Universitatea din Bucuresti
Facultatea de Psihologie si Stiintele Educatiei **DFP- Bucuresti**

PSIHOLOGIA EDUCATIEI

-2018-2019 -

Lect univ dr. Bucur Cristian

PSIHOLOGIA EDUCATIEI invatarea...

INVATARE

STATUT si ROL

> PSIHOLOGIE EDUCATIEI

SUCCES si INSUCCES

> PROCESE si MECANISM E PSIHICE

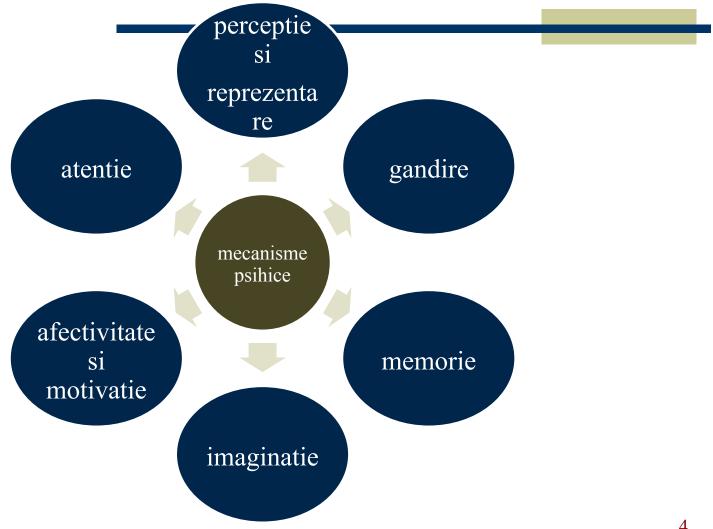
PERSONALI
TATE elev /
profesor /
metode de
cunoastere

STILURI de invatare si predare

PSIHOLOGIA EDUCATIEI mecanisme...

Mecanisme psihice implicate in invatare...

PSIHOLOGIA EDUCATIEI mecanisme...



PERCEPTIE-REPREZEN TARE

experienta psihica in lipsa contactului actual cu obiectul; permite reflectarea si cunoasterea obiectului in absenta lui, dar cu conditia ca acesta sa fi actionat candva asupra organelor de simt

REPREZENTAREA

Caracterizare

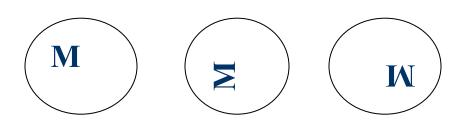
A. continut informational
 ψ caracteristica concreta a obiectului
 ψ 2 tipuri de proprietati :

componentiale (dimensiunile si trasaturile- intersectia si separarea)

holistice (configuratiilesimetria si repetitia)- A

Garner 1978: A, fara linia de la mijloc este perceput tot ca "a"

B. forma ideal-subiectiva = imaginea mentala



forma ideal-subiectiva sub care se reflecta continutul informational in psihicul individului

REPREZENTAREA

Mecanismele R

1. prelucrari si sistematizari, combinari si re-combinari ale insusirilor senzoriale

Morais- amplificare/
estompare insusiri ;
interiorizarea
experientei P, dar la
nivel abstract

2. selectia insusirilor- reflecta semnificatia acordata de individ acestora

structurare interioara, organizare in sisteme, fixare in constiinta, favorizeaza generalizarea

3. mecanism fundamental- cuvantul

REPREZENTAREA

Mecanismele R

4. activitatea individului

fixeaza si sustine evocarea R, obliga la selectivitate, determina condensarea (interiorizarea senzoriala si verbala

5. sursa generatoare

- existenta unor mecanisme cerebrale dedicate; imginile sunt tranzitorii; procesele activatoare sunt diferite de cele de procesare a imaginilor (explorari, rotiri, transformari)

6. mecanisme diferite in functie si de tipul de reprezentare

semantice (activarea si punerea in relatie-selectiile-ierahizarea)

PSIHOLOGIA EDUCATIEI mecanisme ...

