

公立はこだて未来大学 2024 年度 システム情報科学実習  
グループ報告書

Future University Hakodate 2024 Systems Information Science Practice  
Group Report

プロジェクト名

境界なく人々の生活を支援する技術

Project Name

DLITE3 : Technology that supports people's lives without boundaries

グループ名

自然エンタメ班 班

Group Name

Nature Entertainment Gropu

プロジェクト番号 / Project No.

22

プロジェクトリーダー / Project Leader

金子康一 Kaneko Koichi

グループリーダー / Group Leader

伊丸岡朝陽 Imaruoka Asahi

グループメンバー / Group Member

金子康一 Kaneko Koichi  
伊丸岡朝陽 Imaruoka Asahi

指導教員

三上貞芳 伊藤精英 宮本エジソン正 島影圭佑

Advisor

Mikami Sadayoshi Ito Kiyohide Miyamoto, Edson T. Shimakage Keisuke

提出日 / Date of Submission

2024 年 7 月 12 日 July 12, 2024



# 概要

本プロジェクトでは、「視覚や聴覚に頼れない状況で役立つ装置の開発」をコンセプトとし、障がい者が抱える問題を当事者目線で検討し、実用的な装置の開発に取り組んできた。頼れない感覚を別の手段で補うことで、不便を解消し、安全で快適な生活を支援することを目指している。聴覚障がいや視覚障がい、色覚の障がい者を対象とした4つのグループに分かれ、それぞれ、特定の言葉や音に反応するデバイス、画像の色をユニバーサルデザインに変換するアプリ、自力で避難することが難しい人のための補助デバイス、障がい者が自然を楽しむためのデバイスの開発を行っている。

# Abstract

Under the concept of "developing devices that are useful in situations where one cannot rely on sight or hearing," this project examines the problems faced by people with disabilities from the perspective of the people concerned, to develop practical devices. By supplementing unreliable senses with other means, the project aims to eliminate inconvenience and support safe and comfortable living. The project is divided into four teams targeting people with hearing disabilities, visual disabilities, and color blindness. Each team is developing devices that respond to specific words and sounds, applications that convert the color of images to universal design, assistive devices for people who have difficulty evacuating on their own, and devices that allow people with disabilities to enjoy nature.

# 目次

|          |              |          |
|----------|--------------|----------|
| <b>1</b> | <b>はじめに</b>  | <b>4</b> |
| 1.1      | 背景           | 4        |
| 1.2      | 先行研究         | 4        |
| 1.3      | 研究動機         | 4        |
| 1.4      | 目的           | 5        |
| <b>2</b> | <b>関連研究</b>  | <b>6</b> |
| 2.1      | 使用技術         | 6        |
| 2.2      | 解決手法         | 6        |
| 2.2.1    | サブセクション1     | 6        |
| 2.2.2    | サブセクション2     | 6        |
| <b>3</b> | <b>活動の要約</b> | <b>7</b> |
| 3.1      | 成果           | 7        |
| 3.1.1    | 使用技術         | 7        |
| 3.2      | 活動計画         | 7        |
| 3.2.1    | 開発環境         | 7        |
| 3.2.2    | ハードウェア       | 7        |

# 第 1 章 はじめに

## 1.1 背景

普段の日常生活では木々や空、風の音など様々な自然に触れる機会があり、無意識のうちに楽しんでいると考える。しかし、視覚や聴覚に障がいを持つ人は自然の音を聞くことや景色を見ることが難しい。それにより、自然を最大限楽しむことが出来ないと考える。

(※文責：金子康一)

## 1.2 先行研究

峰野は視覚障害者が散策する目的として、気候や季節を見計らって気分転換がてらに行う要因があると述べている(峰野 2013)。しかし視覚障がい者は目での観察が不可能なため、気分転換の効果が軽減してしまうのではないかと考える。これは音を聞くことが出来ない聴覚障がい者にも言えるのではないかと考えた。

## 1.3 研究動機

私たちのグループでは、まずフィールドワークから行った。フィールドワークの内容は以下の2つを室内、屋外で行った。

1. イヤフォンで耳を塞いだ状態で外部の音を完全に遮断し徘徊する。

－ 聴覚情報の遮断

2. 5分間目を瞑った状態で座る。

－ 視覚情報の遮断

その結果、以下のことに気付いた。

- 聴覚情報の遮断

- － 室内

- \* 一緒に歩いている人の足音が聞こえないため、視界から外れたときに足音が聞こえなくてついてきているのか分からない。
- \* 曲がり角や階段の頂上付近で人が来ているのか足音から分からず、普段より警戒した。
- \* 自分のコツコツとした足音が聞こえず、歩いている感がない。

- － 屋外

- \* 風の音や風が吹くことによる音（葉っぱが揺らぐ音など）が聞こえず、涼しさや季節感を感じられにくかった。

- \* 芝生を歩いたが、コンクリートよりも歩いたときの感触が強いので、歩いているという感覚が強い。
- \* 道路を渡る時に車が来ているのか音での判別ができず若干危険。

- 視覚情報の遮断

- － 室内

- \* 会話をする中で説明をする際にジェスチャーが使えなくて不便。
    - \* 音に集中するため音の聞こえ方がより立体的になる。
    - \* 会話のとき、ジェスチャーが使えないので簡単な「上」や「下」を使って説明することがあった。

- － 屋外

- \* 花の色が見れない。
    - \* 木々の揺れ方は音からある程度は伝わるがどの程度揺れているのかのイメージがつかみにくい。
    - \* 日が昇っているのか沈んでいるのか分からない。

これらの結果から、室内では危険が増えることが分かった。また屋外では、危険が増えるだけでなく、日常的に触れている自然が感じられにくくなった。これらを踏まえ、障がいの有無に関わらず、自然を楽しむことが出来るようにしたいと感じた。

（※文責：金子康一）

## 1.4 目的

本プロジェクトでは、視覚、聴覚の障がいの有無に関わらず、自然を楽しむことのできる「自然エンタテインメントデバイス」を開発し、自然の新たな楽しみ方を実現したい。

（※文責：金子康一）

## 第 2 章 関連研究

### 2.1 使用技術

hogehoge

### 2.2 解決手法

#### 2.2.1 サブセクション 1

hogehoge

#### 2.2.2 サブセクション 2

hogehoge



## 第 3 章 活動の要約

### 3.1 成果

#### 3.1.1 使用技術

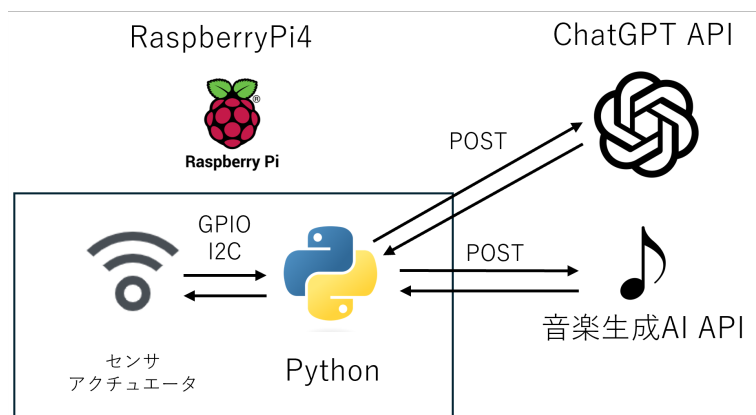


図 1 : 技術構成

### 3.2 活動計画

#### 3.2.1 開発環境

#### 3.2.2 ハードウェア