

DLITE3：境界なく人々の生活を支援する技術

DLITE3:Technology that supports people's lives without boundaries

金子康一 Kaneko Koichi

1 背景

本プロジェクトでは、「視覚や聴覚に頼れない状況で役立つ装置の開発」をコンセプトとし、障がい者が抱える問題を当事者目線で検討し、実用的な装置の開発に取り組んできた。頼れない感覚を別の手段で補うことで、不便を解消し、安全で快適な生活を支援することを目指している。聴覚障がいや視覚障がい、色覚の障がい者を対象とした4つのグループに分かれ、それぞれ、特定の言葉や音に反応するデバイス、画像の色をユニバーサルデザインに変換するアプリ、自力で避難することが難しい人のための補助デバイス、障がい者が自然を楽しむためのデバイスの開発を行っている。

2 課題の設定と到達目標

2.1 Group A: 色覚班

色覚異常を持つ人々は、特定の色の組み合わせを見分けることができず、必要な情報を得られないことがある。そこで、色覚異常を持つ人々が判別しにくい色を判別しやすくすることを目指すとし、容易にユニバーサルカラーに変換することのできるアプリケーションの開発を行う。

2.2 Group B: 聴覚班

高齢者や中途失聴者などの聴覚障がい者は、孤立しやすく、難聴であることを周囲に知られたくないという懸念を抱えている。そこで、周囲に気づかれることなく、自身への呼びかけに気づけるよう補助し、孤立や不安を軽減するデ

バイスの開発を行う。

2.3 Group C: 災害支援班

視覚障がい者・聴覚障がい者などの、災害時に自力での避難が困難な避難行動要支援者が多数おり、避難時に置き去りなどの問題が発生している。そこで、災害時において、避難行動要支援者が周囲の人々に助けを求めることを補助し、避難における自助・共助を行うことのできるデバイスの開発を目指す。

2.4 Group D: 自然エンタメ班

風の音や木々の揺れなど、日常的に自然の楽しさを体感している。しかし、視覚や聴覚に障害のある方はそれが難しいと考えた。自然を誰でも楽しめるようにしたい。そこで、視覚や聴覚情報の相互変換を可能にするデバイスを開発し、障害の有無に関わらず誰でも自然を楽しむようにし、自然の新たな楽しみ、価値をデザインする。

3 課題解決のプロセスとその結果

3.1 Group A: 色覚班

3.2 Group B: 聴覚班

3.3 Group C: 災害支援班

3.4 Group D: 自然エンタメ班

目的を達成するために、RaspberryPiを用いたカメラ型デバイス「オトフォトン」を作成し、写真と音の相互変換を行う。具体的には、撮った写真に応じた音楽を選曲し再生する機能と、録音した環境音を元にビジュアルアートを生成

する機能を実装した。また、デジタルデバインドを考慮し、誰でも扱いやすいデジタルカメラに寄せたデザインにした。

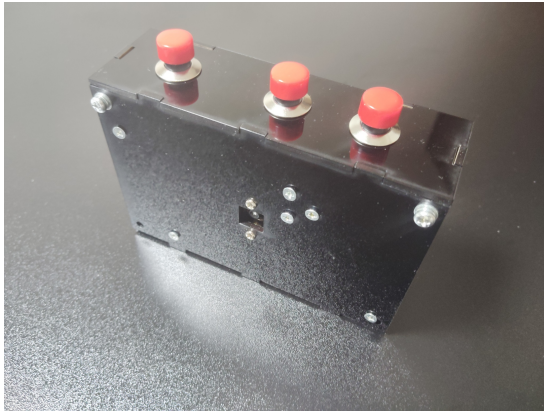


図1 オトフォトン

4 結論と展望

4.1 Group A: 色覚班

4.2 Group B: 聴覚班

4.3 Group C: 災害支援班

4.4 Group D: 自然エンタメ班

音楽やビジュアルアートを好みに応じてカスタマイズできる機能等、細かな機能の追加をしたい。また、このデバイスによって、自然の新たな楽しみ方を実現し、新しい価値をデザインしていきたい。