GANDIREA

PSIHOLOGIA EDUCATIEI laturile GANDIRII

L informationala- conceptele si prototipurile

ψ criterii de clasificare

abstracte

empirice

concrete

stiintifice

individuale

particulare

generale

PSIHOLOGIA EDUCATIEI laturile GANDIRII

L informationala- conceptele si prototipurile

- ψ C empirice
 - ψ experienta practic-intuitiva si operanta
 - ψ favorizeaza comunicarea interumana si invatarea spontana
 - ψ limitate si deseori nefavorabile in procesul cunoasterii
 - ψ puternic individualizate
 - ψ fragmentare
 - ψ lipsa de ierarhizare a insusirilor reflectate
 - ψ fragilitatea continutului
 - ψ pot deveni automatizate, rigidizandu-se
 - ψ singurele mijloace intelectuale accesibile copilului

laturile GANDIRII

L informationala- conceptele si prototipurile

- ψ C stiintifice
 - ψ constructe ipotetico-deductive
 - ψ deliberari constiente
 - ψ coordonari rationale in sistemul intelectual
 - ψ condensari si corelari ale notelor definitorii ale obiectelor
 - ψ faciliteaza formularea definitiilor
 - ψ suportul intuitive-imagistic (cuprins in grade diferite in orice concept) nu afecteaza in mod direct esentializarea
 - ψ caracter mobil, flexibil, dinamic
 - ψ structurare si organizare
 - ψ sustin activitatea practica prin conformitatea cu ligitatile fenomenelor
 - ψ organizate, sistematice, dirijate constient

PSIHOLOGIA EDUCATIEI laturile GANDIRII

L informationala- structuri conceptuale complexe

ψ structuri conceptuale ale cunoștințelor

ψ rețele semantice

- ☐ organizare de clase care respectă relația de incluziune a claselor
- □ sugerând caracterul extrem de bine organizat și structurat al cunoștințelor prin construirea lor din concepte (noduri) și relațiile dintre acestea (arcuri ce pot fi de subordonare sau de predicție)
- ☐ fiecare concept moștenește proprietățile conceptului sau ale claselor supraordonate

PSIHOLOGIA EDUCATIEI laturile GANDIRII

L informationala- structuri conceptuale complexe

ψ structuri conceptuale ale cunoștințelor

blocuri de cunoștințe care definesc prin ele însele, neavând nevoie de raportarea la alte cunoștințe

scenarii cognitive

= sunt succesiuni de evenimente specifice unui anumit context

- situaționale
- ☐ asimilabile
- exprimă cunoștințe declarative
- ψ scheme și \square rolul lor = interventia în procesarea informației: selectează și inferează sau respinge
 - ☐ ghidează comportamentul uman
 - un plan, un pachet de organizare numerică și un nod de organizare tematica

GANDIREA- latura opertionala

Operațiile (instrumentale) particulare

 $\psi \ direcționare \ \begin{cases} \psi \ G \ direcționată \\ \psi \ G \ nedirecționată \end{cases}$

ψ tipul operațiilor presupuse

ψ sensul de evoluție

ψ modul de desfășurare

GANDIREA- latura opertionala

Operațiile (instrumentale) particulare

$$\psi \text{ eficiență } \begin{cases} \psi \text{ G eficientă} \\ \psi \text{ G neeficientă} \end{cases}$$

$$\begin{array}{ll} \psi \ G \ deductiv \breve{a} \\ \psi \ G \ inductiv \breve{a} \\ \psi \ G \ analogic \breve{a} \end{array}$$

$$\psi \text{ sensul de evoluție } \begin{cases} \psi \text{ G divergentă} \\ \psi \text{ G convergentă} \end{cases}$$

ψ corespondența cu realitatea

PSIHOLOGIA EDUCATIEI Inteligenta...

INTELIGENTA

ψ Terman arata ca varsta mentala este distanta parcursa intre varsta noului nascut si inteligenta adulta

ψ Binet Al & Simon Th- Scala metrica a inteligentei

PSIHOLOGIA EDUCATIEI Inteligenta...

