

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет України
Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського
Навчально-науковий фізико-технічний інститут

Симетрична криптографія
Комп'ютерний практикум №3

Криптоаналіз афінної біграмної підстановки

Виконали:
Медведцький Костянтин ФІ-04
Сковрон Роман ФІ-04

Київ 2023

Мета роботи

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Порядок виконання роботи

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.

1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.

2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифротексту (за варіантом).

3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифротексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи (1).

4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифротекст. Якщо шифротекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.

5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним. У разі необхідності змінити кодування алфавіту (див. методичні вказівки).

Результати

Ключ та І дешифрованого тексту:

```
0.05005695909973544: [703, 956]
0.045893691994113986: [258, 109]
0.041817003942862446: [746, 934]
0.04074456492258953: [50, 71]
0.040729416135516575: [298, 412]
0.040724423149642724: [935, 215]
0.04065781603876812: [928, 497]
0.04052735305413305: [265, 781]
0.04034977937965446: [291, 740]
0.04029747190859536: [22, 561]
```

Звідси можемо бачити, що наш ключ (703, 956)

Дешифрований текст:

хорошо сэр билл нехотят суну лдены а и в карщгн вот что билл в просто по се ехэту
новую праву к басгн и буды в другой раз чг то лы ко я по му на другой же д в ным с же
те пере ко паты эту чертову лужай ку нучгкхпгтитупгстер пения под сжсгты ещел
ет пята шесты что б старяй болту ну спелот даты ко нц у ж буды хе у вер в нь под сж
ду с казал билл я гм не зыгю а как пгм о бяс ниты но д ля м еня жу ж жа ные эт ой ко си л кл
са мая тре к ю г сна я мелодия на све хе е ней вс я пр е л е сты л е та бе з не ея б у жа с но т о с
ко ва ли бе з фггэггс ве же ско ш ен ной прав ьтс же билл н та ну и ся и по д ня л с зем ли ко
р зин ку я по шел ко в рта у в ь с ш ге н я й ю но ш ги в се по ни ма е хе я у ве ре н из ва сп олу чи
т ся бл е ст я щ ий и у м н я й ре по р те р с ка зал де ду ш ка по м ба а я ем ц по д ня ты ко р зин ку
я ва м эт о пр едсчг зь пгю про ш ло у пр на ступ ил по л де ны по сле об есг де ду ш ка по д
ня и ся к се бе не м н ба о по чи та лу ит тие ю ги к ре п ко у с ну л ко гда он про с ну л ся бь ло п
ри ча са во кы г в ле ва л ся я р кий и ве се л ь с ол не ч н я й с вет де ду ш ка ле жа л в кро пг тие
в др жа в здр ба ну и слу угй ки до но си ло сы пр е ж не е зна ко мо е не фгбьпге мо е жу ж ж
а ны е что эт о с ка зал он к то то ко си т пра ву но ве ды е е то лы ко с ча од н я у тр ом с ко си ли
о не ще по слу жг л да ко не ч но эт с жу ж жи т ко си лчг ме р не у то ми мо де ду ш ка во ал
я ну л во к но хгх ну лсг ве ды эт о билл эй билл ф о ре с х е р ва м что со лк це у сг ри ло фа ол
о ву вь ко си те у же ско ш в н ну ют ю г ву билл по д ня л го ло ву тр о сто ду ш но у льб ну л ся
и по ма хал ру ко й зыгю но ка же т ся у тр о мя ю бо аг л не о че ны чи сто де ду ш ч ге ще до
бр ьх п я ты ми ну т не жи и ся в кро ва ти и сли ца е го не о хо ди л э у льб к нг билл ф о ре ст ер
в се ш та ал ко си л кой на си ве ры г во сто кы гра и на ко не цы гфггди из под ко си л кив
е се ло билл ду ш л ст ьй зе л в н я й ф он та н в во ск ре с в ные у тр ом ле о зу ф ма н б ро ди л по с
во е му рг ю г жу с ло в но с жи да я что ка ко е ни бу ды по ле но ви то к про во ло ки мо ло то к
и ли ргеч н ьй к лю ч по д тро а не т и фгк ри чи ты гч нл с ме н я н о ни что не по д тро а е ва ло
ни что не тр о си ло сы вы ге г ло чгч я оы г до лжы гбь ты эт а ма ши на се г ст я ду щг л ле
о мо же то ы г до лжы гу ме щ а ты ся вчг р ма не и ли о на до лж на те бя са м ба о но си ты вчг
р ма не од но я зна ют ве р до с ка зал он в слух оы г до лжы гбь ты яр кой ле о по ста ви лы гв
е р са гк ба н ку о ра н же вой к ю г ске в зя и сло п гу ы и по бр е л в до м ли на он з та ля ну л в то
л ко в а й с ло ва ры ть до во лы на спо кой на ве се ла в во ст ор ге хе бе во в се м ве з е тив се ус
г ет ся по т во е му в се и де пр а зу м но хо ро шо и ус пе ш но ли ы г пе р ес та ла ре з ат ю ов

Висновки

У цій лабораторній роботі ми навчилися ламати шифр афінної підстановки. Не знаю що тут ще можна написати...