之道。在家從父，適人從夫，夫死從子，無所敢自遂也。（故）從其教令，不出閨門，事在饋食之間而已矣。是故女（終）日（及）乎閨門之內，不（百里）（見星）而犇喪。事無獨爲，行無獨成（之道），參知而後動，可驗而後言，宵行以燭，宮事必量，六畜蕃于宮中，謂之信也，所以正婦德也。

女有五不取：逆家子不取，亂家子不取，世有刑人不取，世有惡疾不取，喪婦長子不取。逆家子者，爲其逆德也。亂家子者，爲其亂人倫也。世有刑人者，爲其棄于人也。世有惡疾者，爲其棄于天也。喪婦長子者，爲其無所受命也。婦有七去：不順父母去，無子去，淫去，妒去，有惡疾去，（口）多言去，竊盜去。不順父母，爲其逆德也。無子，爲其絕世也。淫，爲其亂族也。妒，爲其亂家也。有惡疾，爲其不可與共榮盛也。口多言，爲其離親也。盜竊，爲其反義也。婦有三不去：有所取，無所歸，不去；與更三年喪，不去；前貧賤，後富貴，不去。

大罪有五：逆天地者，罪及五世；誣文武者，罪及四世；逆人倫者，罪及三世；誣鬼神者，罪及二世；殺人者，罪止其身。故大罪有五，殺人爲下。

## 易本命第八十一

子曰：“夫易之生人、禽獸、萬物、昆蟲，各有以生，或奇或偶，或飛或行，而莫知其情，惟（達道德）（智通道）者能原本之矣。”

天一，地二，人三，三三而九。九九八十一，一主日，日數十，（日主人，）故人十月而生。八九七十二，偶以承奇，奇主辰，辰主月，月主馬，故馬十二月而生。七九六十三，三主斗，斗主狗，故狗三月而生。六九五十四，四主時，時主豕，故豕四月而生。五九四十五，五主音，音主猿，故猿五月而生。四九三十六，六主律，律主禽鹿，故禽鹿六月而生（也）。三九二十七，七主星，星主虎，故虎七月而生。二九十八，八主風，風主蟲，故蟲八日（而）化也。其餘各以其類也。鳥魚皆生于陰而屬于陽，故鳥魚皆卵（生）。魚遊于水，鳥飛于雲，故冬燕雀入于海，化而爲蜃。萬物之性各異類，故蠶食而不飲，蟬飲而不食，蜉蝣不飲不食，介鱗夏食冬蟄。齧吞者八竅而卵生，咀嚙者九竅而胎生。四足者無羽翼，戴角者無上齒。無角者膏而無前齒，有角者脂而無後齒。晝生者類父，夜生者類母。（至陰生牝，至陽生牡。）

凡地，東西爲緯，南北爲經。山爲積德，川爲積刑。高者爲生，下者爲死。丘陵爲牡，谿谷爲牝。蚌蛤龜珠，與月盛虛。是故堅土之人（剛，弱土之人）肥，（虛）（虛）土之人大，沙土之人細，息土之人美，耗土之人醜。是故食水者善游能寒，食土者無心而不息，食木者多力而拂，食草者善走而愚，食桑者有絲而蛾，食肉者勇敢而悍，食穀者智惠而巧，食氣者神明而壽，不食者不死而神。故曰：有羽之蟲三百六十而鳳凰爲之長，有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長，有甲之蟲三百六十而神龜爲之長，有鱗之蟲三百六十而蛟龍爲之長，倮之蟲三百六十而聖人爲之長。此乾坤之美類，禽獸萬物之數也。故帝王好壞巢破卵則鳳凰不翔焉，好竭水搏魚則蛟龍不出焉，好剝胎殺夭則麒麟不來焉，好填谿塞谷則神龜不出焉。故王者動必以道，靜必以理。動不以道，靜不以理，則自夭而不壽，妖孽數起，神靈不見，風雨不時，暴風水旱並興，人民夭死，五穀不滋，六畜不蕃息。