ψ TIM- H Gardner

Gardner arata ca inteligenta este abilitatea de a rezolva probleme sau de a crea produse care au valoare intr-o anumita cultura

vizual-spatiala

inter-personala

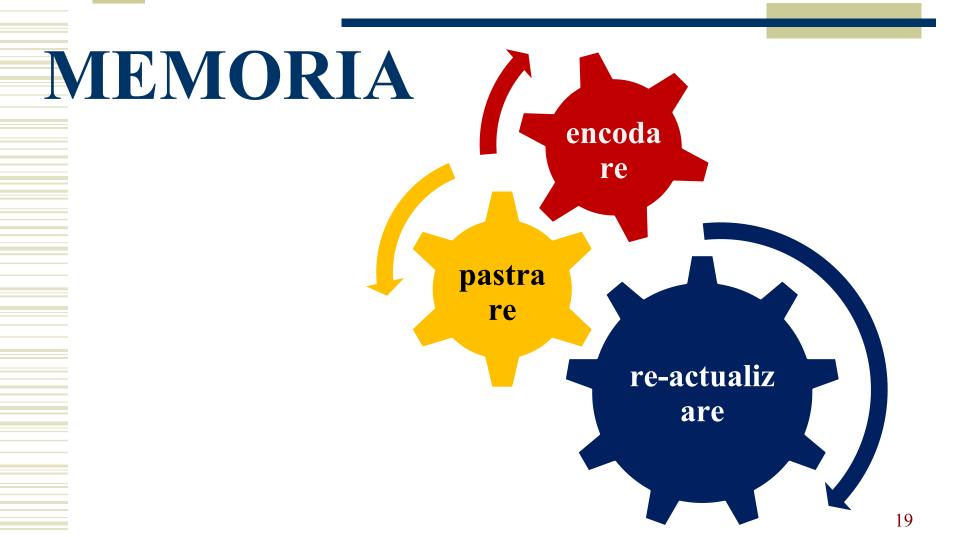
muzicala

logico-matematica

lingvistica

corporal-kinestezica

intra-personala



MEMORIA- procesualitate ...

Encodarea/engramarea/intiparirea

Ansamblu de prelucrari logic-informationale, biofizic si biochimic in urma caruia continuturile cognitive, motivational-afective si schemele motorii sunt incrise din segmentul temporal prezent in cel trecut.

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii

ψ Natura materialului

- abstract
- intuitiv

- explicativ
- lipsit de sens

15 silabe fara sens

15 cuvinte separate

15 cuvinte in fraza

20,4 repetari

8,1 repetiti

3,1 repetitii

MEMORIA- procesualitate ...

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii ... ψ <u>organizarea materialului</u>

- gradul de organizare,
- modul de organizare

adiacente

• in serii succesive sunt 2 tipuri de asociatii

la distanta(anterograde)

 Robinson & Brown- elementele de la inceput si sfarsit sunt mai bine retinute decat cele de la mijloc

MEMORIA- procesualitate ...

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii ...

ψ <u>omogenitatea / heterogenitatea materialului</u>

M+ cand e elemente neomogene intr-o masa omogena

• efectul Robinson

M+ cu cat e mai omogen

Restorff

Underwood

materialele mai omogene se M mai greu

MEMORIA- procesualitate ...

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii ...

ψ volumul

- materialul creste in progresie aritmetica, timpul de memorare creste in progresie geometrica
- Robinson (6 silabe- 71%; 12 silabe- 78%; 18 silabe- 81%; "chunk"= unitate de semnificatie
- G Miller- empanul menzic = 7+ 2

MEMORIA- procesualitate ...

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii ...

ψ gradul de implicare al subiectului

• cand materialul de memorat se incadreaza in una din categoriille

retroversiuni

traduceri?

demonstratii matematice Identificarea formulei respective

Enuntarea unor regiuni

cautare pe harta face parte din conditiile de realizare a scopului

Informatii initiale, nespecifice

MEMORIA- procesualitate ...

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii ...

ψ modul de memorare

globala

partiala

<u>dp</u>

ambele sunt eficace si importante

conditiile specifice

• cand volumul creste, M partiala este mai eficienta

MEMORIA- procesualitate ...

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii ...

ψ nivelul reactivitatii SN

• C Voicu : hiperactivii M+ stimuli nonverbali cu durata scurta de actiune, nefiind avantajati de activitatile complexe si de lunga durata.

MEMORIA- procesualitate ...

Factorii facilitatori/perturbatori ai encodarii ...

ψ repetitia

optim repetitional

subinvatarea

 repetiile suplimentare nu trebuie sa depaseasca 50% din numarul initial de repetitii pentru M

suprainvatarea

• forma esalonata sau comasata a repetitiilor influenteaza puternic reactualizarea: mult mai productive sunt repetitiile esalonate

ψ alte particularitati: familiaritate; semnificatie; agreabil

MEMORIA- procesualitate ...

Forme ale M...

Pastrarea/ conservarea

- operatii si transformari care au ca rezultat mentinerea in memorie un timp cat mai indelungat, a informatiei si experientelor ecodate anterior.
- Indicatorii de evaluare a conservarii: trainicia (profunzimea si durata).

MEMORIA- procesualitate ...

Forme ale M...

Reactualizarea

aducerea in campul constiintei
 a unor elemente din fondul
 experientei anterioare

principalul criteriu obiectiv de evaluare a encodarii si pastrarii

• 2 forme de reactualizare

recunoastere

- ✓ se realizeaza in prezenta obiectului sau evenimentului sau cu ajutorul unor elemente definitorii pentru acel obiect sau eveniment
- ✓ este evaluata dupa corectitudinea identificarii obiectului

reproducerea

- ✓ superioara recunoasterii, presupunand in derularea constienta a continuturilor informationale si actelor motorii anterior achizitionate
- ✓ se evalueaza dupa urmatorii indicatori: promptitudine, completitudine, fidelitate si exactitate

MEMORIA sau Uitarea?!

UITAREA ...

ψ condiții și strategii de recuperare

• ipoteza distinctivității codurilor din memorie (Ellis)

recuperarea unei informații din M se realizează cu atât mai ușor cu cât ea este mai distinctă în raport cu altele

• ipoteza indicilor de recuperare

este un fragment al situației de învățare care poate servi la suscitarea recuperării

MEMORIA sau Uitarea?!

UITAREA ...

ψ condiții și strategii de recuperare

- ipoteza specificității engramării
- ipoteza contextualității

succesul recuperării depinde de compatibilitatea dintre informația memorată și informația prezentată în faza de recuperare

recuperarea va fi optima când are loc în același context cu encodarea

ipoteza metamemoriei

cunoștințele detinute de individ despre propria sa M, recuperarea =: 1.decizia de căutare a informației, 2.evaluarea rezultatelor de căutare în memorie, 3.cunoașterea și folosirea strategiilor recuperării eficiente

IMAGINATIE

procesul de combinare si recombinare a datelor din experienta anterioara in vederea dobandirii unor imagini noi, fara un corespondent in realitate sau in experienta noastra personala Zlate

IMAGINATIA

IMAGINATIA este....

ψ tipul de actiune psihica

combinarea, recombinarea

ψ forma rezultata

obtinerea noului

ψ sensul acestei forme rezultate

pentru individ, dar si pentru societate

PSIHOLOGIA EDUCATIEI Creativitatea...

ψ produs

Irving Taylor delimiteaza 5 nivele de creativitate ce pot fi regasite intr-un produs creativ, marcand trecerea de la *subiectiv* la *obiectiv*.

ëcreativitate expresiva- forma fundamentala a creativitatii care nu este conditionata de nici o aptitudine si este cel mai usor de surprins in desenele copiilor, caracteristicile principale ale acesteia sunt spontaneitatea si liberatatea de exprimare;

ëcreativitatea productiva- nivelul specific al tehnicienilor, pentru ca presupune insusirea unor deprinderi care permit imbunatatirea modalitatilor de exprimare a creatiei;

PSIHOLOGIA EDUCATIEI Creativitatea...

ψ produs

Irving Taylor delimiteaza 5 nivele de creativitate ce pot fi regasite intr-un produs creativ, marcand trecerea de la *subiectiv* la *obiectiv*.

ëcreativitatea inventiva- se valorifica prin inventii si descoperiri si pune in evidenta capacitatea de a sesiza relatii noi si neobisnuite;

ëcreativitatea inovativa- presupune intelegerea proufunda a pricipiilor fundamentale (arta, stiinta), si apoi modificarea decisiva a abordarii unui fenomen;

ëcreativitatea emergenta- nivelul suprem al creativitatii la care ajung foarte putini indivizi,presupune descoperirea unui principiu, aunei idei care sa revolutioneze un inreg domeniu al cunoasterii

PSIHOLOGIA EDUCATIEI Creativitatea...

ψ proces...

Se vizeaza caracterul fazic, algortimic chiar al creativitatii.

Graham Wallas, Thomson si Hutchinson sugereaza existenta a 4 faze :

ψ prepararea ψ iluminarea

ψ incubatia ψ verificarea

Ex: Mendeleev- tabelul periodic

Newton-fizica mecanica

Einstein A- teoria realtivitatii- fizica cuantica

Edison-becul electric

Mozart

PSIHOLOGIA EDUCATIEI Creativitatea...

ψ dimensiune complexa a personalitatii

Creativitatea nu este un efect al conlucrarii mecanismelor sau proceselor psihice si nici o organizare optima a unor diferiti de eprsonalitate.

Creativitatea este o dimensiune de sine-statatoare a personalitatii, beneficiind de intreaga complexitate a acesteia si fiind integrata la nivelurile cele mai adanci ale fiintei umane, in insasi identitatea ei.

PSIHOLOGIA EDUCATIEI Creativitatea...

ψ dimensiune complexa a personalitatii

Guilford si Lownfeld descriau foarte asemanator personaltiatea creatoare:

ëfluiditate

ëflexibilitate

ëoriginalitate

ëelaborare

ësensibilitate fata de probleme

ëcapacitate de redefinire

C Taylor vorbea despre:

ëlipsa de ingamfare

ëtoleranta fata de ambiguitate

ëincrederea in propria activitate

PSIHOLOGIA EDUCATIEI

MOTIVATIE-AFECTIVIT ATE

Proprietati

polaritate

intensitate

durata

mobilitate

expresivitate

Proprietati ψ polaritatea

tendința proceselor afective de a gravita fie în jurul polului (+) fie (-) și apare ca urmare a satisfacerii sau nesatisfacerii diferențiate

procesele afective sunt cuplate în perechi cu elemente contrare

se manifestă și în funcție de particularitățile situației, dar mai ales de particularitățile personale

Proprietati

indică forța, tăria, profunzimea

ψ intensitatea

- valoarea afectivă a obiectului
- semnificația obiectului în raport cu trebuințele subiectului
- capacitatea afectivă a subiectului

schimbarea (amplificarea) semnificațiilor afectogene ale obiectului sau persoanei cu care subiectul este în relație

Proprietati ψ durata persistența în timp a proceselor afective, indiferent dacă stimulul mai există sau nu

alimentând în permanență semnificația afectogenă a unui stimul se poate ține mereu trează starea afectivă față de el

Proprietati

nu trebuie confundată cu fluctuația stărilor afective

y mobilitatea

trecerea rapidă de la o fază la alta în interiorul aceleiași trăiri emoționale

fie trecerea de la o stare afectivă la alta

trecerea de la stadiul primar, de incertitudine – deficit de informație

trecerea de la emoție

stadiul secundar, care presupune o trăire specifică, adecvată deznodământului (ne)favorabil, bazat pe relevanța informației

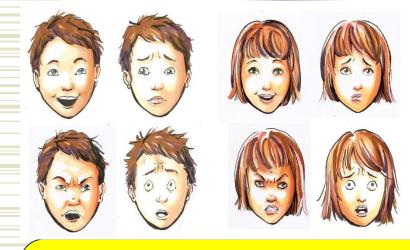
la sentiment

de la un tip de sentiment la altul

Proprietati

 ψ expresivitate

mimica / pantomimica / modificări de natură schimbarea vocii vegetativă / 4.



Expresiile emoţionale nu sunt izolate ci se corelează și se subordonează stărilor afective conduita emoțional-expresivă











Accepted

Aware











Surprised



Fearful

Proprietati

ψ expresivitate

Expresiile emoţionale îndeplinesc roluri importante în comportamentul omului:

comunicare
exteriorizeaz
a starea
afectivă
trăită

influențare a
conduitei altora
utilizarea socială a
expresiilor
emoționale cu
scopul de a obține
ceva

trezirea
unor reacții
similare la
alte
persoane

autoreglare comportamen t tipic unei situații

accentuare sau
diminuare
însăși ale stării
afective –
descărcare,
eliberare afectivă

Clasificare

ψ procesele
afective
complexe

grad mai ridicat de conștientizare și intelectualizare

emoții curente (forme afective de scurtă durată, cu caracter situativ orientate spre un obiect sau o persoană: bucurie, tristețe, simpatie, entuziasm, dispreț, plăcere, dezgust)

emoții superioare (legate de obiecte și de activitate)

dispoziții afective (stări difuze, cu intensitate variabilă, care dacă se repetă se pot transforma în trăsături de caracter: bună dispoziție, veselie, blazare, entuziasm, anxietate)

Clasificare

ψ procesele afective superioare restructurare valorică la nivel de personalitate, depășind structura și conținutul stărilor emoționale tranzitorii sentimentele (intense, de lungă durată, specific umane, condiționate social-istoric . dragostea, ura, gelozia, admirația, îndoiala)

- ✓ <u>intelectuale:</u> curiozitatea, mirarea, îndoiala, dragostea de adevăr
- ✓ estetice: admirația, extazul
- ✓ morale: patriotismul, datoria

<u>pasiunile</u> (sentimente cu orientare, intensitate, grad de stabilitate și generalitate foarte mare, care antrenează întreaga personalitate)

teorii

W. James

Teorii fiziologice periferice

stimul

percepția stimulului expresia emoțională

emoţia

ψ sursă a emoţiilor excitaţiile, semnalele provenite de la viscere, de la muşchi, iar trăirea emoţională nu ar fi decât o reverberaţie a viscerelor, o colecţie de semnale interoceptive

ψ emoţia apare ca un fapt subiectiv fără eficienţă

ψ funcția de a dubla pe planul conștiinței o stare organică, fiind proiecția simplă a acesteia

ψ feedback-ul vegetativ al organelor efectoare joacă un anumit rol: el întreţine şi uneori exagerează emoţia

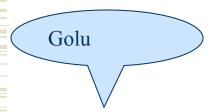
PSIHOLOGIA EDUCATIEI MOTIVATIA

Ce inseamna Mt? Ce inseamna sa fi motivat?

- ψ mecanisme psihic cu rol de stimulare și activare, de sensibilizare selectivă și imbold
- ψ "cheia înțelegerii și explicării comportamentului"
- ψ reacție învățată, asociată unui stimul, sau ca un factor psihologic ce influențează comportamentul
- ψ activitatea spontană ce energizează organismul și explică trecerea de la o stare de repaus la una de acţiune
- ψ modelul subiectiv al cauzalității obiective

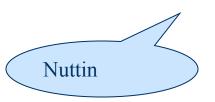
DFP-Bucuresti

PSIHOLOGIA EDUCATIEI MOTIVATIA



modelul subiectiv al cauzalității obiective, cauzalitate reprodusa psihic, acumulata in timp, transformata si transferata prin invatare si educatie in achizitie interna

> desemneaza aspectul dinamic și direcțional (selectiv sau preferențial) al comportamentului





totalitatea mobilurilor interne ale conduitei, fie că sunt înnăscute sau dobândite, conștientizate sau neconștientizate, simple trebuințe fiziologice sau idealuri abstracte



ψ pârghie importantă în autoreglare ψ forță motrice a întregii dezvoltări psihice și umane

ψ sensibilizează diferit persoana la influențele externe

ψ răscolește și reașează, sedimentează și amplifică resursele psihice

PSIHOLOGIA EDUCATIEI MOTIVATIA... tipologie

Tipuri

ψ trebuințele

sunt structuri motivaționale fundamentale ale personalității care pot fi clasificate după diferite criterii, însă cel mai important este că ele îndeplinesc concomitent funcții energetice, funcționale și informațional reglatorii fiind prezente în cele mai diverse conduite ale omului

ψ motivele

• reactualizări și transpuneri în plan subiectiv a stărilor de necesitate (concretizări ale trebuințelor), conștientizate sau nu

ψ dorințele

• constituie mobilul declanșator al acțiunii, susținând-o energetic și orientând-o,

ψ aspirațiile

ψ interesele

ψ convingerile

ψ idealurile

sau conative

schimbate între interlocutori pentru a face să progreseze comunicarea spre un scop

ψ concepția despre lume și viață

PSIHOLOGIA EDUCATIEI MOTIVATIA... functii

... functii

✓ Funcţia de activare internă difuză şi de semnalizare a unui dezechilibru fiziologic sau psihologic specifică trebuințelor

✓ Funcția de mobil sau de factor declanșator al acțiunilor efective

mobilul ce alege dintre deprinderile existente pe cea care va fi actualizată- declansarea actiunii

✓ Funcția de autoreglare a conduitei

caracter activ și selectiv

- J. B. Brown discuta despre calitatea de motivatie a unei variabile psihologice:
 - ψ faciliteaza o anumită varietate de răspunsuri
 - ψ contracareaza/ reduce manifestarea anumitor comportamente
 - ψ influențeaza adoptarea unor noi forme acționale

PSIHOLOGIA EDUCATIEI

... holist-umaniste

MOTIVATIA... teorii

Maslow

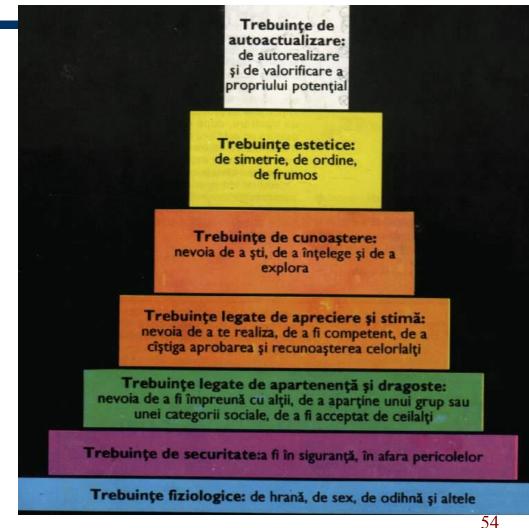
ψ o trebuință este cu atât mai improbabilă cu cât este mai continuu satisfăcută

ψ nu apare ca motivaţie decât dacă cea inferioară ei a fost satisfăcută

ψ succesiunea este rigida

w trecerea nu presupune satisfacerea în întregime și durabilă a trebuinței anterioare

ψ apariția unei noi trebuințe după satisfacerea uneia anterioare se realizează treptat



ATENTIA

- ψ scoala are roluri foarte importante in dezvoltarea acestei functii psihice si anume:
 - ψ sa adapteze capacitatile de atentie ale elevilor la sarcinile scolare;
 - ψ sa dezvolte cu precadere atentia voluntara ca nivel superior al manifestarii acestei functii si care sustine cel mai bine activitatea de invatare;
 - ψ sa creeze special conditii de provocare a atentiei involuntare pentru a folosi din plin avantajele acesteia;
 - ψ sa imbine optim in desfasurarea lectiilor atentia voluntara cu cea involuntara, folosindu-le avantajele si compensand dezavantajele;
 - ψ o data cu parcurgerea anilor de scoala sa dezvolte atentia postvoluntara;
- ψ sa dezvolte calitatile atentiei, transformandu-le in insusiri psihice stabile;

ψ stimulare

- ψ intensitatea crescuta a unor stimuli pe fondul celor medii.
- ψ **noutatea** stimulilor declanseaza foarte repede si usor atentia elevilor si asigura astfel o conditie buna a receptionarii lor
- ψ **miscarea** stimulului pe care vrem sa-l impunem atentiei elevilor pe fondul celorlalti stimuli ce raman
- ψ intermitenta aparitiei stimulului poate focaliza involuntar atentia asupra lui

ψ stimulare

- ψ existenta deja a unui interes (format anterior)
- ψ experienta satisfactiilor traite anterior
- ψ asteptarea care poate fi indusa de catre profesor pregatind declansarea atentiei

ψ caracteristici

w Volumul: inseamna numarul de elemente asupra carora se poate orienta si concentra dintr-odata atentia. Asemenea elemente pot fi puncte, linii, figuri, cifre, litere, etc.

ψ Volumul mediu al atentiei este de 7 (+-2) elemente, deci intre 5 si 9

ψ caracteristici

ψ <u>Distributivitatea</u> atentiei se refera la posibilitatea desfasurarii concomitenta a mai multor activitati.

ψ este posibila prin integrarea intr-un tot

ψ existentei unei activitati principale si a altora secundare (si relativ automatizate)

ψ caracteristici

- ψ <u>Stabilitatea</u> atentiei inseamna persistenta ei un timp cat mai indelungat, atat cat este cerut de activitatile complexe de invatare.
- ψ exista cel putin trei blocaje sau intreruperi de foarte scurta durata la fiecare minut, exprimand natura functionarii circuitelor nervoase

ψ trebuie sustinuta si dezvoltata prin:

- complexitatea si bogatia stimulului fac sa se prelungeasca stabilitatea in timp;
- natura sarcinii pe care o are subiectul de indeplinit, incarcatura de responsabilitatea a acesteia face ca atentia sa ramana stabila atat cat trebuie;
- motivatia generala fata de acea activitate este un factor care sustine puternic stabilitatea.

ψ caracteristici

ψ Concentrarea

- ψ intensitatea optima a excitatiei in acei centrii corticali in care se proceseaza informatia receptionata in timpul unei activitati scolare, cu inhibarea concomitenta a altor centrii,
- ψ dominanta functionala care asigura o eficienta superioara in desfasurarea perceptiilor, rezolvarea problemelor, stocarea informatiilor in memorie, etc.

ψ caracteristici

Factori de sustinere:

- •sublinierea pentru elevi a **importantei temei** pe care o vor parcurge in lectia respectiva;
- •formarea din timp si apoi actualizarea intereselor cognitive pentru invatare in general si pentru acea disciplina in special;
- buna organizare a activitatii de invatare in clasa, prin care sa se realizeze coerenta, legatura logica a structurilor informationale, implicarea operatiilor si strategiilor corespunzatoare de procesare a informatiilor;
- •antrenarea speciala a elevilor pentru a rezista la perturbatiile si tentatiile din mediul ambiant.

ψ caracteristici

ψ Mobilitatea sau Flexibilitatea

ψ posibilitatea reorientarii si deplasarii atentiei de la un obiect la altul cu viteza pe care o impun diferitele activitati. Minima deplasare se realizeaza la un interval de 1/6 dintr-o secunda.

ψ mobilitatea este conditionata de:

- ψ maturizarea neurofunctionala,
- ψ mobilitatea proceselor nervoase fundamentale,
- w antrenamentul de durata in satisfacerea, mai intai, a sarcinilor scolare si apoi a celor specifice unei profesii.

PSIHOLOGIA EDUCATIEI succes vs insucces...

Intrebari si discutii...